

# رحلة اليقين ٣: أكل زيد لحم الكلب - تشابه الجينات دليل لنظرية التطور أم عليها؟

إياد قنبي

السلام عليكم - 00:00:00

إذا أطلَّ عليك الإعلامُ يوماً بخبر عاجل: - 00:00:01

نسبة نجاح رئيس البلاد في دورته الرئاسية الـ(02) هي (99٪) - 00:00:04

وعليه فما في البلاد من خير وصلاح، وتفوق ونجاح، - 00:00:09

وتقدمٌ وفلاح، في المساء والصباح، - 00:00:12

إنَّ ما هو بفضل سيادة الرئيس. - 00:00:15

فأظنُّك لن تأخذ وقتاً طويلاً لتدركَ أنَّ دعاءِ الزَّعيم - 00:00:18

تَكْذِبُ في النَّسْبة، وتَكْذِبُ في الاستنتاج كذلك. - 00:00:22

وهو تماماً ما تفعلُه دعاءُ الخُرافة حين تدعى - 00:00:25

أنَّ نسبة التَّشابه بين الإنسان والشَّمبانزي في المادة الوراثيَّة هي (99٪) - 00:00:29

حيث بيَّنَ في الحلقة الماضية - 00:00:33

كيف تمت صناعة هذه الكذبة في مطبخ الخُرافة عبر عدَّة خطوات، - 00:00:35

والحلقة كانت صدمةً كبيرةً للكثيرين. - 00:00:40

صدمةُ اليوم أكبرُ - إخواني. - 00:00:43

وهي عندما نرى الاستنتاج الذي تريده دعاءُ الخُرافة - 00:00:45

أنَّ تبنيَه على هذه النَّسْبة الكاذبة. - 00:00:49

فصلٌ مُميَّز من فصول احتقار كهنة الخُرافة لعقول النَّاس، - 00:00:52

نرى معه فصولاً من العظمة والإبداع والقدرة الإلهيَّة، - 00:00:56

فتتابعوا معنا... - 00:01:01

لنفترض أنَّ نسبة التَّشابه (99٪) (حقاً، - 00:01:09

ماذا تريدون من النَّاس أن يستنتجوا من هذا يا كهنة الخُرافة؟ - 00:01:13

هل تريدونهم أن يستنتجوا أنَّ الإنسان هو شمبانزي أو قرد بنسبة (99٪) - 00:01:18

كما يوحى عنوان كتابكم الصَّادر من متحف التَّاريخ الطبيعي - 00:01:24

في لندن، بالتعاون مع مطبعة جامعة شيكاغو في أمريكا؟! - 00:01:27

هل تريدون أن توهموا النَّاس - 00:01:31

بأنَّ المسألة سهلةٌ على طفراطكم العشوائيَّة وانتخابكم الأعمى؟! - 00:01:33

حيث ما كان عليهما إلَّا أن يُحدِّثا فرقة الـ(10٪) - 00:01:38

فبقي التّشابه في المادة الوراثيّة (99%) - 00:01:42

ومن ثم سارت باقي العمليات تلقائيًا، أوتوماتيكيًا كأحجار الدُّومينو - 00:01:45  
دون حاجة إلى خالق عليم؟! - 00:01:50

هل تتشابه البروتينات الناتجة عن المادة الوراثيّة بنسبة (99%) (أيضًا؟! - 00:01:53  
وكذلك أجهزة الجسم بنسبة (99%)! - 00:01:58

ومن ثم تتشابه القدرات العقلية - 00:02:01

والمشاعر التي تعزونها لأسباب ماديّة - 00:02:04  
بنسبة (99%) (بين الإنسان والشمبانزي؟! - 00:02:07

وعليه، وحسب مجلة نيتشر "erutaN" التطوريّة المعروفة، - 00:02:11

عندما نرى أنَّ (99%) من مورثات أحد أنواع الفران لها شبّهاتٌ في الإنسان - 00:02:14  
فهل هذا يعني أنَّ البشر - يا كهنة الخُرافة - فرانٌ بنسبة (99%)! - 00:02:20

وعندما تذكر المؤسسة القوميّة الأميركيّة للصحّة: - 00:02:25

أنَّ (06%) من مورثاتنا ومورثات الذِّباب متتشابهة - 00:02:28

فهل يعني هذا أنَّ البشر ذبابٌ بنسبة (06%)! - 00:02:32

وعندما نرى أن الصبغية الوراثية إكس "X" - المُميّزة للأنثى - متتشابهة بنسبة (96%) مع الشمبانزي - 00:02:37

