

سلسلة الهدى والنور {{6011}} سماحة الشيخ العلامة محمد

ناصر الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

قضية حجاب المرأة والنقاب. نعم. سمعنا انكم تعدون طبعة جديدة لحجاب المرأة المسلمة. اي نعم وطبعا تعلمون اه او طبعا لعلكم رأيتم فكرة عودة الحجاب زي محمد ابن اسماعيل. الله ينور. المصري. رأيت الجزء الاول والثاني. اي نعم. نعم. الجزء الثالث طبع - [00:00:00](#)

وفيه طبعا هذا المبحث مبحث النقاب. نعم وايضا علمنا انكم التقيتم معه في الحج اظن من ثلاث او اربع سنوات وتناقشتم فكنا نريد يعني ان آآ نسمع منكم مضمون اه او ملخص هذه المناقشة - [00:00:28](#)

وهل رجع يعني لم لم يرجع عن قوله وكذا نحن اولو لو صار هناك بحث علمي واسع ثم بقي المبحوث معه عند رأيه لا نستطيع ان نتحكم عليه لنقول لماذا لم يتراجع - [00:00:51](#)

لان هذا امر يعود الى القناعة الشخصية هذا لو كان البحث بحثا اه كما يقال جامعا مانعا مستفيضا والواقع ان الامر لم يكن كذلك انما هي كلمات لان الجمع كان الاجتماع كان في جمع - [00:01:13](#)

في يمكن عشرات لم نقل مئات المصريين الذين اجتمعوا ونزلوا في مكان واحد من حجاج لكن الامر الذي اذكره مما جرى البحث حوله هي الاية التي يحتج بها بعض العلماء - [00:01:35](#)

قديما وحديثا على وجوب آآ ستر المرأة لوجهها قوله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن فنحن قلنا يومئذ ولا نزال نقول ونسجل ما نقول - [00:01:58](#)

بان قوله تعالى يدنيننا لا يعني بوجه من الوجوه اه المأخوذة من اللغة العربية او اللغة الشرعية ان المقصود من قوله يدنين اي يغطيها لان الادناء هو التقريب وبخاصة ان العلماء التفسير - [00:02:27](#)

مجمعون او كأنهم مجمعون قال ان هذه الاية نزلت تصحيح عادة كانت النساء عليها في الجاهلية وهي انهن كنا يلقينا الجلباب على رؤوسهن ويزعنه وشأنه بحيث انه يظهر شيء من شعورهن وحريهن واقراطهن ونحو ذلك - [00:02:55](#)

على نحو ما يفعل كثير من النساء العربيات كالعراقيات واخريات من النساء اللاتي لا يزلن يستعملن ما يسمى بالعباءة قوم يلقونها على رؤوسهن ثم يدعون هكذا على سجيتهن وعلى طبيعتها - [00:03:31](#)

ويظهر شيء مما يحرم اظهاره شرعا من النحر ومن الصدر ومن الشعر ونحو ذلك فقال تعالى يدنين عليهن من جلابيبهن قال اذ ما هو التقريب فلو ان ربنا عز وجل اراد - [00:03:56](#)

ما يفهمه هؤلاء العلماء من الادناء وهو التغطية بقالة بلسان عربي مبين يغطي وجوههن وتنتهي المشكلة لكنه لم يرد سبحانه وتعالى التغطية الكلية للوجه ولذلك قال يدنين عليهن من جلابيبهن. اي امرأة - [00:04:17](#)

قد القت الجلباب على رأسها فاذا اخذت بيدها او بكفيها جانبي العباءة وردتها هكذا ردا نحو رأسها فيقال انها ادنت وكلما ادنت فازدنت ادنت فاذا هذه الكلمة مطلقة في القرآن الكريم تحتل ايه - [00:04:45](#)

التقييد او اذا كانت عامة احتمل ايش؟ التخصيص وهنا يظهر اهمية السنة ان انها تتولى بيان ما اجمل وتخصيص ما اطلق عموم النص او تقييد ما قيد ما اطلق امور مذكورة في القرآن - [00:05:14](#)

ولذلك قال تعالى في صريح القرآن الكريم وانزلنا اليك الذكرى لتبين للناس ما نزل اليهم ومعلوم لدى العلماء كافة ان بيان النبي صلى الله عليه واله وسلم يكونوا على وجه - [00:05:40](#)

من ثلاثة وجوه اما ان يكون بقوله عليه السلام او بفعله او بتقريره والقول والفعل معروف اما التقرير فهو ان يرى الرسول عليه السلام شيئا ويقره فيصبح هذا الامر المقرر - [00:06:03](#)

من النبي صلى الله عليه واله وسلم كما لو كان قاله او فعله فاقراره عليه السلام لذلك الامر يعتبر بيانا للقرآن الكريم فلما كانت هذه الآية الادناء مطلق فقد جاء في السنة ما يبين - [00:06:28](#)

ان هذا الادناء لا يكون على الوجه كله من اجل ذلك استطيع ان اقول ان الادناء على الوجه بمعنى التغطية يستحيل ان يقول به عالم من السلف او الخلف يستحيل - [00:06:51](#)

والواقع يشهد بذلك ولماذا لان الذين يستدلون بهذه الآية ويفسرونها دون ان ينظروا الى عاقبة تفسيرهم للادناء بتغطية الوجه يقعون وهذا ما كنت في صدق بيانه في هذه المقدمة الجديدة - [00:07:17](#)

ينسون ان هذا القول هم اول من يخالفه ان ثبتوا عليه وقد لاحظت ان بعضهم ثبتوا وبعضهم لم يثبتوا اعني اذا فسر قوله تعالى يدنين عليهن من جلابيبهن هذه العمامة - [00:07:42](#)

وتلك نفترضها حجابا والان انا افترض انه على رأسي عمامة فاذا اردت ان اوطي به وجهي هذا ما يقول به انسان لان معنى هذا تغطية المرأة في طريقها لانها سوف لا تستطيع ان ترى الطريق - [00:08:11](#)

