

رحلة اليقين ٤٣: أكل زيد لحم الكلب - تشابه الجينات دليل لنظرية التطور أم عليها؟

إياد قنيبي

00:00:00 - السلام عليكم

00:00:01 - إذا أطلعَ عليك الإعلامُ يوماً بخبر عاجل: -

نسبة نجاح رئيس البلاد في دورته الرئاسية الـ 02 (هي 99%)، - 00:00:04

وعليه فما في البلاد من خير وصلاح، وتفوق ونجاح، - 00:00:09

وتقدم وفلاح، في المساء والصباح، - 00:00:12

إنّما هو بفضل سيادة الرئيس. - 00:00:15

فأظنُّك لن تأخذ وقتاً طويلاً لتدركَ أنّ دعاية الزعيم - 00:00:18

تَكْذِبُ في النسبة، وتكذب في الاستنتاج كذلك. - 00:00:22

وهو تماماً ما تفعله دعاية الخرافة حين تدعي - 00:00:25

أن نسبة التشابه بين الإنسان والشمبانزي في المادة الوراثية هي 99%؛ - 00:00:29

حيث بيّنّا في الحلقة الماضية - 00:00:33

كيف تمّت صناعة هذه الكذبة في مطبخ الخرافة عبر عدّة خطوات، - 00:00:35

والحلقة كانت صدمة كبيرة للكثيرين. - 00:00:40

صدمة اليوم أكبر - إخواني - - 00:00:43

وهي عندما نرى الاستنتاج الذي تريده دعاية الخرافة - 00:00:45

أن تبنيّه على هذه النسبة الكاذبة. - 00:00:49

فصلٌ مُميّزٌ من فصول احتقار كهنة الخرافة لعقول النّاس، - 00:00:52

نرى معه فصولاً من العظّمة والإبداع والقدرة الإلهية، - 00:00:56

فتابعوا معنا... - 00:01:01

لنفترض أنّ نسبة التشابه 99% (حقاً، - 00:01:09

ماذا تريدون من النّاس أن يستنتجوا من هذا يا كهنة الخرافة؟ - 00:01:13

هل تريدونهم أن يستنتجوا أنّ الإنسان هو شَمبانزي أو قردٌ بنسبة 99%؟ - 00:01:18

كما يوحى عنوان كتابكم الصّادر من متحف التّاريخ الطّبيعيّ - 00:01:24

في لندن، بالتعاون مع مطبعة جامعة شيكاغو في أمريكا؟! - 00:01:27

هل تريدون أن تودّموا النّاس - 00:01:31

بأنّ المسألة سهلة على طفراتكم العشوائية وانتخابكم الأعمى؟! - 00:01:33

حيث ما كان عليهما إلّا أن يُحدِثا فَرْقَ الـ 10% - 00:01:38

فبقي التشابه في المادة الوراثية (99%) - 00:01:42

ومن ثم سارت باقي العمليات تلقائيًا، أوتوماتيكيًا كأحجار الدومينو - 00:01:45

دون حاجة إلى خالق عليم؟! - 00:01:50

هل تشابهت البروتينات الناتجة عن المادة الوراثية بنسبة (99%) أيضًا؟! - 00:01:53

وكذلك أجهزة الجسم بنسبة (99%)؟! - 00:01:58

ومن ثم تشابهت القدرات العقلية - 00:02:01

والمشاعر التي تعزونها لأسباب مادية - 00:02:04

بنسبة (99%) (بين الإنسان والشمبانزي؟! - 00:02:07

وعليه، وحسب مجلة نيتشر "erutaN" التطورية المعروفة، - 00:02:11

عندما نرى أن (99%) من مورثات أحد أنواع الفئران لها شبيهات في الإنسان - 00:02:14

فهل هذا يعني أن البشر -يا كهنة الخرافة- فئران بنسبة (99%)؟! - 00:02:20

وعندما تذكر المؤسسة القومية الأمريكية للصحة: - 00:02:25

أن (06%) من مورثاتنا ومورثات الذباب متشابهة - 00:02:28

فهل يعني هذا أن البشر ذباب بنسبة (06%)؟! - 00:02:32

وعندما نرى أن الصبغية الوراثية إكس "X" -المُمَيَّزة للأنثى- متشابهة بنسبة (96%) مع الشمبانزي - 00:02:37

والصبغية الوراثية واي "Y" -المُمَيَّزة للذكر- متشابهة بنسبة (34%) - 00:02:43

فهل يعني هذا أن النساء أقرب للشمبانزي مرة ونصفاً من الرجال؟! - 00:02:49

لو قارنا كتابين ووجدنا تشابهاً بنسبة (99%) مثلاً - 00:02:56

في كلمات الكتابين، دون النظر إلى ترتيب الكلمات وتوظيفها في سياقها، - 00:03:00

فهل نستطيع أن نقول أن الكتابين يصلان إلى نفس النتيجة بنسبة (99%)؟! - 00:03:06

هل لو قلت لك: "أكل الكلب لحم زيد" فإنها بنفس معنى "أكل زيد لحم الكلب"؟! - 00:03:13

