رابط المادة على منصة باحث

سلسلة الهدى والنور سماحة الشيخ العلامة محمد ناصر الدين الألباني

سلسلة الهدي والنور }}242{{ سماحة الشيخ العلامة محمد ناصر الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

اتوها وانتم فاتوها وعليكم السكينة والوقار ولا تأتوها وانتم تسعون فما ادركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا في رواية وما فاتكم فاقضوا ومن اجل هذه الرواية الثانية ولسوء فهم الاعاجم من الفقراء - 00:00:00

كمذهب انا الحنفي اختلفوا مع جمهور الفقهاء المسبوق مثلا بركعة او اكثر اذا دخل في الصلاة واتته ركعة فهل حينما يقوم ليؤديها هذه الركعة تكون تمام الصلاة ام تكون هي اول الصلاة - 00:00:28

فاذا كانت تمام الصلاة كما يقول الجمهور فهؤلاء يستفتح لما ينهض ولا يقرأ ما بعد الفاتحة من سورة او اية الاحلام يقولون ما فاته هي اول الصلاة ولذلك اذا قام ليأتي بالركعة الفائتة - 00:00:54

قرأ دعاء الاستفتاح وجهر بالقراءة بالصلاة الجهرية لانه هذه ايش؟ اول الصلاة من اين اخذوا هذا؟ بينما الاخرون قالوا رسول قال فاتموا. قيل لهم لكن الرجل قال في حديث اخر فاخلوا كان الجواب العربي - 00:01:19

لا اختلاف بين الروايتين اقضوا اي فاتموا كما ذكرنا انفا الايتين الكريمتين. اه فالان كان سؤالك بالنسبة لمن اتوا الوتر؟ الجواب على هذا التفصيل ان فاته هملا وكسلا فلا سبيل - 00:01:44

الى قضائه اي الاتيان به في غير وقته. وان كان هذا المعنى الفقهي وان كان قد فاته بعذر شرعي كالنوم او نسيان فكما قال عليه السلام بالنسبة للفريضة من نسي صلاة او نام عنها - 00:02:10

فليصليها حين يذكرها لا كفارة لها الا ذلك فهذا امر باداء الصلاة المنسية او التي نام عنها حين تذكر فهذا ان شئنا ان نسميه اداء فهو اداء لانه ادعى في الوقت المشروع بالنسبة اليه خاصة - 00:02:34

لانه معذور بالنوم او نسيانه لانه قال فليصلي حين ايش معنى حين؟ وقت اين تصبحون وحين تمشون. اي وقت التذكر. فاذا ربنا جعل لهذا الناس او ذاك النائم مقتل يؤدي فيه الصلاة الفائتة - 00:03:03

المنسية او التي لا معناها ثم لفت نظره اياك ان تتعاون كما يفعل الجماهير اليوم يستيقظ بعد طلوع الشمس بيقول هاي هي الصلاة فاتت فمنصليها بعد ما بنرجع من الوظيفة - 00:03:28

بعد ما نرجع من التدريس من الدراسة من كذا الى اخره راحت عليه كما لو كان مستيقظا في وقت الفجر فيتساهل وتغاضى عنها حتى طلعت الشمال اقول كما قال عليه السلام بالنسبة للفريضة هذا الحديث - 00:03:46

قال ايضا في حديث الترمذي من نسي الوتر فليصليه حين يذكره وهذا جوابك بعد تلك الجملة المعترضة الطويلة الطويلة جدا ها؟ لكن فيها فائز ان شاء الله. نعم؟ لماذا يشفع - 00:04:06

مين قال له شو؟ هو بيقول لك قال لي يصلي حين يذكره. ولكن شفعا يا شيخ يقضى شفعا يمدنا مددك ما الدليل انه حديث عائشة يا شيخ اللي انت فهمت جواب الرسول - 00:04:30

ما اظنه يعني على حالك يا معالي الوزير اي نعم على صفة ها؟ اي نعم يصلي على لكن لماذا يشفع في النهار انا ما اقول معليش بعضهم قال وعنده علم بهذا الحديث؟ ما ادري يا شيخ. اه - 00:04:49

آآ الحديث هذا اه صريح جدا في جواز الاتيان بصلاة الوتر كما فاز كما انه اي صلاة تصلى كما ايش ماتت حتى بعض العلماء يأتوننا