والصبغية الوراثية واي "Y" - المُميّزة للذّكر - مشابهة بنسبة (34%)! - 00:02:43

فهل يعني هذا أنَّ النساء أقرب للشمبانزي مرّةً ونصفاً من الرجال؟! - 00:02:49

لو قارنَا كتابين ووجدنا تشابهًا بنسبة (99%) مثلًا - 00:02:56

في كلمات الكتابين، دون النّظر إلى ترتيب الكلمات وتوظيفها في سياقها، - 00:03:00

فهل نستطيع أن نقول أنَّ الكتابين يصلان إلى نفس النتيجة بنسبة (99%)!؟! - 00:03:06

هل لو قلتُ لك: "أكلَ الكلب لحمَ زيد" فإنَّها بنفس معنى "أكلَ زيدَ لحمَ الكلب"؟! - 00:03:13

نسبة تطابق (001%) في الكلمات، ومع ذلك، فالمعنى مختلف تمامًا. - 00:03:20

لو قلتُ لك: آكلُ وأشربُ وأقومُ وأنامُ وأذهبُ وأعودُ... و... إلى آخره، - 00:03:25

ثم وضعْتُ قبلها "لا" النافية، بحيث أصبحَت نسبة التّشابه في كلمات الجملتين (09%)! - 00:03:31

فهل الجملتان متتشابهتان في المعنى بنسبة (09%)!؟! - 00:03:38

هل هذا ما تعنونه يا كهنة الخُرافة؟ - 00:03:43

وإلا فماذا تريدون من النّاس أن يستنتجوا من نسبة (99%) (هذه؟! - 00:03:46

أو لعلَّكم تريدون أن تقولوا: لا! - 00:03:53

ما قَصَدْنَا أنَّ الإنسان شمبانزي بنسبة (99%)! - 00:03:56

إنَّ ما نقصَدُ أنَّ فرقَ (الـ10%) بين الإنسان والشمبانزي - 00:04:00

هو الذي سبَّبَ هذا الفرقَ الكبيرَ جسمياً وفكرياً وحضارياً بين الكائنين، - 00:04:04

وكذلك الاختلافات الكبيرة بين الكائنات - 00:04:09

هي نتيجة لهذه الاختلافات الطفيفة في المادة الوراثيّة. - 00:04:11

أها! - 00:04:16

حسن، فسؤلنا لكم حينئذٍ هل هذا يكون عملَ العشوائيّة والانتخاب الطبيعيّ الأعمى؟ - 00:04:17

لو أنك رأيت على جهاز الحاسوب قصيدةً طويلةً تصرفُ الإنسان وصفاً كاملًا دقيقاً مُفصلاً - [00:04:24](#)  
تصف حيَّاتَه، أجزاءَ جسمه، عواطفَه، نوازعَه - [00:04:31](#)  
قصيدةً موزونةً جميلةً لا خلل فيها، - [00:04:34](#)

ورأيتَ على الجهاز نفسَه أيضًا قصيدةً كاملةً تصرفُ الشمبانزي وصفاً كاملًا - [00:04:38](#)  
قصيدةً موزونةً، لكن بوزن وترتيب كلماتٍ مختلفٍ، - [00:04:44](#)

ووجدتَ كذلك قصيدةً تصرفُ الفأر، وأخرى تصرفُ الحصان، وأخرى تصرفُ الحوت، وهكذا... - [00:04:48](#)  
ووجدتَ أنَّ هناك تشابهًا في عددٍ كبيرٍ من الكلمات بين هذه القصائد كلَّها - [00:04:54](#)  
ومع ذلك فقد وُظِفَت الكلمة الواحدة كلَّ مرَّة - [00:05:00](#)

توظيفاً مختلفاً متناسبًا مع السياق ليُنْتَج معنىًّا مختلفاً، - [00:05:03](#)  
ولم يكن على الجهاز أيُّ كلامٍ عبشيٍ ولا مُختلطٍ - [00:05:08](#)

فهل هذا دليلٌ عشوائيٌّ عابثٌ أخرجت القصائد بعضها من بعض؟! - [00:05:12](#)  
أم أنَّ التشابه في الكلمات مع الاختلاف الكبير في المعنى - [00:05:18](#)  
يكون دليلاً تفنُّنٍ وقدرةً وإتقانٍ من المؤلِّف؟! - [00:05:22](#)

فكيف إذا كَتب ملائين القصائد الجميلة المتناسقة، بكلماتٍ كثيرٍ منها مشتركة؟ - [00:05:27](#)  
تعالوا نتنازلُ لكم لأبعد حدٍ يا كهنة الخُرافة - [00:05:34](#)  
لو افترضنا بالفعل أن النسبة (99%) - [00:05:37](#)

وأنَّ الفرق الهائل بين الإنسان والشمبانزي هو نتْيَةُ هذه الـ(10%) فقط - [00:05:41](#)  
وأنَّ العشوائيَّة والانتخاب الأعمى هما من صَنْع هذين الكائنين وفرق خصائصهما - [00:05:46](#)  
من خلال هذه الـ(10%) اختلاف - [00:05:52](#)  
أجيبيونا حينئذٍ - [00:05:55](#)