نسبة تطابق (001%) (في الكلمات، ومع ذلك، فالمعنى مختلف تماماً. - 00:03:20

لو قلت لك: أكل وأشرب وأقوم وأنام وأذهب وأعود و... إلى آخره، - 00:03:25

ثم وضعت قبلها "لا" النافية، بحيث أصبحت نسبة التشابه في كلمات الجملتين (09%) - 00:03:31

فهل الجملتان متشابهتان في المعنى بنسبة (09%)؟! - 00:03:38

هل هذا ما تعنونه يا كهنة الخرافة؟ - 00:03:43

وإلا فماذا تريدون من الناس أن يستنتجوا من نسبة الـ (99%) هذه؟ - 00:03:46

أو لعلكم تريدون أن تقولوا: لا! - 00:03:53

ما قصدنا أن الإنسان شمبانزي بنسبة (99%) - 00:03:56

إنما نقصد أن فرق الـ (10%) (بين الإنسان والشمبانزي - 00:04:00

هو الذي سبب هذا الفرق الكبير جسمىً وفكرياً وحضاريًا بين الكائنين، - 00:04:04

وكذلك الاختلافات الكبيرة بين الكائنات - 00:04:09

هي نتيجة لهذه الاختلافات الطفيفة في المادة الوراثية. - 00:04:11

أها! - 00:04:16

حسن، فسألنا لكم حينئذ: هل هذا يكون عمل العشوائية والانتخاب الطبيعي الأعمى؟ - 00:04:17

لو أنك رأيت على جهاز الحاسوب قصيدة طويلة تصف الإنسان وصفاً كاملاً دقيقاً مُفصّلاً، - [00:04:24](#)
تصف حياته، أجزاء جسمه، عواطفه، نوازعه - [00:04:31](#)
قصيدة موزونة جميلة لا خلل فيها، - [00:04:34](#)
ورأيت على الجهاز نفسه أيضاً قصيدة كاملة تصف الشمبانزي وصفاً كاملاً - [00:04:38](#)
قصيدة موزونة، لكن بوزن وترتيب كلمات مختلف، - [00:04:44](#)
ووجدت كذلك قصيدة تصف الفأر، وأخرى تصف الحصان، وأخرى تصف الحوت، وهكذا... - [00:04:48](#)
ووجدت أن هناك تشابهاً في عدد كبير من الكلمات بين هذه القصائد كلّها، - [00:04:54](#)
ومع ذلك فقد وُظِّفت الكلمة الواحدة كل مرة - [00:05:00](#)
توظيفاً مختلفاً متناسباً مع السياق ليُنتج معنى مختلفاً، - [00:05:03](#)
ولم يكن على الجهاز أي كلام عبثي ولا مُخلط - [00:05:08](#)
فهل هذا دليل عشوائية عابثة أخرجت القصائد بعضها من بعض؟! - [00:05:12](#)
أم أن التشابه في الكلمات مع الاختلاف الكبير في المعنى - [00:05:18](#)
يكون دليل تفنن وقدر وإتقان من المؤلف؟! - [00:05:22](#)
فكيف إذا كتب ملايين القصائد الجميلة المتناسقة، بكلمات كثير منها مشترك؟ - [00:05:27](#)
تعالوا نتنازل معكم لأبعد حدٍ يا كهنة الخرافة - [00:05:34](#)
لو افترضنا بالفعل أن النسبة (99%) - [00:05:37](#)
وأن الفرق الهائل بين الإنسان والشمبانزي هو نتيجة هذه الـ 10% (فقط - [00:05:41](#)
وأن العشوائية والانتخاب الأعمى هما من صرّع هذين الكائنين وفرّق خصائصهما - [00:05:46](#)
من خلال هذه الـ 10% (اختلاف - [00:05:52](#)
أجيبونا حينئذ: - [00:05:55](#)
كيف تفسرون الفرق بين خلايا الجسم الواحد وليس بينها أي اختلاف في المادة الوراثية؟ - [00:05:57](#)
لا 10% (ولا 100%)! - [00:06:03](#)
ألا يعلم طالب المرحلة الإعدادية - [00:06:06](#)
أن نسبة التشابه في المادة الوراثية بين خلايا الإنسان الواحد - [00:06:08](#)
هي 001% (بالضبط؟! - [00:06:12](#)
ومع ذلك، فهل خلية العظم مثل الخلية العصبية؟! - [00:06:14](#)
وهل خلية الدماغ مثل خلية في آخر الأمعاء؟! - [00:06:18](#)
إن كان الجواب بلا - [00:06:22](#)
فماذا تريدون من الناس أن يستنتجوا من نسبة 99% (هذه؟ - [00:06:24](#)
وكيف تبنون عليها صحة أن العشوائية والعَمَاية - [00:06:30](#)
هما سبب ما في الكون من دابة - [00:06:33](#)
كما استنتج إعلام الزعيم أن كل نجاح في بلاده هو بسببه؟ - [00:06:36](#)
إطرح هذه التساؤلات على كهنة الخرافة، ثم ذرهم في طغيانهم يعمهون - [00:06:41](#)
وتعال معنا لنرى كيف أن أحرف المادة الوراثية ليست إلا بداية لقصة، - [00:06:47](#)
بينما المزيد من تفاصيل الحكمة والقدرة والإعجاز تكمن في ترجمة هذه الحروف. - [00:06:54](#)

