

رد الشيخ الحويني حول تجسيد شخصية عمرو بن العاص رضي الله عنه.

أبو إسحاق الحويني

كل بني ادم يخطر بباله ان يتكلم في الدين يتكلم. واحد بعث لي برهان من يومين الممسلم بتاع مسلسل عمرو بن العاص بيرد علي وبيرد على الشيخ محمد حسان. صاحبي بقول له الشيخ - [00:00:00](#)

اسحاق الحويني والشيخ محمد حسان اتهموك ان انت عملت كزا وكزا وكزا. واتهمته وخليته وسويته. في الواقع انا ما رددت على المسلسل لاني ما ايسا انا رددت على الكاتب الحقيير الذي وصف الصحابة بكلب وحمار. خلاص - [00:00:20](#)

كان لعلكم تذكرون هذا هذا الدرس اللي انا اتكلمت فيه. فيكون الرد بتاعه ايه؟ يقول والله انا لما بتمسل الدور الاول. جبت الكتب وقعدت اقرا. لقيت ان الكلام المنسوء لعمرو - [00:00:40](#)

عمرو بن العاص صحيح وانت يا اللي نايم في احضان النساء بقى لك اربعين سنة بتتمرن وتنجو يوم. اشف عيبك في الكتب تدخل فيها ليه؟ ده مش شغلك. قال لك ما هو اصل المسلسل مر على نجمة من العلماء - [00:01:00](#)

واقروه اي مسلسل ديني لابد يمر على لجنة من العلماء. اقروه وبعدين بعد ما يقروه انا بمسل بقى يعني هو بياخد على الجاز. انا بقول بالفهم الملبان. وعيني وسعي كداهو. ولا واحد من هؤلاء الذين قرنوا - [00:01:20](#)

يعرف شيئا في علم الحديث. ولا يعرف قيل كيف ينقل الخبر. ولا يعرف شروط الحديث الخمس علشان يطبقها على اي خبر. تمام؟ اذا اضعنا الى ذلك ان اخبار التاريخ اختلف عن السنة والسير. اخبار التاريخ بتتاخذ من افواه اي متكلم كان. سم يكون ابو لمعة - [00:01:40](#)

طالما بيتكلم في الحدث انا هاخذ كلامه. طب ايه اللي يعرفني بقى ابو لمعة من ابوه من خوجة بايدة؟ قال لك الاسناد. اقول لك شف بقى مين اللي حدثني؟ حدثني فلان عن فلان عن فلان اقوم اقول له استنى بقى اما نشوف الرجالة اللي نقلوا الكلام ده. فلان الفلاني ما درجته من الثقة - [00:02:10](#)

والضبط والاتقان ابص في الكتب واشوف العلماء قالوا على ايه؟ قالوا عليه ثقة سد وده رجل فاضل وكويس ومش عارف ايه ده خلاص قفز اللي بعديه اجيبه قفزة القنطرة يفضل نقفز القنطرة لحد ما نعدي البحر. خلاص طلع بقى واحد كداب في اصل وشه وواحد حرامي - [00:02:30](#)

في واحد لص وواحد بتاع الكلام ده يبقى يترد الكلام. فقال لك كتب التاريخ النقل منها ينبغي ان تكون حذرا وانت تنقل لكل كتب التاريخ. ليه قال لك لان مش اللي رووا التاريخ علماء افاضوا. حصلت معركة مجزرة زي ما حصل مثلا في موقعة - [00:02:50](#)

الكلام هي الخصومات مش بتحمل البني ادم على ان يفتري او على الاقل يفهم غلط. لو كان رجلا تقيا ورعا هيفهم ليه فيه خصومة؟ انا عندي ما خلاص هنفجر بالخصم. ايه اللي ممكن اتصوره عن خصمي؟ واخذ بالك؟ يعني - [00:03:10](#)

بصيت له كده انا اللي برأت انا عملت خلاص خلاص هغمض قال لها مش معبرني ها ونشتغل بقى في الموضوع. ليه؟ لان انا خصم ايه اللي تصور رجل خصم لآخر نقلوا واقعة هم اللاتنين مختصين فيها. مش ممكن يبقى فيه زيادة وفيه نقصان وفيه غلط وفيه افتراء - [00:03:30](#)

