

## زهرة الفردوس الحلقة 02 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننحو بالله تعالى من شرور أنفسنا وسینات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وأشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد الله رسوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صل على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم - 00:00:27

العالمين انك حميد مجيد اخرج الشیخان في صحيحیهما من حديث ابی موسی الاشعیر رضی الله عنہ قال قال رسول الله صلی الله علیه وآلہ وسلم ان مثل ما بعثنی الله به من الهدی والعلم - 00:00:51

كمثل العیث الکثیر اصاب ارضا فكان منها نقیة قبلت الماء فانابتت الکلأ والعشب الکثیر وکان منها اجاذب امسكت الماء فنفع الله الناس بها فشقوا وزرعوا واصاب منها طائفة اخیر انما هي قیعان - 00:01:13

لا تنبت کلأ ولا تمسك ماء فذلك مثل من فقه في دین الله عز وجل فنفعه الله عز وجل بما ارسلت به فعلم وعلم ومثل من لم يرفع بذلك رأسا - 00:01:44

ولم آآ ينتفع بهدی الله الذي ارسلت به فذكرت فيما مضی ان هذا الحديث قسم الناس الى قسمین القسم الاول هو القسم المحمد والقسم الثاني هو المذموم وقسمت القسم المحمد الى قسمین - 00:02:06

فقلت هم اهل الروایة والدرایة وهم القسم الاول الذي قال فيه النبي صلی الله علیه وآلہ وسلم فاصاب منها فكان منها نقیة قبلت الماء فانابتت الکلأ قبلت الماء اللي هو ده الحفظ - 00:02:36

فانابتت اللي هو الفهم حفظ اولا علم النص وحفظه ثم فهم النص وبلغه ان النبي علیه الصلاة والسلام قال فعلم وعلم دول اهل الروایة والدرایة القسم الثاني وقد شبهت او اقامت نموذجا للقسم الاول بالامام البخاري رحمه الله تعالى. وذكرت نموذجين - 00:03:04

لذلك والیوم ان شاء الله تعالى نحن مع القسم الثاني المحمد وهم اهل الحفظ والذین قال فیهم رسول الله صلی الله علیه وآلہ وسلم وكان منها اجاذب امسكت الماء نعم - 00:03:37

لم تنبت کلأ لكن امسكت الماء فنفع الله عز وجل الناس بها وزرعوا ورعوا هذا القسم هم اهل الحديث واعنی اهل الحديث الذين لم يشغلهم الا حفظ الحديث ونقده وتأدیته على وجهه كما سمعوه من الشیوخ - 00:04:04

وده اللي احنا بنسمیه بنسمیه المحدث الصرف. المحدث صرف الذي لم يكن له هم الا الحديث زي مثلا يحيی ابن معین ابو زکریا امام الجرجی والتعذیب کمحمد ابن ادريس الحنظلی - 00:04:40

ابی حاتم الرازی وکعبید الله بن عبدالکریم ابی زرعة الرازی وکابی الحسن الدارقطنی وکابی احمد بن عدی کالحافظ ابن شاهین ویعنی هذا الضرب کابن سعد مثلا صاحب الطبقات العجلی - 00:04:59

صاحب كتاب الثقات. ومن جرى مجراتهم من المحدثین الذين لم يعرفوا بالتصدی آآ فهم الحديث او فقه الحديث علم الحديث كله قائم على هذا النوع من العلم اللي هو القسم الثاني المحمد ومنها اجاذب - 00:05:21

امشكنت الماء اللي هو العناية بالنص وتأدیته كما هو لأن الفقيه اذا لم يكن ثمة نص فعل اي شيء يعمـل؟ فلا بد ان يكون تحت يد الفقيه نص صحيح حتى يتمكن من اعطاء فهم ايضا - 00:05:46

يبقى ده دور المحدث يسبق دور اهل الرواية يسبق دور اهل الدراسة لانه لا يدرى الا تبعا لنص صحيح وقد اقام علماء الحديث علم الحديث جمیعا بقواعدة المتنية لحفظ الفاظ الرواية - [00:06:12](#)

الذين تلقواها من شيوخهم وشيوخهم من شيوخهم وهكذا حتى وصلوا بالاسناد الى رسول الله صلی الله عليه وآله وسلم وضعوا ضوابط عجيبة ودقيقة هداهم الله تبارك وتعالى اليها حتى يتقوى - [00:06:42](#)

شو حفظ الرؤى واقاموا صرح هذا العلم هذا العلم الجليل اللي هو علم الجرح والتعديل ايضا لضبط الفاظ الرواية الجرح اللي هو القبح التعديل اللي هو الثناء اللي هو المتصل بالعدالة والضبط - [00:07:08](#)

لان في بعض الناس سأله عن معنى الجرح والتعديل الجرح هو ما يذكر من مساوى اصحاب الحديث عن اختلاف الفاظ الجارحين يعني اذا قلنا في الراوي مثلا انه كذاب - [00:07:33](#)

هذا جرح اذا قلنا انه سيء الحفظ او هو مغفل او اختلط او يلقن مثلا او صاحب مناكير او ليس بشيء. ليس بذلك الى اخر هذه الالاظفاظ خاصة هي الفاظ خاصة بالجرح - [00:07:51](#)

التعديل والثناء على الراوي ان تقول ثقة حجة او ثقة ثقة او امير المؤمنين في الحديث او مثلا اي لفظ من الالاظفاظ القوية او لا بأس به التي تدل على الثناء على الراوي. هذا العلم علم الجرح والتعديل وعلم الرواية وعلم الطبقات كله - [00:08:16](#)

قائم لحفظ الفاظ الحديث كما ادعاها الشيوخ الى تلاميذهما آآآآ بلغ من عنايتي اصحاب الحديث آآآآ انهم كانوا يعقدون الامتحانات للرواية يغلوطونهم فاذا ثبت الراوي على روایته يعلمون قدره من الحفظ والضبط والاتقان - [00:08:46](#)

كما حکى احمد ابن منصور الرمادي آآآآ اراد يحيى بن معين ابو زكريا ان يمتحن شيخه آآآآ ابا نعيم الفضل بن دكيل والفضل انه کاين ده من مشايخ الامام احمد - [00:09:20](#)

ابن حنبل ومن مشايخ الامام البخاري ايضا ولم يدركه احد من الائمة الستة الا الامام البخاري فيحيى ابن معين ايضا احد تلاميذ الفضل بن دكية فاراد يحيى بما عرف من جرأته - [00:09:43](#)

وتتبعه رواة الحديث لا يخاف في الله لومة لائم ولا يعمل حسابا لاحد حتى قيل له الا تخشى ان يكون هؤلاء الذين تكلمت فيهم ان يكونوا خصماوك ان يكونوا خصماوك يوم القيمة - [00:10:07](#)

فقال لهم لان يكون هؤلاء خصماي احب الي من ان يكون الرسول خصمي يقول لي لما لم تذب الكذب عن سنتي وليحيى حكايات ربما نأتي على طائفة منها فاراد يحيى ابن معين ان يمتحن شيخه الفضل ابن دكيم. هل حفظه - [00:10:30](#)

كما هو قوي ام لا فاشر الى رفيق دربه في الحديث الامام احمد بن حنبل بما يريد ان يصنعه مع شيخه ابي نعيم فقال له احمد لا تفعل فان الرجل ضابط. ضابط يعني حافظ يعني حافظا لحديثه - [00:10:58](#)

فقال له يحيى ما بد انا لازم اعمل المسألة دي فجاء يحيى ابن معين بصحيفة ورقة وكتب فيها احاديث هي من احاديث الفضل ابن دكين فعلا ولكنه وضع في اثنائه - [00:11:27](#)

احاديث اخرى ليست من احاديث الفضل لكنها تشبهها وطبعا اعطى ابن معين الورقة لرفيقه احمد ابن منصور الرمادي وطبعا ايه كان احمد يجلس مع الطلبة وكان من عادة الفضل ابن ذكية - [00:11:48](#)

انه اذا جلس على الدكان فكان المرتفع الذي يجلس عليه الشيخ كان يجلس احمد ابن حنبل عن يمينه وبحيى ابن معين عن يساره وبقية الطلبة كانوا ايه؟ كانوا بيقوا تحت يعني - [00:12:10](#)

فلما خف المجلس بدأ الطالب ينصرفوا احمد المنصور الرمادي ناول الفضل ابن دكين هذه الورقة وقال له اهذا حديثك فامسك الفضل بالورقة وجعل ينظر فيها وتتسع عيناه وتدور حدقته خلاص كشف الملعوب على طول يعني بقى خلاص فهم الفضل - [00:12:27](#)

فشكت الفضل قليلا ثم قال لاحمد ابن منصور رمادي اللي هو الذي اعطاه الورقة من اسفل يعني قال اما انت فلا تجرؤ على ان تفعل هذا واما هذا واشار الى احمد - [00:12:55](#)

ابن حنبل فادب من ان يفعل هذا وليس هذا الا من عمل هذا الواحد معين يعني ثم اخرج رجله فرفسه فالقام من على الدرج وقال علي

تعمل فقام يحيى اجمعين وقبله وقبل جهته - 00:13:15

وقال جزار الله عن الاسلام خيرا مثلك يحدث انما اردت ان اجريك فضل ابن تيمية انصرف مغضبا فقال له احمد قلت لك ان الرجل سبب. سبب يعني حافظ ضابط وده احد ايه؟ الفاظ الجرح. احد الفاظ التعديل يعني - 00:13:39

فقال يحيى والله لرفسته احب الي من رحلتي يعني امتحان يعده يحيى ابن معين لشيخه ولا يصدح عن ذلك انه شيخه حفاظا على احاديث النبي عليه الصلة والسلام واطمنانا من يحيى ان حفظ الفضل - 00:14:03

كما هو قوله ابن حبيب احد الرواية قال البرذعي لابي زرعة الرازي قوله بن حبيب تغير قال نعم ثم تبسم ابو زرعة فقال له البرذعي لما تبسمت قال اتيته يوما انا وابو حاتم. ابو حاتم الرازي يعني - 00:14:33

آ طرقنا الباب وقلنا نريد ان نسمع منك فتهيا قرة ليخرج اليها فلما علمت ابنته انه خارج اليها خفت ومنعه من الخروج وسمع ابو زرعة الرازي الحوار الذي جرى بين قرة وبين ابنته - 00:15:08

يقول لها قرة دعني اخرج انا احفظ انا احفظ حديثي يعني وهي تقول له لا لن تخرج حتى يأتي اخي علي. علي ابن قرة اني لا امن ان يغلوطوك قال الاهاء انا احفظ حديثي - 00:15:44

