

سؤال على الهاتف - إذاعة القرآن الكريم (11) - لفضيلة الشيخ أ.د.

سعد الخثلان

سعد الخثلان

في مثل هذا المساء يطيب اللقاء على مائدة العلم والافتاء في برنامجكم سؤال ام عبد الله تفضلي بالسؤال من رسائل الجوال هذا السؤال وصلنا من احد الاخوة يقول السؤال سؤال على الهاتف - 00:00:00
يقول عليه الصلة والسلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين. السؤال. السؤال تقال على الهاتف. برنامج يصل السائلين بمجموعة من العلماء اعتبرى عبر اثير اذاعة القرآن الكريم من المملكة العربية السعودية. باسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم -

00:00:25

ورحمة الله وبركاته مرحبا بكم احبتنا الكرام الى حلقة جديدة من برنامجكم برنامج الفتاوي سؤال على الهاتف. ضيف حلقتنا في هذه الحلقة هو معالي الشيخ الدكتور سعد بن تركي الخثلان عضو هيئة كبار العلماء في بدء حلقتنا تحية وترحيب بضيفنا - 00:00:55
اه معالي الشيخ فاهلا ومرحبا بكم. اهلا حياكم الله وبارك فيكم وحيا الله الاخوة المستمعين. حياكم الله معالي الشيخ وببركة في علمكم. من ضمن الاسئلة التي وصلتنا في هذه الحلقة عبر جوال البرنامج احد الاخوة يسأل يقول بنت خالي رضعت من امي فهل تعتبر - 00:01:15

ومحرما لي ام لا؟ الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين. اما بعد فهذه المرأة التي رضعت من والدتك - 00:01:35
قد أصبحت بنتا لوالدتك واصبحت اختا لك ولجميع اخوانك واخواتك اذا كانت قد ارضعت خمس رضعات فاكثر في الحولين فاذا كانت قد رضعت خمس رضعات فاكثر في الحولين فانها قد أصبحت بنتا لامك من الرضاع واصبحت اختا لك - 00:01:52
من اخوانك واخواتك وعليه فليس لك ان تتزوج بها لانها هي اختك من الرضاع نعم. احسن اليك معالي الشيخ احد الاخوة هنا يسأل يقول آآ ذهبت الى بعض السحره فهل لي من توبة - 00:02:15

وكيف اتوب من هذا الذنب؟ نعم اه نقول اه من تاب الله عليه والله عز وجل يقول قل يا عبادي الذين على انفسهم لا تقطروا من رحمة الله. ان الله يغفر الذنوب جمیعا. انه هو الغفور الرحيم. اه لا شك - 00:02:34
كان هذا العمل الذي آآ فعلته انه منكر انه آآ محرم انه لا يجوز الذهاب الى السحره او العرافين اه او الكهنة قد قال عليه الصلة والسلام من اتي عرافا فسألة - 00:02:54

عن شيء فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم. وفي حديث اخر من مشى الى ساحر او كاهن او عراف ان فصدقه فيما يقول فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم - 00:03:14
وآآ ايضا اه جاء في الحديث الاخر اه ان من ذهب الى عراف فسألة عن شيئا تقبل له صلاة اربعين يوما هل تقبل له صلاة اربعين يوما وفهذا كله يدل على خطورة الذهاب لهؤلاء لاهل الشعوذة والدجل والسحر - 00:03:31

وان هذا العمل انه من كبائر الذنوب وانه قد يقتضي آآ الكفر وان كان عند اهل العلم محمول على الكفر الاصغر لكن اه حتى وان كان كفرا اصغر الا انه يعتبر من كبائر الذنوب. والكبيرة التي توصف بالكفر اشد من الكبيرة التي لا توصف - 00:03:58
الكفر الكفر هذا العمل عمل منكر لكن ما دمت قد عرفت ذلك وتريد التوبة الى الله عز وجل فنقول انه ولا احد يحول بين الانسان وبين

التبعة فعليك بالتبعة الى الله تعالى من هذا العمل وذلك اولا بالندم على ما حصل منك - 00:04:22

وكذلك الالقاء عن هذا الذنب وهذه المعصية والعزز على الا تعود اليه مرة اخرى. فاذا تحققت هذه الشروط فالله تعالى يقبل توبة التائبين. نعم. الحمد لله. احسن الله اليكم معايي الشيخ وبارك في علمكم. نستقبل اولى اتصالات هذه الحلقة. اه معنا - 00:04:43

