

سلامة نص العهد القديم من دائرة المعارف الكتابية

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. ولو ان الفيديو ده هيطول زي الفيديو - 00:00:00

اللي فات اللي كان عن مخطوطات او سلامة نص العهد الجديد من دائرة المعارك الكتابية. هنقرأ مرة تانية زي ما قلت من دائرة المعارف الكتابية. المجلد الثالث وده مجلس التحرير اللي من ضمنهم القس مانيس عبد النور احد اشهر قساوسة البروتستانت. الاسامي دي مشهورة جدا في الكنيسة - 00:00:15

البروتستانتية المصرية. ودي معلومات الجزء اللي احنا بنقرأ منه كنا بنقرأ عن مخطوطات العهد الجديد في الفيديو اللي فات هنبداً كلامي المرة دي عن مخطوطات العهد القديم. حابب بس اقول ملحوظة في غاية الاهمية. في المحاضرات بتاعة شرح كتاب اظهار الحق كنا بنتكلم عن - 00:00:35

فقدان سند كتب اهل الكتاب من العهد القديم والعهد الجديد. وقلنا ان من اهم اسباب فقدان السند المصايب اللي حصلت مسيحيين ولليهود طوال تاريخهم. وان هم كانوا تحت اضطهادات وحروب وحاجات زي كده. قطعاً ولا شك حال نص العهد الجديد افضل بكثير - 00:00:54

كتير جداً من نص العهد القديم مع الاخذ في الاعتبار المشاكل الكتير اللي احنا اتكلمنا عنها لما جينا نتكلم عن نص العهد الجديد. لما هنقرأ هنا من دائرة المعارف الكتابية عن مخطوطات العهد القديم هنجد ان فيه انقطاع كبير جداً جداً دائرة المعارف الكتابية - 00:01:14

ما بتتعرضلهاش اصلاً علشان انقطاع محرج جداً. وهنلاقي ان دائرة المعارف الكتابية اغلب كلامها عن مخطوطات العالم القديم وخصائص هذه المخطوطات هي مخطوطات متأخرة جداً جداً الى ابعد الحدود. مخطوطات من القرن - 00:01:34 ادي عشر الميلادي. وبعدين فجأة اكتشفنا مخطوطات اقدم من كده. اللي هي مخطوطات قمران البحر الميت. وكان كل هدف العلماء انهم يحاولوا يثبتوا ان مخطوطات قمران البحر الميت فيها نفس النص اللي وصل فيما بعد للمخطوطة - 00:01:54 بتعاتق القرن الحادي عشر الميلادي. وكان كل همهم يحاولوا يثبتوا بشكل ما خدم النص اللي موجود في مخطوطات القرن الحادي عشر الميلادي اللي احنا هنعرف فيما بعد ان اسمها مخطوطات النص المسؤول. طيب يا جماعة احنا بنتكلم عن اسفار - 00:02:14 العهد القديم بنتكلم المفروض عن اهم اسفار العهد القديم توراة سيدنا موسى بنتكلم عن كتاب المفروض انتكتب في القرن في السالس عشر قبل الميلاد. ان ما كانش ابعد من كده. لأن زي ما قلنا ان زمن سيدنا موسى عليه خلاف في القرن الخامس عشر - 00:02:34

القرن التلاتاشر قول قرن تلتاشر الانقطاع الرهيب اللي احنا بنتكلم عنه هو من اول زمن سيدنا موسى عليه سلام القرن التلاتاشر قبل الميلاد لغاية اقدم مخطوطات قمران البحر الميت اللي هي بترجع تقريباً للقرن - 00:02:54

اني قبل الميلاد. يبقى احنا بنتكلم تقريباً عن الف ومتى سنة انقطاع. ايه؟ الف ومتى سنة انقطاع. لو احنا عايزين ثبت مصداقية توراة سيدنا موسى هذا الانقطاع الرهيب اللي من زمن سيدنا موسى لغاية اقدم مخطوطة عبرية للعهد القديم هو لا يتكلم عنه اطلاقاً - 00:03:14

اطلاقاً وبيستخدم سياسة بص العصفوره! ده فيه حاجة اسمها السفيرين واللي فيما بعد اسمهم الماسوريين والنص الماسوري

ومخطوطات ايوة بترجع لسنة كم؟ اقدمها قرن تاسع ميلادي. قرن تاسع ميلادي. يا جماعة مش كتب اليهود دي قبل الميلاد.انا هكلمك عن النص الماسوري اقدم نسخة عبرية كاملة - [00:03:38](#)

للعهد القديم من مخطوطات النص الماسوري اللي بترجع لبداية القرن الحداشر الميلادي. في اقدم منها لكن مش كامل. اقدم قام بروز كده الجملة دي اقسم بالله خزي وعار اقدم نسخة عبرية كاملة للعهد القديم من القرن الحادي عشر الميلادي - [00:04:08](#)

اصالة ايه اللي انت جاي تقول عليه؟ سلامة نصوص ايه اللي انت جاي بتتكلم فيه؟ انا مش قادر افهم يعني ازاي لكم تتكلموا عن سلامة نقل النصوص واقدم نسخة عبرية كاملة من القرن الحادي عشر الميلادي. فيبقى هو عايز - [00:04:28](#)

يقول لك ده احنا كان عندنا مخطوطات نص مسئولي. وما كانش عندنا غيرها فمش قادرin هو النص اللي موجود في النص المسئولي ده جه منين؟ بدأنا نكتشف مخطوطات اقدم مخطوطات وادي المربعات من القرن الثاني والرابع الميلادي. ميلادي! يا ابني مش دي كتب اليهود يا ابني! مفروض - [00:04:48](#)

مخطوطات من قبل الميلاد وقديمة تقرب كده على الاقل من زمن سيدنا سليمان وسيدنا داود طب وفيمن من قبله زمن سيدنا موسى؟ لأنّا هو مخطوطات النص الماسوري عايزين نطمّن عليها. بقى عندك مخطوطات - [00:05:08](#)

وادي المربعات قرن تاني ورابع تقريبا هي نفس النص الماسوري. الله عليك! هي دي سلامة النصوص عالمة نصوص ايه ومعلش؟ ايوة النص الماسوري لقينا مخطوطات من القرن الثاني والقرن الرابع الميلادي تقريبا يتطابق النص المسئولي. هو - [00:05:23](#) هو ده الحفاز على النص ولا بلاش حفاز على انهي نص؟ ماشي برافو عليكم حفظتم على النص من القرن الثاني للقرن الحداشر. ارجع ورا كمان شوية احنا لسة قدامنا زنب - [00:05:42](#)

على ما نوصل لسيدنا موسى. ايه ده! ده احنا اكتشفنا مخطوطات البحر الميت. مخطوطات كهوف قمران. اللي هي يعني مش كلها قبل الميلاد اقدمها القرن الثاني قبل الميلاد. تصدق بالله دي فيها شبه كبير من النص المسئولي. طب صدق طمني - [00:05:55](#) يا جدع بقول لك فيها شبه كبير من نص المسئول. يا سلام على سلامة النصوص. يا سلام على الحفاز على النص المقدس. ده فيها مخطوطات من القرن الثاني قبل الميلاد. ده بص شبه النص الماسوري جدا. طب وقبل كده يعني عايزين لستة نرجع لغاية - [00:06:15](#) سيدنا مين جاب سيرة سيدنا موسى دلوقي؟ انا مش بكلمك عن النص المسئول؟ طب والالف سنة اللي قبل مخطوطات قمران ايه اخبارهم لك انت بس مركز في النص المسئول. هي دي اللعبة اللي بتتلعب باختصار. لما بنجي نتكلم عن مخطوطات العهد القديم. والحفظ على سلامة - [00:06:35](#)

قص العهد القديم خلي عينيك على النص الماسوري ما لكتش دعوة ان انت لستة قدامك اكتر من الف سنة لورا عشان تشوف تاريخ كان نص التوراة لغاية ما وصل لمخطوطات كمران. انا هعرض بعد شوية خريطة يعتبر ملخص تاريخبني اسرائيل حسب الكتاب المقدس والتاريخ - [00:06:55](#)

المتعارف لليهود واللي فيه مذكور اكتر من نكسة حصلت لليهود. اللي هي المصايب اللي حصلت اللي ادت لفقدان السندي حاجة اسمها خراب اورشليم وخراب الهيكل. ده يعتبر دي خريطة انا عملتها. اهم احداث تاريخ اسرائيل. انا مقسمها - [00:07:15](#) كده يعني ايه؟ الخروج من مصر عصر القضاة قبل الانشقاق. وبعددين انشقاق المملكة بعد سيدنا سليمان. وفي عندك العصر الفارسي والعصر انيستي والنصر الروماني. شايف انت ايه هنا؟ اخر حاجة خالص - [00:07:35](#)

حاجة اسمها حرق الهيكل دمار اورشليني. وده باللون البينك او الاحمر يعني. وهتلاقى ان ده اتكرر كذا مرة في التاريخ قبل كده اللون الاحمر ده. هنا سنة سبعين ميلادية حصل حرق الهيكل ودمار اورشليم. والروماني جابوا عليها واطية. طبعا الكلام ده بعد - [00:07:50](#) بعثة المسيح عليه السلام. يا ابني احنا ما لنا بال المسيح. ما علش. ما هو المفروض لما بتتكلم عن اليهود بتتكلم عن التوراة. بتتكلم عن سيدنا موسى عليه السلام لكن معلش معلش استحملني. سنة سبعين ميلادية بعد رفع المسيح للسماء حصل حرق الهيكل ودمار اورشليم. طب - [00:08:10](#)

طبعا بسبب ان ظهرت طائفة جديدة منسلخة عن اليهود اللي هم النصارى او المسيحيين اللي امنوا ان يسوع هو المسيح اليهود طبعا

ما امنوش ان يسوع هو المسيح. وحصل بقى دمار الهيكل اليهود خافوا ان دينهم كده هيضيع تماما. اليهود خافوا ان اليهود -

00:08:30

ودية هتنذر فعملوا بها مجمع جميلة في اواخر القرن الاول الميلادي سنة تسعين. وباؤا يشتغلوا على ضبط اسفارهم المقدسة. انت بتتكلم عن ايه؟ ايوة بتتكلم عن مجاهدات اليهود في الحفاظ على دينهم من الاندثار في النصف -