بفائدة رجل فاتته الصلاة بعذر شرعي - 00:05:10
آآ في السفر ثم نتذكرها في الحضر هل يصليها صلاة الحاضر ام المسافر لا الصلاة تقضى كما فاتت ماشي؟ نعم. رجل فاتته صلاة ليلية. فتذكرها في النهار عليه ان يصليها كما جاء في الحديث السابق. فليصليها حين يذكرها. هل يجهر بها ام يسر؟ يجهل. من قال ما قال انفا - 00:05:35
بل يقول يسره لا يقول يجهر. نقول يجهر. اخر نسي صلاة نهارية وتذكرها في الليل عليه ان يصليها حين التذكر كما ذكرنا. فهل يجهر ام يسر؟ يسره. وهكذا فالوتر يصلى كما ادى ذلك - 00:06:08
لكن الذي الظاهر انت تشير اليه هناك حديث اه حديثان انه من اه نام ناويا لصلاة الليل ثم لم يستيقظ كتب الله له اجر ما نوى هذا حديث وهذا حديث - 00:06:34
بناسبنا نحن الكسالى يعني. اي نعم اه حديث اخر انه الرسول عليه السلام كان اذا فاته قيام الليل صلى في النهار لي عشر ركعة لعلك انت تشير الى هذا. نعم - 00:06:58
لكن هذا ليس فيه عن نسيان او نوم يجب ان نتذكر يعني لم يتيسر له لسبب ما ان يصلي فيعوض ما فات بالنفل في النهار ان يصلي ظهر ركعة واضح؟ واضح. الحمد لله. قال يا شيخ النهار صلاة الظهر - 00:07:21
فلا لا لا يأتي بالوتر الذي فاته معلش هذا يعني هل انت تنقل الان بانهم يردون الحديث الذي رويته انفا خير الكلام وقال ودل قل نعم قل لا اه خذ هذه الفائدة بارك الله فيك - 00:07:44
وغيركم طبعا قول ايه؟ او لا يقول لك انت لا تفرض اسلوبك علينا انا اعتقد انه هذا الاسلوب هو الذي يقرب ووجهة النظر بين المختلفين والا انا عارف هذا بتجربتي الخاصة - 00:08:21
يجيبه المجيب حسبه قائم في ذهنه ربما يعمل محاضرة مع المحاضرة الطويلة العريضة شرد عن الجواب انا بقول له اعكس تصب بمعنى قل لا قل بلى اشرح ما شئت لاني انا الان لما سألتك - 00:08:45
ولا او قول بلى لما بتقل لي لا ننتبه معك شو دليلك؟ راح تعمل لي محاضرة او بتقول لي بلاغ كذلك الامر واذا كان العكس كما هو عليه اكثر الناس - 00:09:11
لما انت بترجع تتكلم على كل الان بتساءل في نفسي يا ترى راح يجيب راح يجيب راح يجيب راح يجيب راح يجيب مع الاسف ما اجاك اه ضاع الوقت سدى - 00:09:28
لكن لما بتكون القضية بالعكس يكون اقرب الى التفاهم بجوز انه هذا يريح السائل لكن حقيقة راح يريح المسؤول اكثر. لانه بدل ما يعمل محاضرة تذهب مع رياح لما بيقل له هو - 00:09:44
انه المسألة ايه اولى يفكر شوي هداك قبل ما اعمل محاضرة ليدلوا خلاص اتفقنا او اذا كان الجواب ايجابي وكان انا غرضي ايجابي. لما بيعطيني جواب خلص ما بقى في فايدة يطالب - 00:10:04
موضوع يعني السائل بحاجة للاطالة لما بكون مخالف للسائل للمسؤول لكن لما بكون مسؤول موافق كيف يجي عن المحاضرة واضح هذا الاسلوب؟ اه هذا ليس من باب فرض رأي وانما هو من باب التناصح - 00:10:25
والان حسبكم وجزاكم الله خيرا. لا سيما وبعض اخواننا الناشطين امثالكم وبدأ ان يعاش يداعب اجفانهم. احسن الله يا شيخ واليوم الاخر فريق ضيفه. نعم نعم الله يجزاك خير بس هذا يا شيخ وهذا ما يكرم اه شيخ بس هذا ان شاء الله واعذر - 00:10:46
خارج يقول ما هو قولك في التصوير السينمائي وما يسمى بالهجم هل هو من جملة التصوير المحرم الداخل في عموم قوله عليه الصلاة والسلام ولا تدع صورة الا طمستها وقوله عليه السلام من صور صورة - 00:11:13
الحديث وما الدليل على التفريق ان كان قولكم بالفرق؟ علما ان افلام السينما والفيديو تبقى مئات السنين محتفظة بصور من صورتهم وهم يتكلمون ويأكلون ويشربون الى اخره. ايه هذا يجيبك صاحبك بالجنب - 00:11:29
بان هذا السؤال وجه الينا قريبا واجبنا عنه ما هو الشيخ تكلم في والايام عن قضية التصوير من بابين الباب الاول قضية السورة بحد

