

رسالة من عاشق | مع أ. ياسر الحزيمي | الحلقة (٧) | بودكاست

بريدي

ياسر الحزيمي

برنامجه بريدي مع الاستاذ ياسر الحزيمي رسالة من عاشق بقلم الاستاذ ياسر الى من يهمه الامر الى كل عاشق مجوروح القلب. وتأله في الغرام ضيع الدرب. لن احكى لكم قصتي - 00:00:00

دموعي ستبلا الوراق. ولكنني ساعطيكم خلاصة تجربة. عاشق بل غارق في بحر الحب كنت عالي الهمة منشرح الصدر وصولاً مع الجميع. لدى هوايات احبها واماكن ازورها. وصداقات اعزها. حتى اطل - 00:00:21

ما علي من نافذ الصدفة فتعرفت عليه وانجذبت بقوة نحوه وشىء شدني اليه لا ادرى ما هو ولكن محكمة القلوب لا تنتظر الادلة. فاصبح همي فيه وهمتي له وصدرني يضيق - 00:00:45

الا معه. وذاكرتي تتنفس موافقه. لا صوت الا صوته. ولا شيء جميل الا في حضوره في وحدة اتذكره. وبين الناس افكر فيه وفي لحظات السعادة اتمنى وجوده. خيالي معه روحى معه - 00:01:05

فكري معه حتى قلبي طار ليتبعه. ما اجمل حياة العشاق! لهفة لقى وحرقة فراق ورقصة قلبه على نغمة الاشواق. هكذا كانت البداية. كل شيء كان جميلاً كوجهه. ولكن لا ادرى ما حدث - 00:01:25

اصبحت اقترب فيبتعد. اشتاق فيحتاط. انتظره فيختلف. اتذكره فينسى. ردوده اصبحت سريعة ونظراته لم تعد بريئة كانت ارواحنا متصلة. والحديث بيننا بالرموز. قلبي لا يعرف سوى لغتي الحب وعينه تجيد كل اللغات - 00:01:47

اعرف ما يريد قبل ان يتحدث كان بها يستظرف ويمزح ويلمح ويشرح ويستر ويوضح ويغضب ويسمح. والآن لا ينظر لي بها الا ليجرح مؤلم ان تجلس مع من تحب وتشعر بالوحدة وتنتظر اليه فلا تعرفه. مؤلم ان يتغير عليك ليجبرك - 00:02:11

على الرحيل ويقسوا عليك لتخثار انت الابتعاد ويصد عنك ليتهمك بالنكران. أصبح حبنا ما من طرف واحد واظن كرهنا ايضاً من طرف واحد. مؤلم ان تجد نفسك بين امرين. امريرفضه قلبك - 00:02:38

واما يفرضه واقعك فتلجأ للبكاء. لا هي تحسنت ولا هي انتهت. هي في المنتصف فالعوده مستحيلة والتقدم مرفوض والبقاء مؤلم. قررت ان احبه بشكل اقل. فتعلقت به اكثر قررت المصارحة فخانتني العبارات. قررت المواجهة فخنتني العبرات. يعذني قلبي عندما يلقاء - 00:02:58

يتماسك فتعجز الحروف ان تصمت. والدموع ان تصمد. احاول انا الا تكون هذه اللحظات. اخر مشهد بينكم ويحاول هو انهاء القصة بسرعة. ليتفرغ لكتابه قصته الجديدة مع شخص اخر. مؤلم ان - 00:03:28

انشغل به وينشغل هو بغيرك. ان تحبه في العلن ويحب غيرك في الخفاء. مؤلم ان تبحث عنه فيختبئ وان يعتذر بالانشغال وهو متكم. مؤلم ان تبحث عن موعد معه فلا يمكنك. وان تحضر في الموعد فلا يتذكرك - 00:03:48

ان تتفرغ للجلوس معه ويتفرغ هو للنظر الى ساعته وهاجمه. ان تنفجر امامه فيرد بابتسامة ان تنهار من البكاء فيكتفي بالصمت. تركت يده لارحل فلم يمنعني. هددته اني لن اعود - 00:04:08