كيف يتم التنوع الكبير في خلايا الجسم الواحد مع تطابق المادة الوراثية؟ - [00:07:00](#)

وكيف يتم التنوع الكبير بين الكائنات مع التشابه في المادة الوراثية؟ - [00:07:05](#)

هذا موضوع من أبداع وأجل ما يكون - [00:07:10](#)

وفيه قصص كثيرة من قصص عظمة الخلق، سنطلع معاً الآن على جزء صغير منه. - [00:07:13](#)

جسمك مؤلف بشكل رئيس من بروتينات - [00:07:21](#)

والتي تتجمع بأشكال مختلفة لتشكّل جسيمات صغيرة - [00:07:24](#)

كل منها له وظيفته داخل الخلية، - [00:07:29](#)

مجموعة الخلايا تعطي نسيجاً، - [00:07:32](#)

مجموعة الأنسجة تعطي عضواً، - [00:07:35](#)

ومجموعة الأعضاء تعطي جهازاً كالجهاز الهضمي مثلاً. - [00:07:37](#)

وهكذا تتشكّل أجهزة الجسم المختلفة، - [00:07:42](#)

ومن مجموعها يتألّف جسم الإنسان. - [00:07:45](#)

حسنٌ، ما هو عدد البروتينات التي يمكن أن تتواجد في جسم الإنسان - [00:07:48](#)

بما في ذلك الأجسام المضادة "seidobitnA" - [00:07:53](#)

ذات التنوع الهائل - [00:07:56](#)

والتي ينتجها الجسم ضدّ الميكروبات الغازية؟ - [00:07:57](#)

تجيبك هذه الورقة المنشورة عام 8102(- [00:08:01](#)

في مجلّة من مجموعة نيتشور" بأنّ العدد يصل إلى المليارات، - [00:08:03](#)

المليارات! - [00:08:10](#)

يعني آلاف الملايين من البروتينات المختلفة، - [00:08:11](#)

هذه البروتينات تنتج من قراءة المادة الوراثية - [00:08:15](#)

التي يتكلّم كهنة الخرافة عن نسبة تشابهها بين الكائنات. - [00:08:18](#)

حسنٌ، كم عدد المورثات التي تتم قراءتها لإنتاج هذه البروتينات؟ - [00:08:23](#)

حوالي 02(ألف مورث فقط، حسب ورقة الـ 8102(نفسها - [00:08:28](#)

وهذه -بالمناسبة- كانت صدمة عند الانتهاء من مشروع "المادة الوراثية الإنسانية"، - [00:08:35](#)

أنّ عدد المورثات أقلّ بكثير من المتوقع. - [00:08:39](#)

كيف يمكن إنتاج مليارات البروتينات - [00:08:42](#)

من 02(ألف مورث فقط؟ - [00:08:45](#)

سأعطيك بدايةً مثالاً توضيحيّاً، نربطه بعد ذلك بالإجابة عن هذا السؤال. - [00:08:48](#)

دخلت على جهاز الحاسوب فرأيت فيه 3(ملفات مُعَنونة بـ: - [00:08:54](#)

قصة الإنسان... قصة الطيور... وقصة الأسماك، - [00:08:58](#)

فتحت هذه الملفات، رأيت في بداية كلّ منها سطوراً من حروفٍ مقطّعة، - [00:09:04](#)

من بينها السطر التّالي: - [00:09:09](#)

نفسُ السطر تماماً موجودٌ في هذه الملفات كلّها - [00:09:13](#)

في ملفّ قصة الإنسان، في الصفحة الأولى منه، - [00:09:20](#)

رأيتَ النُسَخَ التَّالِيَةَ من هذا السطر، - [00:09:23](#)

هذه النُسَخَةُ هي الأَصْلِيَّةُ نَفْسُهَا ؛ لكن مع إزالة الفواصل أو الشرطات "SEHSAD" - [00:09:25](#)

وهذه النُسَخَةُ هي الأَصْلِيَّةُ نَفْسُهَا؛ لكن مع إزالة الفواصل بالإضافة لبعض الأحرف في الوسط - [00:09:32](#)

وهذه النُسَخَةُ هي الأَصْلِيَّةُ نَفْسُهَا؛ - [00:09:40](#)

لكن مع إزالة الفواصل بالإضافة لبعض الأحرف المختلفة أيضاً - [00:09:42](#)

ثم وجدتَ تحت كلِّ من هذه النسخ جُمْلَةً مفيدة، - [00:09:48](#)

هذه الجُمْلَةُ هي عبارة عن ضمِّ الحروف المقطَّعة في النسخ بعضها إلى بعض - [00:09:52](#)

مع إضافة الحركات اللازمة، - [00:09:57](#)

