

سؤال ب 00001 \$ لرشيد حمامي أو أي مسيحي يستطيع الإجابة

أحمد سبيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مشكلة جديدة من مشكلات الكتاب المقدس. نطالب رشيد حمامي وزكريا بطرس وباقي المسيحيين واليهود بالرد عليها والدفاع عن صحة كتابه به من مقدس. ما فيش فيديو بيعمله رشيد او زكريا بطرس الا لما بتلاقي المسلمين ردوا عليه - 00:00:00

سواء في قناة النور الطارق او الذهبي او مكافح الشبهات. او قناة احمد سليمان كاشف الشبهات او حتى في قناة البينة هنا فانا اطالب رشيد وزكريا انهم يردوا على هذا الفيديو ان استطاعوا - 00:00:19

وانا شبه متأكد انهم مش هيقدرنا كالعادة لما بدأت ادرس قصة داوود وبوليات او داوود وجالوت في الكتاب المقدس ظهرت امامي مشكلة واضحة جدا فبدأت اجهز للحلقة لكن فوجئت ان الامور بدأت تتفرع جدا. حتى اصبحت المشكلة الواحدة عشر مشكلات. بعضها تناقضات داخل القصة - 00:00:32

نفسها وبعضها تناقضات بين القصة والقصص الموازية في الاسفار الاخرى. وبعضها مشاكل متعلقة بالمخطوطات. في هذا الفيديو ناقش هذه المشكلات لنثبت من خلالها تناقض نصوص الكتاب المقدس وتضاربها وعدم دقتها وعدم موثوقية مخطوطات الكتابة - 00:00:54

المقدس وستروا ان هذا الكتاب هو ظلمات بعضها فوق بعض وسنعرض ايضا كلام القرآن ونبين كيف تجنب القرآن هذه المشكلات ببساطة شديدة. فتابعوا الفيديو للنهاية سفر صدور الاول ستاشر وسبعتاشر من الكتاب المقدس - 00:01:14

بيحكى قصة حرب من حروب بني اسرائيل تحت قيادة الملك شاول وفيها تم قتل جوليات او جالوت على يد داوود عليه السلام. وايشا فيهم قصة تعيين داوود ملكا على بني - 00:01:50

اسرائيل خلونا نبدأ ونختصر القصة المذكورة في صمول الاول ستاشر وسبعتاشر طبعاً انا عارف ان انتم بتحبوا القصص فخليكم مركزين عشان تفهموا كل التفاصيل. لان كل نقطة منها مهمة بيبدأ الاصلاح رقم ستاشر ان الرب بيكلم صموئيل النبي ويقول له الى متى تظل حزين من اجل شاول؟ خلاص شاول مش هيبقى الملك - 00:02:06

في ملك حيت عين غيره. املاً قرنك بالدهن وروح عشان تمسح ابن يسه البيت لحمي. يعني من بيت لحم. وتعينه ملك زي لما اقول احمد القاهري يعني من القاهرة وكانت العادة ان اي شخص بيصبح ملك لازم يمسح بالزيت. فعشان كده الرب امر صموئيل انه ياخذ معه دهن او زيت عشان يمسح ابني - 00:02:29

السائلي في بيت لحم. المهم الرب قال لصموئيل خد معك عجل وادبحه هناك وادعي يسه للذبيحة دي. وهقول لك مين اللي هتمسحه وتعينه ملك وفعلنا صموئيل عمل زي ما الرب قال له - 00:02:50

ودعا يسي وابناءه للاكل. فلما اتوا رأى صموئيل الياب ابن يسه. فظن ان الياب هو الملك. فالرب قال له مش ده ابن يسه فبرضه الرب قال له مش ده. ثم جاء شمع ابن يسا وايشا الرب قال له لم اخطر هذا. ودخل الابناء السبعة لسه واحد - 00:03:04

تاني والرب ما اختارش حد منهم لسه حد من ابناك؟ قال له اه لسه الولد الصغير بيرعى الغنم. فصام ويل قال له ابعت هاته مش هنقعد غير لما ييجي فلما جاء داود قال الرب هو دا الملك. يلا امسحه. عينه ملك يعني. بيتنقل الكلام بعد كده للملك شاول بداية من الفقرة رقم اربعتاشر. وبيحكى ان - 00:03:24