فهو يجادلها ويناظرها ويحتاج عليها في الخروج وهي تتحجج عليه بالمنع وانه لا يمكن ان يخرج ابدا الى احد حتى يأتي علي ابن قرة قال ابو زرعة فتعجبت من صرامتها - 00:16:06

وصيانتها اباها حتى جاء علي ابن قر احاد روأة الحديث وابن قرة ابن حبيب فلما جاء جيء بكتاب قرة فجعل قرة يقرأ من الكتاب في حضور علي طبعا الحكاية دي تحتها كلام كثير - 00:16:30

انا مضطر ان اقول بعض هذا الكلام حتى يظهر الفحوى من الحكاية فيه علة تصيب المحدث يسمى بها العلماء الاختلاط الاختلاط هو تغير حفظ الانسان يدخل موضوعات في بعضها يدخل الواقع في بعضها. يدخل احاديس في بعضها - 00:16:57

ليه؟ لأن في تشابه بينها ما يعرفش يفصل وطبعا الاختلاط ده له اسباب منها الكبر يكبر في السن ودماغه يفوت او ممكن يصاب الانسان بمصيبة حتى لو كان شابا يصاب بمصيبة يحصل له نوع من الصدوع القلبي الذي يؤثر على الذاكرة - 00:17:32

عنه هيبتيدي كما قلت يدخل احاديث في بعضها او يجيب اسناد يحطه على مد او متني يحطه على اسناد مختلف او يدخل متني في بعض زى آ الحديث سمعته من بعض الناس - 00:17:56

آ يقول ان رجلا كان يكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم وبعدين هذا الرجل لآ يقول ان رجلا لبس حلة جيدة واتى قومه اني رسول رسول الله اليكم - 00:18:16

ان احكم في اموالكم وفي اعراضكم وكان هذا الرجل يعيش امرأة من هؤلاء من هذه القبيلة فنزل عندها فارسلت هذه القبيلة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما الرجل قال هذا الكلام قالوا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الرأس والعين - 00:18:45

طالما انت رسول الله اللي انت عايزه اعمله وما كانش الكذب موجودا يعني في زمان النبوة بين الاصحاب يعني فكان في واحد ارتات في قصة الرجل ده فارسل الى النبي صلى الله عليه وسلم هل ارسلت اليها - 00:19:12

احدا يقول كذا وكذا فقال كذب عدو الله وارسل اليه من يقتله لما قتله ودفونه لفظته الارض دفونه اعمق من ذلك فلفظته الارض الحكاية بهذا التمام. انا سمعتها من بعض الالايه؟ من بعض الخطباء - 00:19:29

اهو ده مختلط ليه؟ لانه ادخل واقعتين في بعض ده حديث وهذا حديث اخر الذي لفظته الارض هو الرجل الذي كان آ يعني آ يكتب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:19:58

ثم التحق بالنصارى والجديد ده في عند البخارى وغيره آ التحق بالنصارى وقال والله ما يدري محمد الا ما كنت اكتب له وانا الذي كنت املية فارسل الله عز وجل عليه حية فقتله - 00:20:16

فلما دفونه لفظته الارض وقالت النصارى هذا فعل اصحاب محمد. هذا فعل محمد واصحابه فاعمق لفظته الارض فقالوا هذا فعل

محمد واصحابه. فاعمق اكثر واكثر فنفظات الارض فعرفوا ان هذا ليس من عمل احد. اه دا حديث صحيح. انما حديث الرجل الآخر  
هذا حديث ضعيف - 00:20:37

ادي بريدة وغيره. فهو لما يدخل الحديسين في بعض احنا بنقول ده اختلط. اختلط يعني ايه؟ لم يضبط هذا الحديث من ذاك  
الحديث قرة بن حبيب كان حفظه تغير في اخر عمره - 00:21:02

فاما كان يخرج يحدث كان يدخل احاديس في بعضها علماء الحديث مستنين الشقطة والقطعة عايزين اي واحد بس يغلط غلطة  
علشان يكتبوا بقى في كتبهم وتواريختهم ان فلان الفلاني غرض في الحديث الفلاني وقال عمل ولخص - 00:21:20  
وقال كذا وكذا ودخل الاسناد الفلاني في المتن الفلاني والكلام ده طبعا اذا كتب مثل هذا في كتاب من كتب الجرحى والتعديل بيسقط  
حديث الراوي علشان كده هذه البنت الباردة - 00:21:36

ما سمحت لابيها ان يخرج الى ابي زرعة الرازي وابي حاتم الرازي وقالت لن تحدث حتى يأتي اخي علي. ليه؟ علي ابن قرة كان كان لا  
يسمح لابيه ان يحدث الا من الكتاب - 00:21:51

طالما اختلط ما ينفعش يحدس من حفظه انما يقرأ من الكتاب اول ما يقرأ من الكتاب خلاص هيغلوط في ايه ده عمال يقرأ اللي مكتوب  
يبقى كده ايه ضمن لابيه العدالة والثقة - 00:22:10

ولو تركوه ليحدث ويخلط لكان مثل غيره من الرواية. ابن لهيعة مثلا عبدالله بن لهيعة كان الواحد منهم يأتي يلقنه الحديث يقول له  
مش انت حدست بالحديث كذا وكذا وكذا - 00:22:24

يقول اه حداد بيقول له طب حدف يلا قل فيلقنه فيتلقن فعشان كده حديث ابن ليعة مثلا ضعيف برغم انه كان يحفظ الوف الاحاديث  
اذا رأيت عبدالله بن ليعة في اسناد حديث ما - 00:22:39

انت على طول تقف هتشوف مين الراوي عنه ازا كان من القدماء يبقى ها يعني ماشي احسن. ازا كان بعد ما اختلط واحترقت كتبه  
وصار يحدث من حفظه فيخلط لا - 00:22:56

آآ الامام البخاري طبعا احد جبال الحفظ الرواسي اهل بغداد لما قدم البخاري عقدوا له امتحانا في غاية الصعوبة كل ده تحت عنوان  
امتحان المحدث اهل الحدید بيمتحنوا علشان يتأكدو انه - 00:23:11

ان حفظه كما هو لم يبدل الالفاظ ولم يغيرها البخاري قبل ان يدخل بغداد كانت شهرته سبقته والبغادي ده او بعض البغداد انذاك كانوا  
ينتقصون الافاضل فاحبوا ان يعقدوا امتحانا للبخاري - 00:23:40

حتى يعلموا قدر حفظه وضبطه فعمدوا الى مائة حديث فقلبوا اسانيدها ومتونها يعني الاسناد الاولاني يحطوه للحديث العاشر مسلا  
والاسناد الثاني يحطوا لي الحديث في الخمسين الثالث وحضور حديث مثلا للعشرين - 00:24:08

يعني ما ابقو اسنادا على متن لخطوا الاسناد والمتون وعلشان الحيلة ما تتكشفش اعطوا عشرة رجال كل رجل عشرة احاديث  
وقالوا لما يخلص البخاري الحديث بتاعه المجلس بتاعه انت اقف - 00:24:37

واقرأ عليه الاسناد والمنت كل ما تقول في الحديث الذي رواه فلان عن فلان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا  
ويقول له العشرة احاديث يقعد - 00:25:01

الثاني يقول له العشرة احاديث اللي معه يقعد والثالث يقوم لحد تمام العشرة اول واحد قام قال للبخاري ما تقول فيما رواه  
فلان عن فلان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا - 00:25:16

وشرد العشرة والبخاري يقول لا اعرفه لا اعرفه لا عشر احاديث الاولانيين البخاري مش عارفهم الثاني شرحه. والبخاري يقول  
لا اعرفه الى تمام المئة البخاري يقول لا اعرفه لا اعرفه لا اعرفه ميت حديث - 00:25:36

والبخاري يقول لا اعرف الجماعة بقى اللي بيأكلوا كرشة والكلام ده ما عندهمش فكرة عن البتاع وهنا لحمة راس. قال لك هو ده  
البخاري ده مش عارف حاجة خالص ميت حديث لا اعرفه لا اعرفه لا اعرفه - 00:26:00

او ما ايه البخاري وايه بقى شهرة البخاري ويحلقو على البخاري زي ما الجماعة الجاهلة المتأخرن يفعلون اما العلماء فقالوا فطن

الرجل. خد بالله لحد كده ماشي اي حد ممكن يعملاها يعني - 00:26:19

العجب في المسألة ان البخاري رحمه الله رد كل الاسانيد الى احاديثها الحقيقة وده برضو مش عجيب او ليه؟ لأن كان ممكن زي البخاري الوف يعلموا القصة دي انه يعرف الصواب - 00:26:44

يعرف ان الاسناد ده مش هو للحاديis ده كتير كانوا يعرفوا القصة دي لكن الغريب حقا ان البخاري رحمه الله قال للاول اما حديثك الاول فاسناده عند العشرين وحديثك الثاني اسناد عند الخمسين. حديثك الثالث اسناد عند التلاتين. وهكذا - 00:27:06

يقول العلماء العجيب ليس العجيب ان يحفظ البخاري الصواب فهذا يحسنه كثيرون لكن العجيب حقا ان يحفظ البخاري الخطأ على ترتيب ما القوه من مرة واحدة هو ده العجيب كاننا نوقش - 00:27:37

الحاديis المقلوب على صفحة قلب البخاري رحمه الله فما غادر البخاري مجلسه حتى اذعنوا له جميعا بالفضل اهو ده نوع من الامتحان. انت عارف لو البخاري قال اه الحديis ده ماشي الحال وده ماشي الحال ويمشي الحال. يسقط البخاري على طول - 00:28:00

فكان العلماء يعقدون امتحانا للمحدث لا يراغعون في ذلك مكانة المحدث يقول لك البخاري عيب انك تعمل كده مع البخاري لا مش عيب ولا تعمل ده مع الفض ابن دوكيل لا مش عيب برضو - 00:28:28

له قصد نبيل. هذا القصد النبيل هو ان نضمن ان المحدث على مستوى الحفظ الاول صيانة لاحاديث النبي صلى الله عليه وسلم لأن احنا عندنا اللفظ الوعي اللفظ الواحد ممكن يبقى ماء ضيق المعنى ممكن يبقى واسع المعنى - 00:28:45

لو انت بدللت لفظا مكان لفظ يتغير الحكم الشرعي فما ينفعش يجي واحد سيء الحفظ ليس ضابطا للفاظ بيجي علشان يحدس على كيفه واحنا ناخد من الالفاظ بتاعته والاحكام الشرعية ونطلع نلزم الامة بها - 00:29:12