كمان يبقى احداث التاريخ كلها انا عشان انقلها ابص في الاسناد. طب حد حفظ لنا التاريخ بالاسناد؟ اي ابن جرير رحمه الله له تاريخ

الطبل. تاريخ الامم والملوك. نقل كل الكلام ده بالاساليب. فانا لي خصوصيات وعالم بيشتمو - [00:04:00](#)
يا جماعة عشان اكون منصف. انا هجيب بقى الوقائع من تاريخ المسند كتفسير الطبري. او تفسير البلاد دي او آ بتاع كتاب البنادري
في انساب الاشراف او طبقات ابن سعد مسلا نقل برضه بعض الوقائع والكلام ده او اي كتاب مسند نقل من تريد الوقار وامسك الياه -
[00:04:20](#)

امسك الاساليب وامحص هذه الاساليب. واتكلم بعد ما اغربل الكلام دهوت اقوم انقي لك واقول لك موقف صحابة من الفتنة كان كذا
وكذا وكذا في واحد عادي جدا ما يفهمش اي حاجة اتكتب سيناريو. لأ من الكتب اللي يعجبه - [00:04:40](#)
واللي جه على مخه ونافوخه بلا اي ضابط علمي يرجع اليه. وفي الغالب اللي بيكتب السيناريوهات دي ما يعرفش اجر الصحابي ولا
يعرف بلاء الصحابة ولا ان هؤلاء الناس افضل البشر بعد الانبياء - [00:05:00](#)
فلا ينبغي ان ينسب اليهم الا كل فضيلة تتناسب مع فضلهم. واذا ورد شيء يكون فيه نقيصة نحاول لا اول لهم فانهم اشراف. لا
نعاملهم معاملة ابناء الناس. هو الحدوتة دي كلها مش عنده. فداخل بقى في كتب - [00:05:20](#)
اللي كلها عقارب وافاعي وحيات. وعمال ينقي بقى كحاطب ليلي. بعد ما كتب السيناريو عوضه على عوير بس فيه وقال لأ دي ما
فيهاش حاجة لأ نحزف ديت عشان دي مش ولا بد نعمل دي. طب لما حزف حزب بايه؟ حزف بما عنده من توقيير الصحابة -
[00:05:40](#)

الحتة دي قال لك دي ما تليقش بالصحابة ما ينفعش دي. خلاص؟ يبقى اللي نظر لوجهة نظر شرعية في ازال كل ما يتصور انه يمس
جيل الصحابة باذى ولكن بقي هناك اشياء هو عايز يراجع السيناريو يقوم يروح - [00:06:00](#)
يقول لك الطبري ده عالم جليل. والطبري لو لقي ان فيه غلطة في الكلام ده مش ممكن يكتبها. فاكيد الطبري لما اسبت الكلام كان يرى
صحته. ولا يعرف ان الطبري لم يشترط الصحة اصلا في التاريخ. ولا يعرف ان تلت التاريخ على الاقل رواه الطبري - [00:06:20](#)
عن شيخه محمد بن حميد الرازي. بل يمكن تلت التفسير بتاع الترمذي المروي عن محمد بن حفيد. ومحمد هذا اجمع علماء الري اهل
بلده على انه كان يكذب. احمد ابن حنبل ويحيى ابن - [00:06:40](#)
ان وثقوا لما جاء من الري نزل بغداد فبكرا اليه وسمع منه طبعا مش كل احاديث محمد ابن حميدي بايع في احاديث كويسة. فمحمد
بن حميد نقل احاديث الجميلة الحلوة. واحمد ابن - [00:07:00](#)

الواحد قال قاعدين فقام قايل شوية كده حلوين. فلما خلصوا بقى المجلس فطبعا العادة ان اي جديد جاي من بلاد برة جاي عاصمة
الخلافة في بغداد طبعي يسأله احمد ابن حامد واحد معين اذا كانوا قاعدين ايه رأيك في ده - [00:07:20](#)
عشان يكتبوا رأي الامام. خلاص؟ فالامام احمد قال الثقة. احاديث مستقيمة. وانت انا زكريا ايه رأيك في الراجل ده جيد ثقة خلاص
ليس بعد احمد وابن معين للمرء مذهبه. الاتنين اتفقوا على توفيق محمد ابن حميد الرازي - [00:07:40](#)
طب درجة ده غير وجاي من بلاد برة وجاي يلومك عين المجلس مجلسين ثلاثة وانتم حكمتم عليه بالثقة. طب اما نخطف رجلا كده
اسأل اهل بلده. فبلدي الرجل اعلم به. فقاموا رايحين لمين؟ لابي زرة الرازي. وهو - [00:08:00](#)