الملك شاول اصابه روح شرير. فبينصحه العبيد والخدم انه يجيب شخص يضرب على العود. وكل لما الحالة تيجي لشاول

فالشخص ده يضرب بالعود فيتحسن شوي. وبالفعل شاول سمعنا صحتهم وقال ابحثوا عن شخص مناسب. فواحد من الغلمان قال للملك شاور انه راعي ابنا من ابناء يسة - [00:03:46](#)

لحمي كما قلت البيت لحمي يعني من بيت لحم. المهم قال له في واحد من ابناء يسة من بيت لحم يحسن الضرب على العود وهو جبار بأس. يعني قوي جدا ورجل حرب وفصيح ورجل جميل. وبالفعل راح داود ابن يسه اللي هو النبي داود عليه السلام. راح للملك - [00:04:06](#)

يقول الملك شاول احبه جدا واصبح داود هو حامل سلاح الملك بينتهي الاصلاح رقم ستاشر وببيدأ الاصحاح السبعتاشر. بان الفلسطينيين وبني اسرائيل جمعوا جيوشهم للحرب والفقرة الرابعة نجد ان في شخص فلسطيني ضخم جدا ومرعب اسمه - [00:04:26](#)

جوليات او جوليات من جت طوله ستة اذرع وشبر. بيخرج ويدعو بني اسرائيل للنزال. وتبدأ الفقرات التالية في في وصف جوليات لتبين قوته وضخامته. حتى ان رمح جوليات كان طويلا جدا مثل النول الذي - [00:04:45](#)

يستخدمه انه الساج جوليات بيدعو بني اسرائيل للمبارزة. عاوز واحد يطلع يبارزه. فكلهم خافوا منه. وهو عمال يستفز فيهم ويقول لهم لو قتلوني هنصبح كلنا عبيد لكم ومع ذلك بني اسرائيل بقيادة الملك شاول خايفين منه - [00:05:05](#)

بعد ذلك تقول الفقرات ان ياسا كان عنده تمن ابناء. ثلاثة منهم مشتركين في الحرب دي واسماؤهم الياب وبنداب وشمة. وظليان اربعين يوما يخرج ويدعو بني اسرائيل مبارزة. وكلهم خايفين منه - [00:05:23](#)

اربعين يوم بيطلع يهزأ فيهم ويقول لهم تعالوا برزوني وهم خايفين. بعد كده نجد ان ياسا بيأمر ابنه الصغير داود انه ياخذ طعام اخواته اللي في المعسكر معسكر الحرب فراح لقي الجيشين مصطفين الحرب. فترك الحاجات اللي معه وراح لصف بني اسرائيل وسألهم عن اخوته - [00:05:39](#)

عاوز يطمئن عليهم. وفي الوقت ده داود سمع جوليات بيدعو بني اسرائيل للمبارزة وللنزال. وكلهم خايفين ومرعوبين منه جدا. فناس من بني اسرائيل اذ قالوا لو حد قدر يقتل جوليات المالك هيعطيه اموال كثيرة جدا ويزوجه بنته. فبدأ داود يتكلم مع الناس فاخوه الياب شافه - [00:05:59](#)

زعله وقال له ايه اللي جابك هنا؟ انا عارفك اكيد جاي عشان تتفرج على الحرب سمعوا كلام داود وشافوا ان عاوز يحارب فقالوا للملك شاول. فالملك جابه وقال له انت ما تقدرش تحاربه. لانك انت لسه غلام صغير وهو رجل حرب - [00:06:19](#)

فداود قال له ما تخافش انا قوي جدا. وكنت اتخانقت مع اسد وقتلته واتخانقت مع دب وقتلته. فما تخافش انا ساقتل هذا الفلسطيني الاغلف يعني غير المقتول. فشاوّل قال له رح ربنا معك - [00:06:36](#)

ولبسه ثيابه ووضع على رأسه خوذة من نحاس ولبسه درع الحرب. فجه داود يمشي ففجئ ان ملابس الحرب سقيلة جدا عليه وما قدرش يمشي بها داود هذه الملابس والادوات وتركها. وتوجه داود لملاقة جوليات - [00:06:50](#)

واخذ معه المقلاع. المقلاع يعني النبله بتاعته وايضا خمس طوبات خمس حجارة. المهم داود رمى الحجر بالنبله فقتل جوليات من ضربة واحدة ثم قطع رأسه فلما الفلسطينيين شافوا اللي حصل هربوا فهجم بنو اسرائيل عليهم وقتلوا اللي قدروا عليه ونهبوا معسكرهم واموالهم. فشاوّر لما شاف اللي حصل سأل - [00:07:06](#)