ذاتها انه ممكن هذه يستفاد منها - 00:11:46
اذا كانت آآ في هيئة اسلامية مجلس شورى علماء ينظموا هذا النطاق اللي هو الفيديو او السينما بما يعود نفعه للامة كتعليم الحج او اقامة الاشياء التي يستفيد منها الناس. اما على هذه الصورة فالاثم والحرمة - 00:12:06
سواء في سواء والله تعالى اعلم انا اؤكد هذا الذي سمعته باسلوب اخر فنحن نقول كل الصور محرمة سواء كانت يدوية او فوتوغرافية او هذه الموضة الجديدة اللي يشرب منها انفان فيديو - 00:12:25
كل هذه وهذه محرمة. نعم لكن نحن لا نقول بقول بعض مشايخكم اه بعدم وجود استثناء في هذه الصور كلها نقول بالاستثناء مستذلين بحديث عائشة وتذكر انت حديث عائشة ولعبها. نعم. هم - 00:12:50
الان اقول لك بناء على على ما جاء في سؤالك اه من تساؤلك هل تكسر وتحطم كلها ام لا قال اقول هل حطم الرسول عليه السلام لعب عائشة ها؟ اعرض عنها - 00:13:18
خوفتني يا عبد الله كيف اعرض عنها وهو اخذ مداعبة لها يقول يقول لها يا عائشة هذه خيل ولا اجنحة وضحت عليه السلام لان في حديث اخر عارض عنها كيف يا اخي الله يهديك بقصة عائشة ما في اعرض عنها - 00:13:38
اختلط عليك الامر ولا اريد ان تحشر في جملة المختلفين اه فهل حطمها؟ لا الجواب لا اذا نحن نقول مثل هذه الصور لا نحطمها. ما سواها نحطمها. اي في عنا - 00:14:06
فسنا وهم استثنى منه واضح الجواب؟ واضح يا شيخ. اه. والاستثناء مش عالهوى. هو نعم كيف؟ وانما ملاحظة الفائدة التي حكاها انفا الاخ علي عني. عرفت كيف؟ وضربنا على ذلك مثلا قلنا - 00:14:30
ليس بعض الاذاعات او التلفزيونات في بعض الدول العربية الاسلامية يستغلون هذا الجهاز فيعلمون المسلمين الصلاة التي جماهيرهم يسيئونها اظلم اه وبخاصة الصلاة المسنون اللي يجهلها اهل المذاهب في كتبهم - 00:14:51
فضلا عن الذين لا يعملون بما في كتبهم من عامة المسلمين. ليت هذه التلفزيونات تعرض على المسلمين صورة مجسمة عالم يطوف حول الكعبة يريهم المناسك كما قال تعالى على لسان ابراهيم عليه السلام وارنا مناسكنا. فالان من ايات - 00:15:17
عز وجل ان يرينا المناسك بطريق ايش؟ التلفزيون. اه. ليتنا في عرفات ومزدلفة والمشاعر كلها يعملون تمثيلية مشايخ فعلا يعلمون الناس في العالم كله بطريقة التلفاز هذا لكن لا هذه الوسيلة التي يمكن - 00:15:43
تحويلها الى ما يحقق بعض المصالح المسلمين اصبحت بلا شك اما اداة مفسدة اخلاقية واما اداة مفسدة آآ ممكن ان ندخل فيها حتى اهل العلم كيف انا احب ان اظهر على شاشة تلفزيونية - 00:16:09
مشان العالم كله يعرفني انا اشقر انا ابيض انا فلان هل يقال محمد ناصر؟ فهذا اهلاك لنفسي انا كنا في الامس القريب من المجتمعين وجاءت مناسبة ما لنا ولها الان انما قلنا انه في بعض الاحاديث - 00:16:43
اه الثناء على انسان مغمور لا يشار اليه بالبنان وقلنا انه ولو في الخير لانه يخشى انه هذه الاشارة ترديه وترميه على ايش ان في شلون جاء في الحديث حديث معاذ - 00:17:05
على مناخرهم. ها؟ ارديه على منخاره وعلى ام رأسه. لماذا؟ لان حب ظهور يقطع الظهور آآ هؤلاء الذين يعرضون انفسهم للاذاعة يخشى عليهم في الواقع فلذلك نحن نقول التلفاز الاصل فيه كالاصل في الصور - 00:17:25
واضح لكن بعض الصور جائزة يعني يؤثر صور الان للهويات الشخصية. ضرورة. اه اه لعب السيدة عائشة هي المفتاح وهي البرهان لنا في هذا الاستثناء ولا فرق انذاك ان كانت الصورة صورة الة تصوير او الة فيديو او ما شابه ذلك. المهم ان يراعى في - 00:17:53
ذلك الاستثناء الثابت في الشرع ابعادات. كيف؟ يرد على هذا يعني كلامك ان شاء الله الجميع. نعم تفضل. ثلاث ايرادات. الايراد الاول ان هناك من اهل العلم من قال انها حديث عائشة في الصور منسوخ - 00:18:21
نصف بعد ذلك ثانيا ان التوسع في مثل هذا ليس من حق آآ من حقي انا وحق فلان او فلان من الناس وانما هذا يقتصر فيه على مرض اه ما وردت به اه - 00:18:39

