

# سبل السلام شرح بلوغ المرام | شرح العلامة عبدالرحمن العجلان

## 751- كتاب الصلاة | باب ستة المصلي 6

عبدالرحمن العجلان

وصحبه اجمعين وبعد. سم بالله بسم الله الحمد لله والصلاه والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحابه وسلم. قال المصنف رحمة الله في باب الخشوع في الصلاة وعن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا صلى احدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئاً فان لم

يجد - 00:00:00

فلينصب عصاً فان لم يكن فليخط خطأ ثم لا يضره من مر بين يديه. اخرجه احمد وابن ماجة وصححه ابن ولم يصب من زعم انه مضطرب بل هو حسن. هذا الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ان رسول - 00:00:23

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا صلى احدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئاً. فان لم يجد فلينصب عصاً. فان لم يكن فليخط خطأ ثم لا يضره من مر بين يديه. اخرجه احمد وابن ماجة وصححه ابن حبان. ولم يصب - 00:00:43

من زعم انه مضطرب بل هو حسن عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا صلى احدكم اماماً او فليجعل تلقاء وجهه شيئاً. ليجعل تلقاء وجهه يعني امامه. اي ستة - 00:01:13

استره عن المارة. فان لم يجد شيء فمؤخرة الرحل او غيرها او شيء له جرم فليدع فان لم يجد فلينصب عصاً. ونصبه جعل رأسه في الارض وهو قائم ويجوز ان يجعل معترض. لكن اولى النصب كما في الحديث. فان لم يكن ما وجد عصاً ينصبه - 00:01:39

ولا عنزة وهي العصا الصغيرة فليخط خطأ فليخط خطأ. وال الاولى ان يكون الخط هالبي يعني معترض ما يكون خط قائم متوجه للقبلة فقط وانما يكون معترض حتى يكون بمثابة الحاجز بينه وبين المارة - 00:02:08

ثم لا يضره من مر بين يديه. ما هذا الضرر؟ قيل الضرر ابطال الصلاة لانها تبطل على قول بعضهم اذا مر بين يديه المرأة والكلب والحمار. لا يضره لا يبطل صلاته. او لا يضره لا ينقص صلاته عند - 00:02:34

الآخرين قالوا ان المرأة اذا لم يتخذ ستة ومر بين يديه شيء نقصت صلاته. يعني نقص اجر صلاته. فاذا وضع ستة ولو خطأ فلا يضره من مر بين يديه. اخرجه - 00:03:00

احمد وابن حبان وصححه ابن حبان اخرجه احمد وابن ماجة وصححه ابن حبان يعني قال هو صحيح يقول ابن حجر رحمة الله تعالى مؤلف بلوغ المرام ولم يصب من زعم انه مضطرب - 00:03:20

لان بعض العلماء قال انه مضطرب هذا الحديث يقول لم يصب من زعم الاضطراب بل هو حسن اي دون الصحيح بل هو حسن اي حديث حسن. الحديث حسن وصححه ابن حبان وصححه الامام احمد - 00:03:40

احمد وابن المدين كما صححه الدارقطني وقال البيهقي لا يأس بالعمل به ان شاء الله قال ابن عبد البر اشار الى ضعفه سفيان ابن عبيدة والشافعي والبغوي وغيرهم ورد ذلك الحافظ ابن حجر وقال انه حسن يعني ليس بضعف. والحديث دل على ان على - 00:04:00

احبابي او على مشروعية الستة على سبيل العموم. وهل هي واجبة او مستحبة صحيح انها مستحبة وليس بواجبة. فالواجب قد وجد له صارف عن الوجوب فبقي استحباب ودل على ان اي شيء يتخرذه الانسان يكفي. ما دام ان الخط يكفي فما فوق - 00:04:30

الخط فهو اولى. وانه لا ينبغي ان يتخذ الخط وهو يجد ما هو اعلى منه لقوله صلى الله عليه وسلم فليجعل تلقاء وجهه شيئاً. يعني

