

زي اختي - م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد آآ درس النهاردة زي ما انتم عارفين. اسمه - 00:00:00

زي اختي زي مين؟ زي اختي. طبعاً كده ايه؟ اتفقش انا هتكلم عن ايه؟ تمام زي اختي. هو ده الموضوع. زي اختي في الجامعة. زي اختي في الدرس زي اختي في المصيف وارد ما فيش مانع العلاقات البريئة - 00:00:20

الجريدة العلاقات التي بدأت ببريئة ثم آآ تطورت بعد ذلك الى اشد براءة اللي بنشوف الجامعات دروس في المصايف لاختلاط الغير مبرر العلاقات آآ بين الشباب والبنات بحجة ان دي علاقة ببريئة. او دي علاقة محترمة. او ان دوت زي اخويا. او ان ده زي اختي - 00:00:50

وكل يوم بتزيد حالات الزنا في الجامعات كل يوم بتزيد حالات الجواز العرفي في الجامعات كل يوم بتزيد حالات التحرر في الشوارع وفي الطرقات ولسه الشباب موهوم ان دي زي اختي وان دي علاقة ببريئة وان ديت يعني موضوع عادي وانه - 00:01:20

انتم يعني مكبرين الموضوع قوي. طبعاً لو اتكلمنا على المدارس والجامعات الموضوع بيزيدي كل يوم. لو بقى انتقلنا الى المصايف والى الالجاجات فالموضوع اسوأ بكثير. نشوف بقى نسبة الحوادث تحوش والزنا في المصايف - 00:01:40

كثيرة جداً وتزداد كل يوم. وكل العلاقات دي في البداية كانت علاقات ببريئة ومحترمة. فالامر بيبدأ بعلاقة ببريئة الغاية ثم يتطرق الى كلام بريء للغاية. وبعد كده رسائل ببريئة للغاية. وخروجات - 00:02:00

للغاية ولمس بريء للغاية. ثم مصائب ببريئة تسمع بقى الشاب تيجي تكلمه مسلاً الموضوع ده يقول لك يا شيخ ما انا ما ليش حاجة غلط دي صاحبتي. او البنـت تقول لك يعني ده صاحبى - 00:02:20

ما فيش حاجة يعني. او ممكن الاب يقول لك انت في ده صاحب بنتي. وارد. انا بنتي محترمة. مش ممكن تعمل حاجة وحشة وده صاحبى ودي صاحبتي وده زي اختي. ما تعرفش يا ايه هي الحاجة الغلط. يعني ايه هي العلاقة المحرمة؟ طالما كل حاجة - 00:02:40

جميلة كده دي زي اختي وده زي اخويا وعادي الشـيخ ده صاحبـي وعادي ده زميلـي وعادي دـي زميلـتي والموضوع بقى كله عادي. لو حاولـت تمسـك اـيه هو اللي مش عـادي؟ هـتـجد ان بـعـض او مـعـظـم الشـباب عـنـدـهـ اللي مش عـادي هو الزـنا فقط. يعني ما عملـتش حاجة غـلطـ. حاجة غـلطـ - 00:03:00

دي عنـدـهـ يعني اـيه؟ يعني اـحـناـ مشـ بـنـصـيـعـ يعنيـ. مشـ بـنـصـيـعـ خـالـصـ. اـحـناـ بـنـعـمـ عـلـاـقـةـ لـكـنـ ماـ فـيـهاـشـ ايـ حاجـةـ حـرـامـ. ماـ فـيـهاـشـ ايـ حاجـةـ حـرـامـ دـيـ اـنـحـصـرـتـ عـنـدـهـ فـيـ الـلـمـسـ الـمـبـالـغـ فـيـهـ اوـ كـدـهـ. بـسـ ماـ دـوـنـ ذـلـكـ عـنـدـهـ هوـ مشـ حـرـامـ. هوـ شـيـعـ عـادـيـ. وـدـيـ دـيـ القـضـيـةـ - 00:03:20

الـلـيـ اـحـناـ مـحـتـاجـينـ نـعـالـجـهـاـ. اـيهـ هوـ عـادـيـ؟ وـاـيهـ هوـ مـفـهـومـ الـعـلـاـقـةـ الـبـرـيـةـ بـيـنـ الـوـلـدـ وـالـبـنـتـ؟ لـاـنـ المـوـضـوـعـ عـنـدـ الشـبـابـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ ماـ بـيـكـوـنـشـ بـرـيـءـ فـيـ حـالـةـ اـنـ هوـ وـصـلـ لـزـنـاـ اوـ لـجـواـزـ عـرـفـيـ اوـ لـفـعـلـ فـاحـشـ اوـ نـحـوـ زـلـكـ. لـكـنـ لـوـ هوـ ماـ وـصـلـشـ لـحـاجـةـ فـاحـشـةـ - 00:03:40

يبقى بـيـظـلـ اـنـ هوـ عـلـاـقـةـ اـيهـ؟ بـرـيـةـ. فـكـلـمـةـ بـرـيـةـ دـيـ اـصـلـاـ تـحـتـاجـ اـنـ اـحـناـ نـفـهـمـهـاـ. ماـ مـعـنـىـ بـرـيـةـ؟ مـعـنـىـ بـرـيـةـ عـنـدـيـ اـنـ هـيـ عـلـاـقـةـ لـيـسـ فـيـهاـ شـيـعـ حـرـامـ خـالـصـ اـطـلـاـقـاـ. اـمـاـ دـخـلـ فـيـهاـ ايـ مـحـرـمـ فـانـهـاـ لـمـ تـعـدـ عـلـاـقـةـ بـرـيـةـ. حـتـىـ لـوـ كـانـ مـحـرـمـ دـهـ هوـ مـجـرـدـ النـظـرـ -

00:04:00

طالما في نظر محرم يبقى هي لم تعد علاقة بريئة. فمفهوم بريئة ديت عند الشباب لازم يتصلح. بريئة دي مش معناها ان انت ما بتزنيش مش معناه انك انت بس ما بتخرجش معها تروح بها مكان لوحدهم او كده. اقل من ذلك ممكن ما يكونش علاقة ايه؟ بريئة

00:04:20

طالما في امري امر فيه حرام او امر فيه منكر. بقى دلوقتي الموضوع عادي. بل بعض الاباء زي ما قلنا ممكن الموضوع بالنسبة له عادي يقول لك انا بنتي محترمة. انا بنتي عمرها ما تعمل حاجة وحشة. انا بنتي بتروح مع الشباب رحلات وبتنزل معهم آآآ تفسح وآآآ بتروح - 00:04:40

معهم الدروس والموضوع عادي وانا واثق في بنتي. هذا الب المسكين عنده مشكلة. مشكلته ان هو مش فاهم ان طبيعة الموضوع دوت هي طبيعته كده بمعنى موضوع اصل له مشكلة تانية. لما بنتكلم في موضوع الاختلاط وموضوع العلاقة بين الشباب والبنات بيقول لك شيخ انت بتتكلموا في الموضوع ده لأن الرجال كلهم - 00:05:00

زياد بشريه لأن الرجال كلهم زيادات بشريه وما فيش اي بني ادم محترم في الدنيا ديت وبيتعاملوا بموضوع شهوانى محض شهوانى محض الدنيا كلها عندكم بقت زات بشريه. نقول ان المسألة مش ازترات بشريه ولا مش عارف ايه. هي دي فطرة ربنا فطر الانسان عليها. فطر الرجل - 00:05:20

الى المرأة زين للناس حب الشهوات من اول حاجة ايه؟ النساء. اول حاجة زينت للانسان النساء. فده شيء جبلي في الرجل انه يميل الى المرأة لما بيجد مرأة بيجد قلبه يميل اليها. وكل ما المرأة دي اعطيته اكتر سواء من الكلام او من الضحك او من لمس - 00:05:40 تزداد الميل لها اكتر. ده شيء طبيعي ما لو ش علاقه ان ده ذئب بشري ولا مش ذئب بشري. هو البني ادم العادي كده. الرجل العادي كده للمرأة بالفطرة. الرجل الذي لا يميل الى المرأة هو اللي غير عادي. هو اللي فيه حاجة غلط. الرجل والمرأة دايما اي العلاقة - 00:06:00

دي اول ما تقرب من بعض لازم يحصل ضرر ولازم يحصل مشاكل طالما العلاقة ديت مش في الاطار الشرعي. فالذي يريد ان يضع الرجل مع المرأة بدون يحصل مشاكل زي بالظبط اللي عايز يحط البنزين على النار بدون ما يحصل مشاكل. اللي بيقول انا بنتي اه بتعرف ولاد وبتمشي مع ولاد بس هي محترمة وعمرها - 00:06:20

هتعمل حاجة وانا مفهومها كل حاجة. عامل زي اللي حط بنزين في وسط النار وكتب عليه لا تشتعل. ممنوع الاشتعال هذا شيء لا يمكن ان يحصل. لأن هو جبلة الایه؟ البنزين انه يشتعل بالنار. كذلك طبيعي اي شخص عادي طبيعي سواء بنت او رجل - 00:06:40 للضغط دوت في الاختلاط والنظر والكلام والتساهل مهما كان تقى مهما كان صالح لابد ان هو يتتأثر لو ما تأثرش بقى انسان مش طبيعي مش معنى ان هو بيتأثر مش معنى ان الموضوع دائمًا بيقلب معه بتتأثر بالبنات ان هو ذئب بشري والكلام دوت. ده شيء جبل لي في اي رجل انه يميل - 00:07:00

الى المرأة فالاختلاط عموما فيه ضرر كبير على الانسان. ويعني من الصعب انك تتصور شخص بيختلط النساء ولا يأتي في بالي اي افكار. يعني انا اتحدى يعني ان يكون شخص يختلط النساء مخالطة مسلا - 00:07:20

انا من غير مشروعه او فيها تسهلهات او فيها ضحك ومزاح او يكون في مشكلة في لبس المرأة او هو بينظر ايه؟ بينظر ولا يتقي الله في النظر انه عمره ما جا له حاجة في باله. ده لا يمكن ان يحصل. حتى مع اتفى الانتقام. لابد ان يأتي الشيطان ويزين له المرأة. ويجعله يتتصورها - 00:07:40

تخيلها ولا انا اجزم ان لا يوجد احد من يسمعني الان يستطيع ان ينكر ذلك. ده شيء لابد ان يحصل. مش انت اللي بتنتجه. الشيطان انت بتند الماده بس. المادة الخام تديها للشيطان. والشيطان هو بيحولها لك الى ايه؟ الى انتاج. يحولها لك الى صور والى اوضاع والى ممارسة - 00:08:00

والى افكار والى خواطر. بس انت اللي مدتة بالایه؟ بالمادة الخام. بدون المادة الخام دي هو ما يقدرش ينتج لك اي انتاج. فلذلك كان

هو المادة اللي الشيطان بيأخذها بيحولها الى ايه ؟ الى انتاج انتاج . والانتاج ده بيفسد العقل ويفسد القلب ويفسد الروح والبدن -

00:08:20

والنفس البعض اللي عايز يقول ان ان الموضوع ده وارد الشيخ ان ممكن يكون واحد بيخالط بنت وكده بس مش ما فيش حاجة هتحصل . هذا الكلام كذب . زي ما قلنا الكذب دوت كذب بالواقع . وهو كذب بالشرع . الشرع يكذب هذا الكلام . ليه ؟ لأن - 00:08:40
النبي عليه الصلاة والسلام قال العين تزني . وزناها النظر . واليد تزني زيناها البطش يعني اللمس . والرجل تزني وزناها المشي . يعني الخطى في هذا الطريق . والاذن تزني وزناها السمع . ثم قال عليه الصلاة والسلام والقلب يهوى ويتمنى . القلب يهوى ويتمنى -

00:09:00

الفرج يصدق ذلك او يكذب . يبقى اذا طبيعي اذا زنت العين زنا زنت الاذن زنت الجوارح لابد ان القلب يهوى ويتمنى . ما ينفعش تقعنى ان انا ببص للبنات بس ما فيش حاجة في قلبي . ان انا بكلم بنات بس ما فيش - 00:09:30

حاجة في قلبي ان انا باسمع اغاني نساء مثلا بغض النزء عن الحكم العام . وما فيش حاجة في قلبي . هذا لا يمكن ان يحصل . الحديث يكذب ذلك لأن الحديث يبين ان القلب يهوى ويتمنى . وبعد كده الموضوع بقى هيوصل للعادة السرية هيوصل للزنا . الفرج يصدق ذلك او - 00:09:50

يعني هل الموضوع اتطور اكتر من كده ؟ ولا يتحول امر يكون مجرد امنية ؟ لأن الامنية دي هي بدايتها امنية . امتى تصدق ؟ لما تتحول الامنية دي إلى حقيقة هو انا دلوقتي ببص لما ابص لواحدة القلب بيهوى تبها واتمنى ايه ؟ يهواها هي ويتمناها هي . فلو قدر يوصل لذلك الفرج يصدق ذلك . لو ما قدرش يوصل - 00:10:10

في ظل الامر هوى وامنية لا تكون حقيقة فيكون الايه الفرج كذب ذلك لكن السابت دايما ان القلب يهوى ويتمنى تمام ؟ قول الله تعالى واذا سألموهن متاعا فاسألهن من وراء حجاب . قال تعالى بعدها ذلكم اطهر لقلوبكم - 00:10:30