لا الكلام ده كلام مرفوض عند علماء الحديث انما القصد من علم الحديث ان يؤدى اللفظ كما هو هذا وضع الضوابط القوية والقواعد المتينة لمثل هذا الامر بل كانوا احيانا يتبارون في الحفظ - 00:29:31

يتبارون في الحفظ زي ما حصل ابي القاسم الطبراني وابي بكر الجعابي ابني العميد كان آآيقال له اه صاحب الوزارتين يعني بلغ الشرف منتهي هو الذي حكى هذه الحكاية - 00:29:54

يقول حضرت مناظرة لابي القاسم الطبراني وابي بكر الجعابي فكان الطبراني يغلبه بحفظه والجعاب يغلبه بدهائه وذكائه وكانوا كفريسي رهان. ما فيش حد عارف يغلب الثاني كل ما واحد يجيب حديis غريب الثاني يجيب له حديis غريب. المهم فضلاته ايه - 00:30:33

يعني كفرشة يا ريهام لحد ما قال ابو بكر الجعابي عندي حديث ليس في الدنيا الا عندي قال له الطبراني وما هو قال حدثنا ابو خليفة فضل من الحجاب يعني - 00:31:00

قال حدثنا سليمان ابن احمد قال حدثنا فلان ابن فلان وساق حديثا فقال الطبراني له انا سليمان ابن احمد خذه عنني عاليا. يعني بدل ما تقول حدثنا ابو خليفة حدثنا سليمان ابن احمد اللي هو انا يعني - 00:31:17

نأخذ مني مباشرة فخجل الجعاب وفرح الطبراني فيقول ذو الوزارتين فوددت ان الوزارة لم تكون لي واني فرحتك فرح الطبراني مجالس المناظرات التي كان يعقدها علماء الحديث كان القصد منها - 00:31:37

تثبتت الحفظ وبيان من الاحفظ ومن الاواعب من جهة الاحاديث التي كان يحفظها يعني علم الحديث كله قائم على تصحيح الفاظ الرواة لولا هذا العلم ما وصل اليها شيء من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:32:02

ولقد بلغ من صرامة اصحاب الحديث انهم ما كانوا يراغعون رحما في مثل هذا ابدا ومن القصص المشهورة المعروفة عند علماء الحديث ان عبد الله ابن نجيح شندي اللي هو والد علي ابن المديني - 00:32:36

كان ضعيف الحديث رديء الحفظ اما ابنه علي فكان في القمة علي بمدينة ده استاذ العلل في علم الحديث قال فيه البخاري مع ما من لقيه البخاري من الائمة الكبار الافذاذ - 00:33:07

زي احمد ابن حنبل وزي يحيى ابن معين وهؤلاء السادة يقول البخاري رحمة الله ما استصغرت نفسي بين يدي احد الا بين يدي علي بن المدين استاز العلل زى ما - 00:33:35

الطبيب مثلا يتمهر وتقول الدنيا كلها هنا امهر الاطباء بحيث انه يعرف مرض المريض بدون ما يتولى الكشف عليه يبص له بس اول ما يشوف لون البشرة يشوف لون عينيه - 00:33:58

يشوف وشه يشوف اي عضو من اعضاء يده مسلا او رجله يقول ده عنده المرض الفلانى وصار ذلك ملکة عنده حتى قال كل الاطباء هذا هو افضل الاطباء جميعا. كان علي بنى فيما يتعلق بعلل الحديث كذلك - 00:34:17

يقول لك الحديث ده فيه علة علته كذا وقد تكون علة خفية لا يكاد يعرفها احد. ده كان تخصص علي بن مدين الذي تميز به والذي من اجل هذا قال فيه البخاري ما استصغرت نفسي - 00:34:38

بين يدي احد الا بين يدي علي ابن المدين في مرة كان علي اه في مجلس تحديث فواحد من هؤلاء الجلوس اراد ان يحرجه فقال له ما تقول في ابيك - 00:34:56

فاطرق علي برأسه في الارض وقد فاضت عيناه بالدم ثم قال المعروفة انه الدين ابى ضعيف الحديث حتى لم يحابي اباه كان ممكنا يحابيه ويرد كلامه كان ممكنا يحابيه ويرد كلامه - 00:35:21

يعني لو ان علماء الحجيج قالوا فيه ضعيف والكلام ده علي المديني قال لا ابى صدوق او ابى ثقة ممكنا يقول لك ايه يعني احاب اباه خلاص مش هناخد كلام عليه في المسألة دي. ويعلمون كلام اهل الحديث - 00:35:57

لكن قال انه الدين يعني الذي يمنعني من مجاولته ابى انه ينقل دين النبي دين رب العالمين وكلام النبي صلى الله عليه واله وسلم فلما يجوز لاحد ان يحابي في ذلك - 00:36:11

ولهم في ذلك غرائب واعجائب هذا هو الجنش الثاني اللي هو علماء الحديث ومنها احاذب امسكت الماء. الماء ده اللي هو النص يعني بذلوا المهج في سبيل التثبت من لفظة - 00:36:33

او من حديث او لو علموا ان عالما من العلماء عنده احاديث في بلد بعيد كانوا يرحلون اليه ينفقون الاموال ويبيعون الاملاك ويفارقون الاولاد والنساء ويمشون في الصحراء المدوية المهلكة - 00:36:56

واحيانا يؤجرون انفسهم كحراس للحمير والابل عند القوافل اذا نفذت نفقته كل ده وهو راحل الرحلة بتاعته الى اي عالم من العلماء ليتلقى عنه العلم وبعد الفاصل ان شاء الله عز وجل - 00:37:32

اذكر لكم نموذجين واكثر من اغرب ما تسمعه انت من البذل والتضحية في سبيل جمع كلام رسول الله صلى الله عليه واله وسلم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته قناة الحكماء الفضائية. وان تضييعوه تهتدوا - 00:38:02

شيء تسييحهم انه كان حليما غفورة قناة الحكماء الفضائية وان تضييعوه تهتدوا. قناة الحكماء الكبرى رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا سيد المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين. آآ الرحلة في طلب حديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:38:47

لم تعرف لطائفه الا لعلماء الحديث وبقية الطوائف لهم رحلة ايضا. ولكن ليست مشهورة كشهرة رحلة اصحاب الحديث هم الذين كما قلت بذلوا المهج والانفس وبذلوا الاموال وفارقوا الاوطان وفارقوا النساء والابناء كل هذا بحثا عن لفظة في حديث - 00:40:06

يتعلق بها حكم شرعى ينقولونه للمسلمين جميعا اه قصة شعبية ابن الحاج انا ذكرتها قبل ذلك في اكتر من موضع ولا ارى بحاجة الى اعادتها لكنني ساذكر ان شاء الله تعالى - 00:40:39

آآ عالمين كبيرين احدهما مغربي والآخر مشرقي اما المغربي فهو الامام ابو عبدالرحمن بقى ابن مخلد رحمة الله تعالى ولد بقى ابن مخلد سنة مئتين وواحد هجرية وتوفي سنة متنين - 00:41:01

آآ مئتين وست وسبعين من الهجرة. يعني عاش خمسا وسبعين سنة بقى ابن مخلد هو الذي ادخل مصنف ابن ابي شيبة الى الاندلس وهو الذي زرع علم الحديث في الاندلس - 00:41:32

حتى انه قال لقد زرعت لاهل الاندلس زرعا يقصد الحديث يعني لن يقلع الا بدخول الدجال ومسنده اي الكتاب الذي الفه في الحديث

يعني هو اكبر مسند في الاسلام اكبر حتى من مسند الامام احمد ابن حنبل. يمكن ضعف مسند احمد ابن حنبل - 00:41:52

رحل بقي رحلتين في حياته الاندلس طبعا جنوب اسبانيا مش المغرب يعني. مش المغرب العربي لأن فوق الرحلة الاولى كان سنه عشرين سنة وظل في هذه الرحلة اربعة عشر عاما - 00:42:26

والرحلة الثانية ظل عشرين سنة اي بعيدا عن داره وبعيدا عن قومه مش ده العجيب برضه لأن في علماء رحلوا ايضا رحلات طويلة لكن العجيب انه ما ركب دابة قط في طلب الحديث - 00:42:51

جه من الاندلس الى بغداد ماشيا على قدمه وكان رجلا طوالا جلدا اربعة وتلاته سنين يمشي بقي ابن مخلد على قدميه ما ركب دابة قط وجاب العالم الاسلامي من شرقه الى - 00:43:15

خرج بقي ابن مخلد مرة آآ من الاندلس الى بغداد في العراق دي يمكن تأخذ لها خمس ساعات طيران ان لم تجد يعني كان قصده ان يلقي احمد بن حنبل - 00:43:39

وان يأخذ عنه العلم قطع المسافة كلها فلما قرب من بغداد بلغه خبر مهنة الامام احمد وانه ممنوع ان يجتمع باحد كان المعتصم سامحه الله والواثق ايضا كانوا ضاغطين على الامام احمد. يعني المعتصم جلد الامام احمد بيديه - 00:44:06

وهذا اسوأ ما فعله المعتصم واستفحلت مهنة خلق القرآن في زمان المعتصم واستمرت في زمان الواثق ولم تكشف المهمة الا في زمن المتكول اللي هو احيا السنة واحمد يعني اه اهل البدع ورفع منار الامام احمد والعلماء العاملين من اهل السنة اندماك - 00:44:34 اول ما قرب بقي من نخل من بغداد عرف ان الامام احمد ممنوع. فاغتم لذلك غما شديدا لأن كده رحلته خلاص اول ما وصل بغداد بحث عن فندق رمي الایه الشنطة بتاعته - 00:45:00

وبدأ يبحث في بغداد عن حلقات العلم وبدأ يسأل اه احمد ممنوع؟ اه ممنوع. ممنوع انه يجتمع بحد. ممنوع انه يحدث الناس الكلام ده فضل ماشي بقى يلتف في المساجد حتى وجد - 00:45:14

حلقة نبيلة. نبيلة يعني ايه؟ مليانة ناس يعني واذا رجل في وصف الحلقة وهم يسألونه عن رواة الحديث فيعدل ويجرح بيقولوا له فلان فلان ضعيف فقال لهم مين ده قالوا له هذا يحيى ابن معين - 00:45:30

قال ففرجت لي فرحة خلاص اقلع لقيت حد فقال له يا ابا زكريا انا رجل غريب نائي الدار. داري بعيدة قوي فلا اي لا تعاملني بالجفاء اصبر علي وسألته عن - 00:45:59