الاخت ام احمد تفضل يا ام احمد. السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. يا شيخ قال الرسول صلى الله عليه وسلم. ثم راح لامرین صلى قبل العصر اربعه اني وقت الاذان ام قبل الاذان؟ ام بعد ان كم بعد الاذان؟ نعم هذا يكون بعد دخول الوقت يعني بعد -

00:05:03

الاذان بعد الاذان وقبل الفريضة. يقول عليه الصلوة والسلام رحم الله امراً صلى قبل العصر اربعه وهذا الحديث ثابت رواه اخرجه ابو داود والترمذی بسند حسن. فهذا يدل على انه يسن - 00:05:23

ان يصلی المسلم رجلا كان او امرأة ان يصلی اربع ركعات بعد دخول وقت العصر وقبل الفريضة بسلامين. يعني ركعتين ثم ركعتين وهذا يكون بعد اه دخول وقت العصر يعني بعد الاذان وقبل الفريضة قبل ان تصلي الفريضة تصلي ركعتين ثم ركعتين - 00:05:41

نعم. اه السؤال الثاني. تفضل يا ام احمد. جدتي عجوز وغفلة ومن يعني اه من البول يعني تصلي على على البول هلا على ذنب ولا اه ما تستطيع ان تتبخر - 00:06:04

لا. طيب ما تستطيعون تنظيفها وتتوظيات الى انظفها ولكن ترجع من جديد اه نعوة اه عقلها مع ابواه ومعها. اه؟ اقول عقلها مع ابواه ومعها. اه نعم. آه واتقوا الله ما استطعتم. ان تيسر انكم تقوموا بتنظيفها وقت الصلوة وتوضئتها - 00:06:24

فيها هذا هو المطلوب ان لم يتيسر هذا وشق ذلك عليكم فانها تصلي على حسب حالها تصلي على حسب حالها والله تعالى يقول فاتقوا الله ما استطعتم. ويقول الله تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج - 00:06:54

نعم طيب شكرنا ام احمد معايي الشيخ من ضمن الاسئلة التي وصلتنا الاخ محمد يقول اه احكم ببرامج التذكير بالله التي توجد في بعض الاجهزة الذكية. لا بأس بهذه البرامج - 00:07:10

لانها تذكر الانسان بما قد يغفل وقد يذهب عنه فهذه من الوسائل هذه لا يقصد الانسان التبعد بها وانما هي وسيلة تذكير وسيلة تذكير كما يجعل الانسان مثلا في اه اما في الجوال او في غيره يجعل اه برنامجا لتذكيره بالمواعيد. فاذا اراد ان يجعل ايضا اه 00:07:30

رمز للتذكير بذكر من الاذكار حتى لا ينساه او نافلة حتى آه لا ينساها هذا لا بأس به. هذه كلها وسائل كلها وسائل فاستخدامها مما يعني المسلم على طاعة الله عز وجل - 00:07:58

نعم. احسن اليكم معايي الشيخ وبارك في علمكم ايضا له سؤال اخر الاخ محمد يقول هل تقضي صلاة الضحى اذا خرج وقتها ام لا؟ صلاة ضحى مؤقتة بوقت معين فاذا خرج وقتها فانها لا تقضى - 00:08:15

لان ذلك لم يرد والاصل في العبادات التوقيف فهي نافلة فان تيسر ان تصلي في وقتها ووقتها ما بعد طلوع الشمس وارتفاع عقيدة رمح يعني من بعد طلوع الشمس بناء عشر دقائق - 00:08:31

اه قبيل اذان الظهر الى حين يقوم قائم الظهيرة يعني قبيل اذان الظهر بحدود اه خمس الى سبع دقائق فهذا هو وقتها ان تيسر ان تصلي في هذا الوقت - 00:08:46

هذا هو المطلوب ان فات وقتها فتكون قد فاتت هذه الصلوة ولا يشرع قضاها نعم احسن اليكم معايي الشيخ معنا اتصال من الاخ نواف تفضل يا نواف. سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. كيف حالك يا شيخ؟ عندي اتصال عمرك - 00:08:58

بالتوجيه طال عمرك مثلا طال التواصل الاجتماعي اللي هو الانستقرام واليوتيوب والشعب والتويتر كلها هذي في وجيهاكم يا شيخ للناس اللي اغلب وقتهم بس ماسك الجوال وعلى مسألة ابي توجيهكم لهم يا شيخ. طيب سؤال اخر يا نواف. الله يعطيك العافية. تسمع توجيه الشيخ الله يعافيك - 00:09:16