وقلوبهن الاية دي نزلت في من ؟ نزلت خصوصا في زوجات النبي عليه الصلاة والسلام . وهي عامة لكل النساء . لكن هي نزلت بخصوص زوجات النبي عليه الصلاة والسلام . الله تعالى يقول اذا سألموهن متاعا فاسألهوا زوجات النبي من وراء حجاب . ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن - 00:10:50

اذا اختلط حتى بزوجات النبي عليه الصلاة والسلام ممكن ان يحصل مفسدة في قلبهن وقلب الذي يختلط بهن . وربنا جعل هذا الجدار بينهم وبين الرجال حتى يعني لا يحصل مفسدة في قلب النساء وفي قلب الرجال . انت بتتكلم الكلام ده بيتفاهم للصحابة وبيتفاهم لمهات المؤمنين - 00:11:10

النبي عليه الصلاة والسلام قلبكم يفسد بالاختلاط . قلب الشاب اللي يختلط بكن يفسد . ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن . اذا القلب القلب لابد ان يتاثر بالاختلاط . ما تقعنىش ان انت ممكن تختلط وتتكلم وتصاحب . وبعد كده قلبك بقى سليم . والعلاقة تبقى بريئة . وما - 00:11:30

في بالك اي خواطر . هذا الكلام ممكن تضحك به على اي احد . لكن ما ينفعش تضحك به على شاب زيك . فاهم زيك . وعارف اللي بيحصل وشاف وعرف وجرب وخاض تجارب وسمع شباب والدنيا كلها محفوظة . القصة دي صعب ان هي تحصل تماما . لأن القضية ان احنا - 00:11:50

احنا ليه دايما لما نتكلم في القضية دي ؟ بتتكلم عن نفسك . انت انسان كوييس . ماسي . لكن في شيطان الشيطان يزين يزين . المرأة ازا خرجت من بيت استشرفها الشيطان يزينها للرجل حتى لو كانت دميمة حتى لو كانت قبيحة فان الشيطان دائمًا يزعن الرجل ما ينفعش انك انت تطلع الشيطان - 00:12:10

الموضوع خالص . لابد للشيطان ان يزين لك المرأة حتى لو كانت قبيحة . مجرد ما انت مجرد ما بتتكلم في التليفون بس واحدة ما شفتهاش ولا تعرفها صوتها حلو . تقعد بيجي في بالك - 00:12:30

في مجموعة خواطر ما بالك لو قابلتها او كلمتها او سلمت عليها . او ضحكت معك او هزرت معك او خرجت معك . لا يمكن ان تقعنى

ان العلاقة ممكّن تستمر بريئة. انا النهاردة هتكلّم في تلات محاور اساسية. المحور الاول هو الاadle على ان الموضوع دوت لا يجوز. وده 00:12:40 مش هطول -

لان كل واحد فينا عارف ان الموضوع ده حرام. لكن المشكلة في الشبهات بقى. هو ده الموضوع اللي هطول فيه. مش شبهات في الاadle شبهات في عقل كل شاب عايز يعرف بنات هريحة خالص وهقول لك كل الشبهات اللي هتبيجي في بالك. وهرد لك عليها واحدة واحدة. وبعد كده هختم الدرس دوت بمجموعة من النصائح. شوية - 00:13:00

نصائح هتفيدك جدا في الموضوع دوت. اول حاجة هتكلّم في الاadle. اولا عائشة رضي الله عنها كانت اعدم امرأة وقالت يا ام المؤمنين لقد طوفت بالبيت سبعا وقبلت الحجر مرتين. واحدة ست فين - 00:13:20 الحرم طافت سبع اشواط. وقدرت توصل للحجر وقبلته مرتين. السيدة عائشة هتعمل فيها ايه؟ فرحت بها انبسطت بها قالت لا اجارك الله. يعني ربنا ما يديكيش اجر. لا اجرك الله. تزاحمين الرجال - 00:13:40

هلا كبرت ومررت؟ هلا كبرت ومررت؟ السيدة عائشة غضبت منها ان هي قبلت الحجر. لان تقبيل الحجر معناه انك انت زاحمتى الرجال. فبتلاقي طب ما كنت تكبري وتعدي. لازم يعني تحشرى نفسك وسط الرجال. تخيل ده في زمن مين - 00:14:00 من زمان عائشة يعني الحرم فاضي. وما فيش يعني رجاله كتير والمرأة يعني زي دلوقتى لا لا في واحد حضنها ولا خبط فيها ولا زقها ولا قلعها الحجاب زي ما بيحصل دلوقتى ده تلاقيها بس عدت جنب الرجال او قربت منهم لان الدنيا كانت فاضية. ده بالنسبة للسيدة عائشة دي كارثة ازاي تعمل حاجه زي كده؟ فده - 00:14:20

آآ دليل واضح ان ان هذا امر كان امر مستنكر جدا ان المرأة تخلط الرجال حتى لو في الحرم حتى لو بتقبل الحجر الايه؟ الاسود الامر الثاني قوله تعالى ربنا ذكر الاية دي في موضعين قال ولا متخزي اخدان قال ولا متخزات اخدان - 00:14:40 والخدم هو الصاحب في السر او الصديقة في السر. ربنا ينهى عن ذلك. لا يجوز لرجل ان يتخرّصاً صاحبة في السر. ولا يجوز للمرأة ان تتخرّصاً صاحب في السر. الامر الثالث قول النبي عليه الصلاة والسلام خبر صفوف الرجال اولها وشر صفوف الرجال - 00:15:00 اخرها وشر صفوف النساء اولها وخير صفوف النساء اخرها. كان الناس في مسجد النبي عليه الصلاة والسلام الستات بيصلوا ورا. والرجالات بيصلوا قدامي الستات لما بيبدأوا الصف بيبدأوا من الاخر وبعد كده كل ما تيجي واحدة تتقدم والرجالات بيبدأوا من الاول ويرجعوا. فالنبي عليه الصلاة والسلام بيقول ان اسوأ صف فيهم - 00:15:20 هو مش اسوأ ان هما وحشين بس هو ده ده شر صف فيهم يعني. مش معنى كده الناس اللي فيه شر. بس دوت يعني شر لانه سبب للشر. شر صفوف الرجال - 00:15:40

كان اخرها لانه قريب من اول صف من النساء. وشر صفوف النساء اولها. لان الاثنين دول قريبيين من بعض. في مسجد النبي عليه الصلاة والسلام وهم بيصلوا النبي عليه الصلاة والسلام بيحذر ما تقربوش من بعض. تعال بدري علشان ما تضطرش تصلي قريب من النساء - 00:15:50

وكان النساء ليهم باب لوحديهم والرجال ليهم باب لوحديهم وكان النبي عليه الصلاة والسلام بعد الصلاة يأمر النساء ان هي تنصرف الاول قبل الرجال انت بتتكلّم في ناس منقبات بتتكلّم في زمن النبي عليه الصلاة والسلام في مسجد النبي في المدينة المنورة. وكل الاحتياطات دي بتتاختد علشان البنزین ما يقربش جنب النار - 00:16:10

فكيف الحال بالوضع الحالي؟ ده دليل. قول النبي عليه الصلاة والسلام لا تتصف المرأة المرأة لزوجها. نهى النبي عليه الصلاة والسلام ان واحدة تقع مع جوزها توصف له واحدة ست بس. ما فيش اختلاط هو ما شفهاش ولا قرب منها ولا مسكتها ولا لمسها ولا كلّمها. ده لا يجوز ان واحدة تحكى - 00:16:30

صاحبتها شكلها ايه ولبسها ايه وعاملتها ايه وجمالها ولو نهانها التفاصيل دي ما ينفعش واحدة تقول لجوزها الكلام ده تفسد على تفسد على نفسها زوجها. فازا كان الامر وصف مجرد ان واحدة توصف واحدة آآ لجوزها نفسه جوزها نفسه ما ينفعش. ما بالك لو جوزها دوت اختلط - 00:16:50

بالواحدة ديت اصل دي صاحبة مراتي اصل دي بالـت خالتي اصل ديت جارتـا والعملية جميلة والعملية جميلة بل كل ما اللي على فكرة القرابة ديت زادت يعني كل ما الانسان كان اقرب لواحدة كل ما كانت الاحتياطـات ينبغي ان تكون اكـثر. بمعنى الانسان لو بيـخلي بالـه من اللي - 00:17:10

ماشـية في الشـارع قـيراط لـازم يـخلي بالـه من جـارته الف قـيراط. ويـخلي بالـه من قـرـايـبهـ البنـاتـ الفـ قـيرـاطـ. ليـهـ؟ لأنـ الواـحدـةـ الليـ فيـ الشـارـعـ صـعـبـ لـكـنـ قـرـيـبـتكـ جـارـتكـ مـراتـ اـخـوكـ سـهـلـ انـكـ اـنتـ توـصلـ لـهـاـ بـدـونـ رـيـبةـ بـدـونـ ماـ حـدـ يـشـكـ فيـكـ. لأنـكـ اـنتـ دـهـ قـرـيـبـهاـ

00:17:30

ودـهـ جـارـهاـ وـهـ زـمـيلـهاـ وـهـ اـخـوـ جـوـزـيـ. لـزـكـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ وـصـفـ اـخـوـ الزـوـجـ بـالـاـيـهـ؟ بـالـمـوـتـ. قـالـ اـيـاـكـمـ الدـخـولـ عـلـىـ النساءـ. فـقـالـ يـاـ رـسـوـلـ اللهـ اـرـأـيـتـ الحـمـوـ اـخـوـ الزـوـجـ يـعـنـيـ اـيـهـ المـشـكـلـةـ؟ قـالـ الحـمـوـ بـالـزـاتـ دـهـ بـقـىـ الحـمـوـ المـوـتـ. دـهـ بـالـزـاتـ خـلـيـ بالـكـ

00:17:50

منـهـ جـداـ. مشـ عـشـانـ هوـ بـقـىـ زـئـبـ بـشـريـ وـكـلامـ ماـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ بـقـىـ خـلاـصـ. اـحـنـاـ قـلـنـاـ انـ دـخـولـهـ سـهـلـ. خـرـوجـهـ سـاـهـلـ. كـلامـهـ الـهـزـارـ مـعـهـ وـارـدـ. فـدـهـ اـحـتمـالـ ضـرـرـهـ كـبـيرـ. مشـ عـشـانـ هوـ اـنـسـانـ وـحـشـ. مشـ اـخـوـ جـوـزـيـ مشـ اـهـ مشـ مـسـلـاـ اـخـوـيـاـ اـعـاـمـلـهـ كـانـهـ هوـ زـئـبـ بـشـريـ - 00:18:10

الـبـيـتـ لـاـخـوـيـاـ كـوـيـسـ اـنـاـ عـارـفـ. بـسـ لـانـ اـنـ مـاـ فـيـشـ حـدـودـ قـوـيـ زـيـ الـحـدـودـ الـلـيـ معـ الـلـيـ فـيـ الشـارـعـ مـمـكـنـ يـكـلمـ مـرـاتـيـ بـسـهـولـةـ مـمـكـنـ يـخـشـ فـتـنـةـ مـاـ مـاـ حـدـشـ يـقـولـ لـهـ اـنـتـ بـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ مـمـكـنـ لـوـ طـلـعـ دـخـلـ بـيـتـ النـاسـ فـيـ الشـارـعـ مـشـ هـيـقـولـوـ لـيـ فـيـ وـاحـدـ غـرـيـبـ جـهـ الـبـيـتـ وـارـدـ. فـدـهـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ لـازـمـ اـحـتـاطـ مـنـهـ مـشـ عـشـانـ هوـ وـحـشـ - 00:18:30

علـشـانـ دـهـ مـدـخـلـ الشـيـطـانـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ يـكـونـ اـسـهـلـ بـكـثـيرـ. انـ فـيـ حـاجـاتـ كـثـيرـ اـخـتـاطـرـهـاـ بـسـبـبـ الـعـلـاقـةـ دـيـتـ. دـهـ لـسـهـ بـقـىـ عـشـانـ يـعـملـ وـاحـدـةـ فـيـ الشـارـعـ لـازـمـ يـكـلـمـهـاـ وـيـقـرـبـ مـنـهـ رـفـعـ نـفـسـهـ وـتـسـتـرـيـحـ لـهـ. لـكـنـ فـيـ نـاسـ خـلاـصـ هوـ مـعـدـيـ مـعـهـمـ الـمـراـحـلـ دـيـتـ. قـرـيـبـتكـ وـجـارـتكـ وـمـرـاتـ اـخـوـكـ وـالـقـصـصـ دـيـتـ يـنـبـغـيـ الـحـذـرـ الشـدـيـدـ مـعـ النـاسـ دـيـتـ. فـازـاـ كـانـ - 00:18:50

الـنـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ بـيـحـذـرـ مـنـ اـخـلـاطـ اـخـوـ اـخـوـ بـمـرـاتـكـ. فـكـيـفـ الـحـالـ بـقـىـ بـالـجـانـبـ وـالـغـرـيـبـ؟ دـهـ دـلـيلـ. قـوـلـ النـبـيـ عـلـيـهـ قـوـلـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ قـلـ لـلـمـؤـمـنـينـ يـغـضـبـوـ مـنـ اـبـصـارـهـمـ. قـلـ لـلـمـؤـمـنـاتـ يـغـضـبـنـ منـ اـبـصـارـهـنـ. دـيـ تـرـجـعـنـاـ تـانـيـ - 00:19:10 للمـشـكـلـةـ الـاـسـاسـيـةـ الـلـيـ هيـ فـيـ تـعـرـيـفـ الـبـرـاءـةـ فـيـ الـعـلـاقـةـ. انـ الـبـرـاءـةـ فـيـ الـعـلـاقـةـ عـنـ الشـبـابـ اـنـ اـنـاـ مـشـ مـشـ بـلـمـسـهـاـ لـمـسـ فـاحـشـ اـنـ اـنـاـ مـشـ بـخـرـجـ مـعـ يـعـنـيـ نـرـوـحـهـ اـمـاـكـنـ ضـلـمـةـ وـبـتـاعـ. هيـ دـيـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ عـلـاقـةـ مـشـ بـرـيـةـ. لـكـنـ لـوـ هوـ مـسـأـلـةـ اـنـ اـنـاـ بـنـقـفـ مـعـ بـعـضـ بـنـخـرـجـ مـعـ بـعـضـ بـنـرـوـحـ رـحـلـةـ مـعـ بـعـضـ - 00:19:30