00:08:50
ثاني من القرن الاول الميلادي. بداؤا يعملوا مجتمع هي ايه اصلا اسفارنا المقدسة؟ عايزين نتفق لو سمحت. ما هي قائمة انت لسه هتفقو ودلوقي انت لسة صاحبين من النوم! يا ابني ده المسيح بعث ورفع للسماء. ده بقى فيه ديانة جديدة. المسيحيين بداؤا -

00:09:10

اكتبوا انا جيلهم وانتم لسه حالا اهو هتبتوا تفوقوا وتعلموا مجتمع تحدوا اسفاركم المقدسة وتحاولوا توحدوا نص اسفاركم عشان تحافروا على دينكم من الضياع! ده اللي احنا بنتكلم فيه. عشان لما اقول لك نص ماسوري قرن عاشر على بال ما الدنيا -
00:09:30
اتطبع منهن بداية الدنيا دي كانت بعد حرق الهيكل في سبعين ميلادية. بداؤا اليهود يشتغلوا وعشان كده بدأت تظهر بقى مخطوطات اطود المربعات قرن ثاني ميلادي رابع ميلادي. المجاهدات اللي ظهرت بعد حرق الهيكل. البروتومازوريك ولا ايا كان بيسمهو ايه. اللي هو النص -

00:09:50

اللي فيما بعد بقى هو النص المسؤول. ووصلنا للنص المسرورى وما شاء الله على سلامته النصوص والحفاز عليها. هل دي كانت اول مرة يحصل فيها خراب ودمار الهيكل؟ لأن ده حصل كذا مرة. انا مش عايز ادخل في تفاصيل لان بازن الله بازن الله قريبا يعني. عايز اعمل اكتر -

00:10:10

الفيديو عن تاريخ بنى اسرائيل بالتفصيل خصوصا التاريخ اللي هو من بعد الخروج من مصر لغاية سيدنا سليمان. وبعدين من سيدنا سليمان السبى البابلى اللي هو زى ما كده كاتب انجيل متى مقسم النسب بتاع المسيح. بس انا هاتغاضى من ابراهيم لداود -

00:10:30

هقول الخروج من مصر لسيادنا سليمان ومن سيدنا سليمان للنبي البابلى ومن النبي البابلى لغاية حرق الهيكل هنا على الخريطة ادي الخروج من مصر كان تقريبا التواريخ دي عليها خلاف من السما للارض. بس هو ده اللي عندنا. ايه -

00:10:50

خروج من مصر كان تقريبا في القرن التلتاشر قبل الميلاد سنة الف متين وخمسين قبل الميلاد. بعد كده في عصر القضاة اللي هو بعد نون حوالي الف ومتين قبل الميلاد. فيه بقى زمن الملوك قبل الانشقاق. ففي عندك صموئيل -
00:11:10

ان داود الملك وسيادنا سليمان الملك. الهيكل ده عايزين نفهم منه حاجة واحدة. ان كأن ده هو المركز الدينى لليهود طول ما الهيكل ده سليم وزي الفل ومحمي كل ما مقدساتهم محمية كل ما اسفارهم المقدسة محمية. الهيكل ده يتضمن -

00:11:30

ويتساوى بالارض بيقى اليهودية دي اتدمرت واتساوت بالارض ومقدساتهم ضاعت وادمرت بما فيهم اسفارهم المقدسة. ده جوهير الموضوع. هو تقريبا سيدنا داود بدأ سيدنا سليمان خلصوا او سيدنا سليمان اللي بناه المهم يعني ان احنا -

00:11:50

في الفترة دي ده زمن بناء الهيكل. بعد كده حصل انشقاق المملكة. كان المفروض بنى اسرائيل مملكة واحدة متحدة. سيدنا من مات حصل انشقاق المملكة بقى فيه مملكة اسرائيل في الشمال ومملكة يهوذا في الجنوب ومملكة يهوذا هي اللي -

00:12:09

فيها الهيكل هي اللي فيها اورشليم هي اللي فيها الهيكل. دي المعلومات المهمة. حصل طبعا غزو بعد انشقاق المملكة مملكة اسرائيل قيل في الشمال ادمرت سنة سبعينية واحد وعشرين قبل الميلاد. وبعدين مملكة يهوذا الخضوع لبابل ودبدا -

00:12:29

كده النبي البابلى في الجلاء الاول والجلاء الثاني والجلاء الثالث. عند الجلاء الثالث حصل الاستيلاء على ودمار اورشليم. بيقى دي اول مرة حصل فيها دمار اورشليم ودمار الهيكل. اول مرة امتى؟ في السبيطه -

00:12:49

الي ونابوخ اتنصر ونبي الى بابل. بعد كده بيجي العصر الفارسي النبي تقريبا قعد له من ستينية ومش عارف مين حوالي تمانين سنة ولا ايا كان التقدير. العودة من السبية على ايام عزر الكاهن. اغلب العلماء بيقولوا ان الفترة دي هي الفترة اللي بدأ فيها -

00:13:09

اسفار العهد القديم. امال فين توراة سيدنا موسى؟ بح اسطورة بقى ان عزرا اعاد كتابة التوراة ولا ايا كان مش دي قضية المهم بعد العودة من السبي اليهود اعادوا بناء الهيكل. وبدأوا يكتبوا اسفارهم المقدسة. اربط - 00:13:29

الكلام ده بخراب اورشليم سنة سبعين ميلادية. الدنيا خربت هم طبعاً ما قدروش يعيدوا بناء الهيكل من تاني. بس على الاقل تدوين الاسفار المقدسة. يبقى دي كانت اول مرة يحصل فيها كده. بسبب السبي البابلي الدنيا خربت. خافوا ان اليهودية تضيع - 00:13:49 فاعادوا بناء الهيكل واعادوا بناء المذبح وبدأوا في تدوين اسفارهم المقدسة. العصر الهيلينيستي الاسكندر الاكبر يحتل فلسطين.

حصلت شوية مشاكل كده المهم جه حاكم روماني ولا حاكم يوناني انتيغروس الرابع ده ايا كان - 00:14:09 للتفاصيل وراح خاربها مرة تانية. يبقى ده الخراب الثاني ايام انطاخوس الرابع. قال لك معلش نحاول نبنيها مرة تانية فاعادة بناء الهيكل. جه مرة ثالثة على ايد هيرودوس الكبير. استولى على اورشليم وخرابها. يبقى كده عندنا ايام - 00:14:26

توخذ مصر في السبي البابلي وايام انطاخوس الرابع في العصر الهيلينيستي. وبعدين هيرودوس الكبير العصر الروماني قعده بينما ده الهيكل وبعث المسيح بعد رفع المسيح للسماء حصلت ثورة في اورشليم راحوا دمروا الهيكل تاني. يبقى ده الدمار الرابع والأخير. اللي من بعده - 00:14:46

الهيكل ما قامش تاني. معروف قطعاً ولا شك لاي عاقل ان مع كل هذه المصائب الدنيا كانت بتخرب. علشان كده ما فيش يا جماعة مخطوطات قديمة كتير من قبل الميلاد. ليه - 00:15:09

ان احنا بنوصل لغاية ايام هيرودوس الكبير. كان سنة سبعة وتلاتين قبل الميلاد. مكتوب ميلاد المسيح سنة ستة قبل ميلاد اتكلمنا في الموضوع ده قبل كده قلنا في غلط في حساب ميلاد المسيح. المفروض ميلاد المسيح يبقى واحد ميلادي. وبعدين اكتشفوا لقت - 00:15:23

التاريخ اللي احنا حاطينه ده غلط. يبقى على حسب واحد ميلادية ده ده المسيح كان اتولد قبل كده. فالملهم هنا انك تفهم ان خراب الهيكل كل ايامنا بوخد مصر وخراب الهيكل ايام انطاخوس - 00:15:43

وهرب وخراب الهيكل ايام هيرودوس الكبير. وبعدين خراب الهيكل الاخير اللي كان سنة سبعين تقريباً على ايد نيرون ولا ايا كان مش فاكر. اليهود بعد دمار وخراب اورشيد سنة سبعين ميلادية خافوا مرة تانية على ضياع دينهم. بس اللي احنا لازم نفهمه ان هم متعددين على كده. لأن دي كانت رابع مرة تحصل - 00:15:57

الكلام ده حصل تلات مرات قبل كده. يتخرّب ويحاولوا يعيدوا دينهم تاني. ويترّب ويحاولوا يعيدوا دينهم تاني. ويترّب ويحاولوا يعيدوا دينهم تاني وبعدين خراب الهيكل اخر مرة. يبقى وبالتالي احنا لما نيجي نتكلم عن مخطوطات العهد القديم ما ينفعش ابداً - 00:16:20

نندع في خدعة بص النص الماسوري ده النص الماسوري شبه قوي قوي مخطوطات قمران البحر الميت. وهي دي الحفاز على سلامه فين التاريخ الطويل اللي قبل كده ما يقدرش يتكلم فيه علشان ما عندوش اي حاجة. ما فيش - 00:16:40 ما فيش حرفياً الف سنة لورا ما فيش انا اسف على الاطالة مقدمة طويلة لكن هي ضرورية جداً. عشان نفهم يعني اللي هيقرأ الكلام ده هيحس ايه ده؟ ده حال مخطوطات العهد القديم - 00:16:59

يمكن احسن بكتير من مخطوطات العهد الجديد. وده ابعد ما يكون عن الواقع. دي مخطوطات متأخرة جداً جداً. وآ بعد خراب الهيئة كان لرابع مرة دي كانت محاولتهم الاخيرة للحفاز على دينهم. ومستحيل نقدر نرجع بالنصوص اللي موجودة في النص الماسوري لغاية - 00:17:13

سيدنا موسى لأن الایمان التقليدي اليهودي والمسيحي ان الاسفار دي بترجع لسيدنا موسى اصغر موسى الخمسة على الاقل. طب الاسطورة اللي بتقول ان عزرا الكاهن وعزره ده هو عزير هو اللي كتب الاسفار برضه ما فيش - 00:17:33

هو عزز ده كان امته مش كان بعد السبي البابلي طب السبي البابلي ده القرن الخام علش نرجع نشوف اللوحة مرة تانية ادي دي العودة السبي وادي بداية تدوين اسفار العهد القديم. الكلام ده كان في القرن الخام علش قبل الميلاد. طب اقدم