لم يسمعني فتركته ورحلت. فضاقت بي الدنيا ولم تسعني. هذا هو العشق بدايته حب وحنين ونهايته الم وانين. يا من تقرأ رسالتي احذر. ان تمر بحالتي. احذر ان تحب من لا يستحق - 00:04:28

فان وجدت من يستحق فاعطه كلّه. وتحمل ان يعطيك بعضه. اقترب منه حتى لا يرى سواك. اسقه قبل قبل ان يعطش فيطلب الماء من غيرك اعطاه قبل ان يطلب امسك به قبل ان يفلت. الحق به قبل ان يبتعد. ليتني تعلمت درس الحب قبل اختياري - 00:04:48
القلب اه من غائب لن يحضر. ومشتاق لا ينسى مرحلة فلا شيء يحلو لدلي اذا ما مضيت مضى كل شيء مرحبا بك ايها العاشق الغائب
عجيب امر رسالتك ففي طيات سؤالها صواب وجواب وعداب - 00:05:12

سارد على رسالتك ولا ادري اتصلك ام لا ولكنني على ثقة بان من سيقرأها سينتفع بها باذن الله. لانها تتحدث عن الحب الحب يا صديقي سيد المشاعر. وبلسم الجراح وركيزة الاخلاق - 00:05:36
الحب نبض الحياة. ولغة الكون وميزان التعايش الحب يا صديقي شريعة وعقيدة والذي نفسي بيده لن تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولو ن تؤمنوا حتى تحابوا منه ما هو في الطري. ومنه ما هو اختياري. ومنه ما هو محمود كحب الله وما يحب الله. ومن يحب الله - 00:05:55

ومنه ما هو مذموم وهو عكس ذلك الحب يا صديقي اطار لمشاعر القبول والميل والانجذاب. وله مراتب متعددة يزداد بازدياد الدوافع وقربها حدوثها من مراتبه صدم ووله وغرام وحنين وشوق. ووجد وود وصباة وهيام وشغف وكلف وتعب - 00:06:21
تعلق ومن مراتبه العشق وشتان بين الحب والعشق الحب كالكرم والعشق كالاسراف والتبذير انه حب تجاوز الحد. وميل افروط في الانجذاب. وشعور حب الحقيقة الحب يا صديقي عافية والعشق يا رفيقي مرض - 00:06:47

وانت واقع في هذا المرض الحب دواء الروح وبلسم الجروح والعشق رمز الجنوح وسكنى المذبح الحب يجعلك اجمل. والعشق يجعلك تذبل الحب خلق وذوق وادب والعشق اضطراب ومرض لا اجر فيه ولا عوض - 00:07:11
الحب علاقة الارواح. والعشق علاقة الاجساد الحب رقي سماوي. والعشق انحطاط ارضي. والحب حياة متتجدة. والعشق ميتات متعددة الحب عذب والعشق عذاب العشق امتلاء قلب فارغ. وشبكة رميته على نفس غافلة - 00:07:34

العشق استحسان مع طمع. وانجذاب بشهوة العشق طعام شهي مسموم. وحقل مزدهر ملغوم ورحلة في قارب محروم وليلة مقمرة غطتها الغيوم العشق وردة صناعية بلا رائحة. وعلاقة مضطربة جائحة العشق افراط في الحب وغلو في الميل - 00:07:59
انه مرض وبلاء وهم وعنة تولع بالحب حتى عشق فلما استقل به لم يطّق رأى لجة ظنها موجة فلما توسط فيها غرق العشق رحلة ترقب وحنين والم وحرقة وقلق. وما في الارض اشقي من محب. وان وجد الهوى حلوا - 00:08:25
المذاق تراه باكيما في كل وقت مخافة فرقة او الاشتياق فيبكي ان او شوقا اليهم. ويبكي ان دنوا خوف الفراق فتسخن عينه عند الثنائي وتسخن عينه عند التلاقي الحب خيط من حرير. رقيق دقيق - 00:08:50