كيف تفسِّرون الفرق بين خلايا الجسم الواحد وليس بينها أيُّ اختلافٍ في المادة الوراثيَّة؟ - [00:05:57](#)  
لا (10%) ولا (100%)! - [00:06:03](#)  
ألا يعلم طالب المرحلة الإعداديَّة - [00:06:06](#)

أنَّ نسبة التشابه في المادة الوراثيَّة بين خلايا الإنسان الواحد - [00:06:08](#)  
هي (0.01%) بالضبط؟! - [00:06:12](#)  
ومع ذلك، فهل خلية العظم مثل الخلية العصبية؟! - [00:06:14](#)  
وهل خلية الدماغ مثل خلية في آخر الأمعاء؟! - [00:06:18](#)  
إن كان الجواب بلا - [00:06:22](#)

فماذا تريدون من الناس أن يستنتجوا من نسبة (99%) هذه؟ - [00:06:24](#)  
وكيف تبنون عليها صحةً أنَّ العشوائيَّة والعُمَامية - [00:06:30](#)  
هذا سبب ما في الكون من دابة - [00:06:33](#)

كما استنتاج إعلام الزعيم أنَّ كلَّ نجاحٍ في بلاده هو بسببه؟ - [00:06:36](#)  
إطرح هذه التساؤلات على كهنة الخُرافة، ثمَّ ذرهم في طغيانهم يعمهون - [00:06:41](#)  
وعمال معنا لنرى كيف أنَّ أحرف المادة الوراثيَّة ليست إلا بدايةً لقصيدة، - [00:06:47](#)  
بينما المزيد من تفاصيل الحكمة والقدرة والإعجاز تكمن في ترجمة هذه الحروف. - [00:06:54](#)

كيف يتم التنوع الكبير في خلايا الجسم الواحد مع تطابق المادة الوراثية؟ - 00:07:00

وكيف يتم التنوع الكبير بين الكائنات مع التشابه في المادة الوراثية؟ - 00:07:05

هذا موضوع من أبدع وأجمل ما يكون - 00:07:10

وفيه قصص كثيرة من قصص عظمة الخلق، سنتطلع معًا الآن على جزء صغير منه. - 00:07:13

جسمك مؤلف بشكل رئيس من بروتينات - 00:07:21

والتي تتجمع بأشكال مختلفة لتشكل جسيمات صغيرة - 00:07:24

كل منها له وظيفته داخل الخلية، - 00:07:29

مجموعة الخلايا تعطي نسيجًا، - 00:07:32

مجموعة الأنسجة تعطي عضواً، - 00:07:35

ومجموعة الأعضاء تعطي جهازاً كالجهاز الهضمي مثلًا. - 00:07:37

وهكذا تتشكل أجهزة الجسم المختلفة، - 00:07:42

ومن مجموعها يتتألف جسم الإنسان. - 00:07:45

حسن، ما هو عدد البروتينات التي يمكن أن تتوارد في جسم الإنسان - 00:07:48

بما في ذلك الأجسام المضادة "seidobitinA" - 00:07:53

ذات التنوع الهائل - 00:07:56

والتي ينتجها الجسم ضد الميكروبات الغازية؟ - 00:07:57

تجيبك هذه الورقة المنشورة عام (8102) ( - 00:08:01

في مجلة من مجموعة نيتشور" بأن العدد يصل إلى المليارات، - 00:08:03

المليارات! - 00:08:10

يعني آلاف الملايين من البروتينات المختلفة، - 00:08:11

هذه البروتينات تنتج من قراءة المادة الوراثية - 00:08:15

التي يتكلّم كهنة الخرافة عن نسبة تشابهها بين الكائنات. - 00:08:18

حسن، كم عدد المورثات التي تتم قراءتها لإنتاج هذه البروتينات؟ - 00:08:23

حوالي (02) ألف مورث فقط، حسب ورقة (8102) نفسها - 00:08:28

وهذه - بالمناسبة - كانت صدمةً عند الانتهاء من مشروع "المادة الوراثية الإنسانية"، - 00:08:35