دـرـسـ مـعـ بـعـضـ. دـيـ بـرـيـةـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ. طـيـبـ اـذـاـ كـانـ دـيـ عـلـاقـةـ بـرـيـةـ. طـيـبـ كـيـفـ الـحـالـ مـعـ هـذـهـ الـاـيـةـ يـعـنـيـ؟ قـلـ لـلـمـؤـمـنـينـ يـغـضـبـوـ مـنـ اـبـصـارـهـمـ. هلـ يـمـكـنـ اـنـ تـجـتـمـعـ وـاحـدـ مـصـاـبـ بـنـتـ اوـ مـاـ بـيـبـصـلـهـاـشـ يـنـفـعـ؟ مـاـ بـتـجـيـشـ خـالـصـ صـحـ؟ مـاـ هوـ لـازـمـ هـيـبـصـ لـهـ. فـيـ وـاحـدـ بـيـغـضـ بـصـرـهـ عـنـ صـاحـبـتـهـ لـغـاـيـةـ دـلـوقـتـيـ - 00:19:50

يـعـرـفـ شـكـلـهـ اـيـهـ. يـعـنـيـ لـوـ شـبـهـاـ فـيـ الشـارـعـ مـاـ يـعـرـفـهـاـشـ. مـشـ مـعـقـولـ. مـشـ كـدـهـ؟ بـنـتـ مـمـكـنـ تـصـاـبـ الـوـلـدـ مـنـ غـيـرـ مـاـ تـبـصـ لـهـ عـلـىـ طـولـ الـوـلـدـ مـمـكـنـ صـاـبـ بـنـتـ مـنـ غـيـرـ مـاـ يـبـصـ لـهـاـ مـشـ لـاقـيـ وـشـهـاـ دـهـ يـجـبـبـهـاـ مـاـ بـيـبـصـلـهـاـشـ وـهـيـ بـتـهـزـزـ

00:20:10

اـهـ مـهـوـ لـازـمـ هـيـتـكـلـمـوـ فـلـاـ تـخـضـنـ بـالـقـوـلـ فـلـاـ تـخـضـنـ بـالـقـوـلـ فـيـ قـلـبـهـ مـرـضـ. هـلـ مـمـكـنـ بـنـتـ تـصـاـبـ وـلـدـ وـتـنـظـلـ تـتـكـلـمـ مـعـ بـاـحـتـرـامـ الـاـبـدـ كـلامـ مـحـدـدـ فـيـ حـدـودـ الـحـاجـةـ وـبـالـمـعـرـفـ وـلـاـ يـكـونـ فـيـ ايـ هـزـارـ وـلـاـ ضـحـكـ وـلـاـ خـضـوـ - 00:20:30

قـوـلـ وـلـاـ كـلامـ نـاعـمـ وـلـاـ هـلـ وـارـدـ اـنـ دـهـ يـحـصـلـ؟ مـسـتـحـيـلـ بـيـقـيـ فـيـ اـتـنـيـنـ وـاحـدـ مـصـبـ وـاحـدـهـ وـهـوـ مـاـ بـيـبـصـلـهـاـشـ وـهـيـ بـتـهـزـزـ مـعـ دـهـ خـيـالـ عـلـمـيـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ هوـ تـكـوـنـ فـيـهـ عـلـاقـةـ كـدـهـ. فـبـالـتـالـيـ الـعـلـاقـةـ الـلـيـ هيـ بـرـيـةـ دـيـتـ فـيـهـاـ مـحـارـمـاتـ كـتـيـرـ. طـيـبـ اـنـاـ دـلـوقـتـيـ هـغـضـ مـنـ بـصـرـ اـغـضـ بـصـرـ اـرـاـيـ - 00:20:50

كـانـ مـعـ اـخـلـاطـ بـهـذـهـ الـاـيـةـ دـلـيلـ عـلـىـ تـحـرـيـمـ اـخـلـاطـ. مـاـ الـذـيـ اـوـقـعـ اـمـرـأـ العـزـيـزـ فـيـ حـبـ يـوـسـفـ؟ قـالـ تـعـالـىـ وـرـاـوـدـتـهـ الـتـيـ هوـ فـيـ

بيتها هي دي المشكلة. هو ما لوش ذنب هو عبد. ما كنش له تصرف ولا يعرف يطلع من البيت. لكن هي المشكلة فيهم هم اللي حطوه -

00:21:10

وهو في المكان دوت وسط النساء. فالمرأة من كتر ما يوسف عليه السلام بتشوفه وبتخالطه عشقته. وده طبيعي. رغم ان يوسف اين يوسف من العزيز نعم هو اجمل لك يا ابني انت بتتكلم في ده وادي وده وادي ده عبد. وده ملك ده سيد وزير. ازاي المرأة ارادت ان هي يعني - 00:21:30

تحب عبدها لكن زي ما قلنا تنساش ان الشيطان بيزيزن. خلى يوسف ده احسن واحد في الدنيا. هو طبعا احسن واحد في الدنيا. لكن بالنسبة للمرأة في المنصب ده مش - 00:21:50

ان هي تبص لواحد كده عبد عندها بغض النظر عن جماله لكن المرأة في المنصب ده مش طبيعي ان هي تنظر لعبد. تمام؟ لكن الشيطان ما بيقيش حاجة بقى يعني عشان كده بقول لك الشيطان هيزين لك اي واحدة. مجرد ان انت تختلط بها وحشة بيتها زفت اخلاقها زبالة. هتحبها في الآخر. هيخليها لك احلى - 00:22:00

هاي خاللة جميلة جدا هي خلايا ما فيهاش اي مشكلة. فالقضية آآ ان احنا لا ينبعي ان احنا نستبعد الشيطان من قضية الايه؟ قضية الشهوة. حتى المرأة العزيز لما اه النساء بقى اتكلموا عليها قال نسوة في المدينة المنورة عملت فيهم ايه؟ ما عدش تحكي عنه وتتكلم كثير جابتهم وخلتهم - 00:22:20

بس. قال تعالى فلما رأيناكم اكبرنه وقطعن ايديهن وقلنا حاشا لله. كان المدخل ايه؟ ان هم انه بس. اول ما شافوا يوسف كلهم حبوه. وبعد كده قال يوسف والا تصرف عني ايه؟ كيدهن. ما بقتش مرات العزيز بس بقى كل النساء عايزين يصلوا - 00:22:40

عليه السلام. ازا مدخل التز مدبل ليس بالهين. مدخل ليس بالهين مدخل خطير جدا. ما فيش واحد يقول لي اصل انا ببص انا عارف ببص لها بكلمها ازاي بس ما فيش حاجة ما فيش حاجة النساء بصوا ليوسف مرة واحدة بس كلهم وقعوا في عشقني اه انت مش هتقع من اول مرة لكن هي خطوات لا تتبعوا - 00:23:00

خطوات الشيطان. احنا ليه مش بنفوق في العلاقات دي الا لما يحصل مصيبة؟ ما دون المصيبة مصيبة. هي اه مصيبة اقل. لكن تظل ان هي مصيبة. حتى مجرد نظر للنساء النظرة سهم مسموم من سهام ابليس. طيب دي الادلة انا مش عايز اطول فيها عشان انت عارفين الموضوع وفي كل واحد مصحح - 00:23:20

واحد بنت هو في قراره نفسه عارف ان فيه حاجة غلط. وكل بنت مصاحبة ولد عارفة في قراره نفسها ان هي غلط. فالقضية مش قضية ان انا اثبتتها لك بالدليل لكن دايما - 00:23:40

كده بتبقى في مجموعة من الشبهات. اول شبهة زي ما قلنا ان العلاقة دي بريئة ودي رديننا عليها باستفاضة. الامر الثاني ان في واحد بيجي يقول لك اصل انا ما لازم اعرف بنات. اصل انا ما بتكلمش بنات خالص. يعني اقعد طول حياتي كده ما اتكلمش بنات خالص. ما عرفش اتعامل يعني. انا مجرد بعرف بنات - 00:23:50

عشان اعرف اتعامل بس. هي دي مشكلتي. عايز ابقي مدردح شوية. ما ينفعش اروح اتجوز كده وانا مدهول كده. عايزه ايه؟ عايز ادردح شوية. تمام طيب اول مشكلة ان صاحبنا دوت نفترض ان هو صاحب بنات عشان ايه؟ عشان يعرف يتعامل وعشان يعرف يدردح. وقف لما - 00:24:10

اردح وبقى كويس يعني ما وقفش. مش كده؟ بيقى اولا هو كلامه ده كدب من اوله. بس احنا هنمشي معه ان هو عايز يعمل كده. الامر تاني ان هو لو افترضنا ان هو وصل للمرحلة ديت الموضوع ده بالنسبة لزوجتك مش هيبقى موضوع ايجابي خالص. يعني موضوع سلبي بعد كده - 00:24:30

الزوجة ما تحبشن ان انت تكون مدردح اكيد. تمام؟ والموضوع ده هيسبب لك مشاكل بعد الزواج. فانك انت تكون كده ابيض وحلو. احسن من انك انت تكون ايه؟ تكون الشاب المدردح دوت. العمر ده بيعمل غيره جامدة جدا بعد الزواج. وبيسكب مشاكل من الزوج والزوجة. ان الزوج له علاقات كتير. قبل - 00:24:50

الزواج او هي عارفة لما اتجوزته ان هو مدردح. فبتبقى دايما مش مطمئنة له يعني. وفيه غيرة وفيه تخوين وفيه كده. فالامر ده بعد الزواج سبب مشاكل كتير. الامر الثاني ان الموضوع دوت مسألة ان انا اصل انا ابقي مدهول ومش هعرف بنات او البنات تقول لك وانا لازم كده عشان بس اعرف التعامل - [00:25:10](#)

الكلام ده وهم لان يعني لو واحد مهما كان الانسان يعني لا يحسن التعامل مع البنات او بنت ما تعرفش تتعامل مع ولاد الموضوع بياخد وقت قصير جدا والدنيا كلها بتغزو - [00:25:30](#)

انت ممكن تروح مثلا آآ تجد الاخت مثلا في بداية العلاقة مع خطيبها او كده ما تتكلم خالص. ما تتكلم او تتكلم بحساب جدا وشها بيزرق ويحمر واصفر وبتاع. هو بس هو الموضوع شوية وقت. وقت مجرد يكتبو الكتاب فترة قصيرة. بعد كده هو ما بيتتكلمش خالص. وهي بتتكلم لوحدها - [00:25:40](#)

وشه بيحمر ويصفر ما بيجبس اي الواان خالص. يعني هي مسألة مسألة وقت يعني انت عمرك شفت واحدة مسلا اللي هي ليه اخت بيضا خالص ما اتشافتش قبل كده يا عم الحاج. لسه لغاية دلوقتي زي ما هي. خالص عادي يعني. هي ما هو شهرين ثلاثة والعملية كلها فكت وبقت زيها زي غيرها. يعني العملية ما - [00:26:00](#)

يعني الموضوع ما بياخدش وقت مش عشان ان هو محتاج اعرف بنات عشر سنين عشان لما اتجوز اخش مدردح. لو انت ابيض خالص الموضوع هيأخذ معك شهر. شهر يعني آآ يعني - [00:26:20](#)

لو انت مقف لي خالص. والاخت ممكن يطول معها شوية. واحد بالك؟ مسألة مش يعني انا المصلحة دي مش مصلحة خالص. يعني الموضوع مش محتاج ان انا اعرف اعرف بنات عشان لما اخش اتجوز ابقي كويس. حتى لو زي ما قلتنا لو انت ابيض الموضوع كله هيستغرق منك شهر عشان تفك بس. فالمسألة ايه؟ سهلة. والاخت بتطول شوية. مش - [00:26:30](#)

مشكلة بس هو الموضوع بعد كده ببقي الدنيا ايه؟ الدنيا سهلة. طيب خلينا من الشبهة ديت. الشبهة الثانية. او الثالثة. آآ يقول لك انا لازم اعرف بنات. ليه؟ عشان اختار. وانا هتجوز ازاي؟ ما انا لازم اختار. وعشان اختار - [00:26:50](#)

لازم يكون عندي ايه؟ قاعدة بيانات قاعدة بيانات. اختار منهم. فلازم اعرفهم عشان اختار. طيب واحدة واحدة بقى. انت بتقول ان انا عايز اعرفهم عشان اختار. تعرفهم دي يعني تعرفها وتتكلمها وتمشي معها شوية. ودي ودي - [00:27:10](#)
تروحي رحلات وتكلموا مع بعض وتفسحوا عشان تتجوزها. طيب هل انت في الاخر اعترضت اتجوزها؟ بعد كل دوت؟ في العادة انك انت ساعة بجد مش هتجوزها يعني. ده طبيعي اي واحد طبيعي بيجي ساعة الجد بيفكر في ولاده بقى ومستقبله العيال عايزين نربيهم وكده. البنت دي عارفة - [00:27:30](#)