وقد غطت وجهها بماذا بالجلباب ارفعوا عن اذهانكم وقتا النقاب وارفعوا عن اذهانكم وقتا المنديل الشفاف الذي يستعمل في بلادنا السورية وفي غيرها حيث ترى المرأة الطريق ولا ترى هذا الشيء لم يكن من قبل - [00:08:38](#)

هذا اولاً وثانياً ليس مذكوراً في الآية المذكور في الآية انما هو الجلباب. وهم يفسرون يدنين عليهن من جلابيبهن ان يغطون وجوههن بجلابيبهن فتغطية الوجه غضب وجهه الجلباب توه شو بصير مع هالتي صار - [00:09:05](#)

لا هذه حبة. سمعت الجلباب الطويل. المهم انه بتسد ايش؟ الطريق عليها لا ترى الطريق لذلك فهم يحتجون اثريين احدهما ضعيف وهذا مما يؤخذ عليهم المشايخ كلهم واظن ان صاحبنا يمكن يعني وقع فيما وقع فيه غيره - [00:09:31](#)

لانه يرزق فيه قول من قال ما انت اول شعر غره قمر. لاني ما وجدت رجلا من هؤلاء الذين يفسرون الآية هذه يفسرون الآية هذه بغطين وجوههن بان بان ذلك الاثر لا يصح وهو - [00:10:01](#)

عن ابن عباس رضي الله عنه انه تلا هذه الآية يدنين عليهن من جلابيبهن قال يغطين وجوههن واخذ ما يشبه الجلباب يعني العمامة ولفها هيك على وجهه وخدا ايش؟ عين واحدة - [00:10:25](#)

هذا اثرا من العباس وهو غير صحيح ولو عجلتان الانقطاع بين ايش طلحة ولا؟ علي بن ابي طالب علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس منقطع والاجل الاخرى عبدالله ابن صالح المصري - [00:10:49](#)

فانه متكلم فيه وذلك لسوء حظه من جهة في بعض الروايات ولانه كان هناك من يدس في احاديثه ما ليس من حديثه ولسنا الان في صدق التفصيل انما هو متغلب في حديثه - [00:11:12](#)

فانتم ترون ان هذا الحديث المذكور والمروي عن ابن عباس ولو انه ليس مرفوعا للنبي ولكنه مفسر والصحابي والصحابي له وزنه حينما يفسر اية لكن السند اليه ضعيف لا يصح - [00:11:33](#)

الرواية الاخرى آآ يذكرونها وهي صحيحة عن احد التابعين وهو عبدة ايش؟ السلماني عبدة السلماني هو يقرأ هذه الآية ويفسرهما عمليا اي يغطي عيال ويكشف عين واحدة هذا صحيح عن هذا - [00:11:53](#)

تابعي اسانيد ولا غبار عليها اطلاقا لكن انا قلت في رده الجديد لو كان هذا التفشير مرفوعا الى النبي صلى الله عليه واله وسلم لكان حديثا مرسلًا والحديث المرسل اذا لم يكن هناك ما - [00:12:21](#)

يدعمه ويأخذ من عضده فهو ضعيف لا يحتج به وهذا الواقع هو وهذا هو الواقع ان حديث السلماني هذا ليس يوجد هناك ما يشهد له

ما يقويه وعلى العكس من ذلك - 00:12:49

يوجد ما يبين عن كثير من الصحابة ومنهم ابن عباس نفسه ان وجه المرأة وكفيها ليسوا من عورة المرأة فلذلك لا يوجد ما يفسر الادناء بتغطية الوجه مطلقا ولذلك انا قلت على سبيل النكتة - 00:13:11

الذين يقولون بان الادناء هو تقسيط الوجه فهم احرار ان شاء يقولوا انه احدى العينين ليس من الوجه ولذلك جاز كشفه عنه وانما هو من الوجه كما هو الواقع وحينئذ لا تقولوا الآية تدل على وجوب ستر الوجه - 00:13:38
لأنكم خالفتهم هذه الدعوة بباحثكم للمرأة ان تكشف والحمد لله احمدا ربكم وانه افسح المجال لتكشف عن ايه؟ عن عين واحدة. كثر خيرهم. ولا كانوا بعموها بالمرّة لكن زاد بعضهم - 00:14:06

العينتين والحمد لله هذا خير من اول طيب من اين جئتم بالعين الاولى ابحتموها واستثنيتموها من تغطية الوجه هذه التغطية التي اخذتموها من ايه؟ من الادلاء اه قالوا والله اه لاحظنا انه لابد المرأة يعني تشوف الطريق - 00:14:26
طيب والعينة الثانية منين ابحتوا لها لايد وحدة بتكفي لانه اباحوا النقاب وتعرف ام بلدهم ابو مصعب هذا بتعرفه انت؟ اطمئن ابو مصعب مدري شو اسمه. اني مؤلف قال له باب في فرضية النقاب. الهنداوي ايه. بلغني شيخنا انه تراجع. انا في مستر قيل لي انه - 00:14:54

تراجع وندم عن كتابه. الله يهديك. هذا يعني انا سجلته حقيقة. نعم. بتعرفه ولا ما تعرفه؟ بتعرفه نعم. شو بتعرفه عنه؟ اعرفه انه يدرس في اه ويعني عنده مسألة التقليد وعنده يعني يمكن يكون هو سلفي في العقيدة. سلفي في العقيدة. ما يكون سلفي في - 00:15:19