الجملة الأولى: يأكل الإنسان الطيور والأسماك الكبيرة والصغيرة. - [00:09:59](#)

الثانية: يأكل الإنسان الطيور الكبيرة والصغيرة. - [00:10:05](#)

الثالثة: يأكل الإنسان الأسماك الصغيرة. - [00:10:10](#)

ثلاث جمل مفيدة، صحيحة المعنى، تناسب الإنسان. - [00:10:15](#)

وفي الصفحات التالية من ملفِّ قصَّة الإنسان، رأيتَ جُمْلًا مؤلَّفةً من سُطُور أخرى. - [00:10:19](#)

ثم في الصَّفحة الأولى من ملفِّ: قصَّة الطَّيُور، رأيتَ النُسَخَةَ التَّالِيَةَ من السَّطَر نَفْسَهُ، - [00:10:27](#)

وتحتها الجملة التالية المؤلَّفة من ضمِّ الأحرف إلى بعضها مع تعديل حرف الياء إلى تاء - [00:10:33](#)

ووضَّع ضمَّةً على الرَّاء، - [00:10:40](#)

فنتجت الجُمْلَةُ التالية: تأكل الطيور الأسماك الصغيرة، - [00:10:42](#)

جملة مفيدة بمعنًى صحيح مناسب للطيور، - [00:10:48](#)

في الصفحة الأولى من ملفِّ قصَّة الأسماك رأيتَ النُسَخَةَ التَّالِيَةَ من السطر - [00:10:52](#)

وتحتها الجملة التالية: تأكل الأسماك الكبيرة الصغيرة، - [00:10:58](#)

مع وضع ضمَّةٍ على الكاف والتَّاء ليُصبح المعنى صحيحاً مناسباً للأسماك، - [00:11:04](#)

ولم تجد في الحاسوب أيَّة جملة بلا معنًى من نفس السطر، - [00:11:11](#)

مثلاً: لم تجد جملة كهذه، بلا معنًى. - [00:11:16](#)

تعالوا الآن نطبِّق هذا المثال على عالَم الأحياء. - [00:11:20](#)

المادَّة الوراثيَّة للكائنات الحيَّة تحتوي على مورثات - [00:11:24](#)

هي عبارة عن سلسلة حروفٍ مثل حروف السطر الذي تكلَّمنا عنه. - [00:11:27](#)

ما الذي يحدِّد أيُّ المورثات تتمُّ قراءتها في خليَّة معيَّنة من جسم الإنسان؟ - [00:11:32](#)

الجواب هو: حاجة هذه الخليَّة - [00:11:38](#)

فخليَّة البنكرياس مثلاً تقرأ المورثات الخاصَّة بهرمون الأنسولين، - [00:11:41](#)

وخليَّة الأمعاء تقرأ المورثات الخاصَّة بالإنزيمات الهاضمة، - [00:11:44](#)

وخليَّة الدماغ تقرأ مورثات النواقل العصبيَّة، وهكذا... - [00:11:48](#)

مع أنَّ هذه الخلايا كلِّها لديها نفس المادَّة الوراثيَّة تماماً، - [00:11:52](#)

مثل السطور المختلفة التي قرَّنت في صفحات ملفِّ قصَّة الإنسان في مثالنا، - [00:11:57](#)

وهذا أوَّل أسباب التنوُّع بين خلايا الجسم الواحد - [00:12:03](#)

مع أنَّها متطابقة في مادَّتها الوراثيَّة. - [00:12:07](#)