لكنه ان تحول الى عشق التف على العنق وخنق الحب يا صديقي من طرف واحد. تعلق ينتظر السقوط. وعلاقة مريضة تحضر انه نصف شعور ونصف قلب ونصف حلم. ونصف حقيقة - 00:09:15
انه مجموعة الام من اجل لحظة. مؤلم ان تحبه بكل ما تملك. ويحبك بالجزء الذي تبقى منه مؤلم حين تكتشف انك خارج حسابات قلبك وارشيف ذاكرته محزن لا تجد من يحبك - 00:09:33

ومؤلم ان تحب من لا يحبك ان تنتظر شخصا ينتظر اخر ان تكتب له ويكتب لغيرك ان تنظم القصائد فيه فيقرأها على غيرك ان تتحدث اليه ويتحدث عنك مؤلم ان تقدم قلبك رغيفا لمن قرر الحمية عنه - 00:09:50
مؤلم ان تكتشف انك كنت ترسم احلامك لاعمي. وتصف مشاعرك لاصم. وتكتب معاناتك لشخص لا يجيد القراءة مؤلم ان تصافحه بحرارة فيصفعك بالاستغراب. ان تسأل عنه بعفوية فيجيبك بتحفظ ان تطير اليه بشوق فيقص اجنبتك باللامبالاة. مؤلم ان يقلب رسائل الشوق والبوج بكل ملل - 00:10:15

مؤلم ان يتفاعل مع الجميع ويتجاهلك مؤلم ان تجلس معه وتشعر بالوحدة. مؤلم ان يوهنك انه قلبك النابض ثم يتوقف فجأة لتموت بالسكتة القلبية مؤلم يا صديقي ان تمد يدك اليه ليتتشالك من بحر حبه. فينظر اليك ببرود وانت تفرق - 00:10:46
مؤلم ان يكون الحبل في يده ثم لا يرميه اليك مؤلم ان يؤلمك من كنت يوما تخشى عليه من الالم. ويحزنك من كنت يوما منصة

افراحه ويتجاهلك من كنت يوما مركز الكون عنده - 00:11:10

مؤلم ان تقطع فيه نفسك فلا يجمعك وتنادي باعلى صوتك فلا يسمعك وان تهدده انك سترحل فلا يمنعك لا ترمي ببعضك في طريق رحيله ما كان يرغبه لو رأى ان يجمعك - 00:11:30

ما عادت الاهاط تعصر قلبه. ما عاد يعنيه النداء ليسمعك لا تسكب العبرات في اثاره ما عدت تعنيه فوفرا دمك مؤلم حين تسقط من عينه ولا يسقط من قلبك مؤلم ان تصل معه الى نقطة لا يمكن لك التراجع ولا المتابعة - 00:11:48

مؤلم ان تنتهي العلاقة ويستمر الشعور. ان يقطع الجسر وتصر انت على العبور ان يختفي تماما وتستمر انت في الظهور هذا هو العشق. ثوب متعة ممزق وقارب سعادة يفرق انه مجموعة الام من اجل لحظة - 00:12:13

ايها العاشق كل ذلك مؤلم. والممؤلم اكثر ان توافقني فيما قلت وتخالفني فيما ساقول ان توافقني في كل الالام التي ذكرت. ثم تستمر في تعلقك وعششك تمر العلاقة يا صديقي بثلاث مراحل. مرحلة الميل والانجذاب. ثم مرحلة التعرف والاكتشاف - 00:12:36

ثم مرحلة التكيف والاستمرار مشكلة العاشق في المرحلة الاولى عندما يزداد الحب فيتحول الى عشق. وتنحرف العلاقة فتحتحول الى تعلق عندها تتوقف رحلة العلاقة في المرحلة الاولى. فلا تبصر العين العيوب ولا ترى الكمال الا في المحبوب. فينزعه - 00:13:01

عن النقص وتعلق به النفس حتى اذا انتقل الى مرحلة التعرف والانكشاف لم يتحمل احدهما مرارة الحقيقة وصمته كالواقع فينسحب او يتغير واي علاقة تتحول الى تعلق يقصر عمرها. واي علاقة تزيد في شدتها تقل في مدتها - 00:13:24