الغيري وبتاع فبيجي ساعة الايه؟ ساعة الجدة ما بيفكرش فيها قوي يعني. ولو اتجوزها الموضوع بيحصل مشاكل بعد كده. بيقى اولا ان انا في الغالب في الغالب معنى ما تعرف كل البنات دول عشان تختار منهم في الغالب مش هتخيار ولا واحدة يعني. في الغالب هتروح رايح في الاخر لواحد طيب تقول له شوف لي - [00:27:50](#)

عروسة طيبة ما تعرفش ولاد. عايز واحدة محترمة. ازا هو كان شايف كل البنات دول ايه؟ مش محترمين. اللي هو بيقول دي محترمة في قراره نفس كل شاب البنات اللي بتكلمه دي مش محترمة. هو بيراهها كده. ساعة الجواز ما بيرضاش ان هو - [00:28:10](#)
مرتبط بها في النهاية. ولو اتجوزها بيحصل مشاكل بقى بعد الزواج. لان الاسباب اللي جبها عشان عشانه هي نفس الاسباب اللي هتعمل له مشاكل بعد الجواز. تاني واحد عرف واحدة. مشى معها - [00:28:30](#)

ايه اللي عجبه فيها؟ شكلها لبساها هيئتها كده تمام؟ ده اللي عجبه فيها بعد الجواز. نفس الحاجات دي هي اللي هتعمل له مشاكل. لبساها شكلها مشيتها هيئتها. اني قبل الجواز كانت فايدة كان فيها فايدة يعني. بس بعد - [00:28:50](#)
الجواز بقى ضرر بقى ماشي في الشارع والناس كلها بتبيص لها. هو مش عاجبه الكلام دوت. وبعد كده يقول لها لازم تغيري لبسك. تقول له انت واحدني كده؟ لا ما ينفعش تمشي كده. طب ما انت عارف ان انا بمشي كده طول عمري. لا ما تكلميش ولاد. طب ما انا طول عمري بكلم ولاد. طب ما انا عرفتك ازاي اصلا - [00:29:20](#)

ما تسلميش على اصحابي. طب ما انت بتسلم على صاحباتي. ما تخشن بقى في ايه؟ في قصة ما لهاش لازمة. تبقى نفس الفكرة نفس الحاجة اللي هو حبها عشانها هي نفس الحاجة اللي هتسبب له مشاكل بعد الزواج. فلو هو خد واحدة تنازل حتى قلنا وعرف بنات واتجوز واحدة في النهاية منهم في - 00:29:40

في الغالب بيحصل مشاكل بسبب القصص دي بعد الزواج. خد بالك من قاعدة مهمة. طول ما الموضوع حرام الشيطان هيخله لك حلو اول ما يبقى حلال شيطانة هيخلوا لك وحش. هو نفس الموضوع. بمعنى ان قبل ما تتجوز طالما انت في علاقة صحبوبة او خطوبة هتفضل البنات دي - 00:30:00

احلى بنت في العالم وكل حاجة هتعدي. وكل حاجة هتزين. يعني يبقى لبسها وحش. وطول ما بس محترمة. بس كويسيه يعني هو واسع شوية اهو. تمام؟ بس مؤدية. هتبقى كل حاجة حلوة. وكل حاجة هتعدي. طالما انت في حلقة ايه؟ وارد ان هي تبقى - 00:30:20

حرام لان الشيطان في في المقام ده نفسه يطور الصحبوبة دي لزنا او لكده. او الخطوبة ديت تخشن في ايه؟ في زنا او كده. لكن مجرد ما انت تتجوز ده كل حاجة اتعكست. مراتك الحلوة بقت وحشة. واللي هي انت كنت بتقول عليها قبل كده انا خدت احلى واحدة ما بقتش احلى واحدة. بقى في غيرها احلى منها. وبقى لبسها مش عاجبها - 00:30:40

وبقى شكلها مش عاجبها وبقى مشيتها مش عاجبها وبقت اخلاقها مش كويسيه وبقت مش محترمة وبقت قليلة الادب وبقى صوتها عالي رمية نفس الحاجات اللي انت واخدتها بها زي ما هي ما تغيرتش. فلابد الانسان يفهم ديت ان اللي انت شايفه مزين لك قبل الجواز دي خدعة من الشيطان. هو بيزيئنه لك - 00:31:00

عشان ما تشويفوش. بس اول ما تتجوز هيخليلك ايه؟ يخليلك تشووفه كويسيس قوي. علشان تكره البنى ادمة ديت وترجع تاني تدور على واحدة تانية او انك انت تهملها او الموضوع ينتهي بطلاق وده اسعد شيء بالنسبة للشيطان. طيب احنا لسه في شبهة ان ايه؟ ان لازم اعرف بنات علشان اختار - 00:31:20

احنا قلنا لو في حالة ان هو الطبيعي ان هو مش هيختار ولا واحدة في النهاية. او الثاني ان هو هيختارها وفي الطبيعي بعد الزواج هيحصل ايه؟ مشاكل. الرد الثالث انك انت مين قال لك اصلاً؟ انك انت لما تخلط البنات انك انت هتعرفهم - 00:31:40

او لما البنت تخلط الولاد ان هي هتعرفهم. ما يعرفش الولد الا الولد. وما يعرفش البنت الا البنت غالباً ان كل اللي انت شايفه دوت ولد مع بنت. بنت مع ولد مش هي دي الصورة الحقيقة. في الغالب يبقى دي صورة مزينة جداً - 00:32:00

زخرفة جداً. يعني متلمعة بزيادة. الولد بيبقى حاجة تانية خالص. والبنت بتبقى حاجة تانية خالص. انت ممكن تكون واقف مع واحد صاحبك يكلمك عادي. تيجي له تليفون مسلاً من بنت ما تعرفوش. كان برعى بقى لطيفة - 00:32:20

مرة واحدة ازاي سبحان الله ما كانش بيستحمر بقى بيلمع جزمه. يعني مش ضروري واحد بالك البنت اللي بتاكل بطراطيف سنانها بتغمض الفسيخ بالمش في البيت يعني يعني ما يفركش اي حاجة. كل اللي انت شايفه ده فوتوصوب. مش طبيعي. فقليل قوي انك انت بنت تعرف ولد كويسي - 00:32:40

صعب. ولد يعرف بنتك كويسي صعب. اللي انت شايفه دوت منزرك بس. لكن مش طبيعي انك انت تعرف انسان واحدة او تعرف كويسي. ده صعب جداً. لذلك كانت احسن وسيلة ان ولد يعرف بنت او بنت يعرف ولد ان هو يسأل عنها. يسأل الجيران. يسأل اقارب. يسأل في يسأل - 00:33:10

طبعاً الولد ده في العمل في المسجد لأن دولا اللي هيجبوا لك الخبر الحقيقي لما تسأل عن راجل تسأل عن راجل. ولما تسأل عن ست اسأل عن ست قريبة منها يعني. ان هي دي اللي هتبقى عارفة الحقيقة. ما تاخديش رأي راجل في ست. ولا رأي ست في راجل - 00:33:30

الراجل هو اللي يعرف الراجل. انا اقعد مع واحد دقيقه واحدة اعرف لك ميته كلها. ممكن بنت تقعده معه سنين وتحتخد فيه. والعكس بالعكس مسألة ان انا بقرب منها عشان اعرفها. اصلاً احتمال كبير انك انت لا تعرفها ولا شيء. بقى ازا مجرد مسألة - 00:33:50

انك انت تقرب من واحدة او واحدة تقرب من واحد عشان تتعرف عليه شبهة ان انا عايز اتعرف عليه. يعني دي شبهة يعني فاشلة.

والمسألة مش هتم كده زي ما قلنا - 00:34:10

هبيجي بقى خلينا نقول الرد الرابع انك انت ليه مفترض انك انت اللي هتتجوزها انك انت مش عارفها اصلا؟ طب ما انت ممكن تكون عارفها في الغالب اللي بيفكر يتتجوز بيتجوز في دائرة معارفه. سواء واحدة كانت جارته قرينته آآ كانت معرفة من زمان يعرفها قبل اللالتزام - 00:34:20

زي ما هو التزم وهي التزمت وراح يتتجوزها. يعني احتمال انك انت اصلا او واحدة او واحد هيرتبط بشخص ما يعرفوش ابدا ديت مش كتير. في الغالب انت اصلا بتكون عارف الشخص دوت. هبيجي بعد كده السؤال طب انا هتتجوز ازاي؟ الشبهة اللي ايه؟ الرابعة. هتتجوز ازاي؟ اذا كان انت بتقول لي ما اعرفهمش. طب انا - 00:34:40

اعرف ازاي؟ زي ما قلنا ان طريق معرفة الانسان هو بالسؤال عنه. بالسؤال عنده. ده فرضا ان احنا نفترض ان انت مش عارف الشخص ده خالص. يعني واحد ما كنش يعرف البنت دي - 00:35:00

خالص لا كات جارت ولا قريبت ولا معرفة قديمة ولا اخت صاحبه ولا القصص ديت. هنفترض اسوأ الزروف ان هو ما يعرفش عندها اي حاجة. وده احتمال ضعيف لو ما يعرفش عندي اي حاجة يكفي عندها السؤال. ان هو يسأل عنها. وهي تسأل عنه. وبعد كده في فترة الخطوبة. فترة الخطوبة ديت بيكون قبلها عرف شكلها - 00:35:10

كوييس؟ وشافها وعجبته شكلها وهيئتها واهلها وبيتها وبعد كده بيفضل ان هو يتعرف على اخلاقها. هي فترة الخطوبة معمولة عشان كده احنا عندنا مشكلة في فهم فترة الخطوبة. عندنا في فترة الخطوبة دي تحصيل حاصل. يعني ايه؟ يعني لازم تنتهي بجواز. يعني هي كده من مسلا فترة كده وخلاص - 00:35:30

بعندي عشان تنتهي بزواج. لأن هي فترة الخطوبة فترة علشان الناس تتعرف على بعض. وبعد كده ياخدوا قرار يكملوا او ما يكملوش. مش فترة الخطوبة دي احنا ماشيين مع بعض بقى لنا سبع سنين. وبعد كده اخطبها سنة وبعد كده نكتبوا كتابنا سنة ونتجوزه. لا المفروض ان فترة الخطوبة انت ما تعرفهاش خالص فهتتعرفها - 00:35:50

فترة الخطوبة اللي هي ممكن تنتهي بفسخ الخطوبة عادي. ليه احنا عندنا ان في خطوبة اتفسخت دي حاجة فزيعة؟ ده شيء في المجتمع عندنا. ان احنا عندنا ان في خطوبة اتفسخت دي حدس اليه جدا حاجة رهيبة. لأن هي زواج. اتنين ما يعرفوش بعض. قربوا من بعض. لقوا نفسهم - 00:36:10

مش متناسبين ما عجبتوش ما عجبهاش طلعت اخلاقك وهي مش كويسة طلعت اخلاقه مش كويسة فسخوا الخطوبة ايه المشكلة؟ مشكلتنا ان احنا بنأفور قوي في موضوع الخطوبة دوت. نصرف عليه كتير جدا. وبندي له مساحة اكتر من مساحته بكتير. الخطوبة وعد بالزواج بس. طيب ان شاء الله خلاص. وبعد كده انت بتيجي لنا البيت بقى - 00:36:30

نروح نزورك تيجي تزورنا بنحاول نقرب شوية عشان نعرف بعض. لقينا نفسنا مش راكبين مع بعض خلاص. نفسخ الخطوبة. ايه المشكلة يعني؟ مش جريمة يعني مش حاجة فزيعة مش طلاق واحد بالك فهي فترة خطوبة انما جعلت لذلك عشان الانسان يتتأكد من حسن الاختيار. فمسألة بقى يقول لك طب اخطبها ازاي؟ ايوة ما انت ما ممكن تخطبها - 00:36:50

وبعد كده اتعرف عليها. وبعد كده افسخ الخطوبة حتى لو عايز ايه المشكلة؟ لكن مسألة انك انت طب اتعرف عليها كوييس قبل الخطوبة وبعد كده اخطبها مش ضروري انا ليه فترة خطوبة لازمتها ايه تمام؟ بعد كده هبيجي يقولك طب انت عايزني اتجوز جواز صالونات بقى يعني - 00:37:10

يعني انت عايزني اتجوز جواز صالونات. احنا نرجع تاني ونقول هو جواز صالونات ده عبارة عن ايه؟ ان انا رحت الصالون واتجوزت ولا انا خطببت واتعرفت واتكلمت وعرفت وقعدت معها وقعدت معها واتكلمنا في - 00:37:30

وسط اهلها يعني. ما هي ديت هو هو ده الاختلاط المشروع اللي انت تقدر تعمله. انا ما رحتش الصالون اتجوزت. انا رحت شفتها وعجبتني وبعد كده قعدت خطبتها سنة والسنة دي بنتكلم علشان اعرفها وتعارفني كوييس وبعد كده اتجوزتها. الامر الثاني ان جواز

انجح من الجواز الثاني. وده شيء لا ينكره أحد. وده شيء بالاحصائيات. ان الجوازات دي هي انجح الجوازات الجوازات الثانية اللي هي كان قبلها علاقات طويلة. في العادة الجوازات دي بنتهي. في في جوازات كتير منها انتهت بطلاق. والسبب رباني طبعاً لأن الزواجة ديت - 00:38:10