أيضاً، إذا جُرحتَ -مثلاً- 00:12:12
فإنَّ عشرات الجسيمات الصَّغيرة في خلايا جلدك - 00:12:13
تتجمَع عند السطر الخاصِّ بمورث الكولاجين - 00:12:16
لتتمَّ قراءتُه ويَنْتِج بروتين الكولاجين - 00:12:19
الذي يَرْتَقِ الجرح. - 00:12:22
هنا تأتي عجيبةٌ أخرى؛ - 00:12:25
أذكرون أجزاء المادَّة الوراثيَّة التي وصفوها من قبل بأنَّها مهملات؟ - 00:12:27
من مهامِّ هذه الأجزاء أن ترتبط بجسيماتٍ صغيرة - 00:12:32
لتساعد على إنتاج الكولاجين بطريقةٍ بديعة. - 00:12:36
إذن، فهذا سببٌ ثانٍ لتنوُّع البروتينات؛ - 00:12:40
تشكُّل البروتين بحَسَب حاجتك في وقتٍ معيَّن، بمقدار معيَّن، في خلايا معيَّنة. - 00:12:44
حسنٌ، في المحصَّلة تمَّ نسَخ مورث ما في خليةٍ ما، - 00:12:51
هذه النسخة تسمَّى "ANRm" أو "المُرْسال" - 00:12:55
وهي تُشَبِّه النسخة من سطر الحروف في مثالنا، - 00:12:59
هذه الحروف موزعةٌ على المناطق المرقَّمة من 1(إلى 6) وبينها فواصل، - 00:13:03
هنا يأتي السبب الثالث والبديع جداً للتنوُّع؛ - 00:13:09
بعض الخلايا تقوم بإزالة الفواصل وضمَّ الحروف إلى بعضها - 00:13:13
فتتألَّف جملةٌ مفيدةٌ طويلةٌ: - 00:13:17
يأكل الإنسان الطيورَ والأسماكَ الكبيرة والصغيرة. - 00:13:20
هذه الجملة هي بروتينٌ معيَّنٌ مناسبٌ لخليةٍ معيَّنة. - 00:13:26
في خليةٍ أخرى تُحذفُ الفواصل ومعها بعض الأحرف - 00:13:31
الموجودة هنا في المنطقة 2(فيتكوَّن مرسال ثانٍ - 00:13:35
وتتمَّ ترجمة هذا المرسال إلى بروتين يناسب هذه الخلية وليس الخلية الأولى. - 00:13:40
هذا البروتين هو مثل جملة: يأكل الإنسان الطيورَ الكبيرة والصغيرة. - 00:13:47
في خليةٍ ثالثةٍ تُحذفُ الفواصل ومعها الأحرف الموجودة في المنطقة 5(- 00:13:53
فيتكوَّن مرسالٌ ثالثٌ تتمَّ ترجمته إلى بروتين يناسب هذه الخلية وليس الخليَّتين الأولىَّين. - 00:13:58
هذا البروتين هو مثل جملة: يأكل الإنسان الأسماكَ الصغيرة. - 00:14:07
هذه العمليَّة تسمَّى في علَم الأحياء بـ "الوصل المتبادل" - 00:14:12
"gnicilpS evitanretla" - 00:14:15
والأدقُّ أن نسمِّيهِ: "الوصل المتنوِّع"؛ - 00:14:17
أي أنَّه يحصل قَطْعٌ وحذفٌ في أماكنٍ مختلفة من المرسال. - 00:14:20
قد تقول: حسنٌ، فما الذي يحدِّد مكان حدوث هذا القَطْع؟ - 00:14:25
هذه الفواصل، وهي نُسَخ ما يُعرَف بالإنترونز "snortnI" - 00:14:29
التي كان أتباع الخُرَافة يظنُّون أنَّها بلا فائدة - 00:14:32
لها وظائف كثيرةٌ جداً - 00:14:36

كما أصبحت الأبحاث الحديثة تَنْشُرُ، - [00:14:38](#)

منها تحديد مكان حصول الوصل تحديداً. - [00:14:40](#)

أي ليس في الخليّة قُصاصة تذهب هباءً أبداً. - [00:14:44](#)

إذن، من خلال عمليّة "الوصل المتنوّع" - [00:14:48](#)

أصبح بإمكان جسم الإنسان أن يُنتج بروتينات كثيرة من مورث واحد - [00:14:50](#)

كما أمكن إنتاج جُمْل كثيرة من نفس السطر. - [00:14:55](#)

ومن أبداع الأمثلة على ذلك، بروتينات تُعَرَّف بالنيوركسينز "snixerueN" - [00:14:59](#)

هذه البروتينات موجودة في دماغ الإنسان - [00:15:03](#)

لتساعد على بناء دماغ كُفء للإنسان مكلّف - [00:15:06](#)

قادر على التّفكير. - [00:15:10](#)

ما عدد هذه البروتينات يا ترى؟ - [00:15:12](#)

آلاف "sdnasuohT" - [00:15:14](#)

إذن، هذه الآلاف من الجُمْل، كم مورثاً قرأها؟ - [00:15:16](#)

أي كم سطرَ أحرف؟ - [00:15:21](#)

الإجابة الصّادمة هي: (3 فقط!) - [00:15:23](#)

آلاف البروتينات تمّ إنتاجها من (3 مورثات فقط!) - [00:15:27](#)

أي مثل أن تنتج آلاف الجُمْل الصحيحة من (3 أسطر، - [00:15:32](#)

والفضل في ذلك يعود بشكل رئيس لـ "الوصل المتنوّع" - [00:15:37](#)

"gnicilpS evitanretlA". - [00:15:41](#)

البروتينات الناتجة من "الوصل المتنوّع" تحتاج تعديلات - [00:15:42](#)

تُشَرِّبه تغيير بعض الحروف، وتغيير حركات الكلمات في مثالنا، - [00:15:46](#)

التعديلات على البروتينات تسمّى: - [00:15:50](#)

"tsopP snartlanoitacifidoM" واختصاراً بي تي إمس "sMTP" - [00:15:52](#)

أي تعديلات ما بعد الترجمة، ترجمة المرسالات إلى بروتينات؛ - [00:15:57](#)

هذه هي المحطّة الرابعة للتنوّع في البروتينات الناتجة عن المادّة الوراثيّة؛ - [00:16:01](#)

نفس البروتين الخام يمكن أن تَوْضَع عليه حركات مختلفة؛ فتنتج منه جملٌ مختلفةٌ بمعانٍ مختلفة، - [00:16:07](#)

لماذا وُضعت هذه الحركة مثلاً هنا؛ وليس هنا - [00:16:17](#)