أنَّ عدد المورثات أقل بكثير من المتوقع. - 00:08:39

كيف يمكن إنتاج مليارات البروتينات - 00:08:42

من (02) ألف مورث فقط؟ - 00:08:45

سأعطيكم بدايةً مثالاً توضيحيًا، نربطه بعد ذلك بالإجابة عن هذا السؤال. - 00:08:48

دخلتَ على جهاز الحاسوب فرأيتَ فيه (3) ملفات مُعنونة بـ: - 00:08:54

قصة الإنسان... قصة الطيور... وقصة الأسماك - 00:08:58

فتحت هذه الملفات، فرأيت في بداية كل منها سطورة من حروفٍ مقطعة، - 00:09:04

من بينها السطر التالي: - 00:09:09

نفس السطر تمامًا موجود في هذه الملفات كلّها - 00:09:13

في ملفٍ قصة الإنسان، في الصفحة الأولى منه، - 00:09:20

رأيت النسخ الثالثية من هذا السطر. - 00:09:23

هذه النسخة هي الأصلية نفسها؛ لكن مع إزالة الفواصل أو الشرطات "SEHSAD" - 00:09:25

وهذه النسخة هي الأصلية نفسها؛ لكن مع إزالة الفواصل بالإضافة لبعض الأحرف في الوسط - 00:09:32

وهذه النسخة هي الأصلية نفسها؛ 00:09:40

لكن مع إزالة الفواصل بالإضافة لبعض الأحرف المختلفة أيضًا - 00:09:42

ثم وجدت تحت كل من هذه النسخ جملة مفيدة، - 00:09:48

هذا الجملة هي عبارة عن ضم الحروف المقطعة في النسخ بعضها إلى بعض - 00:09:52

مع إضافة الحركات اللازمة، - 00:09:57

الجملة الأولى: يأكل الإنسان الطيور والأسماك الكبيرة والصغيرة. - 00:09:59

الثانية: يأكل الإنسان الطيور الكبيرة والصغيرة. - 00:10:05

الثالثة: يأكل الإنسان الأسماك الصغيرة. - 00:10:10

ثلاث جمل مفيدة، صحيحة المعنى، تناسب الإنسان. - 00:10:15

وفي الصفحات التالية من ملف قصيدة الإنسان، رأيت جملةً ملءةً من سطور أخرى. - 00:10:19

ثم في الصفحة الأولى من ملف قصيدة الطيور، رأيت النسخة الثالثية من السطر نفسه، - 00:10:27

وتحتها الجملة الثالثية المؤلفة من ضم الأحرف إلى بعضها مع تعديل حرف الياء إلى تاء - 00:10:33