اخذت العلم عنهم فعدل وجرح وقلت له هشام ابن عمار و كنت قد اكثرت الاخذ عنه ما تقول فيه قال ثقة وفوق الثقة صاحب دين وصلاح لو اشتمل علاء رداوه على كبر - 00:46:26

لم يضره بصلاح اي اهل الحلقة صرخوا فيه ايه؟ انت هتاخذ الحلقة كلها لحسابك قال له ط خلاص انا ايه هسأل سؤال واحد بس فقال ليحيى ما تقول في احمد بن حنبل - 00:47:01

تعجب يحيى وقال انا اسأل عن احمد احمد يسأل عنا ذاك امام المسلمين وفاضلهم وخيرهم نقيب نقل ترك الحلقة وقعد يسأل بقى عن بيت احمد بن حنبل وصل للايه وصل للدار - 00:47:23

طرق الباب خرج احمد فقال له انا رجل نائي الدار من آآ افريقيا فقال له احمد من المغرب قال ابعد من افريقيا كان يقصد الاندلس فقال احمد ان موطنك بعيد - 00:47:51

قال له بقى انا ما خرجت من بلدي الا لاجلك وانا رجل مجهول العين عندكم حد يعرفني غريب عن البلد فلو اذنت لي ان اتيك في ذي السؤال سؤال جمال الشحاتين - 00:48:14

هليس هدوم مقطعة وهلف خرقه كده على راسي وامسك عصايةها وما فيش مانع يغطي عينه كأنه بقى اعمى ولا حاجة. ويجي يحسد بالعصاية كده ماشي ويقول حسنة لله اول ما اجي البيت عندك اطرق الباب اقول الحسنة لله - 00:48:33

تقوم مدخلني ومحدثني بحديس او حديسين او ثلاثة حتى فقال له احمد بشرط الا يعرف احد من اهل الحديث ذلك قال له لك شرطك وفعلا تاني يوم لبس زيالة هدوم مقطعة ومزينة ولف خرقه على راسه والعصاية وقعد ايه حسنس زي لعمة كده ويجي

ايه يقول الاجر يرحمكم الله - 00:48:53

هيقوم فاتح له باب الدهليز كده يقوم داخل يحده حديث حديثين ويطلع بقى ابن مخلد لحد بقى ما المتوكل رفع بقى المحنـة  
وعلى منار احمد بن حنبل وآبـية النـخل كان يسكنـ في فـندق - 00:49:20

فـفرض بـقـى ابن مـخلـد الـاـمام اـحمد بـقـى كان بـيـذـكـر بـقـى بـخـيل نـخـلة وـيـذـكـر صـبـرـه وـحـكـاـيـتـه وـاـنـه كان بـيـبـيـجـيـ فيـ زـيـ الشـقـ الـشـحـاتـين  
يعـني وـبـتـاعـ وـالـكـلـامـ دـه وـيـذـكـر جـدـه وـكـيـادـه فيـ طـلـبـ - 00:49:42

حتـى مـرـضـ بـقـى المـخـرـجـ يـوـمـا وـلـمـ يـحـضـرـ الـحـلـقـةـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ سـأـلـ عـنـهـ اـيـنـ بـقـيـةـ المـخـرـجـ؟ فـقـالـوـاـ لـهـ دـهـ مـرـبـضـ فـيـ الـفـنـدـقـ قـامـ مـنـ فـورـهـ  
وـقـامـ مـعـهـ اـهـلـ الـحـلـقـةـ وـذـهـبـوـاـ لـىـ الـفـنـدـقـ لـزـيـارـةـ بـقـيـةـ الـمـغـرـبـ - 00:49:57

طبعـاـ بـقـى آـآـ رـاـقـدـ بـقـى فـيـ السـرـيرـ وـكـدـهـ اـوـلـ مـاـ آـآـ صـاحـبـ الـفـنـدـقـ لـقـىـ كـدـهـ دـوـشـةـ كـدـهـ وـضـجـةـ كـدـهـ بـيـبـصـ لـاـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ مـاـ كـانـشـ  
مـصـدـقـ نـفـسـهـ دـهـ جـاـيـ لـيـهـ قـالـ لـزـيـارـةـ نـقـيـبـ نـقـلـتـ جـرـواـ عـلـىـ بـقـيـةـ وـقـالـوـاـ لـهـ اـحـمـدـ بـنـ حـمـدـ جـاـيـ يـزـورـكـ - 00:50:16

امـتـلـاـ الـفـنـدـقـ عـنـ اـخـرـهـ وـآـآـ جـاءـ بـقـىـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ يـعـنيـ يـعـودـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـكـلـ الـذـيـنـ حـوـلـ اـحـمـدـ يـمـسـكـوـنـ الـاـقـلـامـ وـالـمـحـابـرـ وـالـاـوـرـاقـ  
ليـكـتـبـوـاـ مـاـ يـلـفـظـ بـهـ اـحـمـدـ هـيـقـولـ اـيـهـ اـحـمـدـ - 00:50:32

اـيـدـعـوـ بـقـيـهـ المـخـرـجـ يـقـولـ لـهـ اـيـهـ؟ عـلـشـانـ يـكـتـبـهـ مـاـ يـقـولـهـ اـلـاـمـامـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ قـالـ بـقـىـ مـنـ مـخـرـجـ اـنـ بـعـدـ مـاـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ اـنـصـرـفـ  
جـعـلـ صـاحـبـ الـفـنـدـقـ يـخـدـمـنـيـ هـوـ وـالـجـمـاعـةـ بـقـىـ الـعـمـالـ - 00:50:53

يـعـنيـ حـسـبـةـ وـرـعـاـيـةـ لـمـعـرـفـةـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ بـيـ قـالـ لـوـ كـنـتـ بـيـنـ اـهـلـ مـاـ خـدـمـوـنـيـ كـمـاـ خـدـمـوـنـيـ اـهـلـ الـفـنـدـقـ دـهـ لـمـ يـطـلـعـ مـنـ بـلـدـهـ وـيـلـفـ  
الـدـنـيـاـ كـلـهـ اـرـبـعـةـ وـتـلـاتـيـنـ سـنـةـ - 00:51:08

نـتـغـرـبـ كـلـ هـذـاـ لـيـجـمـعـ اـحـادـيـثـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـيـرـتـبـهـ عـلـىـ مـسـانـيـدـ الصـحـابـةـ الصـحـابـةـ يـعـنيـ يـقـولـ لـكـ اـحـادـيـثـ اـبـيـ بـكـرـ  
الـصـدـيقـ وـيـجـيـبـهـ كـلـهـ عـلـىـ بـعـضـهـ حـدـيـثـ عـمـرـ حـدـيـثـ عـثـمـانـ حـدـيـثـ عـلـيـ حـدـيـثـ سـعـدـ اـبـيـ وـقـاـصـ - 00:51:26

اـلـىـ تـمـامـ الـعـشـرـةـ وـبـعـدـيـنـ يـجـبـ لـكـ اـحـادـيـثـ بـنـيـ هـاشـمـ حـدـيـثـ الـمـهـاجـرـيـنـ الـاـوـلـيـنـ اوـ اـحـادـيـثـ الـاـنـصـارـ وـيـقـولـ لـكـ اـحـادـيـثـ الـكـبـارـ  
وـاـحـادـيـثـ صـفـارـ الـصـحـابـةـ وـاـحـادـيـثـ النـسـاءـ كـلـ دـهـ يـرـتـبـهـ زـيـ ماـ هـيـ طـرـيـقـةـ الـمـسـانـيـدـ زـيـ ماـ عـمـلـ اـلـاـمـامـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ وـغـيـرـهـ مـنـ  
اـصـحـابـ الـمـسـانـيـدـ - 00:51:47

يـبـقـىـ اـنـفـقـ اـرـبـعـةـ وـتـلـاتـيـنـ سـنـةـ مـنـ حـيـاتـهـ وـلـاـ يـكـادـ اـحـدـ يـعـرـفـهـ فـيـ هـذـهـ الـاـمـمـ الـاـهـلـ الـحـدـيـثـ دـيـ مـسـلـاـ حـكـاـيـةـ رـجـلـ اـبـوـ حـاتـمـ الرـازـيـ الـلـيـ  
اـحـنـاـ جـبـنـاـ سـيـرـتـهـ. دـهـ حـقـيـقـةـ حـكـاـيـتـهـ عـجـيـبـةـ جـدـاـ جـدـاـ - 00:52:07

وـاـنـاـ يـعـنـيـ كـنـتـ عـاـيـزـ اـقـولـ حـكـاـيـةـ بـتـاعـتـهـ كـلـهـ بـسـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـقـولـ لـكـ آـآـ اـبـوـ حـاتـمـ الرـازـيـ رـحـلـةـ وـاـحـدـةـ بـسـ قـبـلـ مـاـ اـقـولـ الـرـحـلـةـ الـوـاحـدـةـ  
سـاـذـكـرـ لـكـ رـحـلـاتـ اـبـيـ حـاتـمـ الرـازـيـ - 00:52:28

وـالـوـاقـعـةـ الـلـيـ اـنـاـ هـقـولـهـاـ دـيـ مـرـةـ حـكـاـيـةـ وـاـحـدـةـ مـنـ كـلـ هـذـهـ الـرـحـلـاتـ اـنـظـرـ مـاـ الـذـيـ حـدـثـ لـاـبـيـ حـاتـمـ الرـازـيـ وـلـرـفـيـقـيـهـ الـذـيـنـ كـانـاـ مـعـهـ وـلـمـ  
يـكـنـ لـهـمـ هـمـ مـاـ خـرـجـواـ لـاـيـ عـرـضـ دـنـيـوـيـ اـنـمـاـ خـرـجـواـ - 00:52:48

اـسـمـعـوـ اـحـادـيـثـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـلـيـجـمـعـوـ اـخـبـارـ الـرـوـاـةـ هـلـ نـقـلـتـ الـاـحـادـيـثـ كـلـ هـذـهـ صـيـانـةـ لـلـنـصـ الـذـيـ سـيـوـضـ بـيـنـ يـدـيـ  
الـفـقـيـهـ اوـ سـيـوـضـ بـيـنـ يـدـيـ صـاحـبـ الـدـرـاـيـةـ حـتـىـ يـسـتـخـرـجـ مـنـهـ الـاـحـكـامـ وـالـاـدـاـبـ وـالـعـبـرـ لـيـنـتـنـعـ الـمـسـلـمـوـنـ بـذـلـكـ فـيـقـتـرـبـوـاـ مـنـ رـبـهـمـ  
وـيـفـوزـوـاـ - 00:53:11