بالقرن الثاني وما هياش كل العهد القديم ولنفترض ولنفترض وده مش موجود. ان احنا عندنا نسخة عبرية كاملة للعهد القديم من القرن الثاني قبل الميلاد. المسافة الزمنية ما بينها وما بين عصر عزرا الكاهن اكتر من تلتلمية - 00:18:10

مية سنة. حوالي تلتلميت سنة نفس حال العهد الجديد. المصيبة ان ما بين عزرا وما بين القرن الثاني قبل الميلاد بتاع انتيه خوس الرابع ده كان في القرن الثاني قبل الميلاد. وخليل بالك هو ده غالبا كان من ضمن اسباب ان في يهود - 00:18:30

واستخروا في الكهوف والكلام ده بسبب الخراب اللي عمله انتي�وس الرابع. يبقى صعب جدا رغم ان انا باكدر ان دي اسطورة اه لان عزرا هو اللي كتب الاسفار. ما فيش اتصال سند ما بين اقدم مخطوطات ما بين ايديينا وما بين عزرة. وخليل بالك - 00:18:50

احنا عملنا فيديو عن الايمان التقليدي لكتبة الاسفار. الاسفار المنسوبة العزرا قليلة. يعني المسيحيين ما بيقبلوش ان عزرا هو اللي كتب كل العهد القديم. فيه انباء كانوا بعد عزرا وفيه انباء كانوا قبل عزرا. هل المسيحيين بيقبلوا - 00:19:08

ان عزرا كتب كل اسفار العهد القديم يعني كل اسفار العهد القديم ما بين ايديينا دلوقتي. عزرا هو اللي كاتبه؟ النصارى ما بيقبلوش ده.

لأنهم لو قبلوا ده يبقى هم بيقروا بانقطاع السند ما بين عزرة واللي اقدم منه. اللي هو اهمه سيدنا موسى اصفار موسى الخمس. اللي انا عايز اوضحه في النهاية ان - 00:19:28

حال المخطوطات العهد القديم حال فيه غاية السوء. وما ينفعش نشغل بالنص المسروري وعلاقته بمخطوطات كمران عن ايه اللي حصل قبل قمران واهم حاجة اسفار موسى الخمسة نبتدى بقى نقرأ. هنا هو بيتكلم عن مخطوطات النص المسؤول. وببيقول لك بعد مقارنة - 00:19:48

مائات المخطوطات متأخرة جدا بنتكلم عن قرن تاسع ميلادي حداشر ميلادي القرارات دي اظهرت ان الاختلافات التي بينها قليلة ولا اهمية لها بالنسبة لنصوص العهد القديم. ده حقيقي. بالنسبة لمخطوطات النص المسؤول لكنها مخطوطات - 00:20:08

اخرة جدا. ومن ثم كانت هناك ثقة كاملة بصحة نصوص العهد القديم. وانها لم تتغير منذ مئات السنين. ده على اساس ايه؟ مخطوطات الماسوري المتأخرة جدا دي. ومن ناحية اخرى يبدو انه لم تكن هناك طريقة لتفصي الامر بكل يقين الى زمن - 00:20:28

اسبق من تاريخ المخطوطات التي كانت متاحة في ذلك الوقت ما انت ما عندكش غير مخطوطات نص مسئول. خلاص المخطوطات دي كلها شبه بعض تقريبا. متطابقة بنسبة تسعه وتسعين في المية بنسبة خمسة وتسعين في المية - 00:20:48

حال ممتاز جدا بالنسبة للنسخ اليدوي. طب احنا عايزين بقى نتأكد من ان النص اللي في مخطوطات النص المسروري دي نص قديم اصيل المفروض نرجع لورا قد ايه؟ ما هو قال لك وقتها بقى ما كانش اصلا فيه مخطوطات قديمة. هي دي كانت ادم المخطوطات اللي ما - 00:21:04

بيين ايديهم فارجع في غالبيتها الى ما بعد عام الف مية ميلادية. قرن الاتناشر قرن الاتناشر وكان قليل منها يرجع الى ما قبل هذا التاريخ ولكن لم تكن هناك مخطوطة ترجع الى ما قبل عام تسعينية. القرن العاشر ميلادي. فكان تاريخ النصوص العربية قبل - 00:21:24

لهذا التاريخ مسألة تخمين الى حد كبير مع قليل من الامل في ان يلقي عليها المستقبل ضوءا اكتر. ما عندناش غير مخطوطات متأخرة جدا مش قادرین نتأكد ان النص اللي موجود في المخطوطات المتأخرة دي اقدم من كده. طيب. قال لك بقى الكلام ده اتفير يا باشا. ده احنا اكتشفنا - 00:21:44

مخطوطات قمران البحر الميت. مع ان الكلام ده فيه تفصيل كبير وهو نفسه هيقول ان مخطوطات قمران البحر الميت دي ساعات بتكون شبه النص مسئول. ساعات بتكون شبه النص الموجود في الترجمة السبعينية اليونانية. ساعات بيكون شبه النص اللي موجود في التوراة السامرية. ساعات - 00:22:04

تكون مختلف عنهم كلهم. يعني احنا لما رجعنا شوية ايام مخطوطات البحر الميت لقينا ان الموضوع كبير. التطابق اللي كنا بنشووفه

في مخطوطات النص الماسوري ده خلص بح. ما بقاش فيه تطابق - 00:22:24

طبعا هم هنا بيتكلموا بكلمات بنسبة كبيرة شبه كتير كلام عايم. يا سيدى لو سلمتنا ان النص بتاع مخطوطاتكم هو نفسه النص المسئولي رغم ان ده غير صحيح. عايزين بقى نرجع بقى اقدم من كده كمان. ده احنا لسة المشوار طويل. خلاص - 00:22:44
هو ده اخرنا فما تجييش تتكلم بعد كده عن سلامة النصوص. ولكن هذا الموقف قد تغير الان الى حد بعيد. فان مخطوطات البحر الميت التي بقى اكتشفها في عام الف تسعمية سبعة واربعين تعتبر مجموعة ضخمة من مادة غزيرة من الماضي البعيد تلقي ضوءا ساطعا على تاريخ - 00:23:04

بخصوص العهد القديم. طبعا لسة الدنيا مهمه. قل لي تفاصيل المخطوطات دي ايه؟ ما بيتكلمش في تفاصيل. كمان شوية. قال لك ده احنا كمان اكتشفنا مخطوطات معبد اليهود بالقاهرة. اللي هم بيسموها الجنيزه. ماشي. خل بالك فيه عندك كده ايه؟ اللي هي مصادر نص العهد القديم. في - 00:23:24

عندك مخطوطات النص المسؤول وبعدين في هو هيقول فيما بعد مخطوطات وادي المربيات. وبعدين في مخطوطات البحر الميت. وبعدين في مخطوطات الجنيزه ازا الجنيزه قبل المسؤول يعني المتأخر جدا الماسوري بعد كده الجنيزه بعد كده وادي المربيات بعد كده مخطوطات البحر - 00:23:44

ميت يبقى اقدم حاجة حاجة خالص هي مخطوطات البحر الميت. فقال لك المهم هنا بيتكلم عن مخطوطات معبد اليهود بالقاهرة ما يقرب من اتي الف قصاصة وقطعة من المخطوطات العربية والaramية مختلفة الاشكال. نقلت الى المتحف والمكتبات الغربية ولكن تأخرت دراستها دراسة - 00:24:04

طبعا هو المرجع ده دائرة المعارف الكتابية مرجع قديم شوية. طبعا الكلام ده حصل فيه تغيير كبير. هنا بيقول لك ايه بقى مسح موجز تاريخ النص العربي. بروز النقطة دي علشان هو ده اللي هيوضح لك الانقطاع الضخم اللي احنا لستة قايلين عنه. قال لك اول فترة ايه ؟ هو - 00:24:25

مش المفروض بالعقل اهم اسفار هي اسفار سيدنا موسى. سيدنا موسى القرن التلاتاشر قبل الميلاد زي ما قلنا. المفروض لو انا هاقسم تاريخ هتخليه من سيدنا موسى لغاية سيدنا سليمان من سيدنا سليمان للنبي من النبي لغاية انتي خوس من انتيه خوس - 00:24:45

لغاية هيرودوس الكبير من هيرودوس الكبير لغاية خراب اورشليم. لأ ده قال لك الفترة بين كتابة الاسفار المقدسة حتى تخراب اورشليم في عام سبعين ميلادية. ايه! كل ده! ما هي دي اهم فترة. ما هي دي فترة مزلمة. فترة سوداء. ده انا كتر خير الدنيا - 00:25:05

عندي شوية مخطوطات من البحر الميت مخطوطات كهوف قمران ده اللي قبل الميلاد. انا لو ما كانش عندي مخطوطات كمران ما كانش هيبقى عندي مخطوطات من قبل الميلاد اصلا كانت هتبقى كل مخطوطاتي من بعد خراب اورشليم سنة سبعين. والله العزيز الموضوع كبير. قال لك لم يكن هناك قبل - 00:25:25

اكتشاف مخطوطات البحر الميت مرجع اكيد مباشر سوى ما يمكن تجميعه من مقارنة النصوص باصدار موسى الخمسة في النسخة السامية. او مقارنتها بالترجمة سبعينية. هنا بيقول لك ايه؟ نظرا للمكانة السامية المقدسة لهذه الكتب. فلا بد انها حفظت بعناية فائقة. ده بيفرض. ولكن ليس معنى - 00:25:45

ذلك انه لم يتسرب الى النصوص اي خطأ. فالكتاب المقدس ظل ينسخ باليد من نساخ مختلفين مرارا بلا عدد على مدى قرون طويلة ومن المستحيل ان يقوم انسان بنسخ اي كتاب دون ان يقع منه اي خطأ. نفس الكلام اللي احنا قلناه عن نص العهد الجديد. لكن الفرق الجوهرى ان - 00:26:05

اليهود والنصارى ما بيتكلمواش عن تحريرفات او تغييرات مقصودة متعمدة في نص العهد القديم. ما بيتكلمواش غير عن الالخطاء العفوية غير مقصودة. رغم ان النصارى بيتهموا اليهود انهم حرفوا. حرفوا عن عمد هنا بيقول لك لابد ان تفلت بعض الالخطاء وتجد