مع أنّه لدينا أمكنة كثيرةٌ واحتماليّات كثيرة؟ - [00:16:21](#)

بروتين مثل: التّيّتين "nitiT" - [00:16:26](#)

يتألّف من أكثر من (43 ألف حامض أمينيّ - [00:16:28](#)

يعني مثل هذه الكريّات - [00:16:32](#)

لماذا وُضعت فيه هذه الحركة مثلاً هنا، وليس في مكان آخر؟ - [00:16:34](#)

لدينا (43 ألف حرف - [00:16:40](#)

كلٌ منها يمكن أن يُشَرِّكَل بعددٍ من الحركات. - [00:16:43](#)

لو تُرَكَت المسألة للصُدْفَة والعشوائيّة فلن تكفي مساحة الكون المعروفة - [00:16:47](#)

لإنتاج "التيبتين" المطلوب تحديداً وبتكرار في كلّ خليّة عضليّة. - [00:16:53](#)

إنّ فعملية الـ "بي تي إم" هذه تُنتج لنا جملاً مُشكّلة - [00:16:58](#)

كلّ منها يناسب خليّة معيّنة في كائن معيّن. - [00:17:03](#)

اختلاف الحركة قد يجعل هذا البروتين يناسب قِصّة كائن، - [00:17:07](#)

وليس قِصّة كائن آخر. - [00:17:11](#)

هذه الحركات في الأماكن المناسبة من البروتينات - [00:17:14](#)

هي التي تؤديّ إلى اتخاذها الأبعاد الثلاثيّة المحدّدة المناسبة - [00:17:17](#)

"serutcurtS lanoisnemiD eerhT" - [00:17:21](#)

تأتي هنا الخطوة الخامسة - [00:17:23](#)

وهي تجميع هذه البروتينات بطرق مختلفة - [00:17:25](#)

لتُشكّل بروتينات أكبر وأعقد - [00:17:28](#)

وهذا التجمّع يتخذ أشكالاً كثيرة - [00:17:31](#)

بحسب الخليّة، أو الكائن، أو الطرف الذي يتعرّض له هذا الكائن، - [00:17:34](#)

وهذا هو السبب الخامس للتنوع - [00:17:39](#)

خمسة عمليّات شرحناها لكم -إخواني-: - [00:17:41](#)

1- نسخ مورثات مختلفة لإنتاج البروتينات بحسب الخليّة في الكائن الواحد. - [00:17:45](#)

2- نسخ مورثات مختلفة في الوقت والكميّة المناسبين - [00:17:50](#)

بحسب الظروف التي يتعرّض لها الكائن. - [00:17:53](#)

3- عمليّة "الوصل المتنوع" والتي تُنتج جُملّاً عديدةً من نفس السطر. - [00:17:57](#)

4- عمليّات الـ "بي تي إم" التي تضع الحركات المناسبة على كلمات الجملة. - [00:18:02](#)

5- وتجمّع البروتينات بأشكال وتواليف مختلفة لإنتاج بروتينات أعقد. - [00:18:08](#)

بهذه العمليّات وغيرها أصبح بالإمكان إنتاج مليارات البروتينات المختلفة - [00:18:14](#)

من (02) ألف مورث فقط! - [00:18:20](#)

ولولاها لاحتجنا إلى مليارات المورثات لإنتاج مليارات البروتينات > - [00:18:22](#)

بهذه العمليّات تنوّعت خلايا الإنسان إلى آلاف الأنواع - [00:18:27](#)

مع أنّها كلّها لديها نفس المادّة الوراثيّة بالضبط بنسبة تطابق (001%). - [00:18:32](#)

بهذه العمليّات وغيرها يصبح الإنسان إنساناً - [00:18:39](#)

والقرد قرداً، والشمبانزيّ شمبانزيّاً - [00:18:42](#)

والذباب ذباباً، والفأر فأراً - [00:18:44](#)

مهما تشابهت مادّتهم الوراثيّة - [00:18:46](#)

(07)، (08)، (09)، أكثر، أقلّ، ليس مهمّاً. - [00:18:50](#)

بهذه العمليّات - [00:18:53](#)

تفهم سبب اختلاف 08% من البروتينات بين الإنسان والشمبانزي - [00:18:54](#)

مهما تشابهت مادّتهما الوراثيتان حسب هذا البحث. - [00:18:59](#)

يعني (02%) فقط متشابهة. - [00:19:04](#)

أَيَّ حَتَّى لَوْ افْتَرَضْنَا أَنَّ نِسْبَةَ الْاِخْتِلَافِ فِي الْمَادَّةِ الْوَرَاثِيَّةِ 10%؛ فَمَاذَا كَانَ ؟ - [00:19:07](#)

إِنْ عَلِمْنَا أَنَّ الْاِخْتِلَافَ فِي الْبُرُوتِينَ هُوَ 08% . - [00:19:12](#)

بِهَذِهِ الْعَمَلِيَّاتِ تَصْبَحُ الْمَادَّةُ الْوَرَاثِيَّةُ وَمَدَى تَشَابُهِهَا بِدَايَةِ الْقِصَّةِ فَقَطْ، - [00:19:16](#)