بـجـنـةـ رـيـهـمـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ اـشـوـفـ آـآـ اللـيـ نـاقـدـ الـكـلـامـ دـهـ اـبـنـهـ الـحـافـظـ اـبـيـ حـاتـمـ الرـازـيـ صـاحـبـ كـتـابـ الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيلـ شـفـ بـيـقـولـ اـيـهـ  
بـيـقـولـ فـيـ رـحـلـةـ وـالـدـهـ قـالـ سـمـعـتـ اـبـيـ يـقـولـ - 00:53:37

اـوـلـ مـاـ خـرـجـتـ فـيـ طـلـبـ الـحـدـيـثـ اـقـمـتـ سـبـعـ سـنـيـنـ اـحـصـيـتـ مـاـ مـشـيـتـ عـلـىـ قـدـمـيـ زـيـادـةـ عـلـىـ الـفـ فـرـشـةـ فـرـشـةـ خـمـسـةـ كـيـلوـ بـالـفـ اـدـيـ  
خـمـسـ تـلـافـ كـيـلوـ مـاـشـيـ عـلـىـ رـجـلـهـ لـمـ اـزـلـ اـحـصـيـ حـتـىـ لـمـ زـادـ عـلـىـ الـفـ فـرـشـخـ تـرـكـتـهـ - 00:54:04

مـاـ بـقـاشـ يـعـدـ بـقـىـ. بـعـدـ الـخـمـسـ تـلـافـ كـيـلوـ وـاـمـاـ ماـ كـنـتـ سـرـتـ اـنـاـ مـنـ الـكـوـفـةـ الـىـ بـغـدـادـ فـمـاـ لـاـ اـحـصـيـ كـمـ مـرـةـ وـمـنـ مـكـةـ الـلـيـدـيـنـةـ  
مـرـاتـ كـثـيرـ طـبـعـاـ مـنـ مـكـةـ الـلـيـدـيـنـةـ خـمـسـيـتـ كـيـلوـ - 00:54:28

او ربعمية وخمسين كيلو وخرجت من البحر الى قرب مدينة شلا وذلك في المغرب الاقصى المغرب يعني الى مصر ماشيا ومن مصر الى الرملة ماشيا ومن الرملة الى بيت المقدس - 00:54:45

ومن الرملة الى عشقلان ومن الرملة الى طبرية ومن طبرية الى دمشق ومن دمشق الى حمص ومن حمص الى انطاكيا ومن انطاكيا الى طراشوش ثم رجعت من طرسوس الى حمص - 00:55:04

وكان بقي علي شيء من حديث ابي اليهاب ابو اليهاب الحكم ابن نافع احمد مشايخ احمد واحد مشايخ البخاري وابو حاتم الرازى يقول كان بقي لي بعض احاديث ابي اليهاب لسه ما كملتهم يعني - 00:55:21

فسمعته ثم خرجت من حمص الى بيشان الى الرقة ومن الرقة ركبت الفرات الى بغداد كل وخرجت قبل خروجي الى الشام من واسطة الى النيل ومن النيل الى الكوفة. كل ذلك ماشيا - 00:55:36

هذا في سفر الاول وانا ابن عشرين سنة اجول سبع سنين خرجت من الري سنة متين وتلتاشر في شهر رمضان ورجعت سنة واحد وعشرين وعشرين وعشرين سنة اثنتين واربعين ورجعت سنة خمس واربعين اقمت ثلاثة - 00:55:58

سنين وكانت سني في هذه الرحلة سبعا واربعين سنة ده دي رحلة ابي حاتم الرازى. طبعا احنا بنقولها بمنتهى البساطة يعني لكن ده رجل بقى كان ماشي في الحر الشديد. وفي البر الشديد ماشي على قدمه - 00:56:23

احيانا تند النفقة بتاعته يروح يأجر نفسه عند حمال زي ما حصل لابي حاتم الرازى نفذت النفقة بتاعته وبعدين اجر نفسه عند حمال. المهم ما لم يضم يعني البعران كما ينبعي الحمال ادى له علقة - 00:56:40

وما يعرفش يطلع مين ده. ما هو يعني انت عارف الجوهر بيبقى تحت التراب يعني لحد ما دخل ابو حاتم الرازى اول ما دخل الدنيا كلها اتلمت عليه و بتاع الراجل اللي ضرب علقة كان من ضمن اللي بيترجوا يعني. قال ايه ده! ده اللي انا لسه ده الامام ابو حاتم الرازى و بتاع - 00:56:55

راح واعتذر له وتأسف له والكلام ده هو ما ما كانش حد شايف كرامته يعني في سبيل طلب حديث النبي صلى الله عليه وسلم لو كل واحد شايف بقى هو ابن مين ومش عارف ايه والكلام ده كانت الدنيا ضاعت - 00:57:13

آآ الحكاية اللي انا حكىها دي انا الحقيقة فضلت ان اذكرها ابنا ابي حاتم الرازى. يعني الحكاية اني احفظها يعني. لكن انا الحقيقة فضلت ان اذكرها لكم كما ذكرها - 00:57:29

ابن ابي حاتم الرازى. طبعا وضع وضع يعني هذه القصة تحت آآ قوله باب ما لقي ابي من المقايسات في طلب العلم من الشدة يقول سمعت ابي يقول بقيت بالبصرة في سنة اربع عشرة وعشرين - 00:57:42

ثمانية اشهر سنة الفين واربعناشر وكان في نفسي ان اقيم سنة فانقطعت نفقتني فجعلت ابيع ثياب بدني شيئاً بعد شيء حتى بقيت بلا نفقة ومضيت اطوف مع صديق لي الى المشيخة - 00:58:03

اسمع منهم الى المساء فانصرف رفيفي ورجعت الى بيت خال فجعلت اشرب الماء من الجوع الانسان الجوعان لما يشرب الماء يزداد جوعاً ثم اصبحت من الغد وغداً على رفيفي فجعلت اطوف معه في سماع الحديث على جوع شديد - 00:58:24

فانصرف عنى وانصرفت جائعاً فلما كان من الغد غداً على فقال من بنا الى المشايخ فقلت انا ضعيف لا يمكنني ذلك فقال لي رفيفي وما ضعفك فقلت لا اكتنك امري - 00:58:50

فقد مضى علي يومان ما طعمت فيهما شيئاً فقال لي قد بقي معي دينار فانا اواسيك بنصفه ونجعل النصف الآخر في الكراء. الكراء لها اجرة سكن يعني فخرجنا من البصرة وقبضت النصف دينار - 00:59:11

قال ابن ابي حاتم وسمعت ابي يقول لما خرجنا من المدينة من عند داود الجعفري صرنا الى الجار. الجار موضع على بعد كم فرصح كده من المدينة يعني وركبنا البحر - 00:59:32

وكنا ثلاثة انس. انا وابو زهير المروءة روزي وشيخ اخر من نيسابور لما ركبوا البحر وانت عارف زمان ما كانش بقى فيه مواتير ولا الكلام ده. لا الريح المركب الشراعي ده الريح - 00:59:49

الهوا ماشي كده ماشي الريح اشتدير المش عارف ايه ومرجعهم تاني يعني بقى ابو حاتم الرازي بقوا في الماء مدة طولية آلا عدة اشهر يعني يقول لما كنت في البحر احتلمت وهو في المركب - 01:00:11

ما اصبتت فقال لاصحابه ان انا احتلمت اعمل ايه قالوا له اغمس نفسك في البحر. خد لك غطس. فقال انا لا احسن اسبح فعملوا ايه قاموا رابطينه بحبل وقاموا ايه - 01:00:28

هادفه في الماء علشان يغتسل لان هو لو نزل يسبح من نفسه كده هيغرق وقالوا له خلاص احنا بقى ايه نربطك بحبل كده وايه وهنلوك في الماء. شدوا الحبل وارسلوني وانا في الماء اريد اسباغ الوضوء. يعني - 01:00:43 يعني هو في الماء عايز يسبغ الوضوء فعايز ياخد راحته يعني فقلت لم ارسلوني قليلا ما ارسلوني غمست نفسي في الماء. المهم بعد كده ايه رفعوه ركنا البحر قال ثم مشينا - 01:00:59

فكانت الريح في وجوهنا هم المفروض ماشيين كده لا الريح جاية كده قال فبقينا في البحر ثلاثة اشهر تلت شهور تسعين يوم المركب في البحر مش رايحة للهدف مرة تاخدhem يمين مرة تخون شمال مرة ترجعهم ورا - 01:01:12 تلت شهور حتى ضاقت صدورنا وفني ما معنا من الزاد بقيت بقية من الجد وصلت المركب بعد تلت شهور للبر اجعلنا نمشي ايام على البر حتى فني ما معنى من الزاد - 01:01:33

خلص قال فمشينا يوما وليلة ولم يأكل احد منا شيئا واليوم الثاني كذلك والثالث كذلك فاذا جاء المساء صلينا والقينا بانفسنا حيث كنا مش عارفين يمشوا وقد ضعفت من الجوع والعطش والعياء - 01:02:05

فلما اصبحنا اليوم الثالث جعلنا نمشي على قدر طاقتنا فسقط الشيخ المروء روزي مغشيا عليه. فجئنا نحركه وهو لا يعقل فتركناه ومشينا انا وصاحبى النيسابوري قدر فرشخ او فرشخين فضعفنا - 01:02:32 وسقطت مغشيا على فتركتني صاحبى ومضى. طبعا تركوا الموت. زي ما هم الاثنين تركوا الشيخ المروء روزي للموت ايضا فلم يزل هو يمشي اذ ابصر من بعيد قوما قد قربوا سفينتهم فلوح بثوبه - 01:02:57

وانت عارف بقى ايه آلا الرسول عليه الصلوة والسلام في بعض احاديثه لما قال ان النذير العريان ان النذير العريان ده بقى كان زمان لما الواحد احب لو في قوم سيفيروا على قبيلة من قبائل - 01:03:17

واحد عايز ينذر القبيلة دي كان يطلع على اعلى الجبل ويخلع هدومه ويقعد يلوح بالايده؟ بالثياب بتاعه فسموه بقى النذير العريان. يعني الجيش ورايا على طول فهو لما لوح بالسفينة السفينة بالثياب بتاعته ده دلالة على ان فيه يعني كارثة - 01:03:34 اول ما الناس شافوا هذا الرجل يلوح بثوبه على طول ادركوه ادوا له اكله كده قال لهم الحقوا فيه اتنين من رفقاء وواعين بيموتوا قال ابو حاتم الرازي فلا يعني لم آلا يعني آلا - 01:03:55