ووضع ضمة على الراء، - 00:10:40

فتتجت الجملة الثالثية: تأكل الطيور الأسماك الصغيرة، - 00:10:42

جملة مفيدة بمعنى صحيح مناسب للطيور، - 00:10:48

في الصفحة الأولى من ملف قصيدة الأسماك رأيت النسخة الثالثية من السطر - 00:10:52

وتحتها الجملة الثالثية: تأكل الأسماك الكبيرة الصغيرة، - 00:10:58

مع وضع ضمة على الكاف والتاء ليُصبح المعنى صحيحًا مناسبًا للأسماك، - 00:11:04

ولم تجد في الكمبيوتر أي جملة بلا معنى من نفس السطر، - 00:11:11

مثلًا: لم تجد جملة بهذه، بلا معنى. - 00:11:16

تعالوا الآن نطبق هذا المثال على عالم الأحياء. - 00:11:20

المادة الوراثية للكائنات الحية تحتوي على مورثات - 00:11:24

هي عبارة عن سلسلة حروف مثل حروف السطر الذي تكلَّمنا عنه. - 00:11:27

ما الذي يحدد أي المورثات تتمُّ قراءتها في خلية معينة من جسم الإنسان؟ - 00:11:32

الجواب هو: حاجة هذه الخلية - 00:11:38

فخلية البنكرياس مثلًا تقرأ المورثات الخاصة بهرمن الأنソلين، - 00:11:41

وخلية الأمعاء تقرأ المورثات الخاصة بالإندازيمات الهاضمة، - 00:11:44

وخلية الدماغ تقرأ مورثات النواقل العصبية، وهكذا... - 00:11:48

مع أنَّ هذه الخلايا كلَّها لديها نفس المادة الوراثية تمامًا، - 00:11:52

مثل السطور المختلفة التي قرأت في صفحات ملف قصيدة الإنسان في مثالنا، - 00:11:57

وهذا أول أسباب التنوُّع بين خلايا الجسم الواحد - 00:12:03

مع أنَّها متطابقة في مادتها الوراثية. - 00:12:07

أيضاً، إذا جُرِحْتَ -مثلاً- 00:12:12

فإنَّ عشرات الجسيمات الصَّغيرة في خلايا جلدك - 00:12:13

تنجمَّع عند السطَّرِ الخاصَّ بمورث الكولاجين - 00:12:16

لتتمَّ قراءَتُه ويَنْتَج بروتين الكولاجين - 00:12:19

الذِّي يَرْتَقِيُّ الجرح. - 00:12:22

هنا تأتي عجيبة أخرى؛ - 00:12:25

أتذكرون أجزاء المادَّة الوراثيَّة التي وصفوها من قبل بأنَّها مهمَّات؟ - 00:12:27

من مهام هذه الأجزاء أن ترتبط بجسيماتٍ صغيرة - 00:12:32

لتُساعِد على إنتاج الكولاجين بطريقَةٍ بدِيعَة. - 00:12:36

إذن، فهذا سبب ثانٌ لتنوع البروتينات؛ - 00:12:40

تشكُّل البروتين بحسب حاجتك في وقتٍ معين، في خلايا معينة. - 00:12:44

حسنٌ، في المُحصَّلة تم نسخ مورث ما في خليَّةٍ ما، - 00:12:51

هذه النسخة تسمَّى "ANRm" أو "المُرسَّال" - 00:12:55

وهي تُشَبِّه النسخة من سطر الحروف في مثاناً، - 00:12:59

هذه الحروف موزَّعةٌ على المناطق المُرقَّمة من (1) إلى (6) وبينها فواصل، - 00:13:03

هنا يأتي السبب الثالث والبدِيع جداً لتنوع؛ - 00:13:09

بعض الخلايا تقوم بإزالة الفواصل وضمَّ الحروف إلى بعضها - 00:13:13

فتتَّأْلِفُ جملةً مفيدةً طويلاً؛ - 00:13:17

يأكل الإنسان الطُّيور والأسمَاك الكبيرة والصَّغيرة. - 00:13:20

هذه الجملة هي بروتينٌ معينٌ مناسبٌ لخليَّةٍ معينة. - 00:13:26

في خليَّةٍ أخرى تُحَذَّفُ الفواصل ومعها بعض الأحرف - 00:13:31

الموجودة هنا في المنطقة (2) (فيكون مرسال ثان - 00:13:35)

وتتمُّ ترجمة هذا المُرسَّال إلى بروتينٍ يناسب هذه الخليَّة وليس الخليَّة الأولى. - 00:13:40

هذا البروتين هو مثل جملة: يأكل الإنسان الطُّيور الكبيرة والصَّغيرة. - 00:13:47

في خليَّةٍ ثالثةٍ تُحَذَّفُ الفواصل ومعها الأحرف الموجودة في المنطقة (5) - 00:13:53

فيكون مرسال ثالثٌ تتمُّ ترجمته إلى بروتينٍ يناسب هذه الخليَّة وليس الخليَّتين الأولىين. - 00:13:58