ليست المصيبة يا صديقي في الحب بل في العشق وليس المشكلة في العلاقة بل في التعلق فمن ذات تاق ومن شرب من العشق ظما ومن تعلق بالمعشوق سقط ومن علامات العشق والتعلق كثرة التفكير في المحبوب عند غيابه. والتركيز عليهما عند حضوره وحب التملك له. والعناية الزائدة - 00:13:47

والغيرة المفرطة عليه فتصبح حياة العاشق مقرونة بحياة المعشوق. ومشاعره تبعا لرضاه ورؤيته ورأيه وكلماته انها عبودية قلب وزنزانة روح وخضوع عن رضا. لا فرق يا صديقي بين الرق والعشق. فالاول تقييد للحرية - 00:14:12

والاخر تقييد للسعادة ان غاب غاب فرحك وان حضرت عنايتك. وان تحدث مع اخر وثبت عليهما غيرتك. مشاعرك رهينة به وغيابه - ومعنى الوجود ينحصر في وجوده فتلتصق به اكثر وتقرب منه اكثر وتتواصل معه اكثر. حتى يمل ويتضجر. فتحبه وتحبه - 00:14:35

تحبه حتى يكرهك في نادي باعلى صوته ارجوك اعطي فرصة للتقط انفاسي. اتركني لتملكني اعطي فرصة لاشتاق اليك. ابتعد عنني قليلا لاراك. فالحب اشتياق لا التصاق جمال الحب يا صديقي في نسمته لا كثرته - 00:15:05

وكمال الحب في مده لا شدته مشكلة الحب يا صديقي اذا كثر. ومشكلته الاخرى ان القليل منه لا يكفي. فنستكثر منه هو كالماء قليل منه ينذرك وكثير منه يفرقك تقول العرب زر غبا تزداد حبا. اي قلل زيارتك ليزداد حبك ويرتفع قدرك ولا تكثر فتمل - 00:15:26

فلا تزيد فتقل العلاقات الناجحة هي من تقدير المسافات. فلا تبتعد حد الجفاء ولا تقترب حد الملل. كن بين بين لا قريبا من ولا بعيدا عن احد. عش معهم ولا تعيش من اجلهم. خفف العلاقة لستقر وقلل التواصل ليستمر - 00:15:53

لا تندفع وتحرق اوراقك في بداية سباق العلاقة حتى لا تتوقف في المنعطف الاول لا تقدم كل شيء فلا يبقى للمفاجآت نصيبي. فيحضر الملل ويعم الصمت ارجاء المكان لا تقطع المسافة كلها فيكتفون دوما بالانتظار. لا تفعل المستحيل لشخص لا يفعل لك الممكن - 00:16:15

لا تعطي بامتنار ولا تقدم كل شيء. ولا تمنج دائمها ولا تبذل كثيرا فتذبل لا تغضب ولا تستغرب حين تنفجر العلاقة في وجهك فانت نفخت فيها فوق حجمها العلاقات يا صديقي لعبه بين طرفيين. فامنحني الفرصة للعب ولا تفعل كل شيء من اجله حتى لا اكره اللعب معك - 00:16:39

العشق هو اللعبة الوحيدة التي يشتراك فيها اثنان يكسبان معا او يخسران معا الصداقة يا صديقي قد تتحول الى عشق. ولكن العشق لا يتراجع ليصبح صدقة العشق لا يعرف سوى اللون الابيض او الاسود. اذا احبيت فلا تعيش اذا صادقت فلا تتعلق - 00:17:05

صدقني يا صديقي. اذا اردت الاستمرار في علاقتك مع من تحب. فخفف التواصل المستمر والقرب الزائد والاهتمام المتكلف. حتى يكون في البعد شوق وفي القرب سعادة. ويبقى في العلاقة طاقة. فالنفس تمل والجسد يكل - 00:17:29

ايها العاشق اللائق التمسك بالآخر ومحاولة الاحتفاظ به تقتل مشاعر الاشتياق وتشعر الطرف المقابل بالاختناق فالعلاقة كالوردة كلما امسكتها اطول ذبلت. واذا ذبلت سقطت ايها العاشق الغارق سبب الوحدة التي تشعر بها هو نتيجة رؤيتك لشخص واحد بانه الجميع. لا تسمح لاحد ان يكون - 00:17:48