الى المخطوطات الرسمية التي يحتفظ بها قادة الامة. ولكن مما لا شك فيه ان هذه النسخ الرسمية التي اعدت قاعد بعنابة فائقة تکاد تخلو من الاخطاء او لم يتسرب اليها. هو هنا ده رجم بالغيب. يا ابني قل لي على مخطوطات واتكلم بشكل - 00:26:45 واضح ومحدد لأ هو عمال يفترض. قال لك يعني لابد من وجود بعض الاختلافات بين النسخ المعدة للافراد والمنتشرة على نطاق واسع في طول البلاد وعرضها. هي فين النسخ دي - 00:27:05

هو بيفترض هنا بيقول لك ومع انه لا يوجد ثمة دليل صريح معاصر الا ان اكتشافات خرايب قمران بالقرب من البحر الميت حيث وجدت غرفة لحفظ مخطوطات اسفار الكتاب المقدس. وحيث كانت تنسخ هذه المخطوطات باستمرار لاعضاء هذه الجماعة المتمسكة تبين - 00:27:16

مدى انتشار الكتب المقدسة في القرون التي سبقت ولادة المسيح مباشرة؟ هو احنا عشان اقينا شوية مخطوطات في كهوف يبقى كانت منتشرة في كل الدنيا طب فين باقي المخطوطات في باقي الدنيا؟ فكرة الرجم بالغيب ده اصل هو ما عندوش كلام تاني يقوله. ده عايز يغطي الفترة ما بين - 00:27:36

تبث الاصفار لغاية سبعين ميلادية خراب اورشليم. ما هو لازم يقول اي كلام. لازم يفترض اي كلام نظري. ليس عليه اي دليل بيقول لك ومع انه لا يوجد ثمة دليل صريح معاصر. لا يوجد ثمة دليل صريح معاصر. رغم بالغيب كده وخلاص - 00:27:56 ولابد انها كانت قد انتشرت على هذا المنوال في القرون السابقة الله المستعان. كانت هذه النسخ غالية الثمن جدا. طب غالية الثمن جدا وهتبقي منتشرة. فكان غالبية سكان الجهات النائية بدل من - 00:28:15

الى اورشليم وتکبدتهم للنفقات الباهضة للحصول على نسخة منقولة عن نسخة رسمية خلي بالك. لما هو قسم المخطوطات لقسمين. قال لك في نسخ رسمية ونسخ افراد. طب قل لي كده لو سمحت هي مخطوطات قمران دي تعتبر نسخ رسمية؟ لأن طب مخطوطات وادي المربيعات تعتبر نسخ رسمية غالبا - 00:28:30

لأه برضو المقصود بنسخ رسمية يعني أيه؟ يعني نسخ كانت في الهيكل او حاجة زي كده. احنا ما عندناش ولا مخطوطة رسمية قبل تراب اورشليم سنة سبعين. ودي نقطة مهمة لأن هو فيما بعد هيقول لك - 00:28:50

خلي بالك النسخ الرسمية دي التلمود كان بيقول انها بتتنسخ بدقة ما لهاش زي. كلها ضاعت. هو احنا ما بين ايديينا مخطوطات زي ليه كده؟ احنا ما عندناش غير المخطوطات اللي هي بتاعة الافراد. لأن بدلا من السفر الى اورشليم وتکبدتهم للنفقات الباهضة - 00:29:05

القيمة هي اللي فيها النسخ الرسمية. ضاعت وفقدت وادمرت. يكتفون بشراء نسخة منقولة عن نسخة محلية. مما كان لا بد معهم من تسرب الاخطاء بمرور الوقت وهكذا نشأت مجموعات مختلفة من المخطوطات كما حدث مع اسفار العهد الجديد - 00:29:25 لكن قبل اكتشاف مخطوطات وادي قمران لم يكن هناك اي دليل عربي على حدوس مثل هذه التطورات. الكلام ده مهم جدا. قبل قمران ما كانش عندهم مخطوطات النص المسؤول المتأخرة اللي هي شبه بعض وزي الفل. ظهرت مخطوطات قمران ظهرت جزء كبير من الحقيقة. اه هي احيانا - 00:29:41

بتبقى شبه النص الماثوري لكن الدقة والتطابق ده ما بقاش موجود. عرفنا ان فيه اشكال مختلفة من النص العربي للعهد القديم نص قمراني نص سامي نص سبعيني نص ماسوري دول الاهم. وده معناه باختصار الكتاب كان بيتحرف كان بيتغير - 00:30:01 ناهيك بقى عن قصة اصالته دي قصة اصالته بقت مستحيلة اصلا. لأن احنا ما عندناش اقدم من قمران. قال لك لكن الاختلافات بين النصوص الترجمة السبعينية والتوراة السامرية اوضحت احتمال وجود مسل هزه المجموعات من النصوص في الاجزاء المختلفة من البلاد يعني قبل قمران - 00:30:21

احنا كان عندنا التوراة السامرية وكان عندنا الترجمة السبعينية لما كنا بنقارن التوراة السامرية مع النص المسوبي بنلاقي الاف الاختلافات. لما بنقارن الترجمة السبعينية مع النص المسوبي بنلاقي الاف الاختلافات. بس يعني كان فيه تبرير. الترجمة السبعينية دي

ايا كان الترجمة - 00:30:41

التمرية دي او النص السمير العبري ده ايا كان. فهو النص الماسوري ده هو الحلو. لقينا بقى مخطوطات قمران لاول مرة نلاقي مخطوطات تانية عبرية غير النص السامری او يعني قديمة نوعا ما. اقدم من مخطوطات السميريين. لقينا بقى لأ الدنيا مختلفة. قال لك بقى الفترة من خراب - 00:31:01

تليم حتى تسمية ميلادية.انا شايف ان الفترة دي ما لهاش اي تلاته لازمة. هو في الآخر عاوز يخليلك تفضل باصص على النص الماسوري. هو خلاص كده كلامنا خلاص عن الفترة اللي بين كتابة الاسفار المقدسة حتى خراب اورشليم في عام سبعين اه خلاص - 00:31:21

ما عندناش كلام تاني نقوله. ندخل على الفترة الثانية. من خراب اورشليم حتى تسمية ميلادية. هنا بقى قعد يتكلم عن المجهودات اللي عملوها المسوريين ويعني انا بصراحة مش حابب اضيع الوقت في قرايتها. ماشي هم عملوا مجهودات جباره. وده اللي ادى الى ان المخطوطات - 00:31:40

باتاعة النص الماسوري شبه متطابقة. بس انا بيهمني اللي قبل كده. انت خلاص بتتكلم في فترة مش هي دي المهيئ ايه يعني. اللي قبل الميلاد هي اللي مهمة. قال لك بعد خراب اورشليم. الفترة من خراب اورشليم حتى تسمية ميلادية. ظهرت في تلك الحقبة الاهمية القصوى للاسفار المقدسة - 00:32:00

قال لك اليهود خافوا انهم يضيعوا بعد تدمير الهيكل وخراب اورشليم. فقال لك اهتموا بوحدتهم الدينية وباسفار العهد القديم اصل هذه الوحدة. فاجتمعت فرق من الريبيين المعلميين اليهود في مختلف مناطق فلسطين لدراسة المشاكل المتعلقة بالعهد القديم. لسة - 00:32:20

قائم من النوم حالا وللوصول الى نتائج يستطيعون الدفاع عنها في علاقتهم باليهود الاخرين وغيرهم. وكان احد اهدافهم الاساسية هو والمحافظة على سلامة الاسفار المقدسة. ده تدليس كبير. فين اصلا الاسفار المقدسة اللي كانت ما بين ايديهم وقتها؟ احنا ما عندناش يعني - 00:32:40

غير مخطوطات وادي المربعات قرن تاني وما بعده. وفي بقى مخطوطات قمران اللي بتترواح من الفترة ما بين القرن الثاني قبل الميلاد وكذا احنا ما عندناش نسخ كاملة من الفترة دي. فالهم قال لك وفي خلال القرون السابقة وخلال شطر كبير من هذه الفترة كان - 00:33:00

ما يطلق على القائمين بهذا العمل اسم السفرين. اللي هم السفرة. يعني بتوع الاسفار. اي الكتبة. ثم اطلق عليهم اخي اسم المسوريين اي اساتذة التقليد. باكدا ان الكلام عن النص الماسوري ده كلام متأخر. احنا الاهم - 00:33:20

سبعين ميلادية وما بعده الى اهم اللي قبل السبعين ميلادية لغاية زمان لا احنا خلاص خلصنا الكلام عن الفترة دي خلاص. لو سمحت لو سمحت الفترة اللي ما بين كتابة الاسفار لغاية سبعين ميلادية ما تجيبش سيرتها تاني. احنا - 00:33:40
خلصنا الكلام عنها. وبعدين هيجي بقى يهرك بالنص الماسوري يحسسك ان الكتاب المقدس ده لا يمكن انه يتحرف مع كل اتعمل في النص المسؤول. طب فين قبل النص المسؤول؟ هنا الجملة دي ولقد وضع دارسو العهد القديم والمخطوطات نظريات عديدة عن علاقة - 00:33:57

النص الماسوري بالنص الاصلي للاصفار. نظريات لمجرد نظريات. لأن انت ما عندكش مخطوطات قديمة. انت اخرك رمل البحر الميت. طب قال لك من اهم اللي عمله المسوريين موضوع التشكيل والحروف المتحركة والكلام ده. الجزء ده مهم في بيان - 00:34:17
تفوق القرآن الكريم على العهد القديم. لأن نفس الكلام ده تقريبا حصل في مخطوطات القرآن الكريم ان القرآن الكريم كان في الاول مش مكتوب بالتشكيل اقل شيء وطريقة الكتابة اتطورت - 00:34:37

الفرق الجوهرى ان المسلمين حافظين كتابهم في الصدور قبل الكتابة في السطور. لكن هم بسبب انقطاع السند كان عليهم انهم يخمنوا. يا جماعة ده احنا النص العربي بتاعنا مكتوب الحروف الساكنة فقط. بدون الحروف المتحركة. الحروف المتحركة -

هي الفاولز ايه او يو واو الف ياء. فمثلاً كلمة كاتب هتبقي مكتوبة بحروف ساكنة بس كتب واحنا بقى نحاول نعرف من الجذر هو كاتب ولا كتاب ولا ايه بالزيط؟ يعني شف بقى انت آآممك - 00:35:13