رئيس الجيش وقال له ابن من هذا الغلام؟ في ابي نير قال له وحياتك ايها الملك لست اعلم فقال له طيب اسأل واعرف لي ابن من هذا الغلام ورحب ميرو جاب داود - [00:07:30](#)

ومع داود رأس اولياد. فلما شافه الملك شاول قال له انت ابن مين؟ قال له انا داود ابن عبدك يسر بيت لحمي بهذا ينتهي الاصلاح السادس عشر والسابع عشر. وتوتة توتة خلصت الحدودة. اول مشكلة من مشاكل هذه القصة هي كيف ومتى تعرف - [00:07:44](#)

على داود هنلاقي ان الشخص اللي جمع القصص دي جمع قصتين مختلفتين تماما. قصة بتحكي ان شاول كان مريضا ونصحوه انه يجيب داود ابن يسه وفعلّا قال هاتوا داود ابن يسا وشاول احب داود جدا وكان داود يقف امام الملك باستمرار وبيضرب بالعود

كذلك يحمل سلاحه بهذه الصفة رافق شاول في المعركة قصة ثانية في الاصلاح السبعثاشر بتقول ان شاول تعرف على داوود في الحرب بالصدفة لما راح داود عشان يعطي الاكل لاختاته في المعسكر. فشاول شافه وشاف شجاعته في قتل جولايات فسأل قائد الجيش ابي نير قال له ابن من هذا الغلام - 00:08:24

فقائد الجيش قال له ما اعرفش فقائد الجيش جاب داوود وشاول سأله بنفسه انت ابن مين؟ قال له ابن يس البيت لحمي. فهل تعرف على داوود حينما طلب من عبده ان يحضره واحبه واصبح حامل سلاحه ويقف امامه باستمرار للضرب بالعود ام تعرف -

00:08:47

عليه في الحرب عند قتل جولايات. نفتح التفسير التطبيقي صفحة ستمية وثلاثة ونشوف الحلول اللي بيقتروها لحل هذه المشكلة فيقول ان داوود كان المفروض هيتزوج بنتشاول لانه قتل جولايات فكان مهتم ان يعرف المزيد عنه - 00:09:07
والحل ده مش صحيح. لانه ما سألوش عن اي حاجة جديدة. كل اللي سأله عنه كان معروف مسبقا بالنسبة له. زي ما في الاصحاح ستاشر الفقرة تسعتاشر. اللي بيقول فارسل شاول رسلا الى يسا يقول ارسل الي داوود ابنك الذي مع الغنم. وفعلنا داوود راح واشتغل عند الملك - 00:09:24

اصبح مقرب منه وحامل سلاحه هنا شاول عرف اسمه وعرف اسم ابوه. لكن النص اللي في وقت الحرب بيقول انه ما يعرفوش نهائيا. ولسه ببسألوا انت ابن مين؟ ما طلبش انه يتعرف عليه اكثر - 00:09:44
ولا حاجة يعني. يعني ما قالوش كلمني عنك اكثر ولا اي حاجة. ده ببسأله عن ابسط المعلومات عنه. التفسير التطبيقي بيقدّم حل ثاني فيقول ان ربما تالت شوقي للعقلية المضطربة منعه من تمييز داود. لكن من خلال النصوص بنلاقي ان الحالة دي بتيجي اوقات وبتروح ولا اما بتيجي بكون شاول - 00:09:56

مضطرب جدا لكن بنلاقي شاول حالته مستقرة جدا وبيكلم ابانير قائد الجيش وبيسأله ابن مين ده؟ قال له ما اعرفش قال له طيب اسأل واعرف لي وراح داوود والملك سأله انت ابن مين؟ فواضح ان في الوقت ده حالة شاول كانت طبيعية جدا. بعد ذلك يزكر التفسير التطبيقي حلا ثالثا - 00:10:16