ربنا يبارك فيها والزواجة دي ربنا ما يباركش فيها. بس رغم ان ممكن يكون الجوازة اللي هي كان قبلها حب ديت. الحب الفزيع اللي كان قبلها وال العلاقة الحميمة اللي كانت قبلها - 00:38:30

تقول الجوازة دي جوازة ناجحة جداً. والجوازة الثانية الصالونات اللي قبلها بفتور في العلاقة وما كنش في قبلها علاقة عواطف جامدة. واحد يقول الجوازة دي مش كابتن لكن في العادة تجد ان الجواز دوت هو اسعد وانجح الزواجات. لأن ربنا بيبارك فيه. والزواج الثاني ما بيكملاش على خير - 00:38:40

ان ربنا مش بيبارك فيه. وده شفناه كتير. بعد كده هيجي يقول لك طب انا ازاي اتجوز واحدة؟ ما حبهاش لازم احبها الكلام دوت. اولاً احنا برضو متأثرين شوية بالافلام بقى والمسلسلات والكلام دوت - 00:39:00

ان الافلام والمسلسلات بتصورها لكن ده لازم. يعني ازاي واحدة ما حبهاش قبل الجواز؟ يعني هتجوزها من غير حب. هو المطلوب ليه؟ مش مطلوب ده في حب صح؟ قبل ولا بعد تفرق معك؟ ما تفرقش معك. المطلوب ان يكون البيت فيه حمر. طيب احنا دلوقتي هنمسي واحدة واحدة - 00:39:20

ما الموضوع دوت. هي المرأة تحب لاي شيء. للجمال. تمام؟ وللأخلاق. دي في الغالب المرأة تحب الحاجتين دول. لجمال وائلقه. طيب هنفترض ان الحالتين انت اتجوزت واحدة بعد ما مشيت معها وكلمتها وكل حاجة. او اتجوزت واحدة - 00:39:40

صالونات او عرفتها يوم ما عرفتها عرفتها في البيت وبدأت خطبتها فترة وبعد كده اتجوزتها. وارد ان يكون البداية مختلفة انت كلمتها ومشيت معها دي قبل الجواز بتحبها جداً. حبهاش جداً واتجوزتها عن حب فظيع عنيف. بس بعد ما مشيت واتكلمت وبهدلت الدنيا - 00:40:00

الثانية اعجبت بيها لأن انت اكيد ما اتجوزتهاش الا بعد ما اعجبت بيها شكلها حلو عجبك || اخلاقها عجبتك كلامها عجبك حبهاش بنسبة جيدة. واتجوزتها وانت بقى وانت ايه بتحبها. بس الحب الاولاني اللي هو الرجال اللي دخل بالجوازة الجامدة دي - 00:40:20

كان الحب عالي قوي في البداية. والثاني الحب كان متوسط. كمل بقى. كمل. ما تفركش البدايات. انما لابد تكمل. تعالى نكمل. لو افترضنا ان البنتين دول نفس الشكل نفس المواقف. مين فيهم - 00:40:40

متوقع اخلاقها احسن. الثانية اللي هي ما مشتتش ولا اتكلمت ولا هزرت ولا بتابع والثانية هنقول ان هي مش مش هنقول ان هي وحشة او كده. بس اكيد اخلاقها ايه؟ اقل من الاولى. والاتنين شكلهم شبه بعض. بعد الجواز بفترة - 00:41:00

اما الجمال بيقل او بتتعود عليه. دي حالتين لاي واحدة. اي واحد متجوز واحدة عارف كده. مهما كانت مراتك جميلة اما ان جمالها بيقل مع الوقت او بتتعود عليه. بيبقى مسلا لحتى لو كل الناس شايفنها جميلة انت بقى شايفها ايه - 00:41:20

ان انت خلاص بقى يعني بتعاملها بقالك سنين فبقتش ايه الواو الاولاني دوت يعني طيب ايه اللي فضل الاخلاق هي دي اللي هتفضل وهتطول. هتطول معك. طيب لو قلنا ان هو ده اللي فاضل؟ ما احنا احنا دلوقتي بنقول معادلة. الجمال بيزيده ولا - 00:41:40

بيقل اما بيقل حقيقة او بيقل معنويات انت اتعودت عليه. ايه اللي ممكن يزيد ايه الاخلاق؟ مين اللي متوقع اخلاقها تزيد؟ الثانية مش الاولانية الاولانية هتلقيها بعد الجواز بتسمع مسلسلات واغاني - 00:42:00

لابسة البنطلون ايه وماشية رجليها باينة وكل شوية مشاكل و بتسلم و بتكلم واحد على الشات وانت بعد كده الدنيا بدأت ايه عليها وهي مش عايزه تتغير طب ما انت واخدني كده القصة اللي حكيناها. لكن اللي اخلاقها بتزيد هي الثانية. طيب بعد فترة طويلة مين اللي هتتحب اكتر - 00:42:20

الثانية الثانية وده شوفوا بقى في الناس اللي هي متوجزة بقالها مدة ومتوجزين صالونات بس الجوازة كانت جوازة هتلالي الحب
بيزيد وتلالي الرجل مش قادر يستغنى عن مراته يقول لك السيدة اللي انا باحبابها جدا ما استغناش عنها ابدا. دي يعني ام ولادي و -

00:42:40

دي وعملتني واحلاقها وبتاع رغم ان هي مش حلوة. يعني ممكن تشواف اتنين متوجزين انت عايز تقول له انت بتحبها على ايه؟
تخينة ومش حلوة ويعني ايه اللي يتحب بس هو بيحبها جدا لان هو عارف هو بيتعامل مع مين. انت لسه شايف بمزور ايه؟ الشكل
والجمال. عايز تقول له هيتحب على ايه السيدة؟ لكن هو -

00:43:00

يحبها ليه؟ هو عارف ايه اللي مطول وايه اللي معمر معه. سببك من الشكل الشكل ده. مش هيطول معك. لكن المشكلة في الایه؟
المشكلة في الاخلاق اللي هتكملي معك فصدقني صدقني اي واحدة هتتجوزها هترتبط بها هو موضوع الشكل ده هيقعد معك فترة
معينة. بعد كده اللي الموضوع هيتقلب لايه؟ لمعاملة -

00:43:20

واخلاق. لزلك الثانية اللي انت بدأت معها بحب هادي يعني هي المعادلة ايه؟ المعادلة ان انت لو اتجوزت جواز شرعى هيبدأ بحب
هادى ثم الحب يزيد مع الوقت اذا اتجوزت واحدة بالطريقة اللي هي المحرمة ديت هيبقى حب عنيف وهيقل مع الوقت. العاقل
يختار ايه -

00:43:40

اختار حب هادى. يزيد مع الوقت ولا يختار حب عنيف يقل مع الوقت؟ يختار حب هادى يزيد مع الوقت. تمام؟ ويسأل اي واحد
ملتزم كده متجوز واحدة ملتزمة بجد قل له انت انت علاقتك ايه مع زوجتك دلوقتي؟ يقول لك بحبها جدا. فتحها انت كنت بتحبها
قبل الجواز لأنها شفتها قبل كده لأنها -

00:44:00

طب هي كده هو لازم تعرف كده. ده شيء عن واقع وعن تجربة. بيقى احنا عندنا آآ اتكلمنا في ايه في الشبهة بتاعة انا لازم احبابها.
طيب بعد كده بقى في واحد بقى -

00:44:20

صريح بيقول لك عشان انت قاعد تتكلم عن الجواز مش الجواز انا الموضوع عندي مش جواز خالص. انا يوم ما هتتجوز هتتجوز
واحدة محترمة. بس انا بحب اعرف بنات. قفلها -

00:44:40

صح؟ يعني كل اللي انا بھري فيه دوت خلاص راح كده. هو صريح انا مش بتتجوز ولا بختار ولا الفيلم الهندي اللي انت قلته ده انا
بحب اعرف بنات بس بس يوم ما هتتجوز هتتجوز واحدة محترمة وخلصت. تمام. تعال بقى يا حببى. تعال لعمو -

00:44:50

او لا احترم صراحتك جدا. انت مش بتختار ولا ناوي تحب فيهم ولا اي حاجة. انت بتقضىها. بس الجواز هتاخذ قرار عاقل وهتروح
تتجوز واحدة محترمة كويسة. تمام. بيقى احنا نجيبك بقى. انت دلوقتي بتعتقد ان الامر هيعدى بسلام -

00:45:10

ان انت هتصاحب وتعيش حياتك. ولما يجي ساعة الجواز هتروح تتجوز عادي. تعال. اول حاجة ان انت خلال الفترة دي كلها ربنا مش
راضي عنك. دي اول مصيبة. المصيبة الثانية ان صاحبنا دوت بيحصل له حاجة اسمها -

00:45:30

احتراق داخلي. ايه هو الاحتراق الداخلي؟ الاحتراق الداخلي انك انت شايف بنات. لا انت صابر عليهم ولا انت قادر عليهم. لا صابر ولا
 قادر. يحصل ايه؟ تتحرق بقى من جوة -

00:45:50

واحد جعان راح اشتري اكل كتير جدا بس حطه قدامه وما كلتش. وقاعد يتفرج عليه. هيحصل له ايه؟ هيموت. كذلك
الشاب اللي بيعرف بنات كتير. ده طول النهار -

00:46:10

بيتاكل من جوة هو مش حاسس هو حاسس ان هو مبسوط. بس الانبساط ده انبساط سكر عامل زي اللي شارب خمرة. شارب خمرة
بيقى مبسوط. انت بيعرف ان هو مش مبسوط -

00:46:30

لما بي فوق فصاحبنا ده بيفضل في حالة السكر ديت الغشاوة اللي عليه هو في حالة من التوهان طول ما هو ماشي مع بنات لو بيعرف
بيناتهم معتقد ان هو سعيد. لكن هو في الحقيقة بيتدمر من جوة وهو لا يدرى. لأن هو قدامه شيء هو بيشهى وهو مش قادر يصبر
عليه وفي نفس الوقت -

00:46:40

ما يقدرش عليه. ما يقدرش يصل مع البنات اللي هو مصاحبهم للمطلوب. اللي يريح الشاب. فيفضل هو في حالة الایه؟ في حالة

الانشغل والاحتراق ديت. الحاجة الثالثة ان صاحبنا ده معتقد ان هو يوم ما هيتجوز هيروح يتتجوز بقى اللي هي الانسانة الكويسة. اولا في مشكلتين. المشكلة الاولى مين اللي اعترضت اتجوزك؟ على الوضع دوت. لأن احنا قلنا الناس - 00:47:00
هتسأل عليك. هيعرفوا انك انت نطيت فايه؟ هيريجوك. او المشكلة الثانية انك انت اصلا ايه هيحصل لك فساد في الذوق. يعني ايه فساد في الذوق؟ يعني هتروح تتتجوز واحدة انت شايفها محترمة وهي برضو ايه؟ هي برضو مش محترمة. بس - 00:47:20
احسن حالا من اللي انت كنت ماشي معهم. فدي بالنسبة لك المحترمة. فهمت حاجة؟ يعني واحد دلوقتي بيمشي مع ماتوا بيمسكمهم وبيلمسهم وبيعمل وبيسوي. عنده اللي بتمشي مع ولاد بس دي محترمة. هي مش هتسألها نسبية. هي المحترمة هي اللي احسن - 00:47:40

احسن من اللي انا بمشي معهم. فمش ضروري انك انت محترمة دي نسبية. يعني مش ممكنا الواحد بيمشي مع بنات هيروح ياخذ اخته منقبة خاتمة القرآن. مش هييفكر في دي اصلا. هيعتبر - 00:48:00
ديت دي مجنونة مش محترمة دي مش عاقلة اصلا. انت فاهمني؟ هو هييفكر في المرحلة الجاية بس. يعني هو بيمشي مع متبرجة فكر في اللبسة شارب وبنطلون ضيق. دي بالنسبة له ايه؟ دي مية مية كده. ولو هو بيمشي مع شارب وبنطلون ضيق هيدور على مجيبة ولابسة رجليها باينة - 00:48:10

عادي. ولو هو ماشي مع ام جيب هيدور على واحدة يعني فاهم ازاي؟ هو هييفكر في اللي جاية بس. لأن طموحاته مش هتعلى عن كده ابدا باي حال من الاحوال - 00:48:30
فمين قال لك اولا انك انت هتخثار صح؟ انك انت زوقك فسد. لكن انسان بيخالط دايما الناس الكويسة فعلا يوم ما يختار واحدة كويسة فعلا. وهيتجرأ يروح يطلبها. صاحبنا - 00:48:40

حتى لو شايف ان المنقبة دي انسانة كويسة او او الختمة قرآن دي انسانة كويسة مش هييفكر يروح يطلبها لأن هو عارف ان هو مرفوض. البون شاسع بيبني وبينها هو نفسه فيها نفسه يتتجوز واحدة كويسة بس هو عارف ان هو شخصية مرفوضة. هو اللي عمل كده في نفسه. فاقصي طموحاته هييفكر في واحدة هو مسلا سينا هييفكر في - 00:48:50
سین زائد واحد لكن سین زائد عشرة دي يجيبيها ازاي؟ هو نفسه فيها. لكن مستحيل حد يقبلك على الوضع دوت. يبقى انت اما انك انت هتخثار غلط او الناس هترفضك - 00:49:10 00:49:20