آآ ادلة ثالثا نقول ان يعني الصورة الشمسية مثل البطاقات او الجوازات وما اشبه ذلك ليس يعني يؤخذ من حديث عائشة وانما يؤخذ من آآ من القرآن والسنة من ضرورات تبيح المحظورات - 00:18:55
اليوم الاول كان انه حديث عائشة منسوخ. نعم وكذلك من المنسوخ عندهم وليس عندنا حديث اه الانصار لما كان مفروضا عليهم صيام يوم عاشوراء فكنا نلهي اطفالنا باللعب حتى المساء تذكر هذا الحديث من العهن والنصوص في الحديث - 00:19:16
ايضا هذا منزوخ. نعم. مم ما هو الناسخ احاديث التحريم. نعم. طيب. احاديث التحريم نسخها لهذه الاحاديث. اه من باب دلالة في النص العام ولا النص الخاص؟ النص العام. احسنت - 00:19:45
طيب الا يمكن الجمع بين النص العام والنص الخاص ممكن وهذا هنا الامكان مفقود ولا موجود يا شيخ ليه لان الصور الاهل وكذا غير اني اخرج انسان بصورته وهيئته التي - 00:20:08
كما خلقه الله سبحانه وتعالى ما فهمت عليك او فهمت وانت غلطان. احلام ومر اه اقول يا شيخ ان اه المباهاة التي اتت في التحرير في بعض الموضوع. نحنا بنحكي عن حديث عائشة. صحيح حديث عائشة. ايه. مجرد دمية لا يظهر فيها من من اه مضاهاة لخلق الله - 00:20:29
حتى كما يظهر في التصوير هذا الله اكبر يا اخي حديث عائشة قبل التصوير اليوم نسخ ولا قبل من قبل طيب ليش عم تخلط انت الموضوع القديم بالالة الجديدة؟ هل تريد اه يعني ان تستدل يا شيخ - 00:20:51
نستدل ان هذا ليس له خصوص ان هذه عمومات ويمكن الجمع بين العمامات خصوصية. ايه ومن الداخل في الاممات الفيديو هذه ايش اسمها اه؟ ندى اهل التصوير الكاميرا ضروري انه اذكرها الان وانا اسألك انه حديث عائشة - 00:21:12
يعني منسوخ بحديث العام الا يمكن التوفيق بين حديث عائشة؟ والاحاديث العامة الا بان تذكر ما انت الالات الجديدة؟ لا يا شيخ طيب لا تذكر الالات الجديدة وقد ذكرتها. الان - 00:21:44
الا يمكن الجمع بين حديث عائشة؟ وحديث لا تدخل الملائكة بيتا فيه او كلب. وحديث من صور صورته الى اخره لا يمكن للجمع الا بان نسلط هذه الاحاديث على احاديث عائشة وغيرها. ونقول انها منسوخة لا يمكن الا هكذا - 00:22:01
طيب ما هو الامكان؟ هو الجمع وهو الاصل الاصل جمع بين الاحاديث لانه ثم يذكره علماء اصول الحديث فضلا عن علماء اصول الفقه يقولون ما يلي وبخاصة الحافظ ابن حجر العسقلاني في شرح النخبة - 00:22:22
اذا جاء حديثان من قسم مقبول متعارضين قال وجب التوفيق بينهما بوجه من وجوه التوفيق فان لم يمكن اعتبر الناسخ من المنسوخ منهما فان لم يمكن قدم الصحيح او الاصح ام الصحيح او الصحيح ام الحسن وهكذا - 00:22:46
فان لم يمكن وكل الامر الى عالمه وقلنا الله اعلم يعني يقول ولا نقول كما تقول الحنفية تعارضا فتساقطا. فلان اول مرحلة ايه هو التوفيق والجمع؟ لا نقول مثلا بالنسبة لمن دخل في المسجد - 00:23:22
فيصلي ركعتين بدلي الحديث اه اذا دخل احدكم المسجد فليصلي ركعتين ثم ليجلس ما نقول هذا منسوخ في قوله عليه السلام لا صلاة بعد العصر لا صلاة بعد الفجر لانه يمكن التوحيد - 00:23:45
وذلك بتخصيص الخاص على العام. فيقال لا صلاة بعد كذا الا تحية المسجد. لا صلاة بعد كذا الا سنة الوضوء الى اخره مما هو لا يخفى عليك ان شاء الله. ماشي - 00:24:07
كذلك نقول لا تدخلوا الملائكة بيتا فيه صورة او كذا الا صورة جائزة ما الدليل؟ حديث عائشة فلماذا نقول حديث عائشة منسوخ حديث الانصار في لعب الاله المنسوخ ما امكان التوفير - 00:24:23
الاصل عدم ادعاء النسخ الا حين لا سبيل لنا الا ان نصل الى الادعاء. اما امكانية الجمع والتوفيق فنقول هذا خاص وذاك عام ولا تعارض بين خاص وعام هذا اولا - 00:24:45
وثانيا ايش قلتها قلت انت اولا وثانيا وثالثا والثاني هيبقى انت يا شيخ تكلفني شفقة. اذا انت ما تحفظ ما تقوله. وانا كيف احفظ ما اسمع ما تقول كلكم تهدي خواطر يا شيخ. معليش خواطر لكن علم. ايه - 00:25:05