افجأ الا وفيه واحد يصب الماء على وجهي ففتحت عيني فقلت له اسقني فلما رجعت الي نفسي قلت ان ورائي شيخ ملقى الحقوقه اللي هو الشيخ المروء روزي الاولاني خالص - 01:04:12

فذهب اليه جماعة واخذوا ايه بيدي وانا امشي اجر رجلي المهم احسنوا الى التلاتة دول وادوا لهم الكعك والشويق والكلام ده و كانوا رايحين بلد اسمها راية فكتبوا الى رجل هناك ان هو يعني يتوصى بالجماعة - 01:04:30

طلبة العلم دول المهم وصلوا الى الوالي بتاع مدينة راية ديت وهم ماشيين على من من ذلك الموضع لحد هناك نفذ الكعك والشويق والكلام ده خلاص هيموتوا من الجوع تاني. هيرجع بقى القصة مرة اخرى. وهم ماشيين لقوا ايه - 01:04:52

سلحفاة القى بها البحر كالترس كبيرة كده اول ما شافوها اخذوا حجر وضربيها على ظهرها فانفلق ظهرها فخرج من ظهرها مثل صفار البيض. شربوه طبعا انت ممكن دلوقتي وتسمعني تعرف ولا حاجة. هو بقى الجوع كافر يعني ما ما بيرحمش حد. اول ما شربه السائل الاصفر اللي طالع من ظهر السلفه ده - 01:05:16

سكنيه الجوع قليلا. بعدين تحملوا بقى على انفسهم لحد ما وصلوا الى المدينة اللي اسمها راية دي ووصلوا الكتابة الى عاملة فلما نزلوا عنده بقى ايه احسن اليهم وكان كل يوم يجيب لهم القرع - 01:05:40

اهو ده القرع بقى بعينه بقى يجيروا كل شوية يجيروا لهم القرع ويقولوا ايه؟ عليكم بالقرع المبارك اليقطين كان يسميه اليقطين يعني المبارك المهم بيقول يجيب لنا كل يوم قرع في قرع في قرع. زهقوا بقى. ما هو حضرتك الواحد لما بيستريح ينسى المحنـة. يعني هو القرع ده اللي هو زهقان منه دلوقتي ما كانش - 01:05:57

تلاليه اصلا اللي يشرب السائل الاصفر من ظهر سلحفاة. لانه هيموت من الجوع. ما يتتصورش ابدا ممكن يتبطـر على القرع يعني لكن هو الحقيقة ايه يعني آآ كل يوم يجـب له يجـب لهم القرع اللي هو اسمه اليقطين يقول لي هـلم بالـيقطين المبارك - 01:06:14 فواحد منهم من الجماعة الثلاثة دول فيبيقول ايه بيـتكلـم عـربـي فـقال بالـفارـسيـة الا تـدعـو لـنـا بالـلـحـمـ المـشـؤـمـ نـفـسـنـا نـاـكـلـ عـدـيـمـ الشـرـفـ ولا اللـحـمـ المـشـؤـمـ الليـ يـقـطـنـيـ المـبـارـكـ دـهـ خـالـصـ زـهـقـنـاـ مـنـهـ. مشـ عـاـيـزـينـ يـقـطـنـيـ مـبـارـكـ. عـاـيـزـينـ الرـجـلـ اـيـهـ كـانـ طـبـعـاـ هـمـ - 01:06:34 مع بعض الفارسيـة ظـنـاـ مـنـهـ انـ الرـاجـلـ اـيـهـ بـيـعـرـفـ عـربـيـ بـسـ فـلـمـ قـالـلـاـ لـبـعـضـ كـدـهـ الاـيـدـعـوـ لـنـاـ بالـلـحـمـ المـشـؤـمـ فـقـامـ الرـجـلـ تـبـسـمـ صـاحـبـ الدـارـ وـقـالـ اـنـاـ يـعـنـيـ جـدـتـيـ كـانـتـ فـارـسـيـةـ وـبـعـرـفـ فـارـسـيـ بـرـضـوـ - 01:06:56

قال في من يومها ايه؟ بدأ يجـب لهم اللـحـمـ الـاـيـهـ؟ المـشـقـوـقـ دـيـ رـحـلـةـ كـانـ مـمـكـنـ يـطـلـعـ عـلـيـهـمـ سـبـعـ يـاـكـلـهـمـ كـانـ مـمـكـنـ يـمـوـتـواـ ماـ كـانـشـ بـيـجـيـ السـفـيـنـةـ دـيـتـ وـالـكـلـامـ دـهـ طـبـ هـلـ تـابـ اـبـوـ حـاتـمـ الرـازـيـ اوـ تـابـ اـصـحـابـ اوـ الـكـلـامـ دـهـوـتـ عنـ الرـحـلـةـ فيـ طـلـبـ حـدـيـثـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ؟ اـبـداـ - 01:07:14

انا قلت لك ابو حاتم عمل ايه؟ مشـىـ كـمـ فـرـشـخـ وـدـيـ رـحـلـةـ وـاحـدـةـ منـ كـلـ هـذـهـ الرـحـلـاتـ فـقـدـرـ انـ هـوـ عـنـدـ عـشـرـينـ تـلـاتـينـ رـحـلـةـ مـسـلاـ حـصـلـ فـيـهـمـ حـاجـةـ زـيـ كـدـهـ - 01:07:36

ومـعـ ذـلـكـ لـمـ يـدـعـ الرـحـلـةـ اـبـداـ. لـاـنـهـ كـانـوـاـ يـفـعـلـوـنـ ذـلـكـ دـيـانـةـ كـلـ هـذـاـ لـيـحـفـظـوـ لـنـاـ النـصـ النـصـ كـمـاـ هوـ. وـمـنـهـ اـجـانـبـ اـمـسـكـ المـاءـ فـنـفـعـ اللـهـ النـاسـ بـهـ تـسـوـقـ وـزـرـعـواـ وـرـعـواـ - 01:07:50

اما الطـائـفـةـ الثـالـثـةـ المـذـمـوـمـةـ فـالـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـالـهـ وـسـلـمـ قـالـ فـيـهـاـ وـمـنـهـ فـاـصـابـ اـيـ الغـيـثـ منـهـ طـائـفـةـ اـنـمـاـ هـيـ قـيـعـانـ لـاـ تـمـسـكـ مـاءـ وـلـاـ تـبـتـ كـلـأـ هـذـاـ جـنـسـ هـوـ الـذـيـ لـمـ يـنـتـفـعـ - 01:08:13

بـماـ اـرـسـلـهـ بـمـاـ قـالـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـبـمـاـ اـرـسـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ وـبـمـاـ فـعـلـهـ فـيـ هـذـهـ الـاـمـمـ نـسـأـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ اـنـ يـهـدـيـنـاـ طـيـبـ اـهـ نـاـخـدـ بـعـضـ الـاتـصـالـاتـ لـاـ الاـخـسـارـةـ وـلـنـاـ وـقـفـةـ مـعـ هـذـاـ جـنـسـ الرـدـيـ وـمـاـ فـعـلـهـ فـيـ هـذـهـ الـاـمـمـ نـسـأـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ اـنـ يـهـدـيـنـاـ طـيـبـ اـهـ نـاـخـدـ بـعـضـ الـاتـصـالـاتـ لـاـ طـيـبـ ماـشـيـ. نـعـمـ سـلـامـ عـلـيـكـمـ. وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ. وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ. اـيـ نـعـمـ اـتـفـضـلـ. اـتـفـضـلـ. نـعـمـ. اـيـعـنـيـ نـفـسـيـ اـتـوبـ - 01:09:00

اهـ فـكـلـ ماـ بـتـوبـ وـبـنـوـيـ انـ اـنـاـ ماـ عـمـلـتـشـ الزـنـبـ اللـيـ اـنـاـ بـاعـمـلـهـ مـعـيـ حـضـرـتـكـ؟ نـعـمـ مـعـكـ اـسـمـعـكـ. اـهـ وـاـصـلـيـ وـاـقـيمـ اللـلـيـ وـاـبـكـيـ وـاـتـضـرـعـ لـرـبـنـاـ وـاـنـوـيـ انـ اـنـاـ ماـ عـمـلـتـشـ كـدـهـ تـانـيـ. ماـ اـعـمـلـشـ الزـنـبـ اللـيـ اـنـاـ بـاعـمـلـهـ - 01:09:31

بـيـجـيـ عـلـيـ لـحـزـةـ بـضـعـفـ وـبـرـجـعـ تـانـيـ. مـمـ. وـبـقـىـ حـضـرـتـكـ فـيـ الـوقـتـ فـيـ الـلـحـزـةـ اللـيـ اـنـاـ بـضـعـفـ فـيـهـاـ دـيـ بـيـبـقـىـ قـلـبـيـ ضـاـعـفـ وـعـقـلـيـ ماـ بـيـقـاـشـ لـاـعـنـدـيـ لـاـ قـلـبـ وـلـاـ عـقـلـ. مـمـ - 01:09:48

نـفـسـيـ حـضـرـتـكـ تـقـولـ لـيـ يـعـنـيـ اـنـاـ نـفـسـيـ اـتـوبـ وـنـفـسـيـ اـبـقـىـ كـوـيـسـ. لـانـ اـنـاـ يـعـنـيـ اـنـاـ حـمـدـ لـلـهـ عـنـدـيـ حاجـةـ كـوـيـسـةـ فـيـ قـلـبـيـ بـسـ مشـ عـارـفـ مـشـ عـارـفـ اوـصـلـ لـهـ اـزـايـ. نـعـمـ - 01:10:02

يعـنـيـ بـيـنـيـ وـبـيـنـ نـفـسـيـ وـبـيـنـيـ وـبـيـنـ رـبـنـاـ بـيـتـمـ وـبـحـسـ فـعـلـاـ انـ رـبـنـاـ قـبـلـتـهـ بـسـ اـنـاـ يـعـنـيـ مـكـسـوـفـ مـنـ رـبـنـاـ مـنـ كـتـرـ الزـنـوبـ اللـيـ اـنـاـ عـمـلـتـهاـ. هـمـ نـعـمـ حـاضـرـ - 01:10:12