من ضرورياتك في حين انك على هامش حياته لن يستطيع احد ان يخذلك الا اذا كنت متعلقا به بشكل مبالغ فيه ومن تعلق بشيء عذب به صدقني يا صديقي لا احد يستحق دموعك. والذي يستحقها لن يدعك تذرفها - 00:18:15

لن تقف الحياة على فقدان احد. لكنها قد تمضي بشكل مختلف لبعض الوقت فلا تدع قطار حياتك يتوقف كثيرا عند محطة الالم. واحتفظ دوما بذكرة الامل ايها العاشق المحب بعض الذكريات التي لا تموت تحيط. فتخلص منها - 00:18:36

تخلص من مشاعرك عندما تصبح ضدك. واغلق النافذة التي تؤذيك حتى وان كانت تطل على منظر يعجبك وتأكد يا صديقي ان عقلك لن ينساه. ما دام قلبك يريده. ولكن كل شيء يبدأ صغيرا ثم يكبر. الا المشاعر - 00:18:58

فانها تبدأ كبيرة ثم تصغر ايها العاشق دع قلبك في الخارج واسمعني بعقلك لا يكن حبك كلها حتى لا يكون بغضك تلفا فاحبب حبيبك هنا ما. عسى ان يكون بغضك يوما ما - 00:19:18

وقوانيين القلوب بلا قانون. وعواطف العشق عواصف العشق من طرف واحد يحول العلاقة مع مرور الزمن الى عداوة. والعشق من الطرفين لا يستمر اكثر من سنتين بالمتوسط فلكل شيء توقيت ومدة. حتى المشاعر لها تاريخ صلاحية. ومهما طالت العلاقة بينكما فان مصيرها الى الاعتدال او - 00:19:36

الزوال فان كان الحب يجعل الزمن يمضي فان الزمن كذلك يجعل الحب يمضي ايها العاشق الحزين رحيله عنك ليس نهاية قصتك، بل نهاية دوره في قصة حياتك. اكمل الكتابة، فما زالت - 00:20:02

حياة مستمرة واصبر تنتصر. واعزم ولا تتردد. واخوجه بلا عودة من صندوق قلبك سيعيده الشيطان اليك سيزينه لك. سيدرك فيه فاصبر تنتصر وتحمل ولا تنكسر. فالم الحرية خير من ذل العبودية - 00:20:19

تركه دواء والدواء مفيد. وان كان ابن عباس رضي الله عنهما يطوف بالكعبة ويقول اعوذ بالله من العشق يردها فاستعد بالله منه. واستعن بالله عليه واستغفر الله منه - 00:20:41

واملاً قلبك حبا لله. حتى لا يجد احد من البشر مكانا يعبث فيه اقطع خطوط الرجعة وتخليص من ذكرياته الجميلة والمرة. واستعن بالقرآن فهو شفاء الصدور وعلاج القلوب جفف منابع العلاقة. فلا تسأل ولا ترقب ولا ترسل ولا تنظر. ايها ان تحاول العودة او تجرب الرجعة. فالمشاعر - 00:21:00

وفواردة والارادة خواردة فلا تختبر قلبك قبل ان يكمل الدرس. والعاقل لا يتعثر بالحجر نفسه مرتين. فاسأل الله الثبات وردد في داخلك يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك. ولا تجعل في قلبي احدا سواك - 00:21:28

ايها العاقل لا يملك الانسان قلبه ولا يستطيع التحكم في مشاعره. ولكنه يملك لسانه وقدر على التحكم في افعاله فاذا عشقت فاضمر. واذا تولعت فاكتم. واحذر ان تشنع فتيل قلبك بنظم اشعار الحب. وتتبع قصص العاشق - 00:21:49

واغنيات الغرام ولا تطلق العنان لبصرك لانك قد تحتاج الى نظرة لتعشق. ولكنك قد تحتاج العمر كله لتنسي تلك النظرة احفظ بصرك ايها العاشق جمال الوردة لا يبرر لك قطعها. فرافق الله في قلبك واتق الله في غيرك - 00:22:10