اه اقول لا شك ان هذه الوسائل اه هي كما يقال سلاح ذو حدين. يمكن ان يستفاد منها في الخير ويمكن كذلك ان اه يعني تستغل في الشر. وينبغي اه توجيه - 00:09:46

اـ المستخدمـين لها لـاستخدامـها فيـ الخـير. يمكن ان تـستخدم فيـ الدـعـوة الىـ الله عـز وـجل. وـفي نـشر الـعـلم الصـحـيـح وـفي تـوجـيهـ الناس وـارـشـادـهـم لـكن بـعـضـ النـاسـ قد يـسيـءـ قد يـسيـءـ فيـ اـسـتـخـدـامـ هـذـهـ الوـسـائـلـ - 00:10:07

سـوـاءـ شبـكـاتـ التـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ توـيـيـتـ وـفـيـسـبـوكـ اوـ ماـ ذـكـرـتـهـ منـ الـيـوـتـيـوبـ اوـ اـنـسـتـجـرـامـ اوـ غـيرـهـ هـذـهـ اـهـ بـعـضـ النـاسـ قدـ يـسيـءـ استـخـدـامـهـاـ. اـمـاـ بـنـشـرـ صـورـ اـهـ مـحـرـمـةـ وـاماـ بـالـطـعـنـ فيـ الـاعـرـاضـ وـالـوـقـوـعـ فيـ اـعـرـاضـ النـاسـ. فـانـ بـعـضـ النـاسـ وـخـاصـةـ خـاصـةـ فيـ التـوـيـيـتـ - 00:10:26

آـآـ نـجـدـ القـذـفـ وـالـسـبـابـ وـالـشـتـمـ وـالـهـمـزـ وـالـلـمـسـ منـ بـعـضـ النـاسـ وـالـاـنـسـانـ يـعـجـبـ عـنـدـمـاـ يـدـخـلـ بـعـضـ حـسـابـاتـ التـوـيـيـتـ يـعـجـبـ يـعـنـيـ هـلـ هـذـهـ اـخـلـاقـ مـسـلـمـينـ عـنـدـمـاـ تـدـخـلـ بـعـضـ حـسـابـاتـ تـجـدـ اـنـ هـذـاـ حـسـابـ مـلـيـعـ بـالـسـبـابـ وـمـلـيـعـ بـالـشـتـمـ وـمـلـيـعـ بـالـقـذـفـ وـمـلـيـعـ بـالـهـمـزـ - 00:10:51

لـمـزـ وـالـطـعـنـ فيـ الـاعـرـاضـ وـالـطـعـنـ فيـ الـنـيـاتـ فـلاـ تـجـدـوـ اـهـ مـسـؤـولـاـ اوـ عـالـمـاـ اـلـاـ وـقـدـ طـعـنـ فـيـهـ ذـكـرـ الـشـخـصـ. وـبـعـضـ النـاسـ يـرـيدـ منـ النـاسـ اـنـ يـكـوـنـواـ عـلـىـ رـأـيـهـ وـالـاـ فـانـهـ يـخـطـئـهـ اـذـ لـمـ يـكـنـ النـاسـ عـلـىـ رـأـيـهـ وـعـلـىـ قـنـاعـاتـهـ فـانـهـ يـخـطـئـهـ - 00:11:20

وـلـاـ يـكـتـفـيـ بـالـتـخـطـئـةـ بـلـ رـبـماـ هـمـزـهـ وـلـمـزـهـ وـطـعـنـ فـيـ نـيـاتـهـ وـاعـرـاضـهـ وـهـذـاـ كـلـهـ لـاـ يـجـوزـ بـلـ اـنـ هـذـاـ هـوـ الـمـفـلـسـ كـمـاـ قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ قـالـ اـتـدـرـوـنـ مـنـ الـمـفـلـسـ قـالـوـاـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ الـمـفـلـسـ فـيـنـاـ مـنـ لـاـ دـرـهـمـ لـهـ وـلـاـ مـتـاعـ - 00:11:42

فـقـالـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ اـنـ الـمـفـلـسـ مـنـ اـمـتـيـ مـنـ يـأـتـيـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ بـصـلـاـةـ وـصـيـامـ وـزـكـاـةـ وـيـأـتـيـ وـقـدـ شـتـمـ هـذـاـ وـقـذـفـ هـذـاـ وـاـكـلـ مـالـ هـذـاـ وـسـفـكـ دـمـ هـذـاـ فـيـؤـخـذـ لـهـذـاـ مـنـ حـسـنـاتـهـ وـهـذـاـ مـنـ حـسـنـاتـهـ - 00:12:05