نعمـ لـاـ بـسـ اـدـيـنـيـ اـسـئـلـةـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ. عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ. نـعـمـ اـيـ نـعـمـ مـمـكـنـ لـوـ سـمـحـتـ تـسـأـلـ سـؤـالـ؟ اـنـفـضـلـيـ دـلـوـقـتـيـ بـالـنـسـبـةـ لـلـيـ هـوـ الـدـيـبـ بـتـاعـ بـتـاعـ الـافـرـانـ. اـيـهـ؟ اـتـبـنـيـ مـدـعـمـ اللـيـ هـوـ بـتـاعـ الـافـرـانـ - 01:10:30

تـاعـ الـمـخـابـزـ بـتـاعـ الـاـيـهـ؟ اـهـ الدـقـيقـ اـهـ اـحـنـاـ بـنـشـتـرـيـهـ مـنـهـ فـدـهـ حـرـامـ نـعـمـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ. تـفـضـلـ سـلـامـ عـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ. اـتـفـضـلـ يـاـ اـخـيـ اـسـمـعـكـ - 01:10:58

مرحبيتن تفضل نعم سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نعم اي نعم تفضلي الو. نعم اسمع نعم. انا سامعك اتفضلي

اسألي. آآ حضرتك كنت عايزه اسأل انا دلوقتي كنت في رمضان آآ اخت يعني آآ صحينا سحرنا بعد بعد ما - 01:11:29

ماشي وبعد كده بعد ما يعني بعد كده فانا تيقنت يعني الفجر ازن فيعني سينا الطعام وكده فانا كنت قريت قبل كده هو يعني كنت

قريت اللي هو ما ينفعش آآ ما ينفعش يعني اعمل كده يعني خلاص كده انا فطرت - 01:12:03

فانا قلت انا خلاص هفتر بس ايه بس همسك بالبيوم يعني. على اساس احتراما في الشهر يعني ماشي يعني يعني انت اتسحرت خطأ

يعني؟ كده دلوقتي انا ما اعرفش انا اعرف اعوض لهم ولا ايه - 01:12:22

ما انا بسأل يعني انت لما اتسحرت كنت تظني ان لسه الاadan ما ادنش سلام عليكم. اه كنت لسه ما عرفش ازان ازن ولا لأ؟ اه ماشي

الحال. اه طيب ماشي. مم - 01:12:36

هل هل تعيد اليوم ولا لأ؟ ماشي حاضر السلام عليكم ورحمة الله نعم السلام عليكم ايوه افضل. فضيلة الشيخ. ايوه افضل يا اخي

عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. آآ بسأل حضرتك ازاي حضرتك فضيلة الشيخ ازي صحتك؟ الله يحفزك الحمد لله. آآ كنت عايز

اسأل حضرتك سؤال هل يجوز - 01:12:51

في بلد مسلم آآ الافتاء او غض الطاف او السماح اذا كان هؤلاء المنصرون يقومون بسبع كتب وتوزيعها على المسلمين قياسات من الله بنسبة الولد اليه وفيها طعن في النبي عليه الصلاة والسلام. وطعن في القرآن الكريم. فما حكم من يقوم بهذه الاعمال في الشرع

الإسلامي - 01:13:19

وجزاكم الله خيرا. بارك الله فيك نعم السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله الحكمة؟ اه

تفضل عايزين نكلم الشيخ لو سمحت. ازيك يا ابو اسحاق؟ ايه نعم الحمد لله - 01:13:39

واو. الحمد لله. والله باحبك في الله. احبك الله. جزار الله خير. الله يصلح حالك. امين يا رب. باقول لحضرتك انا يعني بكلمك آآ مش

عارف والله انا اول مرة اصحى - 01:14:12

نعم والله بحبك في الله والله يا شيخ. ربنا يحبك الله يصلح حالك. امين يا رب. بس. بس كده جزار الله خيرا شكرنا نعم سلام عليكم.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. قناة الحكمة - 01:14:23

تفضل. الشيخ ابو اسحاق لو سمحت. انا معك تفضل. انا احبك في الله. الله يحبك. اه لو سمحت يا شيخ

كنت سألت اه يعني حدثني احد - 01:14:45

الناس فعلوا في حببنا البخاري آآ انما جعل الامام بيهم به بس بالزات اللي هقولها لحضرتك يعني. انما جعل الامام ليؤتم به فاذا صلي

قاعدا فصلوا قعودا مثلها صحيحة ولا لا - 01:14:55

ها طيب نعم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله الشيخ ابو سحاب. نعم ممكن اسأل حضرتك سؤال؟ تفضل اه دلوقتي انا كنت

اشتركت مع اخوة واصحابي يعني في اه في مشروع - 01:15:08

هو كل واحد دفع ثلاثة وتلاتين الف جنيه. مم. بس المفروض ان المشروع مدته في التجهيز يعني سنتين وموضة دلوقتي سنة على

على الفلوس اللي موجودة دلوقتي هل دلوقتي اخرج عليها زكاة ولا ما اخرجش عليها زكاة - 01:15:31

اه يعني الفلوس موجودة طيب خلاص ماشي ماشي نعم. سلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله قناة الحكمة تفضل عايز اكلم

الشيخ ابو اسحاق والله. انا معك. ها اتفضل انا سامعك - 01:15:47

السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يلا اتفضل اتفضل اسأل. اه آآ بقول لسيادتك آآ آآ عندي سؤال والله لو سمحت. ماشي.

آآ اه حضرتك يعني اتكلمنا عن غض البصر عن ايه؟ اه - 01:16:15

في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لما جا ولد سيدنا جبريل وجلس بين يديه يكلمه عن

احسان والاسلام تشرح لنا حديسا - 01:16:31

معلش معلش علي علي صوتك شوية. بقول لسيادتك. اه. آآ في في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. ها. جاءه سيدنا جبريل.

01:16:49 - وجلس بين يديه. ها الاسلام والامام. ماشي. والاحسان: اه. فعاوزك تشرح لنا الحديث

نعم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله مولانا تفضل الله يمسيك اني احبك في الله ربنا يحفظك ويبارك فيك. الله يحفظك بارك الله فيك. آآ دلوقتى يا مولانا ربنا يبارك فيك. فيه ملحوظ ولا تكرمت - 01:17:09

الله يبارك فيك. الملحوظة الاولى ان بعض الاخوة ربنا يبارك فيهم من من رسالة حضرتك بيسألو بقرار السؤال يعني الاخت اللي سألت عن الدقيق دي ربنا يحفزها زهرت نفس السؤال لفضيلة الشيخ محمد حسان بنفس شكله - 01:17:32

وحتى فضيلة الشيخ رينا بيارك فيك نبه على الاخوة والاخوات ان هم لما يسألوا يحرصوا ان هو يعني نفس الاجابة تبقى واحدة بفضل الله من حضرتك وفضيلة الشيخ حسان والاستاذ الدكتور طاعت عفيفي يقول لكم رينا يحفزكم وبيارك فيكم يعني -

01:17:48

م. دي نقطه تانية رينا يبارك فيك انا سمعت حضرتك في في الحلقة بتاعة وضفت جزئية بس يمكن ما قدرتش افهمها الحقيقة  
اللى هي بتاعة رينا يطيل بقائه يعني شمر بمين؟ اللي ممكن حضرتك تضيفه لو تكرمت - 01:18:06

بالنسبة للحادي والاسانيد وال حاجات اللي دايما بنسمعها حضرتك لو تكرمت لو نقدر نفهم منها جزء معلش انا يعني الجزئية الاخيرة  
دي مش فاهمها يعني سؤالك ايه؟ سؤالك ما ما سؤالك - 01:18:23

رسول الله صلى الله عليه وسلم. أه. في الفترة الحالية بعد بعده فضيلة الشيخ - 01:18:39

الله الالباني. نعم ممكن تضيف حضرتك لهذا العلم العظيم. اه. يعني انت بتسأل ايه اللي انا ممكن اضيفه بعد الامام الالباني طيب  
ماشي حاضر لا خلاص طب هات لي هات لي هات لي كمان الصلاة يا محمد - 01:18:57

سلام عليكم. سلام ورحمة الله وبركاته. ممكن كلام الشيخ والله؟ اه اتفضل. سلام عليكم يا مولانا. عليكم السلام ورحمة الله سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة احبك في الله يا شيخ. ربنا يحبك. احبك الله. جزاكم الله خيرا - 01:19:17

السلام ورحمة الله وبركاته. اتفضل - 01:19:41

فضل اي نعم. اسأل ازيك يا شيخ ؟ الله يحفزك. اني احبك في الله. احبك الله والله يا شيخ انا شغال مع والدي وكده بس انا ما بحبش الشغل معهم يعني - 01:20:02

شغال مع والدك ايه؟ شغال مع والدي في الشغل بتاعه. ها انا ما باحبش الشغل يعني معهم. اه. المهم ان انا عايز اشتغل برضو هل ده يكون عقوق اه. يعني عايزني ابقي معه على طول. اه - 01:20:16

طب انت كاره الشغل معه ليه يعني بصراحة باخد زنوب طول ماانا فيه. ليه بتخزنوه ليه؟ ده اصل بيع وشرا وفيه جدال وكده لأن ما هو فيه جدال مع الوالد يعني انت جدال مع اللي بيشتري اللي - 01:20:34

يعني يعني جدال بينك وبين المشتري؟ ايوه يعني وبين اللي بيشتري طب وايه الاشكال يعني في هو طبعاً البيع والشراء زي ما حضرتك عارف بيبقى في جدال. ماشي الحال هتروح اي مكان تاني هتجادل برضو - 01:20:49

ما لو رحت اي مكان تاني غالية مرخصها لي شغال سواق كنت شغال سواق. ايه يعني انت ما لكش آخ خلق انك انت تاخد وتديء مع الزيون لا صراحة باقول لحضرتك انا يعني ايه - 01:21:04

يعني باخد زنوب طول ما انا يعني مسلا زبون بيضايقني. زبون بيقعد يقول لي مسلا حاجة مسلا بيقول بعشرة. يقوم قايل له باتنين.   
 بيقول له بتلاتة طيب بص معلش يعني خد رقمي من غرفة التحكم - 01:21:23

وبكلمني بعد الحلقة طيب لا خلاص خلاص هخلص معك شقق. فاضل خمس دقائق آآل بالنسبة للاخ الذي يقول انا اريد ان اتوب ويعني هو ضعيف يرجع الى الذنب فاذا رجع الى الذنب فقد عقله - 01:21:40

و فقد قلبه وبعدين بعد ما يرتكب الذنب يفيق يبدأ رحلة الندم على انه هو فعل هذا الذنب انا عايز اقول آآ حاجة مهمة جدا هي التي