روح صحيح هذا والله الشاهد فالنقاب عند هؤلاء الذين يستدلون بالاثار عن ابن عباس وعن السلماني يقول بفرضية النقاب فحينئذ قلت اذا كان ولا بد من استثناء عين وحدة او عنتين - 00:15:44
اكشفوا ما المرء لحاجتها ولمصلحتها الى اخره فمعنى ذلك اعتراف ضمني ما هو اعتراف علمي صريح بان الآية لا تعني تغطية الوجه او على الاقل لا تعني تغطية الوجه كل الوجه - 00:16:13
انما فيها الناحيتان من النواحي الثلاثة التي اشرت اليها انفا القول والفعل والتقرير اما الناحية الاولى فهو قوله عليه السلام اما الناحية الاخرى فهي الثالثة اقرار الرسول عليه السلام لبعض النسوة - 00:16:37

اللاتي كن يكشفن عن وجوههن برؤيته عليه السلام او بعلمه ثم لا ينكر ذلك عليهن لماذا؟ لانه القائل عندنا وليس عندهم اذا بلغت المرأة المحيض لم يصلح ان يرى منها الا وجهها وكفيها - 00:17:00
وانا اعرف بتجربتي بهذا العمر المديد ان المبطل حينما يكون مبطلا يجيب عن شيء ويدع اشياء ولا يتعرض لها بذكر يضرب صفحا عنها ولا يذكر شيئا مطلقا حولها لا اه نقدا - 00:17:28

ولا اعترافا هؤلاء الذين الفوا ما ادري اذا كان اخونا محمد اسماعيل دندنة حول هذا الذي انعم فيه الان هؤلاء كلهم لما جاءوا الى هذا الحديث قالوا هذا حديث ضعيف لا يحتج به. لماذا - 00:17:55

قال ابو داود خالد ابن دريك عن عائشة مرسل يعني لم يسمعها وقعناو مع البياض انه صحيح ما ثبت انه قارد هذا فمنه عائشة قالوا وسعيد ابن بشير الذي في اسناده - 00:18:16

هو ضعيف وقال الشاذ عنهم مش عنا فقط وعنهم ايضا بل هو ضعيف جدا يمورهم قال ضعيف هو شذعا هم وبالغ وقال ضعيف جدا وعلى ذلك قال ولا يصلح الاستشهاد في الحديث - 00:18:40

ثم آآ نقل من الميزان للذهب اقوال الجارحين لهذا الراوي ومع الاسف مع الاسف الشديد قال فعل ذوي الاهواء حيث لم يكن امينا في النقل اول ذلك انه نقل عن الذهب في الميزان - 00:19:09

والذهبي في الميزان نقل ما نقله عنه لكن نقل ايضا اقوال الموثقين لهذا الانسان وهو سعيد ابن بشير هذا طواه اهنا السن عبدالقادر ابن حبيب الله السندي نقل الاقوال الجارحة - 00:19:38

وطوى الاقوال الموفقة بينما الاقوال الموثقة وان كنا نحن لا نريد ان نتكى عليها ونقول انه رجل ثقة ولكنها تضيء للباحث المتجرد عن الهوى سبيل معرفة كن هذا الراوي سعيد بن بشير - [00:19:59](#)

هل هو في منتهى الظعف بحيث فعلا كما قال السندي لا يستشهد به ام لا هو ليس كذلك بل هو وسط بين ان يكون متروك الحديث وبين ان يكون حسن الحديث - [00:20:27](#)

وانما هو حسن الحديث بالشواهد والطرق الاخرى فهو حذف التوثيق لكي يتسنى له بان الرجل ضعيف جدا علما ان الروايات التي نقلها هو لا تعطي ضعف شديد كلها قد يعطي بعضها ذلك - [00:20:46](#)

لكن الاعجب من هذا انه بعد بعد ان نقل ما نقل مبتورا كما اشرنا قال الرجل اه قال قال راجع المصادر التالية وذكر يمكن ناخذ من كتب مثل كامل ابن عدي والضعفاء للعقيدين وابن الجوده التاريخ الكبير البخاري الى اخره - [00:21:12](#)

قال راجعها لتعلم حقيقة هذا الرجل وغيرها مكثفة انه سمى كتبنا وانما ايضا عطب عليها وغيرها مسكين يعني هذا رجل اشفق عليه لانه ان كان يدري ما يقول فهو والله - [00:21:48](#)

يعني افهاق كذاب مبتلي مضلل وان كان لا يدري وانا اظن هكذا هو رجل درويش يعني. لكن لماذا يدخل يدخل نفسه في جحر الضب يدخل نفسه في امر لا يحسن اتقانه - [00:22:12](#)

لما رجعنا الى المصادر التي احالنا اليها واذا نجد هناك العجب العجائب نجد في هذه المصادر من حسن حديث هذا الرجل ونجد الامام البخاري امام المحدثين يقول تكلموا فيه لحفظه لسوء حفظه - [00:22:31](#)

وهو محتمل ايش معنى الكلام هاد يعني يضاعفوا محتمل يسير ما يطعن فيه بسببه نجد المعروف بتشدهد وهو ابو حاتم الرازي في الجرة والتعديل ينقل عنه ابنه آآ عبارات كثيرة اخرها - [00:22:54](#)

قال ينقل من كتاب الضعفاء سعيد البشير اورده بعضهم مثلا النسائي ذكره بكتاب الضعفاء ما ندري البخاري لانه كتاب البخاري ضعيف شفته في البخاري؟ وفيه ضعف اثنين شيخ. في كبير وصغير نعم لكن انا غير مقبوح بس. ايه ما هو موجود يعني؟ لا موجود. موجود - [00:23:20](#)

اما الكبير ما هو موجود. لا موجود اسمه في الصغير؟ لا ما اظن. هذا قصدي. لا. المقصود آآ ابو حاتم ببسأله ابنه شو رأيك في فلان؟ بقول انه هو كذا وكذا - [00:23:45](#)

فينقل من كتاب الضعفاء معناها انه يرفع من حديثه ولا يحط منه الى مستوى انه ضعيف جدا المصادر اللي هو احال اليها القراء وانتم تعرفوا يعني مش كل القراء عنده استطاعة انه يجوا - [00:24:02](#)