تحط حروف متحركة ازاي في وسط الحروف الساكنة علشان تكون كلمات مختلفة. هم طبعاً هنا بيقول لك انت من خلال السياق هتعرف لأ الموضوع مش تخمين. التخمين معناه انقطاع السند. الكلام ده لما حصل في المخطوطات القرآنية احنا ما كناش بنخمن - 00:35:33

ما كناش بنقول اه معنا بس وتيس اللي هي المسرحية بتاعة اه محمد صبحي. احنا ما بنخمنش احنا حافظين فكتبنا علشان نفترك اللي احنا حافظينه فمن خلال الحفظ ده بقى نصيف اشكال من الكتابة اخرى عشان تعبر عن التشكيل وعشان تعبر عن احكام التجويد وعشان - 00:35:54

تعبر عن الوقف والابتداء وكذا كل ده محفوز. احنا حاطينه وعارفين احنا بنحط ايه. مش بنحاول نقرأ النص حل مشاكل ونجتهد ويظهر الخلاف بسبب التخمين والاجتهاد. هنا بيقول ان الكتاب تقصر بعض الشيء عن نقل الفاظ - 00:36:17

المتحدث ونبراته. واهو القرآن في الاصل كتاب فرقناه لتقرأه على الناس على مكت ونزلناه تنزيلاً. يعني ايه تقرأه على الناس على هو في الاصل انت بتقرأه على يعني على مهل عشان يسمعوا كويس اللي انت بتقوله فيفسروه كويس. يعني يفهموا بالزيط - 00:36:37 ايه الكلمات اللي انت بتقولها ازاي وبانهي طريقة؟ لا تحرك به لسانك لتعجل به. ان علينا جمعه فاذا قرأناه فاتبع قرآنـه. ثم ان علينا بياناً فاذا قرأنـه فاتبع قرآنـه. يعني النبي نفسه كان بيتلقي بقراءة يستمع - 00:37:07

قراءة. فاذا قرأنـه فاتبع قرآنـه. وهم العلماء قالوا انه كلمة قرآنـه اصلاً من القراءة. فيبقى احنا مش واقعين في حدود وتقدير الكتابة. لانه اصلاً كتاب مقرؤـه. طبعاً ممكـن واحد يقول لك ما - 00:37:34

اصل الكلام ده موجود برضه في العهد القديم سيدنا موسى وصـى في سفر التثنية ان التوراة تقرأـه. براـفو هي فيـن توراة سيدنا موسى؟ دي اخبار موجودـة فيـ الكتاب اللي ما بين ايـديـنا دـلـوقـتـي لا اـحـنا مش عـارـفـين اـصـلهـ اـيهـ مشـكلـةـ مشـكلـةـ مشـكلـةـ كبيرةـ لوـ كانـ فيهـ سـندـ - 00:37:54

ما كـانـشـ حـصـلـ اـجـتـهـادـ وـتـخـمـينـ سـمـ خـلـافـ. هناـ بيـقـولـ لكـ فالـتـعـبـيرـ الشـفـوـيـ فيـهـ عـدـةـ مـلـامـحـ لاـ يـمـكـنـ تسـجـيلـهاـ تـابـةـ دـهـ الصـحـيـحـ. عـلـشـانـ

كـدهـ مـهـمـاـ جـئـتكـ بـمـصـحـفـ مـصـحـفـ التـجـوـيدـ المـلـونـ بـرـمـوزـ مـلـوـنـةـ. وـقـلـتـ لكـ 00:38:14

اقـرأـ القرآنـ هـتـعـرـفـ تـقـرـاهـ زـيـ ماـ المـشـاـيخـ بـيـقـرـوـهـ بـالـتـجـوـيدـ مشـ هـتـعـرـفـ. لـانـ اـنـتـ مشـ فـاـهـمـ الرـمـوزـ المـكـتـوـبـةـ ديـ اـزاـيـ تـحـولـهـ لـصـوتـ

الـتـعـبـيرـ الشـفـوـيـ فيـهـ عـدـةـ مـلـامـحـ لاـ يـمـكـنـ تسـجـيلـهاـ كـتابـةـ. هوـ اـنـتـ اـزاـيـ هـتـكـتـبـ - 00:38:34

بـالـصـوـتـ اـمـالـ اـيهـ اللـيـ هـيـحـصـلـ؟ اـنـاـ عـارـفـ الصـوـتـ اـصـلاـ فـهـتـقـقـ انـ الرـمـزـ المـكـتـوـبـ دـهـ بـيـعـرـ عنـ توـتـيـ اللـيـ اـنـاـ عـارـفـهـ منـ قـبـلـ كـدـهـ. فيـبـقـيـ عـنـدـيـ الـفـ حـشـوـفـ فـاـنـاـ هـكـتـبـ دـهـ اـزاـيـ وـهـتـقـقـ انـ طـرـيـقـةـ الـكـتـابـةـ ديـ اـيـاـ كـانـتـ هـتـتـكـتـبـ اـزاـيـ. بـتـعـرـ عنـ الصـوـتـ دـهـ. فيـبـقـيـ لـمـ

تشـوـفـ - 00:38:54

فيـ الـكـتـابـةـ ديـ فيـ الـمـصـحـفـ تـحـولـهـ لـلـصـوـتـ اللـيـ اـنـتـ عـارـفـهـ منـ قـبـلـ كـدـهـ. طـبـ لوـ اـنـتـ مشـ عـارـفـ الصـوـتـ منـ قـبـلـ كـدـهـ عمرـكـ ماـ هـتـعـرـفـ تـقـرـاهـ صـحـ هناـ قـالـ لكـ قدـ اـدـخـلـتـ فيـ الـلـغـاتـ الـحـدـيـثـ عـلـامـاتـ التـرـقـيمـ لـتـعـطـيـ فـكـرـةـ اـدـقـ لـلـتـعـبـيرـ عنـ نـبـرـاتـ صـوتـ المـتـحـدـثـ.

وـهـذـهـ عـلـامـاتـ لـمـ تـكـنـ - 00:39:24

فيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـةـ الـقـدـيـمـةـ وـلـاـ فيـ الـعـرـبـ الـقـدـيـمـ. بـسـ الفـرـقـ انـ اـحـناـ عـارـفـينـ الصـوـتـ مـسـبـقاـ. قـالـ لكـ نـظـرـاـ لـانـهـ فيـ غالـيـةـ الـاحـوالـ لـمـ تـكـنـ طـبـ منـ الـكـلـمـةـ سـوـيـ الـحـرـوفـ السـاـكـنـةـ فيـماـ عـدـاـ الـخـطـ المـسـمـاريـ. وـلـمـ يـكـنـ ثـمـ سـوـيـ الـقـلـيلـ منـ الـحـرـوفـ المـتـحـرـكـةـ. اللـيـ يـعـنـيـ النـصـ كـانـ

اغـلـبـهـ - 00:39:44

وـفـيـ السـاـكـنـةـ اوـ لـمـ يـكـنـ هـنـاكـ شـيـءـ مـنـهـ عـلـىـ الـاطـلاقـ. تـخـيـلـ هـتـيـجيـ تـقـرـاـ نـصـ التـورـاـةـ منـ غـيـرـ فـاـولـزـ. ماـ فـيـهـاـشـ لـاـ وـاـوـ لـاـ الفـ وـلـاـ يـاءـ هـوـ

نـفـسـهـ بـيـقـولـ الـكـلـمـةـ الـمـكـتـوـبـةـ بـالـحـرـوفـ السـاـكـنـةـ فـقـطـ بـدـوـنـ حـرـوفـ مـتـحـرـكـةـ يـمـكـنـ النـطـقـ بـهـ بـطـرـقـ مـخـتـلـفـ - 00:40:04

ايه؟ ولكن من سياق الكلام يمكن ان نتبين نطقها الصحيح. ربنا يوففك هم هو ده دليل انقطاع السند وانا لسة هشوف السياق علشان اعرف ده ايه ولا ايه هو انا مش عارف من قبلها قال لك ايه بقى ؟ بعد السبي البابلي حلت اللغة الارامية - 00:40:24

تدريجيا محل اللغة العربية. حتى صار استعمال العربية في النهاية قاصرا على الاغراض الدينية والادبية فقط ده من ضمن ملامح تأثير السبيل البابلي على اليهود. المهم قال لك ايه؟ من الطبيعي جدا ان يتغير نطق الحروف الساكنة والمتحركة عبر - 00:40:45 القرون الطويلة لا مش طبيعي جدا. عشان المسلمين ما حصلش معهم الكلام ده. فات اكتر من الف وربعية سنة على نزول القرآن. وما زلنا بنقرأ بالأسانيد المتصلة الى النبي محمد صلى الله عليه وسلم. الدنيا مضبوطة وكتب التجويد وكتب القراءات والكلام ده يشهد - 00:41:03

وواقع المسلمين يشهد. متأثرة في ذلك باللغة العامية المستخدمة في الحديث سواء في الارامية او اليونانية او العربية. واخيرا تبين لحراس الكتب المقدمة بس ضرورة ايجاد طريقة افضل لاحكام نطق الحروف المتحركة بدلا من مجرد وجود هذه الحروف او عدم وجودها. فاهتدت مراكز العلم - 00:41:23

وده في باب الى نظام وضع النقط او بعض العلامات الاخرى فوق حروف معينة لتدل على الحرف المتحرك التالي حاجة زي التشكيل كده. فيبقى الحرف الساكن ده عليه تشكيل زي ضمة يبقى تنطق - 00:41:43 حرف متحرك واو او فتحة يبقى حرف متحرك ياء كده يعني. لأن العربية فيها تشكيل او فيها نفس اصوات العربي. بعد كده بقى جاي بيتكلم عن انواع - 00:41:59

مطاط. هنا الكلام اللي مكتوب يذكر التلمود القواعد الدقيقة التي كانت تنسخ بموجبها مخطوطات المجمع. طب فين مخطوطات المجامع اللي ما بين ايدينا دلوقتني ما فيش مخطوطات قمران دي مخطوطات مجامع لأ يبقى ايه لازمة الكلام ده؟ ايه لازمة الكلام النظري - 00:42:14

اللي ما لوش وجود في الواقع طب ما هو ممكن يقول لك ما هو بتوع النص الماسوري التزموا بالكلام ده في مخطوطات النص الماسوري. برافو عليهم. دي مخطوطات زي ما - 00:42:34