يستره عن الناس فان لم يجد فلينصب عصا فلا ينصب العصا وهو يجد شيئاً غيره. فان لم يكن ما معه عصى - 00:05:02  
ولا يوجد عصا ينصبه فليخبط خطأ. يعني انه ما يتخذ الخط وهو يجد ما هو اعلى منه. ومعنى هذا والله اعلم انه لو ودع الكتاب بين يديه كفاه ستره. وجد جعل الحذاء بين يديه وجد جعله - 00:05:31

روى هكذا لان اي شيء يجعله المصلي بين يديه هو اولى من الخط. ما دام ان الخط يكفي ما كان له جرم وبين فهو اولى. وهذا والله اعلم من اجل ان يكون نظر المصلي - 00:05:51

ان يتتجاوز السترة. يعني كأنه جعل حاجز وواقية بينه وبين الناس. فلو لم يكن له سترة لانطلق نظره ومطلوب من المصلي الخشوع. والاقبال على صلاته. واذا اطلق بصره تشتت امره - 00:06:11

ما اقبل على صلاته والنبي صلى الله عليه وسلم حينما رأى رجلاً له حركات كثيرة في صلاته قال لو خشع قلب خشعت جوارحه لانه يتحرك فمعناه دليل على ان قلبه ليس بخاشع والمطلوب من - 00:06:31

صلي ان يكون خاشعاً في صلاته يعني مقبل على الله جل وعلا لانه اذا كبر ورفع يديه اشاره الى رفع الحجاب بينه وبين ربه تعالى. ثم اذا اطلق نظره يميناً وشمالاً واما - 00:06:51

يعني كانه انصرف عن ربه. والمفروض في المصلي ان يكون مقبل على ربه جل وعلا. وهكذا ينبغي للانسان ان الان اذا قابل الانسان شخصاً يعز عليه. والله جل وعلا المثل الاعلى قابل انسان يعز عليه ووقف امامه - 00:07:11

يخاطبه هل يلتفت وينصرف عن من يخاطبه؟ اذا كان عزيزاً عليه وله احترام تجده شاخص بصره في وينظر اليه ولا يتتجاوزه. وكذلك مع ربه جل وعلا والله المثل الاعلى. فينبغي للانسان اذا دخل - 00:07:31

في صلاته الا ينصرف عما هو متوجه اليه بالاقبال على صلاته. والحديث دل على السحر بباب السترة بين يدي المصلي وتأكدها لكثرة الامر بها. يعني تقدم لنا احاديث كثيرة تدل على استحبابها - 00:07:51

على تأكدها وان السترة تكون باي شيء بارز اي يشعر المار ويشعيل المصلي ان هذه سترة ولو كتاباً او ثوباً او نحو ذلك فان لم يوجد شيء بارز فيوجد العلامة والخط بمثابة العلامة والا فليس بحاجز ولا بارز. وانما هو علامة - 00:08:11

هذا حد المصلي. وان العصا اذا وجده المستحب ان ينصبه. لقوله صلى الله عليه وسلم فلينصب عصا وفرق بين نصب العصا او طرحة. فان كان يمكن نصبه فينصبه في الرمل او نحوه. واذا كان لا يمكن نصبه - 00:08:37

فمعناه انه يضعه بين يديه ولا يضعه متوجه الى القبلة وانما يضعه عرضاً حتى يحصل به ستار عن المارة. قال ابو داود رحمه الله سمعت احمد يقول عن الخط مثل الھلال يجعله مثل - 00:08:57

الھلال او مثل المحراب يعني انه كالحاجز بينه وبين الناس. وان المصلي اذا وضع السترة من اي نوع من هذه الانواع فانه لا يضر صلاته شيء ولا ينقصها. يعني تكون - 00:09:17

كاملة ولا يظهرها من مر بعد هذه السترة. ودل الحديث بمفهومه مفهوم نطقها انه لا يضره شيء ومفهومه انه اذا لم يضع شيء يستره فانه يضر صلاته من مر والضرر هذا اختلف فيه العلماء رحمهم الله كما تقدم اهوا بطال ام نقصان للاجر والاجماع منعقد - 00:09:37  
على ان السترة التي يحتاج اليها الامام والمنفرد. واما المأمور فلا يظهرهم من مر بين ايديهم لان لهم سترة وهل هي سترة الامام او وهل السترة للمأمومين هي الامام او سترة - 00:10:07