هذا البروتين هو مثل جملة: يأكل الإنسان الأسمَاك الصَّغيرة. - 00:14:07

هذه العملية تُسمَّى في علم الأحياء بـ "الوصل المتبادل" - 00:14:12

- "gnicilpS evitanretlA" - 00:14:15

والآدقُ أنَّ نسمَّيه: "الوصل المتنوع"؛ - 00:14:17

أيَّ أنَّه يحصل قاطعٌ وحذفٌ في أماكنٍ مختلفةٍ من المُرسَّال. - 00:14:20

قد تقول: حسنٌ، فما الذي يحدِّد مكان حدوث هذا القاطع؟ - 00:14:25

هذه الفواصل، وهي نسخ ما يُعرف بالإنترونز "snortnI" - 00:14:29

التي كان أتباع الخُرافة يظنُون أنَّها بلا فائدة - 00:14:32

لها وظائف كثيرةً جداً - 00:14:36

كما أصبحت الأبحاث الحديثة تنشر، - 00:14:38  
منها تحديد مكان حصول الوصل تحديداً. - 00:14:40  
أي ليس في الخلية قصاصة تذهب هباءً أبداً. - 00:14:44  
إذن، من خلال عملية "الوصل المتنوع" - 00:14:48  
أصبح بإمكان جسم الإنسان أن يُنتج بروتينات كثيرة من مورث واحد - 00:14:50  
كما أمكن إنتاج جمل كثيرة من نفس السطر. - 00:14:55  
ومن أبدع الأمثلة على ذلك، بروتينات تُعرف بالبيوركسينز 00:14:59 - "snixerueN"  
هذه البروتينات موجودة في دماغ الإنسان - 00:15:03  
لتساعد على بناء دماغ لفء لإنسان مكلي - 00:15:06  
 قادر على التفكير. - 00:15:10  
ما عدد هذه البروتينات يا ترى؟ - 00:15:12  
آلاف " - 00:15:14 "sdnasuohT"  
إذن، هذه الآلاف من الجمل، كم مورثاًقرأها؟ - 00:15:16  
أي كم سطر أحرف؟ - 00:15:21  
الإجابة الصادمة هي: (3) فقط! - 00:15:23  
آلاف البروتينات تم إنتاجها من (3) مورثات فقط! - 00:15:27  
أي مثل أن تنتج آلاف الجمل الصحيحة من (3) أسطر، - 00:15:32  
والفضل في ذلك يعود بشكل رئيس لـ "الوصل المتنوع" - 00:15:37  
"gnicilpS evitanretlA"  
البروتينات الناتجة من "الوصل المتنوع" تحتاج تعديلات - 00:15:42  
تشبه تغيير بعض الحروف، وتغيير حركات الكلمات في مثالنا، - 00:15:46  
التعديلات على البروتينات تسمى: - 00:15:50  
00:15:52 - "sMTP" و اختصاراً بي تي إمس "snoitacifidoM lanoitalsnarT tsoP"  
أي تعديلات ما بعد الترجمة، ترجمة المرسالات إلى بروتينات؛ - 00:15:57  
هذا هي المحطة الرابعة للتنوع في البروتينات الناتجة عن المادة الوراثية؛ - 00:16:01  
نفس البروتين الخام يمكن أن توضع عليه حركات مختلفة؛ فتنتج منه جمل مختلفة بمعانٍ مختلفة، - 00:16:07  
لماذا وضعت هذه الحركة مثل هنا؛ وليس هنا - 00:16:17  
مع أنه لدينا أمكنته كثيرة واحتماليات كثيرة؟ - 00:16:21  
بروتين مثل: التيتين "nitiT" - 00:16:26  
يتالف من أكثر من (43) ألف حامض أميني - 00:16:28  
يعني مثل هذه الكريات - 00:16:32  
لماذا وضعت فيه هذه الحركة مثل هنا، وليس في مكان آخر؟ - 00:16:34  
لدينا (43) ألف حرف - 00:16:40  
كل منها يمكن أن يُشكل بعده من الحركات. - 00:16:43  
لو تركت المسألة للصيغة والعشوائية فلن تكفي مساحة الكون المعروفة - 00:16:47

لإنتاج "التيتين" المطلوب تحديداً وبتكرار في كل خليّة عضليّة. - 00:16:53

إذن فعملية الـ "بي تي إمس" هذه تُنتج لنا جملًا مُشكّلة - 00:16:58

كل منها يناسب خليّة معينة في كائن معين. - 00:17:03

اختلاف الحركة قد يجعل هذا البروتين يناسب قصة كائن، - 00:17:07

وليس قصة كائن آخر. - 00:17:11

هذه الحركات في الأماكن المناسبة من البروتينات - 00:17:14

هي التي تؤدي إلى اتخاذها الأبعاد الثلاثيّة المحددة المناسبة - 00:17:17

00:17:21 - "serutcurtS lanoisnemiD eerhT"

تأتي هنا الخطوة الخامسة - 00:17:23

وهي تجميع هذه البروتينات بطرق مختلفة - 00:17:25

لتشكيل بروتينات أكبر وأعقد - 00:17:28

وهذا التجمّع يتّخذ أشكالاً كثيرة - 00:17:31

بحسب الخلية، أو الكائن، أو الظرف الذي يتعرّض له هذا الكائن، - 00:17:34

وهذا هو السبب الخامس للتنوع - 00:17:39

خمس عمليّات شرحناها لكم - إخواني - - 00:17:41

1- نسخ مورثات مختلفة لإنجاح البروتينات بحسب الخلية في الكائن الواحد. - 00:17:45

2- نسخ مورثات مختلفة في الوقت والكميّة المناسبين - 00:17:50

بحسب الظروف التي يتعرّض لها الكائن. - 00:17:53

3- عملية "الوصل المتنوع" والتي تُنتج جملاً عديدة من نفس السطر. - 00:17:57

4- عمليّات الـ "بي تي إمس" التي تضع الحركات المناسبة على كلمات الجملة. - 00:18:02

5- وتجمّع البروتينات بأشكال وتواليف مختلفة لإنجاح بروتيناتٍ أعقد. - 00:18:08

بهذه العمليّات وغيرها أصبح بالإمكان إنتاج مليارات البروتينات المختلفة - 00:18:14

من (02) ألف مورث فقط! - 00:18:20

ولوها لا حرجنا إلى مليارات المورثات لإنجاح مليارات البروتينات > - 00:18:22

بهذه العمليّات تنوعت خلايا الإنسان إلى آلاف الأنواع - 00:18:27

مع أنّها كلّها لديها نفس المادة الوراثيّة بالضبط بنسبة تطابق (001%). - 00:18:32

بهذه العمليّات وغيرها يصبح الإنسان إنساناً - 00:18:39

والقرد قرداً، والشمبانزي شمبانزيًّا - 00:18:42

والذباب ذباباً، والفار فأراً - 00:18:44

مهما تشبهت مادتهم الوراثيّة - 00:18:46

(07)، (08)، (09)، أكثر، أقل، ليس مهمًّا. - 00:18:50

بهذه العمليّات - 00:18:53

تفهم سبب اختلاف 08% من البروتينات بين الإنسان والشمبانزي - 00:18:54

مهما تشبهت مادتها الوراثيّات حسب هذا البحث. - 00:18:59

يعني (02)% فقط متشابهة. - 00:19:04

أي حتى لو افترضنا أن نسبة الاختلاف في المادة الوراثية (10%)؛ فماذا كان ؟ -  
إن علمنا أن الاختلاف في البروتين هو (08%). -