وهذا الحال لا يختلف عن الحل الاول. وواضح انها مجرد ترقيعات مش منطقية ولا مقنعة. ويظل السؤال مطروحا ما حل هذه المشكلة متى وكيف تعرف شاول على داوود؟ اي قصة من القصتين صحيحة ام كلاهما خطأ - 00:10:36
المشكلة دي تدل على ان الصفر عبارة عن تجميعات لروايات تاريخية مختلفة ومتناقضة بدون تدقيق او تمحيص. المشكلة الثانية في قصة تدل على تعدد المصادر اللي اعتمد عليها الصفر. وهذه المشكلة تخص وصف داود عليه السلام. في القصة الاولى اللي في الاصحاح رقم - 00:10:55

الخادم اللي اه عند شاول قال له انه رأى ابنا ليسى قوي جدا وجبار بأس ورجل حرب ويستمر الكلام حتى يصبح داود حامل سلاح الملك. دا في صموئيل للاول ستاشر - 00:11:15

الفقرة ستاشر والواحد وعشرين. لكن نجد في الاصح التالى مباشرة يتحدث عن داوود بوصفه غلام ليس رجل حرب بدون اي خبرة عسكرية او حربية لدرجة انه مش قادر يستخدم بدلة الحرب واضطر انه يقلعها. الكلام ده في صموئيل الاول سبعثاشر - 00:11:31
فقرات ثلاثة وتلاتين وتمانية وتلاتين الى اربعين. فهذه المشكلة ايضا تدل على تعدد الروايات وتعدد المصادر اللي اعتمد عليها السفر. المشكلة الثالثة في القصة هي طول جولايات. فنجد النص العبري المعتمد اللي هو ده - 00:11:49

بيقول ان طوله كان ستة اذرع وشبر. لكن نجد نجد ان الترجمة السبعينية والمؤرخ اليهودي يوسفوس وايضا مخطوطات قمران كلهم بيقولوا اربعة مزروع وشبر اكون اتكلمت عن الموضوع ده بالتفصيل في فيديو سابق واثبتنا من خلاله ان مخطوطات قمران تختلف عن الكتاب المقدس الحالي وتثبت تحريفه. المشكلة الرابعة - 00:12:02

من قتل جولايات نجد في صموئيل الاول سبعثاشر فقرة تسعة واربعين ان داود هو اللي قتله. زي ما شفنا القصة في البداية لكن نجد

في صمولة ثاني واحد وعشرين تسعناشر رواية مختلفة. تقول - [00:12:24](#)

ثم كانت ايضا حرب في جوب مع الفلسطينيين والحنان ابن يعري ارجيم البيت لحمي قتل جوليات الجتي وكانت قناة رمحه كنول الناسجين. الحنان قتل جوليات طيب المسيحيين بيحلوا المشكلة دي ازاى - [00:12:39](#)

بعضهم بيقول انهم شخصين مختلفين. شخصين اسمهم جوليات. واحد قتلوا داوود والثاني قتلوا الحنان واللاتنين في معركته مختلفتين قل له سبحان الله يا اخي اللاتنين متطابقين جدا. اللاتنين نفس الشخص متطابقين تماما في التفاصيل الدقيقة. اللاتنين مين جت اللاتنين حجمهم ضخم جدا. الريح بتاعهم - [00:12:57](#)

اللي بيميزهم طويل والكتاب بيوصفه بمناول الناسجين واللاتنين مميزين لدرجة ان ما حدش بيزكر في الحرب غيرهم. طبعا مجرد ترقيع لخداع المساكين والحل الثاني او الاقتراح الثاني اللي بيقوله بعض المسيحيين واليهود. وذكروا الترجم في محاولة بائسة لترقيع المشكلة. فيقولون ان داوود - [00:13:20](#)

هو نفسه الحنان ابن يعري وانه له كذا اسم. طبعا ده كلام بدون اي دليل وما فيش دليل على كده. ده غير ان داوود كان ابن يسر. مش ابن يعري. فهذا خطأ اخر - [00:13:42](#)

وتناقض جديد في القصة لكن القرآن تجنب هذه المشكلة وكان واضحاً وبسيطاً جداً. فيقول الله عز وجل فهزموهم باذن الله. وقتل داوود جالو الموضوع بسيط جداً وقتل داوود جالوت. لا تناقضات ولا تضاربات - [00:13:55](#)

ولا اي حاجة فلو كان النبي صلى الله عليه وسلم واخذ القصة دي من الكتاب المقدس فلماذا لم يقع في نفس التناقضات؟ ولماذا لم يزل في نفس الاخطاء المشكلة الخامسة نجد في صمول الثاني واحد وعشرين تسعناشر ان هذا الشخص اسمه الحنان ابن يعري -