تمام؟ بعد كده لو اتجوز صاحبنا دوت هل الموضوع انتهى؟ لا. الموضوع لم ينتهي. الشخص اللي له علاقات كتير قبل الجواز دوت شخص مسكيين. ان هو بيتعرض بعد الزواج لمشكلة كبيرة وهي هي مشكلة المقارنات. ممكنا الشباب اللي قاعدين قدامي دول - 00:49:40
ما يفهموش قوي القصة دي لأن اغلبهم مش متتجوز. لكن اللي يتتجوز وكان له قبل كده علاقات عارف يعني ايه المقارنات. ان هو يقدر يقارن زوجته بالماضي بتاعه. المقارنات دي في الغالب بتتصب لصالح مين؟ الماضي. ليه - 00:50:00
لان الشيطان اول حاجة بيخليلك تشفوف عيوب بس الزوجة وتشوف اي واحدة غير الزوجة حلوة جدا. الامر الثاني انك انت دلوقتي بتشوف الزوجة على حلوها ووحشها. بتشوفها متزينة وبيتشوفها بتقمع بامية. بتشوفها في في المعاشرة - 00:50:20
شوفها بتنشط غسيل بتشوف منها الوجهين لكن الثانية دي كنت بتشوفها فين؟ في الوضع المسالى فقط. فلما بتقارن بتقارن مقارنة ظالمة من واحدة بتشوف كلا الاحوال لأن الثانية دي لو كنت اتجوزتها ما كنتش هتقمع بامية ولا اتناسن غسيل ما هي كانت هتعمل زيها برضو بس هو الشيطان هيزيزن لك - 00:50:40

دي احلى دي كانت لابسة احلى. ما انت ما تقارنن دي في الوضع ده بدي في الوضع دوت. المهم ان الانسان شيطان يخش له هيخليله يقارن المقارنة الظالمة ديت. فصاحبنا ده - 00:50:40

بعد الجواز مش هيستريح. هيفضل يقارن بين الماضي وبين الحاضر. ويفضل يسأل نفسه انا اخترت صح ولا اخترت غلط؟ طب دي كانت احسن ولا دي طب انا ليه اخترت دي وما اخترتش ديت؟ وفي الغالب هيندم انه اتجوز الایه؟ اللي اتجوزها ديت ويعيش معها

بقى ايه؟ بارد في نكدي علاقه فاترة لان هو - 00:50:50

دائما مشتاق الى للماضي. اهو هيرجع تاني. لان هو هيجد ان هو ما اكتفash بالواحدة ديت لان هو اتعود ان هو ما ما بيستأنشش بواحدة بس ممكן بعد الزواج اللي هو ظن ان هو حينهـ قضـيـة العـلـاقـات النـسـائـيـة دـيـت بـعـدـ الجـواـزـ يـرـجـعـ تـانـيـ للـعـلـاقـات النـسـائـيـة سـوـاءـ بالـشـاتـ اوـ بـالـاـيـهـ؟ـ بـالـخـرـوجـاتـ اوـ كـدـهـ - 00:51:10

ثم المـسـكـيـنـ دـوـتـ اللـيـ هوـ بـيـتـصـورـ انـ هوـ هيـقـضـيـهاـ وـسـاعـةـ الجـواـزـ رـبـنـاـ يـسـهـلـ مـيـنـ قـالـ لـكـ اـنـتـ مـشـ هـتـحـبـ وـاحـدـةـ اـنـ اـنـتـ بـتـقـضـيـهاـ معـهـمـ دـوـلـ.ـ وـلـوـ حـبـيـتـ وـاحـدـةـ مـنـهـمـ وـسـيـبـتـ المـصـاـبـ.ـ لـانـهـ اـنـاـ مـشـ قـصـدـيـ الحـبـ العـادـيـ قـصـدـيـ العـشـقـ اـنـسـانـ عـاشـقـ وـاحـدـةـ.ـ لـوـ - 00:51:30

واحدة يـبـقـيـ هـذـاـ الشـخـصـ اـنـتـهـيـ.ـ حـيـاتـهـ تـتـدـمـرـ.ـ صـلـاتـهـ تـتـدـمـرـ.ـ مـزـاـكـرـتـهـ تـتـدـمـرـ.ـ بـقـىـ مـتـعـلـقـ بـاـنـسـانـ.ـ العـشـقـ دـهـ هـيـ مـرـحـلـةـ الـافـرـاطـ فـيـ الحـبـ مـرـحـلـةـ سـيـئـةـ.ـ مـنـ الحـبـ مـرـحـلـةـ الـتـيـ تـشـغـلـ اـنـسـانـ عـنـ مـصـالـحـهـ.ـ عـنـ نـفـعـهـ عـنـ اللـهـ عـنـ صـلـاتـهـ.ـ لـوـ ماـ بـيـفـكـرـشـ غـيرـ فـيـ - 00:51:50

ليـهـ غـيرـ فـيـ اـنـسـانـةـ دـيـتـ.ـ فـمـيـنـ اللـيـ قـالـ لـكـ اـنـكـ اـنـتـ هـتـعـرـفـ بـنـاتـ؟ـ وـسـاعـةـ الجـواـزـ هـتـتـجـوـزـ جـواـزـ عـادـيـةـ.ـ مـيـنـ قـالـ لـكـ اـنـتـ اـصـلـاـ مشـ هـتـقـعـ فـيـ عـشـقـ وـاحـدـةـ اـيـهـ؟ـ وـاحـدـةـ - 00:52:10

فـيـنـ الـبـنـاتـ دـيـتـ؟ـ طـيـبـ بـعـدـ كـدـهـ مـمـكـنـ وـاحـدـيـقـوـلـ لـكـ اـنـكـ اـيـهـ دـهـ كـدـهـ فـهـمـتـ كـلـامـكـ اـنـهـ مـاـ تـتـعـاـمـلـشـ مـعـ الـسـتـاتـ خـالـصـ لـاـ مـيـنـ قـالـ لـكـ اـنـ اـنـاـ بـقـوـلـ مـاـ بـتـتـعـاـمـلـشـ مـاـسـكـاتـ خـالـصـ - 00:52:20

احـنـاـ بـنـقـولـ نـنـهـيـ عـنـ الـاـخـتـلاـطـ الـمـحـرـمـ.ـ لـكـ هـنـاـكـ اـخـتـلاـطـ جـائـزـ.ـ الـاـخـتـلاـطـ الـجـاهـزـ بـالـنـسـاءـ وـالـاـخـتـلاـطـ الـذـيـ يـكـوـنـ عـلـىـ قـدـرـ الـحـاجـةـ.ـ الـاـخـتـلاـطـ الـذـيـ لـاـ يـكـوـنـ فـيـهـ خـضـوـعـ بـالـقـوـلـ.ـ الـاـخـتـلاـطـ الـلـيـ يـكـوـنـ فـيـهـ غـضـ بـصـرـ.ـ الـاـخـتـلاـطـ الـلـيـ يـكـوـنـ فـيـهـ حـجـابـ لـلـمـرـأـةـ.ـ دـهـ الـاـخـتـلاـطـ - 00:52:30

وقـتـ الجـائـزـ زـيـ اـخـتـلاـطـ مـوـسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ بـالـبـنـتـيـنـ قـالـ قـالـ مـاـ خـطـبـكـ؟ـ قـالـتـاـ لـاـ نـسـقـيـ حـتـىـ يـصـدـرـ الرـعـاءـ وـابـوـنـاـ شـيـخـ كـبـيرـ.ـ تـمـامـ؟ـ كـلـامـيـ اـهـوـ مـشـ كـدـهـ؟ـ بـسـ كـلـامـ يـعـنـيـ كـلـامـ وـارـدـ.ـ عـاـيـزـ اـنـتـكـلـمـ مـعـ وـاحـدـةـ كـدـهـ.ـ يـجـوـزـ تـتـكـلـمـ مـعـ وـاحـدـةـ كـدـهـ.ـ بـسـ - 00:52:50

قـدـرـ الـحـاجـةـ قـالـ فـسـقـىـ لـهـمـاـ.ـ مـاـ تـكـلـمـ بـقـىـ كـتـيرـ خـلاـصـ مـشـ هـيـقـعـدـ بـقـىـ يـتـعـرـفـ عـلـيـهـمـ وـاسـمـكـ اـيـهـ وـاسـمـيـ خـلاـصـ مـاـ هـوـ الـمـطـلـوبـ مـاـيـةـ جـبـ وـجـابـ الـمـيـةـ وـمـشـيـ سـقـىـ لـهـمـاـ ثـمـ تـولـىـ اـلـظـلـ فـقـالـ رـبـيـانـيـ لـمـاـ اـنـزـلـتـ الـلـيـ مـنـ خـيـرـ اـيـهـ؟ـ فـقـيلـ الـمـوـضـوـعـ اـيـهـ؟ـ اـنـتـهـيـ مـعـهـ بـسـهـوـلـةـ.ـ اـخـتـلاـطـ زـيـ - 00:53:10

اـخـتـلاـطـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـهـ وـالـسـلـامـ بـالـصـحـابـيـاتـ كـانـ بـيـسـأـلـوـهـ وـيـرـدـ عـلـيـهـمـ يـسـأـلـوـهـ فـيـ مـسـائـلـ الـحـيـضـ وـيـرـدـ عـلـيـهـمـ كـلـامـ بـالـمـعـرـوفـ.ـ اـخـتـلاـطـ فـيـ الـبـيـعـ وـالـشـرـاءـ.ـ وـاحـدـ وـاحـدـ بـيـبـيـعـ وـيـشـتـرـيـ مـعـ وـاحـدـةـ اوـ كـدـهـ دـهـ لـازـمـ يـحـصـلـ كـدـهـ.ـ اـخـتـلاـطـ فـيـ الـعـلـمـ لـابـدـ مـنـهـ.ـ لـابـدـ مـنـهـ.ـ لـازـمـ اـنـ اـدـيـ فـلـانـةـ دـيـ الـورـقـةـ وـلـازـمـ اـخـدـ الـاـيـمـيلـ مـنـ فـلـانـةـ - 00:53:30

اـهـ مـشـ عـارـفـ اـقـولـ لـفـلـانـةـ كـذـاـ دـهـ شـيـءـ لـابـدـ مـنـهـ.ـ لـكـ لـابـدـ اـنـ يـرـاعـيـ غـضـ بـصـرـ.ـ يـرـاعـيـ اـنـ الـكـلـامـ لـاـ يـزـيـدـ عـنـ قـدـرـ الـاـيـهـ؟ـ الـحـاجـةـ.ـ الـمـسـأـلـةـ مـشـ اـنـكـ اـنـتـ مـشـ - 00:53:50

سـتـاتـ خـالـصـ.ـ بـعـدـ كـدـهـ الشـمـعـةـ بـقـىـ الـاـيـهـ؟ـ اـهـ الـاـخـطـرـ.ـ الشـيـعـ الـاـخـطـرـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ اـنـ بـيـجـيـ وـاحـدـيـقـوـلـ لـكـ وـاـنـاـ بـصـ شـيـخـ اـنـ مـشـ تـعـبـانـاتـ يـعـنـيـ وـلـاـ لـيـ فـيـ القـصـةـ دـيـ وـمـشـ اللـيـ هوـ بـعـرـفـ بـنـاتـ وـكـدـهـ.ـ يـعـنـيـ هـيـ فـيـ وـاحـدـةـ بـسـ.ـ هـيـ الـصـراـحةـ بـحـبـهاـ - 00:54:00

وـاـنـاـ مـتـعـلـقـ بـهـاـ.ـ طـبـ اـنـتـ لـيـهـ مـصـاحـبـهـ؟ـ يـقـوـلـ لـكـ اـصـلـ اـنـاـ بـحـجـزـهـاـ.ـ خـاـيـفـ اـنـ هـيـ تـتـجـوـزـ.ـ خـاـيـفـ اـنـ هـيـ اـيـهـ؟ـ تـتـجـوـزـ خـطـيرـهـ جـداـ.ـ نـاسـ كـتـيرـ بـيـبـقـيـ مـصـاحـبـ وـاحـدـةـ.ـ لـانـ هـوـ خـاـيـفـ يـسـبـبـهـاـ.ـ خـاـيـفـ يـسـبـبـهـاـ لـانـ هـوـ خـاـيـفـ لـمـاـ يـسـبـبـهـاـ اـيـهـ؟ـ تـتـجـوـزـ.ـ فـهـوـ عـاـيـزـ يـفـضـلـ - 00:54:20

مـعـلـقـهـ كـدـهـ.ـ رـابـطـهـاـ بـهـ بـحـيـسـ اـنـ هـوـ يـضـمـنـ اـنـ هـيـ تـفـضـلـ عـارـفـاهـ لـغـاـيـةـ مـاـ رـبـنـاـ يـفـرـجـهـاـ وـيـرـوحـ اـيـهـ؟ـ يـتـجـوـزـهـاـ فـدـيـ الشـبـهـةـ الشـبـهـةـ دـيـ بـالـنـسـاءـ لـيـ هـيـ الـاـخـطـرـ لـانـ دـيـ بـتـيـجـيـ لـشـبـاـبـ كـتـيرـ.ـ اـنـ هـوـ هـيـ وـاحـدـةـ بـسـ هـوـ مـشـ تـعـبـانـاتـ.ـ بـسـ هـوـ لـازـمـ يـكـمـلـ مـعـ الـبـنـتـ دـيـتـ عـشـانـ هـوـ عـاـيـزـ يـتـجـوـزـهـاـ - 00:54:40