فـانـ فـنـيـتـ حـسـنـاتـهـ قـبـلـ اـنـ يـقـظـيـ ماـ عـلـيـهـ اـخـذـ مـنـ خـطـاـيـاهـ فـطـرـتـ عـلـيـهـ ثـمـ طـرـحـ فـيـ النـارـ. رـوـاهـ مـسـلـمـ فـبـعـضـ النـاسـ حـقـيـقـتـهـ فـيـ مـفـلـسـ تـجـدـ اـنـ يـجـمـعـ حـسـنـاتـ لـهـ مـنـ صـلـاـةـ وـصـيـامـ وـصـدـقـةـ لـكـنـهـ اـذـ اـصـبـحـ بـدـأـ يـوـزـعـ حـسـنـاتـهـ عـلـىـ النـاسـ يـقـذـفـ هـذـاـ - 00:12:26

وـيـسـبـ هـذـاـ وـيـشـتـمـ هـذـاـ وـيـلـمـزـ هـذـاـ وـيـهـمـزـ هـذـاـ فـيـوـزـعـ حـسـنـاتـهـ عـلـىـ الـاـخـرـينـ فـهـذـاـ هـوـ الـاـفـلـاـسـ حـقـيـقـةـ وـهـذـاـ هـوـ الـمـفـلـسـ حـقـيـقـةـ فـاقـولـ يـبـنـيـ لـمـنـ دـخـلـ فـيـ هـذـهـ الـوـسـائـلـ اـنـ يـحـسـنـ الـاـفـادـةـ مـنـهـاـ وـانـ لـاـ يـكـتـبـ الاـخـيـراـ - 00:12:49

وـالـاـ يـضـعـ الاـمـاـ فـيـهـ آـخـيـرـ وـماـ فـيـهـ مـصـلـحـةـ وـماـ فـيـهـ فـائـدـةـ وـالـاـنـسـانـ مـؤـاـخـذـ بـمـاـ كـمـاـ اـنـهـ مـؤـاـخـذـ بـمـاـ يـقـولـ فـهـوـ مـؤـاـخـذـ كـذـلـكـ بـمـاـ يـكـتـبـ. وـالـلـهـ تـعـالـىـ يـقـولـ ماـ يـلـفـظـ مـنـ قـوـلـ الاـلـدـيـهـ رـقـيـبـ عـتـيدـ - 00:13:07

وـعـنـدـ الـعـلـمـاءـ اـنـ الـخـطـابـ كـالـجـواـزـ وـانـ مـاـ يـكـتـبـهـ الـاـنـسـانـ مـؤـاـخـذـ بـهـ. وـلـهـذـاـ لـوـ انـ رـجـلـاـ كـتـبـ طـلـاـقـ اـمـرـأـتـهـ نـاوـيـاـ وـقـوـعـ الـطـلـاـقـ فـانـ الـطـلـاـقـ يـقـعـ عـنـدـ عـامـةـ اـهـ الـعـلـمـ فـاقـولـ عـلـىـ مـنـ دـخـلـ هـذـهـ الـوـسـائـلـ اـنـ يـتـقـيـ اللـهـ عـزـ وـجلـ - 00:13:27

وـالـاـ يـقـعـ فـيـ اـعـرـاضـ الـمـسـلـمـينـ وـالـاـ يـنـشـرـ فـيـهـ اـمـرـاـ مـحـرـمـاـ نـعـمـ اـحـسـنـ الـيـكـ مـعـالـيـ الشـيـخـ وـبـرـكـةـ فـيـ عـلـمـكـمـ شـكـرـاـ لـلـمـتـصـلـ الـكـرـيـمـ نـوـافـ. جـزـاـكـ اللـهـ خـيـرـ يـاـ شـيـخـ اللـهـ يـحـفـظـكـ. اـهـ مـعـالـيـ - 00:13:50

شـيـخـ مـنـ ضـمـنـ اـسـتـلـةـ الـاـخـوـةـ وـالـاـخـوـاتـ عـبـرـ اـهـ جـوـالـ الـبـرـنـاـجـ. هـذـاـ لـاـخـ اـبـوـ طـاـهـرـ يـقـولـ اـهـ مـاـ حـكـمـ سـجـودـ شـكـرـ بـلـاـ وـضـوـعـ. سـجـودـ الشـكـرـ بـلـاـ وـضـوـعـ. هـذـاـ مـحـلـ خـلـافـ بـيـنـ الـفـقـهـاءـ. وـسـبـبـ الـخـلـافـ - 00:14:07