[00:14:15](#)

لكن في اخبار الايام الاول عشرين خمسة اسمه الحنان ابن ياعور فهل هو ابن يعري ام ابني يعور يجي واحد يقول مش فارقة. يعني من يعور مش فارقة اقول لك ممكن ما تفرقش في كتاب عادي لكن ده كتاب مقدس - [00:14:32](#)

كما ان سعد اللي هيساوي سعيد وحسن لا يساوي حسين كذلك يعني لا يساوي يعور وده معناه ان الكتاب مش دقيق. وما ينفعش نعتمد عليه اصلا في اي تفاصيل او معلومات تاريخية. وبالتالي ما ينفعش واحد مسيحي يجي يقول ان القرآن اليونس - [00:14:48](#) رغم ان الكتاب المقدس بيقول يونان والكتاب بيقول اه اسم معين والقرآن بيقول اسم مختلف. لان ببساطة الاسماء والمعلومات عندك في كتابك مش حجة ومش دقيقة. مرة تقولوا يعني ومرة - [00:15:05](#)

الاول دققوا كتابكم المقدس وابحثوا عن مصداقيته ثم احتجوا به على الكتب الاخرى. المشكلة رقم ستة في صمول الاول سبعةناشر نجد ان داوود قتل جوليات وقت لما كان شاول هو الملك - [00:15:17](#)

لكن في صوميل الثاني نجد ان الحنان قتل جوليات وقت لما كان داود هو الملك يعني كان الحنان هو جندي من جنود الملك داود نجد الترجمة اليسوعية هي الترجمة دي - [00:15:32](#)

تعلق على نص مول الاول سبعةناشر اربعة وتقول ان صمول الثاني واحد وعشرين تسعناشر ينسب الانتصار على جوليات الى احد شجعان داوود القرآن الموضوع واضح جداً. فالمعركة حدثت في زمن اول ملوك اسرائيل طالوت او شاول. والايات في سورة البقرة بداية من متين ستة واربعين حتى ميتين واحد - [00:15:47](#)

وخمسين واضحة جداً ان المعركة حدثت في زمن شاول او طالوت. المشكلة السابعة الحنان قتل جوليات ام قتل اخاه نجد في صمول الثاني واحد وعشرين تسعناشر ان الحنان قتل جوليات. لكن في اخبار الايام الاول عشرين خمسة نجد النص يقول ان الحنان -

[00:16:08](#)

لحمي اخو جوليات فهل قاتل جوليات ام قتل اخاه نلاقي الترجمة العربية المشتركة وترجمة الاخبار السارة. حرفت ترجمة النص الاول. اللي بيقول ان الحنان قتل جوليات نفسه وقالت ان الحنان قتل اخا جوليات. رغم ان النص العبري بيقول ان الحنان قتل جوليات نفسه. لكن الترجمة ما عندهاش مشكلة - [00:16:28](#)

اتحرك النص وتخلي النص بيقول ان المقتول هو اخو جوليات مش جوليات نفسه. وده عشان تحل المشكلة لان صمويل الاول كما مر علينا يقول ان داود هو اللي قتل جوليات - [00:16:51](#)

فالترجمة بتلعب في الكتاب عشان تحل المشكلة دي. وكأن الكتاب ناقص تحريف تحريف في النص العبري تحريف في الترجمة تحريف في كل شيء فلو شفت واحد مسيحي بعد كده بيقول ان الترجمات متطابقة هزعل منه جدا. المشكلة التامة لحمي ام من بيت لحم - [00:17:03](#)

في صميل الثاني واحد وعشرين تستعاشر نجد النص يقول الحنان ابن يعري البيت لحمي. يعني الحنان من بيت لحم لكن في اخبار الايام الاول عشرين خمسة نجد النص اخطأ وجعل كلمة بيت لحمي بيتها اللحمي - [00:17:21](#)

اسم شخص وغيره وخلاه لحميه. فيقول ان الحنان قتل لحمي. ولحمي في اللغة العبرية مسبقة باداة وهي اداة تسمح المفعول به المعرف. زي ما بقول في بداية التكوين برشيد براء الوهيم في ايتها ارتس. في البدء خلق الله السماوات والارض. نجد كلمة - [00:17:37](#)