يبحثوا ويفتشوا ويحققوا الى اخره ونحن بتعرف يعني من اقرب الناس ينقل علينا انه بتدقق كثير يا اخي قال هي الروح يعني وهذا التدقيق هو اللي طبعنا العلم عليه مش يعني هذا فضل منا. لكن العلم بتطلب هذا الامر - [00:24:23](#)

يجينا لعند وغيره مقال راجع المصادر كذا وكذا وغيره رجعنا لغيره واذا حافظ ابن حجر بينقل عن البزار بانه صانع الحديث صالح العزيز يعني حسن الحديث وبنرجع للذهبي و هادي فايذة مهمة جدا - [00:24:43](#)

كتابه الخاص بالرواة اللي تكلم فيهم. اه. واذا هو ذكره في هذا الكتاب اي نعم فمعناها رجل ليس ضحبا وليس عالما بالاصول الاصول الى اخره واجعوا راس حاله بهذه الورطة - [00:25:07](#)

اشد عن جماعته ان يقتسموا على التضعيف وزاده كما يقال ليغفل على فقال ضعيف جدا. ليش عام هو قد رجع انه اذا واحد جاوب شاهد ضعيف اه هادا ما بتقوى بهداك - [00:25:26](#)

هداك ليش؟ لانه ضعيف جدا ثم ماذا فعلوا جمهورهم كلهم اجمعين الا هذا الدكتور الاردني جاء بالعجب العجائب. المهم اجوا يناقشوا هذا الحديث من زاويتين زاوية الانقطاع وقفوا عند نقل ابي داود وكيفهم - [00:25:46](#)

انه منقطع وسعيد بن بشير ضعفه فلان ضعفه ولا الى اخره انا قلت يا جماعة انتم على مين عم تردوا لو كان الالباني وثق هذا الرجل بتردوا عليه بتردوا على فلان وفلان وفلان - [00:26:14](#)

لكن انتم عم تتأكدوا ما سبقكم اليه انا قلت في الحجاب انه هذا رجل ضعيف فانتم يعني كما جاء في القرآن هذه بضاعتنا ردت اليها
ثم اجبت بشيء جديد ام الضعف الرجولة نحن ضعفينه - [00:26:33](#)
هوني بقى الشاهد كلامي السابق انه لما بشوف انا مجادل بيعرض عن شيء معناه هذا مبطل انا في الحجاب قلت هذا جرج للضعيف
وسلمت بالانقطاع وابي داود لكن للحديث طرق يتقوى بها - [00:26:54](#)
هذي كلها ما دندنوا حولها اطلاقا كأنه الحديث انا محتج فيه بذاته مع انه انا ضعفته قلت الاسناد منقطع كما قال ابو داود وسعيد بن
بشير ضعيف لكن جاء من طرق وقويته بهذه الطرق - [00:27:14](#)
ما اجابوا عن تقويته بهذه الظروف هذا دليل انهم عاجزون عن المجادلة بالتالي احسن ولذلك ما ادري والله الجماعة هدون يعني
يعرفون ماذا يفعلون ولا لا ايهم العالم كله وانا هذا لمستته - [00:27:33](#)
لمست لمس اليد انه هذا الحديث ضعيف بهاي حجة الالباني ولذلك ارى بعض اخوانا المقربين اليها وقلت لك بالمشوار انه من قريب
كانوا عندنا في السهرة واذا به ببلغني انه هذا الحديث ضعيف - [00:27:54](#)
طيب انت دائما تردد عالشيخ ليش ما بتناقشوا فيها هاي ؟ اخر كلام الناس هادو انا اللي مضاعفين الحديث ارجاع الدين النصيحة
قول الشيخ هدول الجماعة بيضعفوا الحديث وانت عم تحتج فيه دائما نسمعك تحتج فيه الى اخره - [00:28:16](#)
اوهم العالم كله بهذا الاسلوب قال لي اقل ما نقول فيه انه قاصر ان لم نقل تحسينا للظن انه اسلوب مكر اوهم كل القراء ان الالباني
يحتج بحديث ضعيف حتى ايش ؟ بعض اخوانا المقربين اليها - [00:28:34](#)
شو السبب ؟ السبب انهم يأخذون المسائل بالعواطف ما يأخذونها بالعلم الذي يعدل العواطف الجامعة قال في الكتاب والحمد لله
وفقت فقلت انه تغطية المرأة لوجهها افضل واشرف لها ولكن اذا رأينا امرأة متحجبة الحجاب الكامل ما عدا الوجه فلا ينكر عليها -
[00:28:59](#)
لان الرسول يقول كذا ولانه صاحبيات كان يفعلن كذا وكذا واتي بشواهد وشواهد كثيرة جدا من هذه الشواهد حديث الخثعمية وهنا
يظهر اه ان هؤلاء موقفهم بالنسبة للسنة موقف اهل الاهواء تماما - [00:29:28](#)
حيث يقولون يحتمل كذا ويحتمل كذا وهذه الاحتمالات سبحان الله اقول كلمة ابن عمر رضي الله عنه لما جاءه سائل يسأله فاجابه
قال ارايت كذا وكذا؟ قال اجعل رأيت عند ذاك الكوكب - [00:29:55](#)
احتمال هذا غير وارد ناس منهم شو بيقولوا وهذا دليل بطلانهم في مكان شو بقولوا بقولوا انه حديث الخزعمية كانت محرمة
والمحرمة لا يجوز لها ان تغطي وجهها شوية بيمشوا بيمشوا - [00:30:15](#)
يقولون يجوز للمحرمة ان تسدل على وجهها طيب السدل ما هو اليست تغطية للوجه نعم نحن نتفق معهم ان السدل بالنسبة للمحرمة
غير الانتقاب لكن لما نحتج عليكم بحديث الخزعبلية - [00:30:41](#)
انها سألت الرسول عليه السلام ربما بعض الاخوان ما يستحضرون هذا الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الشهداء وهو
في يوم النحر وكان ردفه الفضل ابن عباس - [00:31:05](#)
رضي الله عنه فوقفت امرأة خثعمية تسأله وكانت حسناء فكان الفضل ينظر اليها وكان وضيئا وتنظر اليه فرد الرسول عليه السلام
وجه الفضل الى الجانب الاخر وقال له في بعض الروايات الاخرى خارج الصحيح - [00:31:23](#)
ان هذا يوم من ملك فيه بصره اي نعم غفر الله له او كما قال عليه السلام اه شو بقولوا بقى ؟ بيقولوا هي كانت محرمة. وعليكم
السلام ورحمة الله - [00:31:55](#)
طيب وين كانت محرمة؟ مع انه نحن نترجى عندنا انها كانت انتهت بعد الرمي اي نعم لكن نفترض وهذا مش قطعي عندنا ايضا.
محتمل هب انها كانت محرمة لكن لماذا تقولون - [00:32:14](#)
معتذرين عن هذا الحديث بانها كانت محرمة وهذا يعني انه لا يجوز لها ان تغطي وجهها اتعتبرون بعله الاحرام عن التغذية ثم في
مناسبة اخرى بتقولوا يجوز للمحرمة ان تسدل على وجهها - [00:32:32](#)