نوح محمد بن حميد الرازي. خلاص؟ يبقى هم الاتنين من الري وقاعدين مع بعض لازقين لبعض. وده اراد ان يتجمل لابن معين مش
هيعرف يتجمل لابن ابي ذر لان احنا قاعدين مع بعض على طول. زي الرجل والست في الخطوبة والبتاع ده - [00:08:20](#)
راجل اخر حلاوة وشيك وجميل ومش عارف ايه والكلام ده. وبس بدور بقى لولدي بعد ما اتجوزه هيمسل ايه بقى ده ما يعرفش
يمسل هيمسل اول شهر عشان هو شهر العسل هيمسله. طب ثاني شهر وتالت شهر وتالت سنة وعاشر سنة تشوف بقى - [00:08:40](#)
تلاقي الزبينة بتاعته اذا بهذا الوديع المش عارف ايه يتحول الى وحش كافر. بعد ما كان عمال يغازلها وفي فترة الخطوبة وفي فترة
كتب الكتاب فض اصابه الخرس الزوجي. ما عدش لا بيتكلم ولا بتاع ولا بيسمعها كلمتين ولا الحدوتة دي. مين اللي كشفه -
[00:09:00](#)

كله قام طول المقام هنبقى مع بعضين فمش عيب مش هيتجملوا لبعض. فمحمد ابن حوينة الراجل قاعد في الري وبزرعة قاعد في

الري تتجمل لابن معينة ده انا قاعد اسبوع وماشي. لكن في الري ما يعرفش يتجمل. سئل ابو جرعة الرازي. وابو زرعة الرازي عبويد
الله ابن عبدالكريم. ده - [00:09:20](#)

كان ورعا في كلامه على الرجال. الذهبي يقول يعجبني كلام ابي زرعة في الرجال يبين عليه الورع والمخبا ما تتكلمش الا اذا كان
يعني عارفه مية مية. قيل لابي زرة محمد بن حميد الرازي ما تقول - [00:09:40](#)

انت عارف اعمل ايه؟ عمل كده. طب دي معناها ايه يكذب اهي دي اشارة بقى ما يعرفهاش. ها؟ لما سألوه ما تقول فيه قال فاشار الى
لساني خلاص فيه حاجات كده ما يعرفهاش الا اهلها. يعني الامام احمد ابن حنبل ابن عبدالله - [00:10:00](#)

قال له ما تقول فيه؟ بس. قال سألت ابي عن فلان فقال خلص وقعته مش زي بعضها كده خلاص يسألوا عن واحد ثاني ما تقول فيه
يقول له كذا وكذا. كذا وكذا مش عايز يتكلم فيه. بس خلاص عرفنا من كذا وكذا. ان الراجل ده مش كويس. يا سيد - [00:10:30](#)

يا دين تعبان عدلت ساقطة. اي نوع من انواع الجرح. خلاص؟ آآ يسأل ابو حاتم الرازي. مات يقول في فلان يقول بين يدي علي بين
يدي عدل. دا جرح هو التوثيق ما يعرفهاش الا برضه علماء الحديث. ما هو كل علم له اهله. خلاص - [00:11:00](#)

بين يدي علي. دي لو قابلت واحد من كتاب السيناريو. يفهمها ازاي ده؟ والله ما يعرف يقرأها. ها؟ زي الواد بتاع التكفير اللي عمال
يغلط يا ابني انت هتهرق الكراسة كلها هو المخ دفتر اقرارا حاجة لما اوقفك للتقشير يقول لي لأ ما تقلقش ما تقطعش حبل افكار لازم

اقرا - [00:11:30](#)

مصر كلها. يا ابني الكشكول ميت ورقة. على ما توصل للسطح بي اكون نسيت. هناقشك في ايه؟ يقول لأ. خلاص؟ تسبيه شوية ما
احنا بناحي بعض قوم يقرأ يقرأ يجيب شوية اسئلة قولوا على هذا فقس. فقس ايه يا ابني! احنا في عشة فراخ! ها - [00:11:50](#)