وقلنا من القرن التاسع والعشر والحادي عشر الميلادي. لأ بس خلي بالك يا تاعب ده كمان وادي المربعات شكلها نفس الكلام. برافو لكم رجعتم للقرن الثاني الميلادي. لكن مخطوطات قمران قطعا ولا شك ما لهاش علاقة بالكلام ده كله. قال لك بص ده لو - 00:42:44 مخطوطة فيها اربع اخطاء تتعدم. ما يمكن هو ده سبب ان احنا مش لاقين مخطوطات قديمة. كانوا بيعدموا كل المخطوطات لأنها مليانة اخطاء هنا بيتكلم برضو على مخطوطات النص الماسوري. فيبيقول لك على سبيل المثال نجد في حاشية مخطوطة لينينجراد انه قد تم اعداد هذه المخطوطة - 00:43:04

طب في سنة كذا اربع تلاف سبعينية وسبعين من خلق العالم وكام حاجة تانية كده قال لك يعني توارييخ تانية. في الاخر لقوا ان في توارييخ بتتفق على ان المخطوطة دي بترجع بداية القرن الحادي عشر الميلادي. ايه ده! هي دي المخطوطات اللي تنفذ فيها - 00:43:24 القواعد التلمودية في نسخ المخطوطات الكتابية. وبعدين هنا برضه بيتكلم عن اقسام الاسفار الالهية سواء بقى وراو كيتوفيه مونافيهم ولا ايا كان او حتى تقسيمها لاصحاحات واعداد. اصحاحات واعداد اللي هو ما بين قوسين ايات - 00:43:44 ايات ده غلط تقسيم الكتاب المقدس الى صحاحات واعداد لم يكن معروفا حتى القرن السادس عشر الميلادي. فقد كتبت الاسفار المقدسة اصلا بغير اقسام فرعية بل وبلا عناوين عادة وكان يطلق على الصفر قديما. السفر ده بيجيبي اسمه منين ؟ الكلمات الافتتاحية له. وبعدين قال لك - 00:44:04

تقسيم الى اصحاحات لم يتم الا في القرن الثالث عشر الميلادي. ويرجح ان الذي قام به مش عارف مين رئيس اساقفة انجليزي. قرينا الكلام ده قبل كده في سلسلة مدخل الى دراسة الكتاب المقدس. هنا بيقول لك ايه بقى؟ ان في بعض الاسفار زي الصموئيل الاول والثاني كانوا كتاب واحد في زمن - 00:44:24

طاعة اسموها الكتابين. نفس الكلام حصل في الملوك الاول والثاني واخبار الايام الاول والثاني. عمل الكتبة ان الرجال الذين كرسوا

انفسهم المحافظة على الاسفار المقدسة ونقلها. منذ زمن عزرا. هو احنا عندنا مخطوطات ترجع لزمن عزرا؟ لأ ما علينا. الى زمن

المسورين - 00:44:44

يا عم النطة الكبيرة انت قلبك ميت! هو يا عم بيتكلم عن اسامي الناس. هو قال لك احنا عندنا مخطوطات بترجع لزمنهم! ما هو الكلام ده بيوجي كده الناس اللي بيحافظوا على اسفارهم ايوة فين هم وفين مخطوطاتهم - 00:45:04

ما فيش بيقى فين الحفاظ؟ ما فيش. كان اسمهم ايه؟ قال لك كان اسمهم سوفيريم السفرة. طبعا هو هنا ما يوضحلش بقى الكلام ده كان بيتم في المخطوطات الرسمية بتاعة المجامع ولا أبس يعني شوية تدليس كده علشان تحس ده من ايام عزر - 00:45:18
لغاية المسؤولين الكلام ده كان بيحصل. وده من ابطل الباطل لأن ده مش موجود في مخطوطات قمران ومخطوطات قمران لغاية قرن الثاني قبل الميلاد جت بس وفي انقطاع لغاية عزرة وفي انقطاع لغاية موسى. عليه افضل الصلاة والسلام. فهنا قال لك ده احنا ده الصوفيين دول - 00:45:38

عارف كانوا بيعملوا ايه علشان يحافظوا على الاسفار المقدسة كانوا بيعملوا ايه. كانوا بيعدوا في كل صفحة عدد الحروف وكانوا بيقسموا الصفحة لاجزاء. ويعدوا عدد الحروف اللي موجودة في كل جزء. عشان في الآخر لما تطلع مخطوطة بالاحصا - 00:45:58
حرف نعرف ان الدنيا مزيوتة وزي الفل. ممكن توريبي لو سمحت مخطوطة من اللي حصل فيها الكلام ده. ارجع بقى لمخطوطات القرن الحداشر ميلادي. هنا بقى قال لك اعمال المسؤولين. ان اصل كلمة مسوري غير معروف على وجه الدقة. شف السندي. شف اسمهم الماسورين - 00:46:17

اللي هم الناس اللي ده احنا مش عارفين الاسم ده جه منين. لكن المعتقد بصفة عامة انها مشتقة من الاصل العبرى مازارا والتي تعنى يسلم ومنه اشتق الاسم ماسوراه للدلالة على التقليد المسلم من جيل - 00:46:39
الى اخر من اجل المحافظة على الناموس. تخيل ان اسمهم المفروض دلالته اتصال السندي. ان جه قيل بعد جيل في ذات السبيل. واحنا مش عارفين الاسم ده جه منين اصلا. تخيل ان بحثك في اصل الاسم - 00:46:59

بيهدم دلالة الاسم في اكتر من كده ؟ الاسم المفروض معناه ان التقليد المسلم من جيل الى اخر من من اجل المحافظة اتصال سندي.
وبعدين يقول لك احنا ما نعرفش اصل كلمة مسوري غير معروف على وجه الدقة. وببيأك الكلام ده وبيقول ايه؟ ومن - 00:47:19
غير المعروف متى اطلق على حفظة الناموس اسم الماسورين. انت عارف الواحد يعني بعقليته المسلمة والحمد لله رب العالمين على نعمة الاسلام وكفى بها نعمة. الواحد لما بيقرأ الكلام ده يتخييل بقى ده انت بقى اكيد عارفين - 00:47:39
دول ماسورة ماسورة. والمسيحي الاول سلم المسيحي الثاني سلم الماسور الثالث لغاية مخطوطات بقى بتاعة القرن ما فيش الكلام ده يا ابا ما فيش. يا ابني ده احنا مش عارفين بالضبط اصل الكلمة دي ولا متى اطلق على احد. الله المستعان. بحلول عام - 00:47:59
ومية وعشرين ميلادية اللي هو القرن العاشر الميلادي اعتبروا ان الماسورين قد اتموا عملهم ولم يعد هذا الاسم يستخدم بعد ذلك.
ادينا رسالة تالتنا خلاص بص بررده لمحه من من انقطاع السندي. وقد وصلت اليانا اسماء الكثيرين من الماسورين في طبرية. برافو
عليكم. تعرفوا - 00:48:19

واسامي احلف كان ابرزهم افراد عائلتي ابن اشير وابن نفتالي. ولقد استمر نشاط اسرة ابن اشير على مدى خمسة اجيال السبعينية
وثمانين ميلادية الى نحو تسعمية وعشرين ميلادية. نشاط اسرة ابن اشير من كم لكم لو سمحت - 00:48:40
من ايوة ده قرن كم؟ سبعينية قرن التاسع ميلادي. الى نحو تسعمية وعشرين هي دي الاسامي اللي انت عارفينها بترجع للحقيقة دي.
رافو عليكم برافو. الاولى قال لك بقى المهام التي انجزها المسؤولين. اربعة الاولى مواصلة العمل الذي كرس الكتبة له انفسهم -
00:48:56

وهو العمل على الحفاظ على سلامة نصوص الاسفار المقدسة. ولما جل هذا احصوا عدد الحروف والكلمات والایات والاقسام في كل سفر. وحددوا الكلمة التي تقع في منتصف كل منها. وريني كده مخطوطة اتعلمت فيها الكلام ده. هيقول لك بقى ده مخطوطات القرن العاشر والحداشر. طب قبل كده لأ انت ركز دايما على - 00:49:16

تطاول النص المسؤول. اما المهمة الثانية للمسؤولين فكانت توحيد نطق الكلمات العربية في العهد القديم. اللي هو احنا هنقرأ الكلمة دي ازاي هنقرأها لما نيجي نقرأ هنقرأها ازاي؟ برافو عليكم. توحيد نطق يعني كان فيه خلاف. طب - 00:49:36

وانتم جايين دلوقتي توحدوا نطق الكلمات؟ اه. برافو عليكم. والجزء الثالث من عمل المسؤولين تقديم الارشادات للقارئ عن الحالات التي تفضل فيها التقاليد الاكيدة قراءة كلمة بطريقة تبدو غير مناسبة لنص الحروف الساكنة. وبيدو من الوضع - 00:49:56

ان المسؤولين اصرروا على عدم احداث اي تغيير في النص الذي تسلموه. اللي هو مش فاكر كان لهم اسمين بالعربي يعني ايه؟ يعني انت مكتوب قصادك حاجة بس انت هتنطق حاجة تانية. ومع ذلك فهناك بعض الحالات التي اعتادوا فيها - 00:50:16

قراءة بطريقة مغایرة. قال لك زي يهوى احنا يهوى مكتوبة ما ننطقهاش. حاجات زي كده يعني. اما العمل الرابع فله علاقة بايه اللازمة للمنشدين اللي هو احنا لما نيجي نتلوا ازاي؟ برافو. دخل بقى على الكلام عن المخطوطات الماسورية الهامة - 00:50:33

اديني كده اقدم مخطوطة عندي. قعد طبعاً يتكلم عن اعداد المخطوطات وانها بالالاف برافو عليك عندكم الاف مؤلفة من المخطوطات. مخطوطات نص ماسوري اقدمها سنة كم؟ قال لك المخطوطات التالية مرتبة - 00:50:53

حسب التواريخ المرجحة لكتابتها. وتعتبر افضل المصادر لنصوص ابن اشير. ابن اشير ده اللي هو سمعية ولا تمنمية وشوية تسمعية وعشرين نحن طيب رقم واحد مخطوطة القاهرة لاسفار الانبياء. ويشار اليها احياناً بالحرف سي. ويرجع تاريخها الى - 00:51:11