قبلها اداة ات وقبل كلمة الارض اداة ايت. فسفر الاخبار حول بيتها اللحمية الى لحمي. وجعل مكان الحنان اسم الشخص المقتول نقل اقتباس مهم من تفسير ورد يقول على نص مول الاول واحد وعشرين تستعاشر بيقول غالبا ما يعتقد ان سفر - [00:17:57](#)

الاخبار قد حاول التوفيق بين صمويل الاول سبععاشر و صمويل الثاني واحد وعشرين تستعاشر عن طريق خلق اخ لجوليات يعني سفر الاخبار نفسه شعر بالمشكلة اللي تحدثنا عنها قبل قليل. اللي هي المشكلة الخامسة. فحاول يعمل رواية تتجنب مشاكل صموئيل ويوفق بين نص - [00:18:20](#)

الاول اللي بيقول ان داوود قتل جوليات وانص صومولي الثاني اللي بيقول ان الحنان هو اللي قتل جوليات. فعمل النص ده وخلاه ان الحنان قتل اخو جوليات مش جوليات نفسه - [00:18:40](#)

ما حدش بيقول له انت بتعمل ايه ؟ لان التحريف والتأليف واضح انه كان سهل وبسيط جدا زي ما احنا شايفين. المشكلة التاسعة بعد ان قتل داوود جوليات وقطع رأسه - [00:18:53](#)

نجد الفقرة اربعة وخمسين في الاصحاح سبععاشر تقول ان داوود اخذ رأس الفلسطينيين واتى به الى اورشليم. ووضع ادواته في خيمته وهذه مشكلة اخرى. لان اورشليم لم تفتح الا بعد ذلك بفترة - [00:19:03](#)

فتحها داوود بعد ان اصبحت ملكا. وده واضح في صمويل الثاني خمسة الفقرة من ستة لتسعة. نقرأ في الترجمة اليسوعية تعليقا على الفقرة اربعة وخمسين تقول هذه الاية اضافة. اذ لم تفتح اورشليم الا في وقت - [00:19:18](#)

انزرتين يعني صمويل الثاني خمسة من فقرة ستة لتسعة. ولم يكن لداوود خيمة خاصة. ما لوش خيمة لانه تواجد في المعركة بالصدفة وما كانش قائد ولا حاجة كبيرة عشان تكون له خيمة خاصة به. المشكلة العاشرة والاخيرة هي تضارب المخطوطات - [00:19:33](#)

بنجد ان المخطوطة الفاتيكانية للترجمة السبعينية وتاريخها من القرن الرابع الميلادي. يعني اقدم شاهد نصي لهذه الاسفار. اقدم من النص العبري المسوري نفسه المخطوطة الفاتيكانية وبعض المخطوطات اليونانية الاخرى تقدم صورة مختصرة جدا من الاصحاح رقم سبععاشر من صموئيل الاول - [00:19:50](#)

وهي صورة افضل بكثير من الصورة الموجودة في النص العبري الماسوري والمخطوطات العبرية. نجد ان المخطوطة خالية من الفقرات من اتناشر الى واحد وثلاثين. فنجد الترجمة اليسوعية تعلق على هذه الفقرات وتقول اهملت الترجمة اليونانية القديمة الايات اتناشر الى - [00:20:08](#)

واحد وثلاثين على عائدة الى التقليد الوارد فيه ان داوود لم يكن يعرفه شاوور الى ذلك اليوم وفعلنا هذه الفقرات واضح انها مقحمة في النص. لانها غير مناسبة للسياق. يعني رغم اني لسة قبل فقرات بسيطة متعرفين على داوود وابوه واخواته. الا ان - [00:20:28](#)

النص ببدا من جديد ويقول لنا ان داوود هو ابن ذلك الرجل الافراطي من بيت لحم الذي اسمه يسا وله ثمانية بنين وبعدين يقول لنا

ان يسر له ثلاثة ابناء مشاركين في الحرب مع شاول وانه امر داوود يروح يعطي اخواته اللي في المعسكر معسكر الحرب - [00:20:44](#)
يعطيهم اكل وان داوود راح وشاف جولات وتكلم مع الناس واخوه الياب سمعه وبخه كل الفقرات دي اللي عددها تسعناشر فقرة غير موجودة في المخطوطة الفاتيكانية وايضا الفقرة رقم واحد واربعين غير موجودة في الفاتيكانية - [00:21:01](#)