ولكن لا تنتقّب ونحن نقول هكذا اذا يأتي الجواب التالي وانا ليش بحب انه الانسان لما بينسأل عن سؤال يجاوب جواب جذري ما يضطر السائل يعيد السؤال بعبارة اخرى فهنا انظروا ماذا يصير - [00:32:54](#)

شو رأيكم حديث الخثعمية يا جماعة حديث صريح بانه يجوز للمرأة ان تكشف عن وجهها بدليل ان الفضل كان ينظر اليها وكانت هي تنظر اليه كما هو ينظر اليها اي كانت محرمة - [00:33:17](#)

هذا اليوم غير كافي لانه سيأتي السؤال التالي الا يجوز للمرأة ان تسدل على وجهها فيضطرونهم خاصة بقولوا اذا خشيت الفتنة طيب الفتنة وقعت الفتنة وقعت بدليل صرف الرسول لوجه الفضل الى الجانب الاخر - [00:33:33](#)

بيجوا ناس اخرين عليكم السلام ورحمة الله وبركاته يقولوا اليس في الحديث ان المرأة كانت كاشفة عن وجهها مكابرات عجيبة طيب اذا الى ماذا كان الفضل ينظر قال لعله يقولوا ايه؟ لعله كان ينظر - [00:33:58](#)

الى بدنها الى شيء من اطرافها هذا التويجر هيك يقول في واحد قال لا مستور هذا مستور ايه قال شيء من اطرافها طيب اي شيء من طرف المرأة يبدو وهم يقولون يجب على المرأة ان تستر وجهها وكفيها - [00:34:20](#)

لكن من عصبيتهم ومعالجتهم للامر بالهوى وليس بالعلم بتلاقيهم بيدندونوا حول الوجه وبتناسوا الكفين قضية شيء عجيبة جدا كنت انا ذكرت حديث في حجاب المرأة المسلمة قصة تلك المرأة التي جاءت لتبايع الرسول عليه السلام - [00:34:48](#)

ومدت يدها فقال عليه السلام هذه يد رجل امرأة اقتضبي شو كان الجواب تويج واذنابه قال هذا ليس فيه ان المرأة كانت كاشفة لوجهها والله هذا صحيح ونحن ذكرناه انه دليل انه المرأة يجوز ان تكشف عن كفيها - [00:35:11](#)

ما بهم بهذا الجانب. ليه؟ لانه هو حاطط مركز على ايش؟ على الوجه. اذا هذا اعتراف بانه كشف اليد من المرأة اقره الرسول عليه السلام فهل يقولون بذلك لا - [00:35:33](#)

بس بمروا على الحجة وبيقولوا هذا ما في حجة انه المرة كانت كاشفة. صحيح. لكن هو من زاوية اخرى في حجة انه المرأة كانت كاشفة عن كفها لان الرسول عرف - [00:35:52](#)

انه هاي كف رجل ولا امرأة. هو عرف انها امرأة اه شهد وهكذا يتكلفون في رد الادلة اهم ادلة دليل عندنا نحن هو حديث الخثعمي في الواقع لانه الرسول رأى الاثنين الذكر والانثى - [00:36:06](#)

كل منهما ينظر الى الاخر ويبطل هذه الدعوة وهكذا لجأوا اليها انه يمكن يعني بحركة منها غير مقصودة كشف الريح عن وجهها الباب المشروع والمقبوض عليه باليمين لا يكشفه الريح - [00:36:28](#)

الري شو اللي بكشف يكشف المنديل الشفاف هذا الخفيف فهذا لم يكن معروفا في ذلك الزمن فتصوروا بقى الجماعة كيف يجيبون اجوبة خيالية. لانه اذا فرضنا انه المرأة متجنبة الجلمام - [00:36:51](#)

بدا تمسكه بايدها لحتى ايش ما تخلي الا عين وحدة على مذهب او المذهب الاوسع شو هي؟ العينتين. كيف بدك تضبط الامر ومن اين للريح الا كان ريح عاصف طير الجلاباب مع المتجلبية وليس البحث في هذا. فتريح باب بدا تيجي تكشف - [00:37:12](#)

عن وجهه وهي قابضة على جلاباب يمينها يعني اجوبة عجيبة جدا والله لولا الهوى ما وقعوا في مثل هذه التأويلات التي نجتمع نحن جميعا على انكار مثيلاتها على اهل الاهواء قديما - [00:37:35](#)

فانا اذكر انني بحثت هذا الموضوع هناك في فقط هذه الاية. فلانة الاخرى. نعم كده سألتوني ما تعرفش بحثت هذه الارقام انا اذكر او اقوى هذا ووجدت عبارة لابن تيمية رائعة جدا - [00:37:57](#)