تمنمية خمسة وتسعين ميلادية. قرن تاسع ميلادي. وتحتوي على كل القسم الثاني من العهد القديم وكتبه هو موسى ابن اشير وهو اخر المشهورين من عائلة ابن اشيم. خل بالك النقطة دي مهمة في موضوع المسؤولين وجيل بعد جيل بيسلموا بعض - 00:51:31

واحنا نعرف اسامي يا جماعة. احنا نعرف اسامي. طبعاً هي اسامي مسوريين متأخرين زي ما شفنا قرن تامن وتابع وعاشر بلادي لما كنا بنسأل المسيحيين بقى عن مخطوطات العهد الجديد المخطوطة السنائية دي اقدم نسخة يونانية كاملة للعهد الجديد. مين - 00:51:51

اللي كتبها. ما كانوش بيبيقوا فاهمين السؤال. يعني انت بتتسأل ليه؟ هتطلع له بطاقة؟ ما هي دي اجاية المسيحيين. بنقول له لا والله مش هنطلع له بطاقة بس هنعرف - 00:52:11

ده كان مؤمن ولا كافر ولا ايه نظامه ده بالضبط عشان يكتب مخطوطة للكتاب المقدس والله العزيم لو النصارى يعني اتبعوا قواعد المسلمين في الرد والقبول كان اغلب المخطوطات دي ما كانش هيبيقي لها اي - 00:52:21

اي قيمة. يعني ايه الباقي مخطوطة ما اعرفش عنها اي حاجة. واعتبرها من مصادر نص كتابي. كتابي اللي هو يعني كتابي مقدس ازاي؟ ما فيش الكلام ده عند المسلمين. طيب. مخطوطة لينينجراد العبرية يشار اليها بالحرف نسبة الى مدينة مشارفة - 00:52:36
ولا تضم هذه المخطوطة التي يرجع تاريخها الى تسعية وستاشر قرن عاشر الا اسفار الانبياء المتأخرين وظللت تعتبر اقدم مخطوطة زمناً طويلاً الى ان تم اكتشاف المخطوطات الاقدم. اللي هي مخطوطة القاهرة اللي بترجع للقرن التاسع. برافو. مخطوطة - 00:52:56

حلب الاليبو كودكس تعرف احياناً باسم المخطوطة ايه يذكر في الملحوظة الختامية فيها ان هارون ابن اشير المتوفى سنة تسعية واربعين ميلادية هو الذي اضاف اليها الحروف المتحركة والحوالش. برافو. قرن عاشر ميلادي. قال لك في كمان مخطوطة المتحف البريطاني. في منتصف - 00:53:16

القرن العاشر الميلادي. وبعدين في عندي مخطوطة لينينجراد اللي هي اقدم نسخة عبرية كاملة. هي تشتمل على كل العهد القديم وقد حضرها مش عارف مين منين وسبق الكلام عنها في انواع المخطوطات ومسجل بها انها نسخت بعنابة فانقة في عام - 00:53:39
الف وتمانية ميلادية. عن مخطوطة اعدها هارون ابن موسى ابن عشیر. يعني لو قلنا احنا هناخد عن الاصل بيقي قرن تاسع او قرن عاشر. وهي من القرن الحادي عشر. برافو. ندخل بقى على لفائف البحر الميت. مخطوطات كمران - 00:53:59
بحر الميت لفائف البحر الميت هنا فيه عندك خريطة فهنا فيه ده البحر الميت وبعدين فيه الكهوف فهي الساعات بتتقال عليها

مخطوطات هنا بيقول لك الكهوف التي وجدت بها المخطوطات والكهوف التي وجدت بها الجرار. كويس - 00:54:19
كان في كهوف دي اسمها كهوف قمران. بجانب البحر الميت فاحيانا بيقال عنها مخطوطات البحر الميت. واحيانا بيقال عنها مخطوطات قمران هم نفس الحاجة. يعني احنا بنشير لنفس الشيء. وبالتالي - 00:54:37
مخطوطات قمران البحر الميت. اه. حاجة واحدة. قال لك اهتز العلم المسيحي فرحا عندما اعلن في عام الف تسعمية تمانية واربعين عن اكتشاف عدد من اللفائف في العام السابق ترجع الى عصر المسيح وما قبله. برافو. ما قبله بقدر ايه يعني؟ وقد توقع كثيرون -

00:54:53

من العلماء ان تختلف هذه اللفائف اختلافا جذريا عن النص العربي الموجود في المخطوطات المكتوبة بعد ذلك بنحو الف عام هو هو بيخليلك تبص على ايه علاقتها بالنص الماسوري مش علاقتها بالنص الاصلي. احنا ما نعرفش ايه علاقتها بالنص الاصلي. فيبقى - 00:55:13

ابص على اللي احنا نعرفه. احنا نعرف النص المسؤول. يبقى يا جماعة احنا نفضل باصين على النص المسؤولي. ما تبصش لورا عند سيدنا موسى والتوراة. ماشي قال لك هنا ان اهم لفافة لاقوها هي بتاعة سفر قشعى وقال لك - 00:55:33
الحمد لله ان صفر قشع يا اللي في لفائف قمران شبه جدا اللي عندنا في النص الماسوري. يبقى ده يضمن سلامة النصوص بس كده يلا السلام عليكم. ايه ده! ايه الكلفة والكترونة دي! فهنا هو بيتكلم عن المخطوطة دي اللي هي مخطوطة صفر اشعيا ويبيقول ظهر عند - 00:55:49

لدراسته انه يتفق بوجه عام مع النص الماسوري رغم وجود بعض الاختلافات. بعض دي برضو يعني مش هيقول لك قد ايه ولا فين ولا ازاي. كما ان ناس لم يتم بالعنایة الكافية. فقد حدث خطأ في بعض الكلمات في بعض الاماكن. فمحيت او شطبت ثم صوبت كما توجد تغييرات في حروف - 00:56:09

او كلمات كتبت بنفس الخط المدونة به المخطوطة ككل. بالإضافة الى بعض التصويبات بخط مختلف. اما الحروف والكلمات التي سقطت من النسخ فكثيرا ما كتبت فوق السطر كما نجد احيانا ان الاضافات قد كتبت على الهاشم اليسير. دي منز مخطوطة اتبعت الوصايا التلمودية في كتابة المخطوطات - 00:56:29

كتابية؟ لأ طبعا. بس يا اخي هي مخطوطة قديمة. اقدم بكتير. اقدم بحوالى الف سنة عن مخطوطات النص الماسوري. معلش الف سنة يعني ترجع لسنة كم؟ يعني حوالي زمن المسيح كده. بمخطوطات النص الماسوري عاشر وحداشر. فاحنا بنتكلم عن القرن الاول الميلادي او القرن - 00:56:51

الاول قبل الميلاد. هنا قال لك بقى بالإضافة الى اخطاء النسخ الواضحة فهناك بعض المواقع التي يتفق فيها النص مع الترجمة المحكمة السبعينية اكثر مما يتفق مع النص المسؤولي. الامر الذي يستدل منه بعض العلماء على ان الترجمة السبعينية تقدم لنا نصا ادق - 00:57:11

للعهد القديم كما كان منذ الفي سنة. يعني النص المثول هو قطعا ولا شك نص متاخر الترجمة السبعينية احسن منه والمفروض انه القمران احسن بس قمران ساعات بتنتفق مع المسؤول وساعات بتنتفق مع السبعين وساعات بتنتفق - 00:57:31
مع السامري وساعات بتحتختلف عنهم كلهم. يعني في النهاية لا تستطيع ان تعتمد على عائلة نصية معينة عشان تقول هو ده النص الاصلي او هو ده الاصح. ما ينفعش في النهاية باكدا على نقطة هامة جدا. احنا برضو ما نقدرش نعرف مدى علاقة مخطوطات قمران بالنص الاصلي بتوراة - 00:57:48

سيدنا موسى ولا حتى بالاسفار اللي كانت موجودة ايام عزرة. فهنا بيقول لك وباجراء المزيد من الدراسات المتأخرة اتضحت انه وان كانت هذه مخطوطات تتفق في بعض المواقع مع الترجمة السبعينية اكثر مما مع الماسونية الا انها في غالبية المواقع تتفق مع المسئولية اكثر مما مع - 00:58:13

يعني قال لك القمراني اقرب للسبعيني ولا اقرب للمسؤول؟ الله المستعان. هنا بيقول لك وفي عام الف تسعمية اتنين وخمسين تم

اكتشاف فعدد من المخطوطات في بعض كهوف وادي المربيعات. الواقع على بعد احد عشر ميلا الى الجنوب من وادي قمران. والكثير من هذه المخطوطات عبارة عن - 00:58:33

خطابات امكن تحديد انها ترجع الى القرن الثاني بعد الميلاد. كما وجدت ايضا عدة نسخ لكثير من الاجزاء من العهد القديم تماما مع النصوص الماسورية. ما هي دي من القرن الثاني بعد الميلاد - 00:58:53

يعني بعد سبعين ميلادية يعني اللي هي اخر مرحلة من انتقال النص لان انت ما شاء الله عليك بحسب يعني دائرة المعارف الكتابية. قسمت تاريخ نص العهد القديم لقسمين. تدوين الاسفار لغاية سبعين ميلادية ومن سبعين لغاية المسؤول. هنا قال لك المخطوطات يعني اللي اكتشفوها - 00:59:09

وقد تم التعرف على ما يقرب من مائة مخطوطة من العهد القديم تمثل كل الاسفار ما عدا سفر ايستر. ما هو هنا بيتكلم عن ايه؟
بيتكلم في منطقة قمران لقوا ايه؟ ما يقرب من مائة مخطوطة من العهد القديم تمثل كل الاسفار ما عدا استر. معاش لسة - 00:59:29

تأيستر ما كانش ضمن الاسفار المقدسة. طبعا هو هنا بيدلس ليه؟ لأن فيه مخطوطات كتابية وغير كتابية. فهو يعني كانه عاوز توهmek ان احنا لقينا في قمران كل المخطوطات اللي لقينها في قمران هي مخطوطات كتابية. ولقينا مخطوطات لكل الاسفار. بس ما عدا قسطا - 00:59:49