وانا خايف لو سبتها تتجوز حد تاني او تنساني او او او هنمسي مع الشاب ده واحدة واحدة لغاية ما نوصله ان هو اللي بيعمله ده ما لوش اي لازمة. يعني ولا فيه اي فايدة. هو شايف دلوقتي ان هو فيه فايدة. فايدة ان هو ايه؟ بيحجزها. تمام؟ انا اوصلك في الآخر ان اللي انت - 00:55:00

ما لوش اي فايدة. ولو انت سبتها كنت هتوصل لنفس النتيجة. تعال نمسك واحدة واحدة. لو حد بيكتب او كده انا ايه؟ اصل انا طريقي مهندس شوية. فتلالي و حاجات كده. هتمسك اول حاجة ان انت بتحب. طلع سهemin. السهم اللي على اليمين ان دي انسنة كويسيه. سامع من على الشمال - 00:55:20

سنة مش كويسيه. اخلاق مش كويسيه. لو مش كويسيه احنا شرحنا مرار ان دي ما تفعش تتجوزها. ان انت لو اتجوزتها وعصرت على نفسك لمعونة على عيوبها. العيوب دي هتطفح عليك في بعد الجواز - 00:55:40
اذا تبقى مصيبة سودا. سيبك من ديت. هنمسي مع السهم اللي بيقولوا دي انسنة كويسيه ومحترمة وهي ما بتكلمش حد غيرك ولنفس السبب. وهي محترمة فعلا. ما تكلمش ولادك بس هي انت الاتنين بتتكلموا لنفس الشبهة. بتحجزوا في بعض. وانتم الاتنين بتحبوا بعض فعلا. بس هي بتكلمك علشان مش عايزك تبعد عنها. وانت - 00:55:50

اتكلم عشان مش عايز تبعد عنها عشان تفضلوا لازقين في بعض كده لغاية ما تتجوزوا. وانت محترمين وعايزين تتجوزوا. احنا نمشي مع السكة ديت ان هي انسنة محترمة وهو انسان محترم. بس هم - 00:56:10
لازم يكملوا مع بعض عشان يحجزوا بعض عشان يتتجوزوا. هتطلع من سهم الكويس والكويسيه دي ساهمين. السهم اللي على اللي مين؟ انا اقدر اروح اتجوزها. سامي اللي على الشمال ما اقدر اروح اتجوزها دلوقتي انا مش مستعد. السهم اللي على اليمين ده سهل اقدر اروح - 00:56:20

اتتجوزها مطروح يا اخويا مبهدل بنات الناس ليه؟ رح اتجوزها يعني الموضوع سهل بس هو في العادة لو كان قايل الموضوع سهل ما كتش حصل الشبهة ديت. هي المشكلة في السهم الثاني. ان هو دلوقتي مش قادر يتتجوزها. تمام؟ هنمسي بقى مع السهم ده. احنا وصلنا - 00:56:40

كويسيه بس هو مش قادر يتتجوزها دلوقتي. هتنزل بقى ايه؟ ساهمين. تمام السهم اللي على اليمين البنت دي مكتوبة لك عند ربنا. السهم اللي على الشمال البنت دي مش مكتوبة لك عند الله - 00:57:00
ربنا. احنا قربنا اهو. هنمسي مع السهم السايل اللي هي مش مكتوبة لك. لو مش مكتوبالك عند ربنا انسى لو فضلت مية سنة عارفها مش هتجوزها برضو وهي هتتجوز واحد تاني في الآخر. بقى رابطتك دي كلها - 00:57:20
كان لها لازمة؟ لا. بقى احنا السكة دي خلاص وقفت معي. اللي دي مش هتتفترع تاني. بقى انا وصلت اللي مع السكة دي ان هي كويسيه. وانا مش قادر اتجوزها دلوقتي. وهي - 00:57:40

مش مكتوبة لي وصلنا لنقطة ان اللي انا كنت فيه ده كله ما لوش ما لوش لازمة. هنمسي مع السكة الثانية. ان هي كويسيه. وانا مش قادر اتجوزها دلوقتي وهي مكتوبة لي. كويسي. هنفترض ان هي مكتوبة لك. هتطلع بايه؟ بس هم. السهم اللي - 00:57:50
اليمين انك انت هتوصل لقدر ده بالحرام. السهم اللي على الشمال انك انت هتوصل لقدر ده حلال. يعني ايه بالحرام؟ يعني هافضل شابط معها وننهر ونخرج. وهي مكتوبة لي واتجوزتها في الآخر. شفت شيخ؟ قلت لك هتجوزها في - 00:58:10
اخر طب ما انت لو ما كنتش كلمتها كنت هتتجوزها في الآخر برضو. بس هو انت مشكلتك في الحلة دي. هو دلوقتي مشي معه. هو دلوقتي خلاص انت عرفتها و بتاع حبيتها و حبيتك وانت ما تعرفش القدر انت ما تعرفش القدر فنفترض ان هي مش مكتوبة لك بقى - 00:58:30

ما كانش له لازمة ان انت تعمله. طب مكتوبالي بقى عندك حلين. هتوصل للقدر ده بالحرام او هتوصل القدر ده بالحال. يعني ايه بالحرام؟ يعني افضل علاقتي بها؟ لغاية ما اتجوزها - 00:58:50
الحال يعني هقول لها بصي يا بنت الحال احنا معلش لازم ننفصل دلوقتي وانا اوعدك ان انا هشد حيلي واجهز نفسي وانت يعني ايه

يعني انا حاوعد اهلك ان انا اشد حيلي بس مش هيمنفع نتكلم. مش هيمنفع نتواصل مش هيمنفع نخرج مع بعض. وادعي كده وانا ادعى وربنا يسهل. وهي مكتوبة لك. اكيد - 00:59:00

البنت دي مش هتتجوز لغاية ما انت تيجي لها. اكيد. طالما ربنا مقدرها لك انت. هتتيجي ساعة ما تبقى جاهز هتروح تللاقيها لسه موجودة. هتروح خطبتها واتجوزتها وخلص الموضوع. ايه الفرق بين السكتين؟ رغم ان انت وصلت لنفس النتيجة تقول لي طب ما انا اتجوزتها كده برضو في الآخر. لا. في فرق كبير بين السكتين - 00:59:20

السكة الاولانية انت اتجوزتها زائد اثم زائد محق بركة. اثم ومحق بركة. على ما اتجوزتها كان معك مليون مسلاكم ذنب؟ وبعد ما اتجوزتها ربنا مش هيبارك في الجوازة دي رغم ان هي تمت. ما فييش بركة فيها. لأنها هي جاءت باليه؟ بمعصية - 00:59:40 لكن السكة الثانية وصلت لنفسي نتيجة اتجوزتها زائد حسنات كل الفترة دي صبرك عن المعصية الفترة دي كلها كان اجر زائد بركة هو ده معنى الحديث. قال النبي عليه الصلوة والسلام ان روح القدس نفس في رؤيا ان نفسا لن تموت حتى تستكمل اجلها وتستوعب - 01:00:00

رزقها. قال فاتقوا الله واجملوا في الطلب. يعني ايه اجملوا في الطلب؟ يعني اطلبوا الطلب الجميل التقى. فان ما عند الله لا ينال الا بطاعته. هي دي القاعدة. ما عند الله لا ينال الا بطاعته. يعني ايه ما عند الله؟ طب ما فيه ناس بتتال رزق - 01:00:20 قابل حرام نقصد ما عند الله من البركة. ما انت بالحرام هتجبيه بالحاجب. واحد ببيبع سحابير وواحد ببيبع شيبسي هو لو الرزق لو الرزق ده زي ده الاثنين هيرزقوا نفس الرزق. مش هتفرق. واحد مكتوب له رزقه اتنين جنيه باع مخدرات باع - 01:00:40 الشيبسي باع جرجير هي هي. هي هي لازم تؤمن بكته. طب ما في كل الاحوال جا له رزقه. امال ايه ما عند الله ما ينال وتعاطي ما عند الله من التوفيق والخير والبركة - 01:01:00

وهو نفس الرزق بس فيه رزق وبركة. وفيه رزق ومحق بركة. وفيه رزق واسم وفيه رزق وحسنة. فانا دلوقتي وصلت لنفسي لنتيجة اتجوزتها في الآخر اخر بس فيه سكة اتجوزتها مع اللاثم ومحق البركة لو ممكن بعد الجواز يحصل لنا مشاكل وممكن نتطلق وممكن يجي لنا عيال مش كويسيين - 01:01:10

ربنا يبتلينا بعيل عاصي. وممكن بالسكة الثانية ربنا كرمنا وبنحب بعض. وربنا اكرمنا بعيال كويسيين وربيناهم بسهولة. الموضوع له في توابع بعد كده طويلة. انا وصلت للنقطة ديت. الان يبقى كان ربطة ربطة بالبنت - 01:01:30 دية الفترة دي كان له لازمة ولا كان له لازمة؟ ما لوش لازمة. ايمانك بالقدر هو اللي ده بيخليلك تسيبها وانت مطمئن. ايمانك بالقدر ان ما عند الله الله سيكون. هتقول لي طب ما فيه حاجة اسمها الاخذ بالأسباب. اللي انا باعمله ده اسمه اخذ بالأسباب عشان اوصل لها لازم اكون معها - 01:01:50

علاقتنا دي تستمر الاخذ بالأسباب. ما هي الاسباب؟ هي المأذون فيها. مش المحرمة يعني ينفع واحد عشان يتكسب يعمل في الحرام ويبقى ده اخذ بالأسباب؟ لا. كذلك الانسان عائز يتجوز اللي هو الحاجة المشروعة ما ينفعش يسلك في سبيل - 01:02:10 الزواج اللي هو حلال سبب حرام. فلو السبب ده حرام يبقى ده مش سبب. ربنا ما ازنش فيه. فما تقوليش انا باخذ بالأسباب دي مش اسباب اصلا عشان تاخد بها. يبقى احنا اتكلمنا في النقطة دي ووصلنا بصاحبنا ده ان علاقته بالبنت دي طول الفترة دي ما لهاش لازمة. انا بحبها ايه الحل؟ سببها - 01:02:30

اوعدها بالزواج وقول لها الموضوع هيأخذ مني وقت وانا اتمناكى وحاجيلك وانت مش عارف ايه والدنيا هتمشي عادي. صدقني لو مكتوبة لك هتلاقيها. مش مكتوبة لك. مش هتتجوزها حتى لو فضلت فضلت علاقتك بها طول الایه؟ طول الفترة ديت - 01:02:50 طيب انا فاضل لي المحور الاخير هو مجموعة نصائح. النصيحة الاولى ستنزل قاعدة اترضاها لاختك؟ حجة على اي محترم؟ يعني مهما كل الكلام ده بقى ما جاش مع اي شاب سكة هتفضل القاعدة دي حجة عليه. اترضاها لاختك؟ دي بقى بتجيب من الآخر على طول. يعني شاب يقعد يجادلك ويحكى - 01:03:10

وبتاع انت تروح جايب له دي يقف على طول. مرة شاب جاي لي كده وقال لي لبنته وعلاقتي اصل احنا محترمين اصل قلت له انت

عندك اخت؟ قال لي اه. قلت - 01:03:40

قلت له اديني نمرتها كلها. قال لي يا شيخ ما ينفعش. قلت له ده شيخ ما فيش حاجة ما تقلقش مني يعني. محترم وكويس مؤدب وكده يعني مش هقول لها حاجة وحشة يعني. قال لي لا ما ينفعش ما ينفعش. قلت له انت لو رضيت تديني نمرة اختك اكلمها كده بالليل وندردش مع بعض وكده وانا - 01:03:50

هازن لك تعمل اللي انت عايزه. قال لي لا ما ارضاش اديك نمرتها. اذا كان ما ارضاش دي ان انا نمرة اخته. وهيدي مين بقى؟ واحد بالك الفكرة ان هي دي شيء جبلي في واحد بص هتقعد تحكي ما تحكي. هاجي اقول لك ترضاه لاختك؟ هتقول لي لا. خلاص بقى ايه؟ بقى من الاول بقى. لا ترضاه لاي انسانة - 01:04:10

طالما لا ترضي اختك. وكمان دي في اهانة لو واحدة سمعت كده ان اللي بيعامل معها هو نفسه ما يرضاش ان يشوف اخته كده. يعني تخيل واحد ماشي مع واحدة في الشارع - 01:04:30

ماشي مع واحد راح مسكتها ده علقتها يعني يعني منظره ايه مع البنت اللي هو ماشي معها يعني بقى انت لا ترضي ذلك لاختك كيف ترضاه لايها؟ لانسانة بقى انت مش بتحبها. والحقيقة ان الحب ده حب مزيف. حب مزيف. امرأة العزيز لما يوسف عليه السلام ما ادهاش اللي هي عايزاه عملت في ايه؟ سجنته. هي لو - 01:04:40

تحبه كانت عملت كده. الحب ده حب مزيف. حب شهوانى. انت عايز حاجة من البنت ديت. مش بتحبها. ولو وصلت للحاجة ديت هتلغى البنت ديت ويمكن شيطان بيخليكي عايزه تتجوزي عشان توصل للايه للحاجة اللي انت عايزها ديت. لكن لو هي ادتها لك من غير جواز كان زمانك ايه؟ كان زمان الموضوع انتهى من زمان - 01:05:00

النصيحة اللي بعد كده اقل الناس مغامرات قبل الزواج هو اسعد الناس بعد الزواج. ودي قلناها في ثانية الكلام. لأن ما عندوش ايه؟ مقارنات ما عندوش في دماغه قاعدة بنات بيقارن بها الجديد. فاقل واحد في المغامرات قبل الزواج هو اسعد واحد بعد الزواج - 01:05:20