يقول الاية السابقة يدنين عليهن من جلابيبهن هذا آآ حجاب الخروج عم قل لك الاية اللي ذكرناها يدنين عليهن من جلابيبهن جلاباب الخروج هذا ستارة البيوت على ابن تيمية ولا يبدو ابدا اللي بيقرا الاية هاي - [00:38:30](#)

بيفهم انه مثل ما بقولوا اليوم الست في البيت وقاضي حريتها. اقل حرية مو حاطة خمار فاجى الخباز او اللحم او الى اخره دق الباب شو بيعملوا اليوم المتبرجات وكأنه اخوها او شقيقها او او الى اخره - [00:38:57](#)

فهيك كانوا في الجاهلية شائف؟ فالله عز وجل اه رباهم من وراء حجاب ما تيجي تكشفني حالك. احكي وراء حجاب وراء باب ورا

ستارة ورا اي شيء حتى ما يرى منك ما هو محرم - 00:39:16

الاية لا علاقة لها بالجلباب الها علاقة بالحجاب والحجاب قد يكون جلبابا وهذا اذا خرجت وقد يكون بابا اذا كان في المنزل. شيخنا تذكرت هذا قبل هالمرة السعودية هناك لما كنا في البحر. مم. عند رئيس الحرس الوطني نفس كلامك انا ذكرتكم. اي نعم - 00:39:32
ذخر يعني في شيء ظهر لبعض طلبة العلم. تفضل. القضية نفسها فنريد يعني الاستفسار عن مدى صحته وثبوته. تفضل. يقول بان من صفات الساتر لبدن المرأة وعورتها ان ان يكون له شرطان - 00:39:57

الشرط الاول الا يصف ما تحته والشرط ان لا يصف والشرط الثاني الا يشف عما تحته فيقول هذا لا يتحقق في القفاز الذي يعني لا يشف عما تحته لكنه يصف. فلو كان عورة - 00:40:15

لما كان ساترا لها فهذا دليل على ان اليد ليست بعورة. جميل والله. شو رأي الاستاذ؟ جميل هاك حلوة جميل بالنسبة لنا بالنسبة لكن بالنسبة الهم بس اذكر لكم شيئا - 00:40:33

قريبا اظن ما بعرف كنت يمكن انت جالس في المسجد. نعم مع الاسف الشديد حتى اليوم ما رأيت من المذهبيين من يقول بالتفريق بين الشرط الا يصف والا يشف الشرط الاول عندهم ثانوي - 00:40:57

الشرط الثاني هو الجوهري هو الاساسي يعني اللباس الذي يكشف عن لون البشرة هذا لا يجوز عندهم اما اللباس الذي يحجم فهو مكروه كراهة تنزيه. الله ولذلك قلت لك هذه الملاحظة التي ابداهها - 00:41:33

من تشير اليه هذه مقولة عندنا جدا اما عندهم لا لانه هذا يحجم وهذا ما في مخالفة للشرع مكروه ثم قد يقولون اذا ارادوا ان يتكلفوا قد يقولون انه ليس من الضروري - 00:41:58

انه يكون الكف على الطريقة الموجودة اليوم يكون كيس كيس وانا شفت يمكن ما بعرف شفته ولا لا؟ اه نعم. شلون الجورب؟ الجورب ما له اصابع كمان في كف - 00:42:20

من صوف بيدخل انه يدخل الانسان فيه ما بتتججم الاصابع. ممكن يتكلف وقتها لا اتكلم بالمنطق هنا المنطق ضايغ. لا اتكلم بالمنطق نار في اثناء الصلاة مشان استطع اه اذا افضل سؤالك - 00:42:36

معليش معليش دخل سؤالك سؤالك شوي قبل ما يخلص الشيخ. مم فانا اقول انه شرط الثوب الا يحجم ليس فقط الا يشف متاحته هذا الشرط عدم الشفافية متفق عليه اما شرط عدم التحجيم - 00:43:01

مع انه ذكرت انا في الحجاب ان الرسول امر ان تضع غلالة لكي لا يصف ايش قبطني رأسها حجمها عظامها فهذا حملوه على ايش على الكراهة لذلك الملاحظة هذه ما ترد بالنسبة اليهم لكن انا عليهم اشياء خطيرة جدا - 00:43:27

بسم الله في اي مجلس كنا لما حكيت قصة رياض البصرة في المرجة. اه؟ اه اهو يمكن شفتوا هالاشياء انا شفتها مو هلاً. شبابي متلكم يعني لما كنت فكنت اه بحب اه اشاهد بعض الايش مباريات - 00:43:56

والبطولات الى اخره كانوا يعلنون في الجرايد انه في تاريخ كذا سيكون هناك البطل الفلاني المصارع الفلاني الى اخره حضرنا حظ منصة عالية صعد اليها البطل لقبه البحر هناك صار يرجي عضلاته - 00:44:22

فعلا يعني بنشوف عجائب نحن ما نشعر فيها لانه ما لنا ايش متريضين شو لابس هذا الرياضي لابس ما يسمى باللغة العربية التبان وما هو معروف عندكم بالشرط او المايوه مايو مايو - 00:44:44

ايه الشرط هذا يسمى يمكن في لغة الكشف الشاهد اللباس ليس له اكمام لا يستر الفخذين ما هو المستور؟ العورة الكبرى يعني القبل والدبر الان انا لما شفت هذه الشوهة خطر في بالي هذا الرأي الفقهي المتأخر - 00:45:06

انه ما عليش يكون الثوب اه يحجم لكن بس ما يشث قلت سبحان الله خليه يشوف هالمنظر هاد في انسان عنده شيء من الغيرة بيقول هذا المنظر جائز في الشراء - 00:45:32

خلينا نقول انه هذا التوب يا سيدي طويل ساتر ايش الفخذين لكن هو محجر ايه محجب الخصيتين وما فوقهما شو رأيكن هذا مكروه ما اظن انسان يقول بكراهة يقول هذا محرم ليش - 00:45:51