ونهاية الفقرة ثمانية واربعين غير موجودة في الفاتيكانية. والفقرة خمسين وبداية الفقرة واحد وخمسين اللي فيهم قتل داوود لجولات بالنبله او المقلاع وقطع رأس غير موجودة في الفاتيكانية. وكذلك الفقرات من خمسة وخمسين لنهاية الاصحاح. يعني لحد الفقرة ثمانية وخمسين - [00:21:16](#)

اللي فيهم شاوور ببسال ابن مين ده وقائد الجيش راح جاب داوود وشاول سألوه انت ابن مين؟ فداود قال له ابن يس البيت لحمي. كل ده مش موجود في الفاتيكانية. حتى الفقرات من - [00:21:33](#)

واحد لخمسة من الاصحاح التمنتاشر غير موجودين في الفاتيكانية جرب بنفسك احذف الفقرات دي من النص واقرأ النص من غيرها. ستجد ان النص اصبح اسلوبه سلس اكثر وواضح جدا. فواضح جدا ان الفاتيكانية - [00:21:43](#)

اقدام صورة افضل للقصة. لكن المشكلة ان الصورة الطويلة المليئة بالمشاكل والتعقيدات تمثلها كل المخطوطات العبرية. وده معناه ان خطأ في مخطوطات الكتاب المقدس ينتشر في كل المخطوطات بطريقة عادية جدا. بخلاف مخطوطات القرآن لو حصل خطأ في مخطوطة مستحيل تجد - [00:21:58](#)

نفس الخطأ متكرر في مخطوطة قرآنية اخرى. مستحيل. واتحدى اي انسان يحضر خطأ متكرر في مخطوطتين من مخطوطات القرآن نسخ اخطأ واذاف كلمة او حذف كلمة بسبب طبيعته كإنسان يخطئ - [00:22:18](#)

مستحيل تجد هذا الخطأ في مخطوطة اخرى للقرآن. لكن في مخطوطات الكتاب المقدس الوضع مختلف تماما تماما وده بيرد على اللي بيقول ان احنا ممكن نثق في النساخ. او نثق في الكتاب المقدس. الكتاب المقدس حدث فيه تلاعب وتحريف كثير جدا جدا -

[00:22:34](#)

قصة واحدة رأينا فيها مشاكل كثيرة وروايات مختلفة وكلها مقدسة. واذا كان النساخ والكتبة قادرين على تحريف نصوص تاريخية في الكتاب المقدس فما الذي يمنعهم من تحريف نصوص عقائدية في الكتاب؟ - [00:22:52](#)

وفي فيديوهات سابقة ذكرنا بعض النصوص التي حرفها النساخ لاغراض لاهوتية لكن مع الاسف المسيح البسيط بيقول امين وخلص. هذه المشاكل وغيرها جعلت ترجمة ان ايتي بايبل تقول في تعليقها على هذه النصوص في الحقيقة - [00:23:09](#)

من وجهة نظري النقد النصي في ان اسفار صموئيل هي اسوأ الاسفار حفظا في العهد القديم الاسفار مليئة بالمشاكل داخل النصوص وداخل المخطوطات. مشاكل من كل نوع. ومع ذلك يريدون ان يقنعونا - [00:23:24](#)

ان هذا الكتاب غير محرف. الكتاب تجاوز مرحلة التحريف ودخل في مرحلة التأليف من فترة طويلة جدا. كما رأينا القصة مليئة المشاكل التي تثبت يقينا ان الكتاب تعرض للتحريف والتلاعب الكثير والكبير. وهذا معناه ان هذا الكتاب ليس كلام الله - [00:23:43](#)

كلام الله لا يمكن ان يوجد به اي خطأ حتى لو خطأ في شيء بسيط جدا. فما بالكم ونحن نتحدث عن مجموعة اخطاء كثيرة وكبيرة تمنع الكتاب من بدايته لنهايته - [00:24:03](#)

افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا انتهت الحلقة واكرر ندائي لرشيد وزكريا ووحيده وكل من شابههم الى متى تظلوا مختبئين في برامجكم؟ هيا نتناقش - [00:24:17](#)

عموما اذا استفدت من الحلقة اضغط لايك وانشرها من المهتمين. ولو حابب تدعمنا ممكن من خلال بترون والرابط في وصف الفيديو. لا تنسوننا من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله - [00:24:36](#)

[00:24:46](#) الله وبركاته -