هـوـ الـخـلـافـ فـيـ آـ مـسـأـلـةـ سـجـودـ الشـكـرـ وـكـذـاـ سـجـودـ التـلـاـوـةـ هـلـ هـوـ الـصـلـاـةـ اوـ لـيـسـ بـصـلـاـةـ فـمـنـ قـالـ اـنـهـ صـلـاـةـ اـشـتـرـطـ لـهـ مـاـ يـشـتـرـطـ لـلـصـلـاـةـ وـمـنـ ذـكـرـ الـطـهـارـةـ. وـمـنـ قـالـ اـنـهـ لـيـسـ بـصـلـاـةـ لـمـ يـشـتـرـطـ هـذـهـ الشـرـوـطـ - 00:14:27

وـقـالـ لـهـ اـنـ يـسـجـداـ وـلـوـ عـلـىـ غـيرـ طـهـارـةـ. وـالـقـوـلـ الـراـجـحـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـنـهـ لـيـسـ بـصـلـاـةـ. سـوـاءـ سـجـودـ التـلـاـوـةـ اـمـ سـجـودـ بـالـشـكـرـ لـيـسـ بـصـلـاـةـ وـعـلـىـ ذـكـرـ فـاـذـاـ عـرـظـ لـلـاـنـسـانـ مـاـ يـشـرـعـ لـهـ سـجـودـ الشـكـرـ مـنـ تـجـدـ نـعـمـةـ مـنـ - 00:15:07

تـجـدـيـ نـعـمـةـ اوـ اـنـدـفـاعـ نـقـمـةـ فـاـنـهـ يـسـجـدـ وـلـوـ عـلـىـ غـيرـ طـهـارـةـ. بـنـاءـ عـلـىـ القـوـلـ الـراـجـحـ. نـعـمـ. اـحـسـنـ اللـهـ الـيـكـ مـعـالـيـ الشـيـخـ نـسـتـقـبـلـ اـتـصـالـاـ مـنـ الـاـخـتـ عـزـيـزـةـ. هـلـاـ السـلـاـمـ عـلـيـكـمـ. عـلـيـكـمـ السـلـاـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ. اـبـكـلـ الشـيـخـ. يـسـمـعـكـ. نـعـمـ - 00:15:27

يـاـ شـيـخـ مـاـ حـكـمـ كـلـمـةـ مـاـ يـجـوزـ وـحـرـامـ؟ اـخـتـلـافـ؟ طـيـبـ بـكـلـمـةـ مـاـ وـحـرـامـ. اـيـوـاـ. سـؤـالـ اـخـرـ يـاـ عـزـيـزـةـ. اـهـ هـلـ الـفـازـلـيـنـ يـنـقـضـ يـعـنـيـ الـمـوـيـةـ

الفريدة دهنت الفازلين. مم. يغش الموية ولا لا. طيب سؤال ثالث. اه شسمه هذى اه شسمه اللي يحطونه - 00:15:47

الاظافر من شسمه؟ شسمه؟ المناكير طلاء الاظافر. لا الدرج الدواج. شسمه؟ تدخل الوضوء ادخلوا ولا لا؟ طيب طيب تسمعين للجابة. معلش يا شيخ السؤال الاول تفضل. اه نعم وما يجوز بمعنى حرام نقى الحرام - 00:16:17

هو معناه انه لا يجوز لا يجوز فيعني هذا قد يعبر المفتى احيانا بقوله حرام وبعضهم قد يعبر بقوله ما يجوز آللله تعالى يقول ولا تقولوا لما تصبوا السنتكم الكذبة هذا حلال وهذا حرام لتفترون على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون. فلا يجوز -

00:16:37

الانسان يقول هذا حرام الا وعنه الدليل الدال على تحريمه. وكان بعض السلف يتورعون من ان يقولوا هذا حلال او هذا حرام ترون عبارات اخرى حتى لا يدخلوا في الوعيد المذكور في الآية. ولا تقولوا لما تصف السنتكم كذبة هذا حلال وهذا حرام - 00:16:57
لتفترون على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون. لكن من جهة المعنى معناهما واحد اذا قيل هذا حرام او ان هذا لا يجوز معناهما واحد حد. نعم. السؤال الثاني والثالث بخصوص الفازلين يا شيخنا وما يوضع الدوج الذي هو قريب من الحناء هل يعتبر مانع لوصول الماء - 00:17:17

البشرة او لا؟ اما بالنسبة للفازلين فانه لا يمنع لا يمنع وصول الماء الى البشرة ما لم يكن آا يعني قد وضع بكمية كبيرة اما اذا كان لاجل الدهان فقط فانه لا يمنع لكن مع ذلك ينبغي للمتوظأ ان يدرك هذا الموضوع الذي - 00:17:37