لانه ما بقى غيرن يكشف عن عورته ربي كما خلقتني الاعتقاد بانه لا يشترط شرط اساسي انه الثوب لا يحجم هذا انا اعتقد وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اعتقد ان الجماعة - [00:46:12](#)

قالوا بانه ميكروب تنزيها لأنهم وعليكم السلام ورحمة الله ما تخيلوا الظاهر مبلغ قباحة ما قد يكون في المستقبل القريب او البعيد من ثياب تحجم العضو تحجيما كما لو لم يكن نعم اه - [00:46:35](#)

كما لو لم يكن ملبوسا واخيرا بقول هناك اه كوشوك يوضع بالعضو من اجل منع الحمل كان قديما هذا قبل اكتشاف ما يسمى باللولب وبعض الحبوب المانعة من الحمل. نعم لا يزال. اه - [00:47:00](#)

في كواشيك في كواسيك توضع الاصبع المجروحة طيب هذا الكوشوك هذا الكبوس اللي بقوله ابو عبد الله اسمه هيك اذا ركب في العضو ورآه الناس مكروه تنزيها يجوا باي قد يكون - [00:47:23](#)

هالكبوت هذا كما يقول صاحبنا قد يكون لونه اجمل من لون العضو نفسه مع ذلك يقال ايه انه هذا مكروه تنزيا لذلك بارك الله فيك هذا اليوم بالنسبة لاصولنا ماشي تماما - [00:47:46](#)

وهو دليل عملي انه صحيح الافضل الستر لكن هو ليس بفرض وانما هو امر مستحب. ولا شك انه ستر هل الكف هذا باي ثوب حتى ولو كان محجما اخف من ايش؟ ان يرى اه بدون اذى الثوب - [00:48:04](#)

هذا ما عندي حول هذه المسألة بتريدوا نصلي ولا نتابع او نسمع نسمع السؤال هوني لانه بخاف ما يكون طويل بال مثل خي اه طيب جزاك الله خير. تفضل. بالنسبة للاكام. الاكام التي تلبس المرأة - [00:48:29](#)

وفي حجابها الاكام؟ الاكام نعم. يعني يذوب. نعم. طيب. هل تحت البحث اوضح تهجيم يعني هذه طبعا الذراع عورة. طيب فاذا امرأة ليست هذا الكم وكان يعني في محجبا. كله يدخل. طبعا - [00:48:47](#)

كله يدخل. بنأخر صلاة العشاء يا شيخنا للافضل. طيب وين صاحبنا؟ غيره تفضل اهينا استفسار متعلق بالحديث الاخسع مني اه. اللي سبق ذكره. اي تفضل. في كلمة استاذي وردت في كلامكم حول الحديث الخزعية. اه نعم. اللي هي انه بعد الرمي. عقبته على هذه الكلمة بقولك شيخنا - [00:49:14](#)

هذا ليس بقطعي ولكن محتمل يعني رأينا نحن رأينا اجتهدنا الذي كنا ذكرناه في الحجاب ان هذا كان بعد الرمي شوفوا ها وبعد الرمي عندنا يحصل التحلل. نعم. عند غيرنا لا يحصل التحلل لمجرد الرمي - [00:49:36](#)

لابد ايش؟ من الحلق ما ادري اذا كانوا بيذكروا شئ اخر ايضا اه فنقول نحن بقى هنا وهذا من معنى كلامنا انه نحن لا نتعصب لرأينا. نعم لما يكون مسألة فيها اخذ ورد فيها اعتماد - [00:49:59](#)

فهن بقولوا مثلا هب انه كان بعد الرمي لكن معنا دليل انه كان بعد كذا وكذا. كما يقول بعضهم فنحن عم نفترض هذا ومنجاوب عليه هبوا انه لم يكن بعد التحلل الاول. نعم - [00:50:16](#)

طيب كانت محرمة الا يجوز للمحرمة ان تسدل على وجهها؟ اي نعم. اذا لماذا تقولون واتماما لهذا الموضوع ويكفي يعني ما سبق بيانه انا اقول للناس جميعا وفي مقدمتهم المشايخ - [00:50:32](#)

المتشددين في الموضوع والمتأولين لاحاديث كثيرة وبخاصة منها حديث الخثعمية يا حضرات المشايخ ليفترض كل منكم نفسه وقعت له مشكلة تشبه تلك المشكلة تماما رأى امرأة محرمة بالحج. كاشية عن وجهها - [00:50:51](#)

ورأى شابا وسيما وضيئا ينظر اليها وتنظر اليه وهي حسناء ماذا كنتم تفعلون ماذا تفعلون انا اقول لكم الان شو بتفترضوا ليكون موقف هؤلاء المشايخ البنت بارك الله فيك اقول مبروك - [00:51:21](#)

بقولوا لها بالتالي هي احسن يا بنت الحلال غطي وجهك. هذا الواقع حصل نعم؟ اقول هذا الواقع يحدث كثير في الحرم غطت وجهي وطى وجهي كويس غط وجهك يا بنت الحلال - [00:51:47](#)

الرجل لما ينظر اليك ونخشى الشيطان ووالى اخره واذا اساء الاسلوب حرام عليك اتق الله هزول جمالي عم يصير قلن هيك بيعملوا يعني صحيح بيأمرؤا لك بشيء من القسوة والشدة - [00:51:59](#)