لأ ما هو في اسفار تانية غير كتابية ويرجح ان قصاصة من سفر الصاموئيل ترجع الى القرن الرابع قبل الميلاد. دي اقدمهم على الاطلاق. خصاصا من صفر صموئيل لكن الباقي يعني اقدمها قرن تاني قبل الميلاد. هنا قال لك ورغم الاتفاق الكبير بين معظم المواد المكتسبة في كهوف قمران - 01:00:09

مع النص المسول فان القليل منها يتافق مع الترجمة السبعينية او مع التوراة السامرية اكثر مما مع المخطوطات الماسورية وبخاصة سفر صموئيل الذي يبدو انه كان اقل الاسفار عنانية به في المخطوطات الماسورية. يعني النص المسول بأنه عاوز يقول لك يعني في في - 01:00:29

في اسفار تم العناية بها اكتر من اسفار تانية. صموئيل ده كان في اقر الحلة الصفر يعني. هنا برضه بيتكلم عن خزانة القاهرة اللي هي مخطوطات الجنيز. قد يبدو غريبا انه فيما قبل مخطوطات البحر الميت لم تكن بين ايدينا مخطوطة عبرية للعهد القديم يرجع تاريخها الى ما قبل تسعينية ميلادية - 01:00:49

يعني هو بيحط مخطوطات وادي المربيعات لانها قريبة من اكتشاف مخطوطات قمران بيخليها عيلة واحدة. قبل الاكتشاف ده اللي هي بتاعة مخطوطات قمران البحر الميت ووادي المربيعات ما كانش فيه مخطوطات قبل القرن التاسع الميلادي. انت متخيّل!
مخطوطات - 01:01:09

اليهود راحت فين؟ فين؟ مخطوطات اسفار العهد القديم. يا اما مخطوطات نص ماسوري اللي هو مخطوطات بالعربي يعني فين باقي المخطوطات؟ المخطوطات اللي بالعبر الباقيه راحت فين؟ قال لك مع هذا فمن الصعب تعليل عدم وجود مخطوطات عبرية للعهد القديم - 01:01:29

ترجع في تاريخها الى ما قبل عصر المسوبيين. الا ان يكون ذلك نتيجة للعادة اليهودية المتأصلة انهم بيحرقوا المخطوطات.
المخطوطة دي قدمت هنحرقها. فيبقى ايه اللي حاصل؟ فجوات ضخمة ما عندناش فيها مخطوطات - 01:01:50

خلي بالك بعض الناس بيقولوا اصلا ان خزانة القاهرة بتاعة الجنيز دي كانت مخطوطات معدة للحرق والعدوى. كانوا كانوا
هيعدموا المخطوطات بس ما علينا اهو هنا وكان في كل مجمع يهودي مخبأ سري عبارة عن غرفة تحت القبو يحفظ فيها المجمع
المخطوطات والوثائق التي لم تعد تستخدم الى - 01:02:09

اين الوقت المناسب لدفنها في ارض مقدسة؟ طيب المهم هنا مخطوطة حلب اللي هي مخطوطة الاليبو برضو من مخطوطات النص المثون. لقد كان العلماء يعتقدون كما ذكرنا سابقا ان مخطوطة حلب هي اقدم مخطوطة كاملة باقية للعهد القديم. لو فيه مخطوطة

لينجراد ما علينا. قال لك في عام الف تسعمية - 01:02:29

تمانية واربعين هاجم الرعاع مجمع السوفريين في حلب واحرقوه والمخطوطة دي ضاعت. تخيل! لأن ده نفس اللي حصل فيه خراب الهيكل وخراب اورشليم. لكن قال لك تم اكتشاف المخطوطة اخيرا تكللت جهوده بالنجاح واعلن في - 01:02:49

الف تسعمية وستين على العالم كله بأنه تم العثور عليها واودعت في مكتبة الجامعة العبرية في اورشليم. لكن للأسف كان قد اصابها تلف كبير على ايدي الرعاع. فقد كانت قبل الف تسعمية تمانية واربعين ميلادية كاملة. اما الان فقد فقد نحو ربها - 01:03:09

بما في ذلك تسعين في المية من اسفار موسى. هنا بيتكلم بقى عن انواع الاخطاء اللي بنلاقيهما في المخطوطات العبرية. بيتكلم فقط عن الاخطاء عفوية غير المقصودة زي اخطاء البصر واطباء السمع واطباء الذاكرة. وبعددين هنا بيتكلم عن الترجمات اللي طبعا اهمها الترجمة - 01:03:29

في طبعا حاجة اسمها الترجمات اللي هو زي تفسير العهد القديم العبري بالaramي. وفي طبعا البوشيطية السريانية والفالجات اللاتينية وبيقول لك يعني احنا اتكلمنا عن الترجمات دي في المجلد الثاني لما جينا نتكلم عن ترجمات الكتاب المقدس - 01:03:49

هو بشكل عام الاهتمام في الالغلب بيكون بالترجمة السبعينية اليونانية. بيقول لك هناك اربع ترجمات قديمة مباشرة من العبرية يعني الترجمة السبعينية التي بدأت في نحو متين وتمانين قبل الميلاد والترجمة السريانية البشيطية ولعلها تمت في القرن الخامس الميلادي متأخر رغم - 01:04:07

ان بعض اجزائها قد تكون اقدم من ذلك والفالجات اللاتينية التي تمت في القرن الخامس ثم الترجمات الaramية اللي هي الترجمات التي تمت في ازمنة مختلفة. طبعا احنا عملنا فيديو عن مصادر نص العهد القديم ممكن يكون مكملا - 01:04:27

احنا بنحكي فيه ده دلوقتي. هنا بيقول وللترجمة السبعينية اهمية كبرى في قسم مثل سفر صموئيل. لأن النص العبري في هذا القسم تعرض لاختلاف اكتر من اي جزء اخر. طبعا دي سلامه النص يعني. وللسبعينية اهمية خاصة ايضا. حينما يمكن تفسير قراءتها على اساس - 01:04:43

اختلاف في حركات التشكيل. طبعا ده آآ اتصال سند. ان احنا هنختلف هنقراه ازاي؟ فنبص على السبعينية. او بافتراض ان الاصل العبرى الذي نقلت عنه استبدلت فيه الدال بالراء او بالعكس مش عارف مين. هنا بشكل اكاديمي لما احنا بنرجع نقرأ نص العهد القديم. احنا بنعتمد - 01:05:03

في الاساس على ايه؟ قال لك النص الماثوري هذا المتأخر جدا هو النص الذي يعتمد عليه اكتر مما على اي ترجمة. ليه؟ لأن هو الوحيدة الكامل. هو الوحيد العبرى الكامل. الخلاصة كما ان الكم الهائل - 01:05:23

هائل من المخطوطات التي تم اكتشافها والتي ترجع الى ما قبل الميلاد تطابق الى ابعد حد في حروفها الساكنة النص الماسوري كما ان اقسام قليلة يمكن ان تقدم الدليل على وجود وثائق مختلفة في بعض نواحي ارض اسرائيل كذا. ولعل بعضها هو النص الذي نقلت عنه التوراة السامرية والنص الذي - 01:05:39

قيمة عنه الترجمة السبعينية. هنا هو بيحاول يعني ايه؟ يقول لك في الآخر مخطوطات قمران دليل على صحة النص المسؤول. هو كالعادة وانا اكدى الموضوع ده ميت مرة لغاية دلوقتي في الفيديو. هو بيتجاهل اهم فترة تاريخية لانه ما عندوش فيها اي مخطوطات - 01:05:59

فخلينا من زمن قمران للمسئول. لكن قبل كده ما لناش فيه. انه لعمل فريد في التاريخ شف بيقول لك ايه ان يتم نسخ واعادة نسخ النصوص منذ عصر جماعة قمران حتى عصر ابن اشير دون وقوع سوى هذه الاختلافات - 01:06:17

فاتت طفيفة. ولقد ادى المسوريون خدمة جليلة بتسجيلهم نظام وضع الحروف المتحركة وتقنيته. طب يا جماعة ايه اللي حصل من ايام تدوين الاسفار لغاية عصر جماعة قمران ما نعرفش اي حاجة. يبقى احنا خليك بص على الجانب المشرق من جماعة قمران للمسئولين زي الفل - 01:06:37

مع انه مش زي الفل قوي بس يعني ده عمل فريد في التاريخ يا جماعة. والله العزيم بيصعبوا علي. شف في الآخر بيخدم الكلام بايه؟

هكذا نعلم ان نص قد حفظ بدقة ملحوظة. طبعا منين؟ من قمران للنص المسئول. كما يكشف لنا ذلك عن القصد الالهي في ان تكون

لنا - 01:07:01

تقرأ في الكتاب المقدس واصالته اعظم مما فيه اي كتاب اخر. مع احتمال ان يقع خطأ في نسخ اية بذاتها متى اخذت على حدة وهذه حقيقة هامة جدا حتى لا نبني اي عقيدة على اية بمفردها. طبعا الجملة دي في حد ذاتها دليل على انقطاع سند. هو احنا لسة هنقرأ

النص - 01:07:21

بس عشان نتعلم منه العقيدة. فيا جماعة خلوا بالكم ما تعتمدوش على اية بمفردها. لأن ممكن اية بمفردها تبقى محرفة اية بمفردها يمكن ان تشتمل على خطأ ما ثابت عن المسلمين انهم كانوا يتعلموا الایمان قبل القرآن. احنا عارفين - 01:07:41

اعتقادنا قبل ما نعرف القرآن. وهو قطعا مبني على القرآن واللي علمنا العقيدة هو النبي. لكن المقصود ايه؟ ان احنا مش زي اليهود ولا زي النصارى وصل لنا القرآن او وصل لنا نص كتاب مقدس كده وهنجههد بقى ونتعلم منه العقيدة. لا. كل حاجة واصلة لنا -

01:08:01

حداها بوضوح. القرآن منقول لوحده في الصدور وفي السطور مزبوط. والعقيدة والایمان من قول لوحده مزبوط اانا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو. يبقى احنا كده اتكلمنا عن سلامه نص العهد الجديد وسلامه نص العهد القديم من دائرة المعارف الكتابية -

01:08:21

فيديوهين يعتبروا كويسيين جدا عشان يلم كتصور سريع نص الكتاب المقدس عامل ازاي؟ لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسي ان تضغط على زر عجبني ولا تنسي ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت قادرًا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى - 01:08:42

ويستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون او بيبالا وحتى قم بالانساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

01:09:02

01:09:17 -