وضع عليه هذا الفازلين لان آا يعني الماء عندما يصب على هذا الموضوع المدوم بالفازلين فان يعني الماء لا يثبت وانما يتزحزح ويترحلق ولذلك ينبغي ان يدركه ان يدركه ان يدرك هذا الموضوع على انه يستحب ذلك عموما حتى -

00:17:57

ولم يضع هذا الدهان يستحب للمتواضا آا ان يدرك مواضع الوضوء. وان كان ذلك ليس واجبا وانما آا الواجب هو ومجرد الغسل مجرد امرار الماء على مواضع الوضوء آا ومسح الرأس هذا هو القدر الواجب. لكن الدلك - 00:18:23

مستحب ويتأكد ذلك عند وضع الدهان ونحوه. واما بالنسبة للاطلاع الذي يوضع على الاظافر وهو ما تسمى بعظام لسه يسمونه بمناكير او ما ذكرته الاخت من الدوج او غيره. فهذا الطلاء له جرم. له جرم - 00:18:43

فهو يمنع وصول الماء الى الاظافر ولذلك لا بأس ان تستخدمه المرأة لكن عندما ت يريد ان تتوضأ تحكه وتزيله. او ان المرأة تستخدمه اثناء الدورة الشهرية حيث لا يجب عليها الصلاة في هذه في هذا الوقت. آا لكن اذا ارادت ان تستخدمه في غير وقت الحيض فيجب عليها - 00:19:02

ان تزيله عندما تتوضأ لان هذا الماء يمنع من وصول الماء الى الاظافر. طيب معالي الشيخ الحناء في في نفس الحكم او يختلف؟ الحنة هذا فيه تفصيل. فان كان - 00:19:26

جرائم الحنة وضع على اليدين او الرجلين لا شك ان هذا يمنع. اما اذا كان اللون مجرد اللون بعد ازالة الجرم فهذا لا ينظر. هذا مجرد لون ولا يمنع من وصول الماء الى البشرة. اما اذا كان الحنة وضع على الرأس - 00:19:46

فانه يمسح فوقه يمسح فوقه في الوضوء. ولا حرج في ذلك وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع كان قد لبس شعره على رأسه يعني وضع على رأسه التلبيد وهو شبيه بالغسل. صمغه شبيه بالغسل. فكان عليه الصلاة والسلام يمسح فوقه - 00:20:06
فدل ذلك على ان من وضع على رأسه شيئا كحناء ونحوه فانه يمسح فوقه لكن هذا في الحد الاصغر اما في الاكبر عند الغسل من الجنابة او عند اه الاغتسال من الحيض بالنسبة للمرأة فيجب ازالة هذا الحناء وغسل الرأس - 00:20:26

احسن اليكم معالي الشيخ الدوج هو لونه اسود معالي الشيخ و قريب من الحناء كثيرا يعني اذا كان مجرد اللون بعد ما اه ليس له جرم محلية يعتبر مثل الحناء تتوضأ. نعم اذا كان مجرد لون وليس له جرم. فهذا لا يمنع وصول الماء. لا يمنع وصول الماء. اما - 00:20:46
ما يسمى الصلع الذي هو المناكير هذا لا شك ان له جرم. طيب. اما هذا يعني ما ذكرته يختلف عما يعني آا في ذهنه لكن على كل حال نحن نجيب على كل التقديرات. جميل. اذا كان هذا الذي يسمى اه الزوج اذا كان له جرم ويمنع وصول الماء الى الاظافر - 00:21:06

يجب ازالته عند الوضوء. اما اذا كان مجرد لون كلون الحنة فهذا لا ينظر ولا يمنع وصول الماء اه الى الظفر او الى البشرة. الحمد لله عزيزة هناك سؤال اخر؟ لا بس يدعني لي يدعني لامي. طيب طيب. طيب شكرنا. الله تعالى نسأل الله عز وجل ان يرحم - 00:21:26 المسلمين وان يستعملها جميعا في طاعته ويوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه. اللهم امين. احسن الله اليكم معاشر الشيخ وببركة في علمكم. هنا الاخوة لم يذكر اسمه عبر جوال البرنامج يقول آآ في هذه الايام هناك تساهل من بعض النساء آآ في اللباس في مجالس النساء - 00:21:46