لكن نحن ما رأينا الرسول عليه السلام سلك هذا السبيل وهو سيد الامرين بالمعروف والناهي عن المنكر وهو رب الحكمة العملية اه
ماذا فعلت ديرو ما احسن ما يديروش هكا ديك اني اغطي وشك يا بنت الحلال. العالم كله. اه - [00:52:19](#)
غطسي وشك وانا اقول لكم قصة احد اقاربنا ذهب هو وزوجته الى نجد ليزور احد العلماء الافاضل هناك ولان زوجته متحجبة تماما
لكن كاشفة عن وجهها ابي ان ينزلها ضيفا عنده زيارة ساعة من نهار - [00:52:41](#)
ليش هذه سافرة يا جماعة اتقوا الله هذا السفور قال به جماهير من العلماء كافرة فاذا كان هذا موقف عالمهم فكيف لو رأى ما رأى
نبينا صلوات الله وسلامه عليه - [00:53:12](#)
ماذا كانوا يفعلون بالخزعية كانوا يهددوها كانوا بيصيحوا بها لكن الرسول عليه السلام لم فعل شيئا من ذلك لماذا ان يبين للناس ان
هناك امرا جائزا وهو المرأة حرة بتكشف عن وجهها بتغطي - [00:53:31](#)
والتغطية افضل لكن اذا سمح الشاري الحكيم للمرأة ان تكشف عن وجهها فهو لا يسمح لا يسمح لاي شاب ان يرمي ببصره اليها فان
فعل صده لا يصدها هي لانها هي لم تخالف - [00:53:54](#)
هي لم تخالف من المخالف والشاب الذي رماها بسهامه رماها ببصره هذا هو المخالف فهو الذي ايش يؤخذ شرعا بهذا الرسول عليه
السلام رآه وهو الحكيم البصير بمعالجة الامراض الطارئة - [00:54:17](#)
قال لفضل اصل الوجع جدا ناحية الاخرى لا تنظر اليها وكان باستطاعته ان ينظر اليها ان يقول الها اسدني على وجهك واقطعي ضابر
الشيطان اقطعي دابر الشيطان. ماذا فعل الرسول - [00:54:41](#)
ولذلك نحن نرى ان موقف المتشبعين برأي خلاف السنة سيخالفون سنة الرسول العملية تا هو ما بوا لا سبيل له منا. وهنا نقول
وحسبكم هذا التفاوت بيننا وكل اناء بما فيه ينظح. عملي يا شيخي - [00:54:59](#)
بصير عمل بيحدث يعني مع بعض النساء اللي عم متحجبات عن وجهها انها قد تنظر هي الى الرجل يعني كما تشاء اي نعم دون ان
يراها الرجل. ماذا نقول لهذه المرأة - [00:55:25](#)
وقل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحقدن فروجهن ولذلك نحن قلنا قلنا
اذا كان الامر هم يفلسفون الموضوع ولا يقفون مع الاسف عند الادلة النقدية - [00:55:38](#)
يحاولون اقناع الناس بالعواطف البشرية. بقولوا اجمل ما في المرأة الوجه كيف يعقل انه الشرع يسمح للمرأة ان تكشف عن وجهها
واجمل ما في المرأة وجهها قلنا هذا كلام صحيح - [00:56:00](#)
لكن انتم تناقشون المسألة بالرأي بالنظر اي بما يشبه الفلسفة النظرية هذه فنحن جريا معكم في هذه الفلسفة نقول يعني مقتبسين من
ديرتهم وليس من هديهم نقول واجمل ما في المرأة عيناها - [00:56:20](#)
اذا عموها. عموها لا تسمحوا لها بان تكشف عن عينيها لانه اجمل ما في المرأة عيناها في اشكال هذه لا لابد للمرأة ان ترى طريقها
جزاكم الله خير بعين واحدة ولا بعينتين؟ لا بعينتين خالفت النص. النص عين وحدة - [00:56:45](#)
النصراني يبحثوا فيها احدهما ضعيف عن ابن عباس كما ذكرنا والاخر صحيح لكن عن تابعي وليس مرفوعا ثم قلنا اخيرا اذا كان
الامر كذلك استروا وجوه شبابكم عن نسائكم استروا وجوه شبابكم - [00:57:09](#)
عن نسائكم شوفوا انا بتصور ابو عبد الله يوم كان شاب فتنة للنساء ولا شك يعني لازم كان يحط منديل حتى ما ينفد النساء به. لأ ما
في عنا نص يأمر ايش - [00:57:32](#)
الله اكبر يا جماعة والله الانسان لما يقرأ ردود هؤلاء الناس يتعجب من فلسفتهم وصل بهم الامر قالوا انه اذا كان هناك امرا جميل
الصورة ولا يجوز ان يظهر كما تظهر النساء - [00:57:52](#)
لحزة ببضاء منديل قالوا هذا. طيب يا جماعة وين ذهبتكم الى قول من قوله تعالى وقل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم الحل المشكلة ما
هو بمجرد التغطية بده يكون في وازع نفسي - [00:58:11](#)
الوازع النفسي هو الذي ربنا عز وجل اه المح اليه حينما قال حينما قال وقل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم وقل

للمؤمنات يغضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن. لماذا خاصب النساء - 00:58:29

لانهن لا بد ان يرين من الرجال اجمل ما فيه وعلى حد تعبيرهم. وهو الوجه. طيب ولماذا قال للرجال وقل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم بالمرأة الا وهو الوجه. ولذلك قال لفريقين غضا ابصاركم بعضكم عن بعض. شو بيقلوا هني -

00:58:51

تأصيل لنصوص الكتاب والسنة يغضوا من ابصارهم يعني اذا هيك مثل ما قال صاحبنا ديك الساعة اجت ريح وكشفت البرقة مثلا عن

الوجه وايش ورأى غض بصرك لك يا اخي ما راح يسمع لك الريح - 00:59:19

المرّة يسمح لك بانه تمكن بصرك من النظرة الثانية. لانه رح يروح الوقت لكن لا في هناك شيء ثابت مكشوف وغض بصرك عنه وهكذا يكون التربية في الاسلام وليس بالقصر يلا احجب المرأة حتى في وجهها حتى في نفسها ما بجوز تتنفس مثل الناس. نحن بنعرف -

00:59:38

انتهى اذا وضعوا برقوا هيك على يوم تحت عيونه بتضايقوا من النوى. خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - 01:00:04