بهذه العمليات تصبح المادة الوراثية ومدى تشابهها بداية القصة فقط، -  
وتصبح القدرة على التنوع والتخلق والتفرق -

آية تُخضع لها القلوب وتُسبح لها الألسنة لقوم يعقلون. -

ألا يعلم كبار الدكّاترة والأساتذة الجامعيين من كهنة الخرافات هذا كلّه ؟ -

أنا عن نفسي علمت كثيراً منه في السنة الأولى من الجامعة في مساق علم الأحياء -  
فهل لا يعلم كبار دكّاترة الخرافات هذا كلّه -

حين يرددون رقم (الـ 99%) (تشابه مع الشّمآنزي) ؟ -

إما أنّهم كانوا يغشون في اختباراتهم الجامعية فأخذوا شهادتهم زوراً، -  
أو أنّهم انشغلوا بالتبشير بالخرافات عن تحديث معلوماتهم -

منتهاية الصلاحية من عشرات السنين، -

أو أنّهم يخدعون الناس ويستخفون بقولهم عمداً. -

عندما نرى نسبة التّشابه بين الكائنات، -

على مستوى أحرف المادة الوراثية وكذلك على مستوى المدرسال -

ليست (07) (ولا) (09) (ولا) (99%) (بل) (001%) (ـ

فكلّها مؤلفة من أربع قواعدٍ نيتروجينية؛ أي ما يشبه أربعة أحرف -

تنشكّل منها كلماتٌ تترجم لأكثر من (02) حمضٍ أمينيٍّ، -

وهذه يتشكّل منها مليارات البروتينات -

وهذه يتشكّل منها حسب ورقةٍ حديثةٍ صادمةٍ مليارات! -

أي آلاف ملايين أنواع الكائنات الحية المتكاملة -

مليارات... إذا أخذنا البكتيريا وأنواعها في الاعتبار، -

مليارات الكائنات التي بينها هرمٌ غذائيٌّ وتوازنٌ طبيعيٌّ، -

ولا مكان بينها للخرافات، ولا للجمل عديمة المعنى، ولا لمحاولات العشوائية الفاشلة، -  
بل كلّها متقنة -

{مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاؤْتٍ}. [القرآن 3: 76] -

هل هذا دليل عبئيٌّ ولا قصديٌّ؟ أم إتقان وإبداع يَعْقُد اللسان؟ -

قال الله تعالى: -

{وَفِي الْأَرْضِ قَطْعٌ مُتَجَوِّرٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَرَزْعٍ وَنَخِيلٌ صَنْ وَانْ وَغَيْرُ صَنْ وَانْ -

يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ}. -

لاحظ! -

{يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنَفَاضَتْ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ} -