مجمعاتهن ويكون هناك بعض التعرى اه هل من توجيهه كلمة لتلك النسوة؟ نعم اقول للمرأة المسلمة آآ ينبغي ان تحرص على اللبس آآ المحتشم الساتر الفظاظ فان جمال المرأة في حشمتها - 00:22:06

وفي سترها. والله تعالى يقول يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدرين عليهن من جلابيبهن. ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذنون وكان الله غفورا رحيمها وحتى حتى في - 00:22:27

اه لباس المرأة امام النساء وان كان يعني بطبيعة الحال آآ لا يجب عليها ان تستر ما يجب عليها الستر امام الرجال هذا امر معلوم لكن مع ذلك لا يتتوسع - 00:22:46

لا يتتوسع في اه التعرى وفي الكشف اه كشف ما لا يجوز كشفه فيجب على المرأة ان تستر امام النساء ما تستره امام محارمها واما ما يرى من التوسع الكبير - 00:23:00

من بعض النساء عندما يكن امام نساء في مناسبات الافراح وفي غيرها فلا شك ان هذا الواقع واقع مؤسف بل قيل ان بعض النساء تلبس من اللباس ما لا تلبسه المرأة الا امام زوجها - 00:23:18

وهذا واقع مؤسف وخطأ كبير وينبغي للأخوات اه الصالحات ان ينكرون هذا وان يبينا لهؤلاء النساء انه ليس لهم التوسع في مثل ذلك وان المرأة وان كانت امام امرأة الا انه ليس معنى ذلك انها تبدي عورتها امامها - 00:23:37

وان تكشف ما لا يحل لها ان تكشفه فاقول ينبغي التواصي على ذلك من قبل آآ الاخوات كذلك ايضا اولىاء امور هؤلاء النساء عليهم مسؤولية امام الله عز وجل من زوج او اب او اخ - 00:24:01

فعليهم مسؤولية والله والنبي صلى الله عليه وسلم يقول لكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته الرجل راع في اهل بيته ومسئول عن رعيته. هذه المرأة التي تظهر بذلك اللباس شف العاري - 00:24:20

آآ وان كان ذلك امام نساء لكن السؤال الكبير اين ولي امر هذه المرأة ان كان لا يعلم فتلك مصيبة وان كان يعلم وترك هذه المرأة فال المصيبة اعظم واسوء من ذلك - 00:24:39

ان تفعل ان تتبرج المرأة في الاماكن التي يوجد فيها الرجال في الاسواق ونحوها فيوجد من من النساء آآ من اه تتزين وتكتحل وتلبس الزينة من الملابس ثم تذهب للأسواق وربما تتطيب وتعطر هذه المرأة - 00:24:57

هي في الحقيقة متبرجة وهي تدعو بطريق غير مباشر تدعو لمعاشرتها وللتحرش بها فالسؤال الكبير اين ولي امر هذه المرأة اين ولي امرها عنها؟ هل هو لا يعلم او انه يعلم وراض ان كان لا يعلم فهو فالامر مصيبة وان كان يعلم رغيف المصيبة اعظم - 00:25:23

فعلى الجميع ان يتقوى الله عز وجل في نسائهم وعلى هؤلاء النساء ان يتقين الله سبحانه وتعالى وان تستحضر المرأة المسلمة بانها في هذه الدنيا في اختبار وامتحان وانها ستنتقل - 00:25:47

من عالم الدنيا الى عالم الاخيرة يوما من الايام وان الله تعالى سوف يحاسبها ويجزيها بما عملت فعليها ان تتقي الله عز وجل في نفسها وان تحرص على امتثال امر ربها - 00:26:08

وان تلبس اللباس الساتر اللباس المحتشم وان تبتعد عن التبرج والزينة امام الرجال. نعم. احسن اليكم معاشر الشيخ وببارك في علمكم نستقبل اتصالا من الاخت ريم تقضي يا ريم. ايوا سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اتكلم شيخنا. يسمعكم. نعم. يا شيخ - 00:26:24

يا شيخ اني احط رقمه لجوالي يعني ومن يصير دعاء وانشودة زي كذا اما وضع القرآن فهذا لا يجوز. وذلك لأن هذا اولا نوع من

الامتحان للقرآن الكريم بان يوضع في نغمات جوال - 00:26:49

وثانيا انه ان الوقوف احيانا او قطع المكالمة قد يقلب معنى الآية لا يا شيخ انا اللي هم يتصلون علي يسمعونه مهو انا اللي يتصلون علي يسمعونه. طيب انا اجيء ان شاء الله على كلا التقديرين. اقول هذا يعني كوضعه نغمة - 00:27:10

