رابط المادة على منصة باحث

مقاطع قصيرة

"سَأُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ" روعة التصوير الفني في هذه الآية

فاضل سليمان

اذ يوحي ربك الى الملائكة اني معكم. يعني انا بشوف العلاقة بين الله وبين الملائكة انا براها دلوقتي طبعا ربنا بيوصي الملائكة بنا احنا بالمؤمنين. فثبتوا الذين امنوا سالقي في قلوب الذين كفروا الرعب - 00:00:00

هذه الآية يا جماعة من اروع من شرحها. اروع من شرحها سيد قطب. مش بقى في ظلال القرآن لأ في كتاب اسمه التصوير الفني في قرآن. هذا الكتاب انا قرأته - 00:00:22

وقرأت القرآن بعده وكأني لم اقرأ القرآن من قبل ابدا كتاب اسمه التصوير الفني في القرآن الاية فيها تصوير عجيب يا جماعة الرعب شيء معنوي والرعب ده حاجة كده زي زي الترابيزة اللي قدامي - 00:00:36

بحاجة معنوية حاجة مش مش مش حاجة محسوسة. الرعب شيء معنوي معنى شعور من المشاعر ربنا قال انه يعني ربنا جعله في الاية دية شيء مادي وكمان حركه قال ان هو سيلقيه فبقى شيء مادي محسوس وكمان بيتحرك - 00:00:56

سالقي في قلوب الذين كفروا الرعب. بدالها كلمة واحدة سنرعبهم لكن وقع سنرعبهم على القلوب غير سالقي في قلوب الذين كفروا الرعب. انت شايف حاجة بتتحرك وبتقع في قلب حد - 00:01:21

شف الصورة الرعب اللي هو الشيء معنوي تحول الى قذيفة بتلقى شفت قذيفة بتطير في الهواء وبتنزل بتفجر بتنزل في قلوب الذين كفروا وقع كبير سيد قطب الحقيقة بيبدع في هذا الكتاب. انا انصح الكل انه يقرأ التصوير الفني في القرآن - 00:01:41

بيبدع في ابراز قوة القرآن في التصوير والتحريك ده لان هو اصلا كاتب مسرحي. هو اصلا فنان - 00:02:03