وَتَصْبَحُ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّنَوُّعِ وَالتَّخْلِيقِ وَالتَّفْرِيقِ - [00:19:22](#)

آيَةً تَخْضَعُ لَهَا الْقُلُوبُ وَتُسَبِّحُ لَهَا الْأَلْسُنَةُ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ. - [00:19:27](#)

أَلَا يَعْلَمُ كِبَارُ الدَّكَاتِرَةِ وَالْأَسَاتِذَةِ الْجَامِعِيِّينَ مِنْ كَهْنَةِ الْخُرَافَةِ هَذَا كُلُّهُ؟ - [00:19:34](#)

أَنَا عَنْ نَفْسِي عَلِمْتُ كَثِيرًا مِنْهُ فِي السَّرْنَةِ الْأُولَى مِنَ الْجَامِعَةِ فِي مَسَاقِ عِلْمِ الْأَحْيَاءِ - [00:19:38](#)

فَهَلْ لَا يَعْلَمُ كِبَارُ دَكَاتِرَةِ الْخُرَافَةِ هَذَا كُلُّهُ - [00:19:43](#)

حِينَ يُرِيدُونَ رَقْمَ (الـ 99%) تَشَابُهُ مَعَ الشَّامْبَانِزِيِّ؟ - [00:19:46](#)

إِمَّا أَنْ هُمْ كَانُوا يَغْشُونَ فِي اخْتِبَارَاتِهِمُ الْجَامِعِيَّةِ فَأَخَذُوا شَهَادَاتِهِمْ زُورًا، - [00:19:49](#)

أَوْ أَنْ هُمْ انْشَغَلُوا بِالْتَّبَشِيرِ بِالْخُرَافَةِ عَنْ تَحْدِيثِ مَعْلُومَاتِهِمْ - [00:19:54](#)

مُنْتَهِيَةِ الصَّلَاحِيَّةِ مِنْ عَشْرَاتِ السَّنِينَ، - [00:19:57](#)

أَوْ أَنْ هُمْ يَخَادِعُونَ النَّاسَ وَيَسْتَخْفُونَ بِعَقُولِهِمْ عَمْدًا. - [00:20:00](#)

عِنْدَمَا نَرَى نِسْبَةَ التَّشَابُهِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ، - [00:20:05](#)

عَلَى مَسْتَوَى أَحْرَفِ الْمَادَّةِ الْوَرَاثِيَّةِ وَكَذَلِكَ عَلَى مَسْتَوَى الْمُرْسَالِ - [00:20:07](#)

لَيْسَتْ (07) وَلَا (09) وَلَا (99%) (بَلْ 001%) - [00:20:10](#)

فَكُلُّهَا مُؤَلَّفَةٌ مِنْ أَرْبَعِ قَوَاعِدٍ نَيْتْرُوجِينِيَّةٍ؛ أَيُّ مَا يَشْبَهُ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ - [00:20:16](#)

تَتَشَكَّلُ مِنْهَا كَلِمَاتٌ تَتَرَجَّمُ لَأَكْثَرِ مِنْ (02) حُمُضًا أَمِينِيًّا، - [00:20:21](#)

وَهَذِهِ يَتَشَكَّلُ مِنْهَا مِلْيَارَاتُ الْبُرُوتِينَاتِ - [00:20:26](#)

وَهَذِهِ يَتَشَكَّلُ مِنْهَا حَسَبَ وَرَقَةٍ حَدِيثَةٍ صَادِمَةٍ: مِلْيَارَاتُ! - [00:20:29](#)

أَيُّ آلَافٍ مِلْيَارِينَ أَنْوَاعُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْمُتَقَنَّةِ الْمُتَكَامِلَةِ - [00:20:35](#)

مِلْيَارَاتٌ... إِذَا أَخَذْنَا الْبِكْتِيرِيَا وَأَنْوَاعَهَا فِي الْاِعْتِبَارِ، - [00:20:41](#)

مِلْيَارَاتُ الْكَائِنَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا هَرْمٌ غِذَائِيٌّ وَتَوَازُنٌ طَبِيعِيٌّ، - [00:20:45](#)

وَلَا مَكَانَ بَيْنَهَا لِلْخُرْبِشَاتِ، وَلَا لِلْجُمْلِ عَدِيمَةِ الْمَعْنَى، وَلَا لِمَحَاوَلَاتِ الْعَشْوَانِيَّةِ الْفَاشِلَةِ، - [00:20:49](#)

بَلْ كُلُّهَا مُتَقَنَةٌ - [00:20:56](#)

﴿مَّا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَٰوُتٍ﴾ [الْقُرْآنُ 76:3] - [00:20:58](#)

هَلْ هَذَا دَلِيلٌ عِبْثِيٌّ وَلَا قَصْدِيٌّ؟ أَمْ إِتْقَانٌ وَإِبْدَاعٌ يَعْقِدُ اللِّسَانُ؟ - [00:21:02](#)