قلتها لكم قبل كده الموضوع دوت. لو اي واحد في المسجد هنا سألناه مين احسن ام في الدنيا هيقول ايه؟ امي صح؟ ليه؟ ما جربش غيرها بس. هي امك ما هييش ام حد تاني. مش امي انا يعني. فعشان انت ما جربتش غيرها غيرها. شافتها احسن واحدة. طب مين فيينا صح - 01:05:50

ما فيش ولا واحد فيينا يعني نقدر نقول ان هو صح. هي بالنسبة لك احسن واحدة. اصل انا بالنسبة لي انا امي احسن منها طبعا. واحد بقى هي كده ما هو انت - 01:06:10

انا ما شفتش ما هي ما عملتنيش. امك ما عملتنيش. ولا ولا عطفت علي ولا طبخت لي ولا عملت لي اي حاجة. هي امي اللي عملت كل حاجة. انا امي اكيد احسن من ايه؟ من امك - 01:06:20

تمام؟ فاي واحد هيقول امي طبيعي لان هو ما جربش غير ام واحدة. كذلك نفس القاعدة دي لو انت ما جربتش غير بنت واحدة. هي اول حاجة لك مراتك اول حاجة للبنت جوزها. دي اسعد زواج. لان هو دايما هيشوفها احسن واحدة في الدنيا. حتى لو وحشة حتى لو فيها بتعال بس هو ما يعرفش ايه - 01:06:30

ما يعرفش غيرها. ما هو مش ممكن واحد يتجوز احسن واحدة في الدنيا. مش كده؟ هي واحدة. اول واحدة هيتجوزها والباقيين هيبيقوا ايه؟ مش احسن واحدة في الدنيا. لكن ممكن تبقى احسن واحدة نسبية زي - 01:06:50

امي وامك كده. بس امته تبقى كده؟ تبقى كده لو انت ما جربتش غيرها كتير. ام سلمة لما مات ابو سلمة قالت انا لله وانا اليه راجعون اللهم اجرني في مصيبي واحلف لي خيرا منها. ثم قالت ومن خير من ابى سلمة - 01:07:00

خد بالك هو ابو بكر مش افضل ابى سلمة؟ وعمر افضل ابى سلمة؟ طب هي ليه بتقول كده؟ مش بتتكلم على الافضلية الدينية. بتتكلم على الافضلية اياك ايه؟ كزوج ما فيش زوج في الدنيا احسن من ابى سلمة. ليه؟ ما تعرفش غيره. هو ده بالنسبة لك كل حاجة - 01:07:20

فتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفت ان في زوج احسن من ابي سلمة لكن هي ما كانتش تعرفه ما مشيتش معه
ومش عارف ايه والكلام دوت - 01:07:40

فهي بالنسبة لها ابو سلمة يعني هو ده ايه؟ هو بالنسبة لها احسن راجل في الدنيا. كزوج. فالرجل اللي يكون ما عندهوش علاقات
نسائية قبل الزواج فعلا بيبيقى فرحان جدا مراته وسعيد جدا مراته. كل ما زادت علاقتها قبل الزواج كل ما ايه زواجك هيبقى اقل في
السعادة - 01:07:50

امم نصيحة سريعة. النصيحة دي يعني ايه؟ رأي شخصي. ممكن يعجبك وممكن ما يعجبكش اسوأ من خلال التجربة الحياتية. غالبا
الولد او الشاب اللي بيعرف بنت بتبقى في العادة في سنها. يعني ولد في سناني يعرف بنت في - 01:08:10

في سناني ولد في جامعة او شاب في جامعة يعرف بنت في جامعة في الغالب بتبقى في سنها او غالبا ما فيش حد بيتجوز واحدة
في سنها انا بتكلم عن واقع مصرى خالص اصيل ما ليش اي دعوة بالعالم الخارجي - 01:08:30

نادرا ان شاب في الاخر بيتجوز واحدة في سنها فغالب العلاقات دي حتى لو مشت كويستة ومحترمة غالبا مش هتم ليه متوسط سن
الزواج عند الشباب كم في مصر؟ ستة وعشرين سبعة وعشرين متوسط الزواج عند النساء كم في مصر؟ واحد وسبعين يوم من -
01:08:50

واحد وعشرين اتنين وعشرين دي اول اجابة. سانيا صاحبنا دوت اللي متعلق بنت في الجامعة انا عايز اقول له يعني انت صعبان
علي. يعني حتى لو حبيتوا بعض وقلت طب نقطع مع بعض لايت بس انت استعجلت - 01:09:20
ما كانش ينبغي انك تفك في المواضيع دي قبل ما تعرف راسك من رجليك. يعني ايه راسك من رجليك؟ يعني موقفك من التجنيد؟
يعني هتعمل ايه بكرة؟ يعني البنت دي - 01:09:40

اربع خمس سنين تستناك ليه؟ لازم تفك في الموضوع ده كويست حقيقي فعلا. البنت اول ما اتخرجت ممكن في سنة تالتة او تانية
كلية بتبتدي بياتها الخطابة وحضرتك من الكلية معها لا عارف موقفك من التجنيد ولا عارف هتشتغل ايه ولا عندك اي حاجة. الحالة
الوحيدة اللي ممكن تعمل كده ان يكون في بابي - 01:09:50

وبابي ده اول ما هتتجوز هيجب لك كل حاجة. وهيشغالك هيجهزك من الالاف للباء. عيش حياتك. مش قصدي عيش حياتك اعرف
بنات يعني يعني ممكن تفك في واحدة في سنك. لكن لو انت زي حالاتنا كده ما فيش بابي انك تفك كويست - 01:10:10

انت بعد الكلية احتمال بيقى عندك تلات سنين جيش. وبعد كده سنة بتدور على شغل وبعد كده سنتين على ما جبت تمن الشبكة
انت بتتكلم في ست سنين بعد الكلية. طب البنت قاعدة المست سنين دي بتعمل ايه؟ قصاد كده وتستناك ليه - 01:10:30

مهما كان اكيد هيجي لها حد كويست. فانا بافضل ان الشخص وارد ان يحصل كده بس حتى لو انت شفت الزيجات اللي موجودة
حواليك هتجد نادر جدا لاي زوج قد زوجته. في العادة بيبيقى في فرق بينهم لا يقل عن اربع سنين. في العادة - 01:10:50
هو طبىعي وهو جه يتجاوز عنده سبعة وعشرين. لقى كل اللي عندهم سبعة وعشرين ايه؟ مخلفين. طب ستة وعشرين؟ مخلفين
برضو. خمسة وعشرين من حوامل اربعة وعشرين مكتوب كتابهم ثلاثة وعشرين متكلمين عليهم. اتنين وعشرين بدأ ايه؟ ها تلقط
معي بقى - 01:11:10

فايه يعني يفضل انك انت ما تتعيش اعصابك يعني؟ انا عايز اقول نصيحة نصيحة لاي شاب حتى لو انت فعلًا
ومحترم ومش محترم والكلام ده. انا لا انصحك انك تفك في هذا الامر قبل ما تعرف موقفك من التجنيد وقبل ما تبتدي تشتغل. لازم
ال حاجتين - 01:11:30

عدوا في حياتك عشان تقدر تحدد هتتجوز مين مين اللي تناسب وضعك الحالى لازم موقفك من تجنيدك يكون متعدد ولازم تكون
شغل لان مسكت الشغل دي هتقدر تقول لك بكرة هبقى ايه؟ بكرة معى ايه؟ ايه اللي هيحصل بكرة؟ لكن ما تعرفش اي حاجة بكرة
يحصل ايه؟ من - 01:11:50

اه يعني من الضرر عليك انك انت تبدأ في علاقة زي ديت حتى لو انت انضبطت فيها ممكن تؤذى نفسك وتؤذى الانسانة اللي معك دي

بسبيب انك انت ساعة الجد مش - 01:12:10

هتقدر انك انت تكمل العلاقة ديت. ده رأي شخصي يعني عادي يعني واحد عنده حب قديم. التزم هي ما التزمتش هو بيحبها. او كان بيحبها. هو عايز العلاقة دي تستمر. ايه الحل عنده؟ الحل ان هو - 01:12:20

يقنع نفسه ان هو يدعوها الى الله وان هي تلتزم وهتبقى كويسة ويتجوزها بعد كده. انا نصائح في الموضوع دوت بلاش. يعني الموضوع ده من خلال آآ التجارب. الموضوع ده غير ناجح. ان شخص التزم. كان بيحب واحدة - 01:12:50
اتنين بيحبوا بعض. هو التزم او العكس هي التزمت وهو ما التزمش. المصممين ان العلاقة دي تستمر. وهم بيحاولوا كل طرف في قناعتين ان هو يلتزم بقى هو بيحاول يقنعها ان هي تلتزم. اقصى محاولاتك هتوصل ان هي تتحسن شوية والتحسن شوية ده هييفق عشان خاطرك. في الغالب - 01:13:10

وبعد كده مع اول مشكلة ما بينكم كل اللي هي حسنته ده هتلغيفه انتقاما منك. فلو كان الالتزام ده مش نايع انا حقيقي او هي فعلا ما التزمتش بجد فانا لا انسحك انك انت تكمل هزه العلاقة. اخيرا الحل - 01:13:30
ان يعرف الانسان ربه. وان يملأ قلبه بحب الله جل وعلا. هو ده الحب الذي لو ملك على الانسان قلبه لترك كل حب. وينبغي الانسان الا يحب الا في الله. ما بتحبس واحدة الا في الله. يبقى اكيد مش هتحب واحدة في الحرام - 01:13:50
ما تحبس زوجتك الا في الله. تاخد اجر وحسنات. وده الحب الذي لا يتعارض مع حب الله انت لو حبيت اي شخص لزاته يبقى انت زاحمت حب ربنا في قلبك. اما لو حبيت شخص في الله فده لا يزاحم حب الله في القلب - 01:14:10
طب ازاي ده يحصل؟ انك انت اصلا تحب ربنا نفسه. لو ملأت قلبك بحب الله فاستجن نفسك لا تستطيع ان تحب اي انسان لذاته انما اما ان يحب فيه في الله او لا يحب. لانك انت قلبك لا يحتمل ان يحب لزاته الا الله - 01:14:30

هو الوحد الذي يحب لزاته. ما عدا الله لا يحب لزاته ابدا. انما يحب في الله يحب لطاعته لله وبالتالي يوم ما تحب واحدة هتفكر في الطائعة التقية ويوم ما هتكون بتحب ربنا هتحبها بجد يوم ما بتشوفها بتصلني يوم ما هتشوفها بتتصوم يوم ما هتشوفها - 01:14:50
بتلبس حجابها الشرعي هتحبها جدا. انك انت بتحب ربنا وبتحب طاعة ربنا. وبتحب كل حد بيطابع ربنا. فلما تبقى زوجتك اللي هي اصلا بتدي لك حاجات تتحب اصلا من المعاملة والمعاشرة وكده. يبقى هييفق حب فوق الحب. يبقى ازاي تحب واحدة في الحرام؟
خد قرار - 01:15:10

وانهي العلاقات دي تماما. هذه العلاقات ليس فيهافائدة سواء للي عايز ينهيها بجواز زى ما قلنا او السوائل اللي بيقضيها ومش عايز ينهيها بجواز زى ما شرحنا انشغل بعمل صالح. الفرائض والنواول. انت لو انشغلت بالفرائض والنواول ربنا يحبك. ولو ربنا حبك كنت سمع - 01:15:30

الذى يسمع به. بصره الذي يصر به. رجله التي يمشي بها. وبالتالي تكون في امان تام انك انت تقع في الاية دي العلاقات المحرمة الامر اللي بعد كده ان تؤمن بالقدر اللي احنا شرحناه قبل كده. تؤمن بالقدر ان كل شيء بقدر. الزوج بقدر - 01:15:50
وان هذا القدر اذا اراد الانسان ان يصل اليه فليصل اليه من طريق حلال. لان الطريق الحرام وان اوصل الى نفس القدر فل ان يكون فيه خير ولا بركة. رزقك واحد. فاطلبه بالحلال. زوجتك واحدة او اربعة او ووارد - 01:16:10

بس المهم ان هي ايه بالحلال هم هم بالحرام هم برضو. فليه تطلب الزوجة بالحرام؟ طالما انت ممكن تطلبها بالحلال زى ما قلنا المصاحبة اللي هي ليس لها هدف في الزواج دي مضره جدا كما بينا. الدعاء لله سبحانه وتعالى والا تصرف عنك كيد - 01:16:30
هن اصب اليهين واكن من الجاهلين. سواء هم المفروض يدعوا يعني. مش انت صحي؟ والا تصرف عنك كيدهم ان الولاد هم اللي عاملين مشاكل. سيدنا يوسف كانت المرأة هي اللي بتطلب الايه؟ الرجل. لكن هم البنات المفروض يستعيزوا بالله منكم. الاخلاص - 01:16:50

كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء. انه من عبادنا الايه؟ المخلصين في قراءة المخلصين. فمن اخلاص لله العمل كافأه الله اذا اتت اليه الشهوات والفتنه فان الله سبحانه وتعالى ينجيه منها. فده يعني حاولنا احنا نألم - 01:17:10

دردشة كده ادلة وشبهات ونصائح وده موضوع بقى ايه؟ زي اختي كده اقتنعنا ان ما فيش واحدة زي اختك الا ايه الا اختك نفسها.

جزاكم الله خيرا - 01:17:30