والخلاف هذا يتربط عليه. اذا مر بينهم وبين الامام شخص مثلاً هل يؤثر اولى لان الامام قد اتخذ سترة. وانه لا يؤثر عليهم الا من مر بين الامام وبين سترته. قول - 00:10:27

للعلماء رحمهم الله هل المؤثر على المأمومين ما يمر بينهم وبين الامام او ما يمر الامام وسترته. اقرأ. قال الشارح رحمه الله وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه - 00:10:47

وسلم قال اذا صلى احدهم فليجعل تلقاء وجهه شيئاً. فان لم يجد فلينصب عصى فان لم يكن فليخبط خطأ ثم لا يضره من مر بين يديه اخرجه احمد وابن ماجه وصححه ابن حبان ولم يصب من زعم وهو ابن الصلاح انه - 00:11:07

مضطرب فانه اورده للمضطرب فيه. بل هو حسن ونازعه المصنف في النكت. وقد صححه احمد وابن المديني. وفي مختصر قال سفيان بن عبيبة لم نجد شيئا نشد به هذا الحديث. ولم يجد الا من هذا الوجه. وكان اسماعيل ابن امية اذا حدث - [00:11:27](#) في هذا الحديث يقول هل عندكم شيء تشدونه به؟ وقد اشار الشافعی الى ضعفه على عناية واهتمام المحدثين رحمة الله عليهم بالاحادیث واسالیبها. وان الشیء بعض الاحادیث يحتاج الى شيء یقویه. وبعضها يكون قویا في نفسه - [00:11:47](#) ما يحتاج الى ما یقویك. هل هناك شيء تسندونه به؟ يعني تقوون هذا الحديث بما یروی من وجوه اخر. نعم. وقال البیهقی لا بأس به في مثل هذا الحكم ان شاء الله تعالى. والحديث دلیل على ان - [00:12:07](#) السترة تجزی بأی شيء كانت وفي مختصر السنن قال سفيان بن عبيبةرأیت شریکا صلی بنا في جنازة العصر فوضع ان سوته بين يديه وفي الصحيحین من روایة ابن عمر انه صلی الله عليه وسلم كان یعرض راحلته فیصلی اليها وقد تقدم انه - [00:12:27](#) المصلي اذا لم یجد جمع ترابا او احجارا واختار احمد بن حنبل ان يكون الخط كالهلال وفي قوله ثم لا یضره شيء ما یدل انه یضره اذا لم یفعل اما بنقصان من صلاته او بابطالها على ما ذكر انه - [00:12:47](#) هو یقطع الصلاة اذا في المراد بالقطع الخلاف كما تقدم. وهذا فيما اذا كان المصلي اماما او منفردا لا اذا كان مؤتمما. فان فان الامام سترة له او سترته سترة له. اي اذا كان مؤتمما فلا يحتاج الى ان یضع سترة. فمعنى انه المأمون - [00:13:04](#) لا یلزمها ولا یضع سترة ولا يحتاج الى هذا. وانما الامام او سترة الامام سترة له. نعم. وقد سبق قریبا وقد بوب البخاری وابو داود وخرج الطبراني في الاوسط من حديث انس مرفوعا سترة الامام لمن خلفه وان كان فيه ضعف - [00:13:24](#) واعلم ان الحديث عام في الامر باتخاذ السترة في الفضاء وغيره. وقد ثبت انه صلی الله عليه وسلم كان اذا صلی الى جدار جعل بين وبينه قدر ممر الشاة. ولم يكن يتبعده منه بل امر بالقرب من السترة. وكان اذا صلی الى عود او عمود او شجرة جعله - [00:13:44](#) على جانبه الایمن او الایسر. ولم یصمد له صمدا وكان يركز الحرية في السفر او العزنة فیصلی اليها. فتكون سترته كان یعرض راحلته فیصلی اليها. والعزنة هي العصا الصغيرة التي في طرفها حديدة تسمى عزنة ينصبها يغرز - [00:14:04](#) في الارض فتقف العصا. وقادس الشافعية على ذلك بسط المصلي لنحو سجادة بجامع اشعار الكفار انه في الصلاة وهو صحيح والله اعلم وصلی الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبینا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین - [00:14:24](#)