وصدر قرار بمجمع الفقهى بالرابطة بعدم جواز ذلك آآ كذلك ايضا الدعاء ينبغي الا يوضع وان كان امر الدعاء اخف من وضع الآيات القرآنية آآ اما اذا كان من يتصل عليك هو الذي يستمع لهذا لا بأس به لان هذا يختلف - 00:27:29

لان من يتصل تردد منه ان يفتنم هذا الوقت الذي يتصل فيه لسماع ايات من القرآن او لسماع اه ذكر او فائدة او نحو ذلك. هذا لا بأس به. لكن الذي يعني - 00:27:52

او صي بتركه هو الا يجعل تجعل الآيات القرآنية نغمة هذا هو الذي قلت ان المجمع الفقهى قد اقر منعه آآ ولذلك ينبغي ان توضع النغمات في اصوات طبيعية ونحو ذلك. وضع الدعاء الامر فيه اوسع. الامر فيه اوسع لكن - 00:28:07

الآيات القرآنية لا توضع على شكل نغمة. اما اذا وضعت لمن آآ يتصل يستمع اليها من يتصل ما يسمى بخدمة الصدا ونحوها لا بأس به لان المقصود هو ان المتصل عليك يستمع لهذا الذكر او يستمع لهذا الدعاء. نعم - 00:28:28

ايوه يا شيخ طب انا يوم اني يجوز لي انا دحين ثم اني احدي يتصل علي احظر له نغمة بس يا شيخ انا انويها عنى وعن يا شيخ كل الموتى يجوز هذا - 00:28:47

انواع عنى وعن كل الموتى يا شيخ. ماذا تضعين فيها يا شيخ دعاء عشان اقول اللهم اغفر لموتنا واحيانا التلاوة بس انا يا شيخ النهى عنى وعن الموتى يا شيخ كلهم. واقول انوي عنك - 00:28:55

يعني هذا ايضا هو هو حكاية صوت. هو عندما يدعوه ليس دعاء كدعائك بنفسك او دعاء غيرك هذا مجرد حكاية صوت لا يعتبر دعاء بالمعنى الشرعي هو لا يعتبر دعاء. هذا مجرد حكاية صوت. ولذلك لو كان صوت اذان لا يشرع الترديد خلفه - 00:29:11

لو كان ايضا تلاوة قرآن ومر بها السجدة لا يشرع السجدة بالنسبة للمستمع. هذه مجرد حكاية صوت لا يعتبر دعاء الله يعطيك العافية شكرنا للاخت ريم معايي الشيخ البعض عندما يتوفى له متوفى - 00:29:30

اه يبدأ ويرسل رسائل عبر اه يعني اه رسائل الجوال وغيرها. مثلا بمصحف اه مرتل كامل رابط ويقول هذا صدقة لفلان او لروح فلان. هل يجوز هذا الفعل ام لا؟ الذي يظهر لنا هذا لا بأس به - 00:29:50

وذلك لان لانه يرسل الان المصحف لكن بالصيغة الالكترونية. نعم. عن طريق هذا الرابط. نعم لمن يقرأ اه لمن يستخدم مثلا هذه الجوالات او هذه الاجهزة وهذه التقنية فيقرأ من المصحف بصيغته الالكترونية - 00:30:10

فهذا لا بأس به وهو يعني يشبه وقف مصحف عن قريبه المتوفى لو اخذ مصحفا وقال هذا وقف عن قريب متوفاه فهذا جائز بالاتفاق. هكذا ايضا اذا كان هذا المصحف الصيغة الالكترونية ونوى به انه عن آآ - 00:30:30

المتوفى فلا بأس به ان شاء الله. الحمد لله ويصله ان شاء الله الاجر؟ نعم نعم فضل الله واسع. احسن الله اليكم معايي الشيخ وبارك في علمكم كان هذا هو السؤال الاخير في هذه الحلقة. والتي والتي اجاب على اسئلتكم فيها معايي الشيخ الدكتور سعد بن تركي الخثلان عضو هيئة كبار - 00:30:50

العلماء. شكرنا جزيل لكم معايي الشيخ. وشكرا لكم وللإخوة المستمعين. شكرنا لكم انتم احبتنا الكرام وهذه تحية من محدثكم فيصل بن جديان العتيبي ومن مخرج ماجد ابن راشد الدباس حتى الملتقى بكم في حلقة قادمة باذن الله عز وجل نستودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:31:10

على المودة والاخاء نلتقي واياكم على مائدة من موائد الافتاء. سؤال. سؤال على الهاتف على الهاتف - 00:31:30