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: - [00:21:10](#)

﴿وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَٰتٌ مِّنْ أَعْنََابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ - [00:21:11](#)

يُسْقَىٰ بِمِآءٍ وَاحِدٍ﴾ - [00:21:19](#)

لَا حِظَّ! - [00:21:22](#)

﴿يُسْقَىٰ بِمِآءٍ وَاحِدٍ وَنُفَٰضِلٌ بَعَضُهَُا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأُلْ - [00:21:23](#)

إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [الْقُرْآنُ 31:4] - [00:21:28](#)

لَأَيِّ قَوْمٍ؟ ... مُجَدِّدًا - [00:21:33](#)

لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ. - [00:21:35](#)

رأينا في حلقة سابقة كيف تشبه نباتات في الشكل مع اختلاف مادتها الوراثية كثيراً - [00:21:37](#)

الزيتون والرمّان مثلاً - [00:21:46](#)

واليوم نرى العكس: - [00:21:47](#)

تطابق في أحرف المادة الوراثية وتنوع كبير في الشكل - [00:21:49](#)

عظمة وإبداع لقوم يعقلون - [00:21:53](#)

لو لم يكن هناك تشابه في المادة الوراثية بين الكائنات، - [00:21:57](#)

لقال أنصار الخرافة: - [00:22:01](#)

إن كان هناك خالق خلّق هذه الكائنات عن إرادة - [00:22:02](#)

فلماذا يجعل مادّتها الوراثية مختلفة تماماً، - [00:22:05](#)

مع أن بينها تشابه كبيراً في العمليّات الأساسيّة على مستوى الخلايا؟! - [00:22:08](#)

فكل الكائنات تحتاج خلاياها إلى تصنيع البروتينات، وإلى الانقسام - [00:22:12](#)

وإنتاج الطاقة، وهكذا... - [00:22:17](#)

أليس لو كان لها خالق واحد، لوحّد بينها في هذه العناصر الأساسيّة المشتركة - [00:22:19](#)

كما يوحّد المصمّم المكونات الأساسيّة لمجموعة الأجهزة المختلفة؟! - [00:22:24](#)

نعم... كانوا سيقولون ذلك. - [00:22:29](#)

لكنّها في الواقع متشابهة - [00:22:32](#)

وهذا التشابه - [00:22:34](#)

يجعلها تشابه في وحدات بناء أجسامها: البروتينات - [00:22:35](#)

بما سمّح لبعضها أن تتغذّى على بعض - [00:22:39](#)

لتكتمل دورة الحياة باكتمال سلسلة الغذاء، ويحسّل التوازن - [00:22:42](#)

ولو كانت المادة الوراثية ومن ثم وحدات البناء مختلفة تماماً - [00:22:47](#)

لأصبحت الكائنات بعضها سرّماً لبعض - [00:22:51](#)

إذ لا تستطيع أن تستفيد من عناصر بعضها بعضاً - [00:22:54](#)

ولقيل حينئذٍ: لو كان هناك خالق فلماذا لم يجعلها متشابهةً لاستفيد من بعضها؟ - [00:22:57](#)

فسبحان من وحّد بمقدار! ونوع بمقدار! - [00:23:05](#)

-(وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ)- [القرآن 31:8] - [00:23:08](#)

بهذا -إخواني- أتمنّى قسّة الـ 99 التي يتغنّى بها كهنة الخرافة - [00:23:12](#)

علّ منا كيف يكذبون في الرقم، - [00:23:18](#)

وفي تفسير الرقم، - [00:23:20](#)

وفي تكريس السطحيّة والسّذاجة العلميّة في عقول الناس - [00:23:21](#)

ويُعَمِّون الناس عن الحقائق المذهلة الرائعة في هذا الكون - [00:23:26](#)

كل هذا في سبيل الخرافة - [00:23:31](#)

ليأتيك مُخَدَّرِي آخر الليل بعدها قائلين: - [00:23:33](#)

"الوراثة الجزيئية" أقوى أدلّة التطور - [00:23:37](#)

حسّمت الملفّ، وانتهى الموضوع - [00:23:40](#)

مُعُولِينَ عَلَى أَنْ النَّاسَ يَصْعَبُ عَلَيْهِمْ تَتَّبِعْ تَهْرِيجَهُمْ هَذَا، وَالتَّحَقُّقُ مِنْ خَبَايَاهُ - [00:23:43](#)

نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقَنَا فِي هَذِهِ الْحَلَقَةِ لِكَشْفِ جَانِبٍ مِنْ عَظَمَةِ الْخَلْقِ - [00:23:49](#)

يَحِثُّكُمْ عَلَى مَزِيدٍ مِنَ التَّأْمُلِ - [00:23:55](#)

اسْتِجَابَةً لِأَمْرِ الْخَلِيقِ الْعَلِيمِ الْقَائِلِ: - [00:23:57](#)

﴿أَوَّلَ مَا يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ - [00:24:01](#)

وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ - [00:24:06](#)

فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾. [القرآن 7:581 - [00:24:10](#)

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ - [00:24:13](#)