هي كربةه وعلى هذا فقس. يعني ايه؟ قس على الامثلة دي. لسه الشهر الماضي واحد بيناقش واحد فبيقول له ده الشيخ ابو اسحاق
بيقول كذا اللي هو متبني وجهة نزر يعني - [00:12:10](#)

بيقول كذا قال له يا شيخ اسحاق قرئت له كتب. قال له طب قرئت له ايه؟ قال له قرئت له كتاب اسمه وفي قال له ايه الجسوفية دي
؟ قال له هو كتاب مكتوب كده الجزء في - [00:12:30](#)

فقال له والله يا اخي كتب الشيخ كلها عندي انا ما اعرفش اي حاجة في سندي. هل ممكن تجيب لي الكتاب؟ قام جاوب. اتاري كتاب
عنوانك الاتي الجزء فيه من امال ابي عمرو السمرقند - [00:12:50](#)

يعني جزء حديثي. العلماء لما كانوا يصنفوا مسلا مية حديس متين حديس كانوا يسموه جزء يسموه هنا وجزءا حديثي خلاص
فالكتاب عنوان هذا الجزء فيه احاديث ابي عمر فالخطاط الكاتب الجزء فيه صدر. ومن اعمال ابي عمرو - [00:13:10](#)

طب ارتدي في السطر اللي تحتية. فصاحبنا ورا ايه؟ قال جزء في. والله فيك القوطة الفطسة كمان. مش الجزء لوحده. ها؟ فتخيل
بدل ما يكون انسان لا يحسن ويقرأ. مش عارف يقرأ العنوان. يدخل بقى في الاستدلال والادلة المحتملة المعنى واتنين - [00:13:40](#)

تلاثة واربعة يروح فين ده؟ فالنهاردة كل احداث التاريخ لابد من ترحيص ما يعرفش يدخل في هذا البحر المحيط الا المحد. العالم
بالاسانيد. فالنهاردة احنا لما بنزيف وقائع وردت لان اساليب - [00:14:00](#)

روى محمد بن حميد الرازي ولا مخنت ابن لوط ولا هؤلاء الدلفة الهالكين دول احنا بنعرف ان الخبر ده صح. بسبب ايه؟ النظر في لكن
ده يعرف ايه؟ فيقول لك العنوان نور الشريف يرد على شيوخ الكاسيت - [00:14:20](#)

خلاص شوف الكسل. احنا رضينا بالادلة العلمية. عندنا علم فردينا به. ده عنده ايه؟ ما فيش ما عندوش حاجة سوى انه ايه قعد يقرأ
فقرأ فافتنى. فلما يكون واحد زي ده ليس مؤهلا اصلا ان ينظر في كتب الشريعة - [00:14:40](#)

في ان وقت وبتحط وانا كمان اقعد ارد عليه. واقعد ارد على ده وده الكلام ده. متى يصل الحق الى اهله يبقى احنا عايزين كتائب من
العلماء عشان ما ابقاش انا لوحدي عمال اقاتل في جيبها طولها مية كيلو. اذا جاز ان انا - [00:15:00](#)

هيدخل من هنا فاللي هيدخل على بعد ثلاثة كيلو هيدخل مني على ما حصله يكون عنده. فيبقى المفروض يكون بيني وبين كل واحد
متر واحد عشان اذا فلت مني اخويا يصطاد. طب تيجي ازاي ديت؟ الا اذا كان هناك شباب محتسب بقى في طلب العلم. يطلب -

العلم على اصوله. ومضيع شهواته وامنياته ومخليها ورا. عشان الامة دي محتاجة ان يرجع مجدها مرة اخرى ولم يرجع الا بالعلم. العلم ده توحيد مصدر التلقي. وتوحيد مصدر التلقي عايز صبر. يبقى اذا لما ربنا سبحانه وتعالى ذكر - 00:15:40 الصبر والتقوى الصبر مش كلمة كده. ده انت هتصبر على جهاد الدعوة. وستصبر على جهاد العدو. الاتنين وكلاهما يحتاج الى صبر. والتقوى هذه ان شاء الله لها معنى آآ يعني وقت اخر. اقول قولني هذا واستغفر الله العظيم - 00:16:00