تعيين المرء على الصبر - 01:22:06

عن الوقوع في الذنب العلماء يقولون اذا تلبس العبد بمنزلة المراقبة مع المحبة لا يقوم قلبه في مشهد العصيان والمحبة انا اكثرت جدا ولا ازال اتكلم فيها لأن منزلة المحبة - 01:22:34

هي سرة المنازل كلها العبد وهو سائر الى الله عز وجل في محطات يتزود منها علشان يواصل السير الى اخر الشوط زي محطات الوقود انت عارف لما يكون انت مسافر مسلا رايح العمرة - 01:23:09

الطريق على طول الطريق لازم تلقي فنادق وتلقي محطات وقود علشان تتزود السيارة بالوقود وتلقي فنادق علشان تقدر تريح وتنام وتلقي مطاعم علشان تقدر تأكل وتشرب لو تصورنا ان طريقا طويلا من هنا الى - 01:23:31

المدينة او مكة ليس فيه محطة وقود وليس في فندق وليس في مطعم ده بيقى طريق مهجور لا يمكن لاحد ابدا ان يسلكه ومن سلكه مات ان لم يكن تزوج - 01:23:50

تزوجا خاصا كذلك العبد وسائل الى الله عز وجل بينزل في منازل ينزل منزلة اليقظة من جانب المراقبة منزلة التوبة منزلة المحبة منزلة التعظيم منزلة الاخبات منزلة الى اخر المنازل - 01:24:09

المعروفة عند اهل العلم والشيخ الاسلام الهروي حاول ان هو يقرب المسألة دي بشيء من البسط عند بشيء من الغموض اللي وضحت ابن القيم رحمة الله تعالى في كتاب مدارج السالكين - 01:24:37

ففي منازل لا ينفك العبد عنها سرة هذه المنازل منزلة المحبة المحب صبور والصبر عن معصية الله عز وجل من اجل انواع الصبر انت عارف الصبر اه انواع منها الصبر عن معصية الله - 01:24:54

ولا يستطيع العبد ان يصبر عن الا اذا كان هناك حاجز الحادس ده اللي هو المحبة كما فعل يوسف عليه السلام لما حدث بيته وبين امرأة العزيز من الشد والجذب والكلام ده - 01:25:22

قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون دي بقى منزلة المحبة دايما تكون مربوطة بمنزلة الوفاء الله عز وجل الذي خلقك ورزقك واعطاك الصحة والعافية واعطاك المال - 01:25:42

ورد عنك خصومك ايبني ادم عنده وفاء لا يستطيع ابدا ان يجحد نعمة الله عليه ثم يقدم على هذا العصيان بلا مقاومة ربنا عز وجل قال يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم - 01:26:10

لماذا تجرأت وتعديت الحدود منتشر خايف الذي خلقت فسواك فعدلك يعني نقدر نفهم الاية دي كالاتي يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الانه خلقت فسواك فعدلك هو ده اللي - 01:26:33

انه احسن اليك وانه سترك هو ده اللي غرك اهل المروءة والكرم والوفاء يكون هذا اعظم حاجج عن ارتكاب المعصية انما اهل الخشة هم الذين يتجاوزون الحدود مع هذه النعم - 01:27:00

آآ السائل بيقول انا لما اقدم على معصية افقد قلبي وعقلني اه علشان كده لا يبصري. كما قال صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن اي انه في حال ايمانه لا يزني - 01:27:26

اذ لو كان مستحضرنا لايمانه لكان الايمان حاجزا له ان يفعل يستعان على ذلك كما قلت علشان ينزل في منزلة المحبة واذا احب صبر زي ما يقول المحب صبور اكثرا الناس حملها - 01:27:45

هو المحب ومع ذلك لا يتألف اطلاقا من ثقل الحمل ليه؟ لأن المحبة مانع من التأوه مانع من التوجع وانت بتحب ربنا سبحانه وتعالى لانه انعم عليك ببقى تحط النعم قدامك - 01:28:12

انت النهاردة مashi على رجلين غيرك مكشح انت النهاردة سليم غيرك عيان انت النهاردة حر طليق غيرك محبوس على سرير في مستشفى عايز تعرف نعمة الله عليك رح المستشفيات بكل اسف يعني ما عادش حد بيعتبر من المقابر - 01:28:34

التي اوصى النبي صلى الله عليه وسلم ان يذهب المرء اليها لا ده دلوقتي زي ما حدثني بعض الناس في افلام ومسلسلات بيصوروا من جوة المقابر واحد مجرم هربان زي ما واحد بيحكى لي يعني اه مش دي قصة تانية واحد حبيبته ماتت - 01:28:56

رأي المقابر وجائية الصورة على المقابر كلها وجاي مرمي على القبر وعمال يكلمها يعني حاجة مش معقوله حاجة مش معقوله  
النهاية المقابر لان فيه صمت المقابر ما فيش . لا صراخ ولا الكلام ده - 01:29:19

كتير دخول المقابر ما يحسوش حاجة انا بقول لك رح المستشفى بقى الجماعة اللي هم بيصرخوا من الالم جماعة اللي قاعدين في عنبر طوبال، عريض، في، عشرين سرير ولا اكتر - 01:29:42

لما تلاقي بقى ان انت حر تليق ومعك حريةتك او على الاقل معك فلوس لو انت مريضها تاخد اووضة لوحدك مسلاا عليك الباب لا دابا ما  
قدرش دعما حاجة ذه كده - 01:30:17

01:30:17 - کده زی حاجه عمل یقدرش

اول ما تلاقي الكلام ده تنظر الى نعمة الله عليك لو انت انسان عندك مروءة وعندك وفاء واصلك كوييس لترجم مباشره فاذا رجعت  
عليك بالصحبة الصحبة اسرع وسيلة لجمع شمل القلب - 01:30:34

عليك بالصحبة اسرع وسيلة لجمع شمل القلب - 01:30:34

وقلت قبل ذلك انه لا يجوز بيعه ده دقيق مدعم - 01:31:01

لئے جب دیت اے ڈی یکور بیٹھے ڈی دیکھ سکتا

والعدوان الاخت اللي بتقول انها اسحرت بعد الفجر - 01:31:32

والعدوان الاخت التي يقول لها السحرى بعد الفجر - ٥١٣١٣٢

طبعاً السماح بالتنسيق لا يجوز طبعاً - 01:31:55

حكم ثابت ادیس رواه البخاری. حدیث ابن عباس - 01:32:16

الله عز وجل مبدلين الدينه والحاكمه ولا يجوز مطلقا اي بنى ادم يقوم بهذا الكلام ينبغي ان يعاقب عقوبة صارمة - 01:39:32

البخاري؟ فعلاً نعم البخاري الأخ اللي بيقول انه اشتراك مع جماعة من الناس في مشروع 01:33:11

نصيب الفرض ثلاثة وتلاته الف جنيه ده عدى النصاب وبعدين حال عليه الحال. فالمفترض ان المال اذا بلغ النصار - 01:33:35

لارا کالا لاند فرنچ ریکلت کے لئے یونیورسٹی کا ایک ایسا کالج ہے جو فرانسیسی زبان میں تعلیم دیتے ہیں۔

ندي بعض الفوائد منه - 01:33:56 - [\[الرّابط\]](#)

لهم احيي حمداً و سحورين بيمولوا ان كي دمل بيترزروا اهستندا. اه عاير احول و ان امدي يسال عددكم يمسح اجب به اسيبي

او حتى لو كان غيرك مواطن انه يسمع في هذه الفترة اجاب الشیخ عن سؤال هو يحتاج اليه ولكنه لم يسمعه هنا في الفضائيات

مش متش زي المساجد ممكن تقول اه السؤال مكرر وانا قلت اكتر من مرة لان جمهور المساجد ثابت - 01:34:38

وجمهور المحاضرات سابت انما جمهور الفضائيات جمهور متغير وهو كما قلت بالملائين يعني مش مجرد عدة الوف كما يكون الحال في المساجد فلذلك يعني في زيادة افادة الاخ الله يبطن ان في تكرار او يستفيد على اي حال - 01:34:56

في المساجد فلذلك يعني في زيادة افاده الاخ اللي بيظن ان في تكرار او بيستفيد على اي حال -

اجابت عن هذا في المضيفة بربو - 01:35:14

اجابت عن هذا في المصيغة ببرضو - ٠١:٣٥.١٤

في الحلقة ليست الحلقة الماضية اللي هي امبارح. إنما في الحلقة بتاعة الأسبوع اللي فات لما قلت ان كل جيل يحتاج الى من ينقل

الى علم من سبق والشيخ الالباني رحمة الله عليه - 01:35:28

آآ ترك كثيرا من الاحاديث التي لم يتعرض لها تصحيحا ولا تضعيفا ليه؟ لأن الاحاديث كثيرة جدا كسرة هائلة لا يستطيع احد مهما بلغ من القوة والجهد ان يحيط بكل هذه الاسئلة. فاحنا بتحاول بقدر المستطاع الاحاديث - 01:35:42

التي لم يتعرض لها الشيخ الالباني رحمة الله بان احنا بنتعرض لها حتى يكون الجهد موصولا. لما تضم شغلي وشغل غيري من المشاهدين بال الحديث الى عمل الشيخ الالباني رحمة الله عليه تجد ان احنا ايه زي ما يكون جدار كده وكل واحد يضع لبنة عليه حتى يعلو هذا الجدار - 01:36:00

اما الاخ بقى اللي هو انا اللي اتسأل السؤال الاخير انه بيشتغل مع والده وانه يعني بيكره الجدال فانا ما اقدرش الحقيقة اجاوبه ليه؟  
لان عايز اشوف هو ايه يعني هل هو ليس عنده ملكة الجدال مع الناس؟ هل هو بيعمل مشاكل؟ بيجر على والده متاعب مسلا بان هو ما عندوش اخلاق واسعة يعني بحيس - 01:36:21

الزيتون لو حاول يجدد مرة واتنين وتلاتة ممكن يعمل معه آآ مشكلة المشكلة تعود على والده فوالده يغضب عليه والكلام ده برضه ايه  
دي يعني آآ الفتوى دي عشان انا افتيه واقول له يواصل عمل او لا يواصل عمل - 01:36:41  
ارجو ان هو يعني يهاتفني بعد آآ الحلقة بحوالى نصف ساعة من الان. والله تبارك وتعالى اسأل ان يجعل ما قلناه وما انه زادا الى  
حسن المصير اليه وعتادا الى يمن القدوم عليه. انه بكل جميل كفيل. وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله وسلم وبارك على -  
01:36:56

نبينا محمد والحمد لله رب العالمين ونعم فاكهين بما اتاهم ربهم - 01:37:16