ابتعد عن من ليس لك توطّل العلاقات ممزوج بين مباح غير مباح ومتاح غير مباح. فلا تلطخ قلبك فيه ايتها العفيفة الشريفة الحائط القصير يغري اللصوص. والشيطان ثالث الرجل والمرأة في اي علاقة بينهما. والعشق - 00:22:32

نظرة فخطيرة فخطيرة. فاصرف النظرة وتجاهل الخطيرة. وامنع الخطيرة وتذكر ان الكثير من الرجال عابث ينتقل بين قلوب النساء. فلا تقبلني اعارة قلبك لسارق ايتها العفيفة هم يريدونك كالقمر حين يbedo بجماله للناظر فيتغزلون به وينظرون اليه وينظمون القصيدة

فاحتسمي لتكويني كالشمس تحرق من يقترب منها وتعمي من يحدق فيها ايها الرجل العاشق الزوج للعشق علاج وهو نهايته السعيدة وفطرته السليمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ير للمتحابين مثل النكاح - 00:23:22

فان كان متاحا فتقدم. وان كنت عابثا فستندم. فالاعراض دين ودين فان كانت العلاقة يتعدز فيها الزواج كعشق رجل لامرأة لا يستطيعها او عشق رجل لرجل فاستعن بالله والوحى عليه بالدعاء ان يخلصك من هذا الداء. وعالج قلبك من خلال عقلك فان القلب يقوده الخيال - 00:23:45

وتحركه الذاكرة. فلا تستذكر لحظاتك الجميلة معه. ولا تتخيل جميل محسنه ومفاتنه حاول ان تتذكر بعض مواقفه السلبية معك. حاول ان تتخيل وتتذكر مناته ومساؤه فهو بشر فيهما في البشر. ويحتاج الى ما يحتاج اليه البشر - 00:24:11

تحكم بعقلك فالعقل مصنع ينتج المشاعر. والقلب يشتري ويباع فاحسن ادارة مصنعك ابتعد عن المعشوق واهجر اماكنه واقطع تواصله ومزق رسائله والغي متابعته واحظر حسابه انشغل عن من تحب بما تحب. زاول هواياتك وانغمس في اهتماماتك. ومارس الرياضة. واقض وقتا في القراءة - 00:24:35

اكثر من الصلاة فهي تنهى عن الفحشاء والمنكر. والعشق ان خرج عن الفحشاء لم يخرج عن المنكر وحرر نفسك من قيد العشق. وابدا حياتك بلا اثقال. واعلم ان الحب الحقيقي ان تخاف الله في من تحب - 00:25:03

تعبر معه الى الجنة. فتبتعد عنه لله وتتركه من اجل الله. وتفر منه الى الله الحب الحقيقي يا صديقي ان تقدم لمن تحب كل ما يريد ليكون كما يريد الله منه - 00:25:22

الحب الصادق ايها العاشق. ان ترحل عنه حين تعلم ان البقاء معه عبث. والانجذاب اليه رفت. والقرب منه خبث والمجتمع به يجعل الملمتم شعت خمسة اخيرة بعض الرجال يدفع الحب ليحصل على الجسد. وبعض النساء تتباذل عن الجسد ليستمر الحب - 00:25:39

فاحذري ايتها العفيفة يا من احب فتاه الزوج اقصر خطوة واحسن فكرة يا من احب شابا عشقك له انتكاس وانحطاط خالف الفطرة ايها الشاب المعشوق ايها ان يجعل جسدك سلعة تعرضها للمشترين وتبيعها لمن يدفع اكثر - 00:26:05

ايها الشاب الوسيم عندما تبالغ في الاهتمام بشكلك وملابسك وشعرك فستلتفت انتباه الذكور فقط. اما الرجال فجمال روحك هو ما يجذبهم اليك ايها الاب ايتها الام عندما تعطش عاطفة الابناء فسيبحثون عن الماء دون النظر الى سلامته ومصدره - 00:26:28

تسقوهم حتى لا تمتد ايديهم الى من لا يخاف الله فيهم هذا هو جوابي الى اهل العشق ارميه في البحر لعل من يقرأه ينجو من الغرق منصة خطوة - 00:26:51