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقُلُونَ}. [القرآن 4: 31] -

لأيَّ قوم؟ ... مجدداً -

لقوم يعقلون. -

رأينا في حلقة سابقةٍ كيف تتشبه نباتات في الشكل مع اختلاف مادتها الوراثية كثيراً - [00:21:37](#)  
الزيتون والرمأن مثلًا - [00:21:46](#)  
والاليوم نرى العكس: - [00:21:47](#)  
تطابقٌ في أحرف المادة الوراثية وتنوعٌ كبيرٌ في الشكل - [00:21:49](#)  
عظمةُ وإبداعُ لقوم يعقلون - [00:21:53](#)  
لو لم يكن هناك تشابهٌ في المادة الوراثية بين الكائنات، - [00:21:57](#)  
لقال أنصار الخُرافة: - [00:22:01](#)  
إن كان هناك خالقٌ خلق هذه الكائنات عن إرادة - [00:22:02](#)  
فلماذا يجعل مادتها الوراثية مختلفةً تماماً، - [00:22:05](#)  
مع أنَّ بينها تشابهًا كبيرًا في العمليات الأساسية على مستوى الخلايا؟! - [00:22:08](#)  
فكـلـ الـكـائـنـاتـ تـحـتـاجـ خـلـاـيـاـهـ إـلـىـ تـصـنـيـعـ البرـوتـينـاتـ،ـ إـلـىـ الـانـقـاسـامـ - [00:22:12](#)  
وإـنـتـاجـ الطـاقـةـ،ـ وـهـكـذـاـ...ـ - [00:22:17](#)  
أليس لو كان لها خالقٌ واحدٌ، لوحَد بينها في هذه العناصر الأساسية المشتركة - [00:22:19](#)  
كما يُوحّد المصمّم المكونات الأساسية لمجموعة الأجهزة المختلفة؟! - [00:22:24](#)  
نعم... كانوا سيقولون ذلك. - [00:22:29](#)  
لكنَّـهـاـ فـيـ الـوـاقـعـ مـتـشـابـهـةـ - [00:22:32](#)  
وهـذاـ التـشـابـهـ - [00:22:34](#)  
يجعلها تتشابه في وحدات بناء أجسامها: البروتينات - [00:22:35](#)  
بـماـ سـمـحـ لـبعـضـهاـ أـنـ تـتـغـدـرـ عـلـىـ بـعـضـ - [00:22:39](#)  
لتـكـتمـلـ دـوـرـةـ الـحـيـاةـ باـكـتمـالـ سـلـسـلـةـ الـغـذـاءـ،ـ وـيـحـصـلـ التـواـزنـ - [00:22:42](#)  
ولـوـ كـانـتـ الـمـادـةـ الـوـرـاثـيـةـ وـمـنـ ثـمـ وـحدـاتـ الـبـنـاءـ مـخـتـلـفـةـ تـمـاماًـ - [00:22:47](#)  
لـأـصـبـحـتـ الـكـائـنـاتـ بـعـضـهاـ سـمـاًـ لـبـعـضـ - [00:22:51](#)  
إـذـ لـاـ تـسـتـطـيـعـ أـنـ تـسـتـفـيدـ مـنـ عـنـاصـرـ بـعـضـهاـ بـعـضـاًـ - [00:22:54](#)  
وـلـقـيلـ حـيـنـئـذـ:ـ لـوـ كـانـ هـنـاكـ خـالـقـ فـلـمـاـ لـمـ يـجـعـلـهاـ مـتـشـابـهـةـ لـتـسـتـفـيدـ مـنـ بـعـضـهاـ؟ـ - [00:22:57](#)  
فـسـبـحـانـ مـنـ وـحـدـ بـمـقـدـارـاـ!ـ وـنـوـعـ بـمـقـدـارـاـ!ـ - [00:23:05](#)  
ـ{ـوـكـلـ شـيـءـ عـنـدـهـ بـمـقـدـارـ}.ـ [ـالـقـرـآنـ]ـ 31:8ـ - [00:23:08](#)  
بـهـذاـ إـخـوـانـيـ أـتـمـنـاـ قـصـةـ إـلـىـ 99ـ%ـ (ـالـتـيـ يـتـغـنـىـ بـهـاـ كـهـنـةـ الـخـرـافـةـ - [00:23:12](#)  
عـلـمـنـاـ كـيـفـ يـكـذـبـونـ فـيـ الرـقـمـ،ـ - [00:23:18](#)  
وـفـيـ تـفـسـيرـ الرـقـمـ،ـ - [00:23:20](#)  
وـفـيـ تـكـريـسـ السـطـحـيـةـ وـالـسـذـاجـةـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ عـقـولـ النـاسـ - [00:23:21](#)  
وـيـعـمـونـ النـاسـ عـنـ الـحـقـائقـ الـمـذـهـلـةـ الـرـائـعـةـ فـيـ هـذـاـ الـكـونـ - [00:23:26](#)  
كـلـ هـذـاـ فـيـ سـبـيلـ الـخـرـافـةـ - [00:23:31](#)  
لـيـأـتـيـكـ مـخـدـرـيـ آخرـ اللـيـلـ بـعـدـهاـ قـائـلـينـ:ـ - [00:23:33](#)  
ـ"ـالـوـرـاثـةـ الـجـزـيـئـيـةـ"ـ أـقـوىـ أـدـلـةـ التـطـوـرـ - [00:23:37](#)  
حـسـمـتـ الـمـلـفـ،ـ وـانتـهـىـ الـمـوـضـوعـ - [00:23:40](#)

مُعَوِّلِينَ عَلَى أَنَّ النَّاسَ يَصْبَعُ عَلَيْهِمْ تَتْبُعُ تَهْرِيجَهُمْ هَذَا، وَالْتَّحْقِيقُ مِنْ خَبَايَاه - [00:23:43](#)  
نَسَأَلُ اللَّهَ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَرَقْنَا فِي هَذِهِ الْحَلْقَةِ لِكَشْفِ جَانِبٍ مِنْ عَظَمَةِ الْخَلْقِ - [00:23:49](#)  
يَحْثُكُمْ عَلَى مُزِيدٍ مِنَ التَّأْمُلِ - [00:23:55](#)

استجابةً لِأَمْرِ الْخَلَاقِ الْعَلِيمِ الْقَائلِ: - [00:23:57](#)

{أَوْلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ - [00:24:01](#)  
وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدْ اقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ - [00:24:06](#)  
فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ} [الْقُرْآن] 7:581 - [00:24:10](#)  
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ - [00:24:13](#)