ربنا ما بيخطر ببالك شيء الان غير نعم هاي الضرورة. الضرورة انا ازيد عليها والحاجة لانه مابي عائشة من ضرورة اللعب لكنها مصلح وحاجة ماشي هو الحقيقة اللي لجأوا الى الضرورة هم الذين قالوا بالنسخ - 00:25:39
اه بطاقة يعني معليش وعليكم السلام. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يلا لم اغراضك ويا شيخ. يصير متعلق بنفس الشريط بس من باب التوضيح. ورد في بداية الكلام استاذي لما ذكر اخونا عبد الله اه قول - 00:26:04
المشايخ في حديث خلق الله ادم ذكرت يعني مثال مشهور لكن نخشى انه يعني من يسمع الكلام يفهمه على غير موضعه. وهو قولكم ناقل للكفر ليس بكافر. اي نعم. فلان لا يظن انه يعني انت تقصد ان كلامهم - 00:26:23
هكذا فيعني جزاك الله خير بس ما اظن يعني قد يظل انت تعرف اننا نقول هذه العبارة لانها مشهورة عند الفقهاء لكن ما نقصد انك انت تنقل الكفر وانما هي كما لو قلنا ناقل الخطأ ليس بخطأ. جزاك الله خير. لكن هذا غير معروف عندهم. هم يقولون بان المناسبة ناقض كفر - 00:26:39
انت بكافر فانت اذا حكيت عن ناس من الناس خطأ فانت ما عليك مسؤولية بل لو نقلت كفرا اتيته ما عليك مسؤولية. فحينما يكون الباحث ينقلوا يحكي خطأ يقول السامع الذي يريد ان يرد هذا يقول يا اخي احكي - 00:27:09
انقل ما شئت ناقل كفر ليس بكافر. هذا هو الذي اراد لفت النظر اليه وجزاه الله خيرا. وانتهى بقى جزاك الله خير الشيخ اشربوا اسنان في عمرك كما انت صانع في حجه اصنع في عمرتك ما انت صانع في حجه - 00:27:36
يعني اتم اعمال العمرة كما تفعل في بل هو كان كان قد آآ احرم من عمرة. نعم او شيخ الحج يفعل آآ طواف الوداع. فهل اصنع ايضا امر يصنع طواف الوداع؟ يا اخي ما احد يقول هذا في الحقيقة تحميل الاحاديث ما يفهمها - 00:28:02
المعتمر يقف في عرفات لا هذا اخراجه يا جماعة يا شيخ يقول. ايش يخرج اجماع؟ دائما المهم ان هذا الحديث جاء بالنسبة لمن احرم بالايش؟ بالعمرة فقال له اصنع في عمرتك ما تصنع في حجك. مما هو معلوم - 00:28:22
فليس معلوما في الشرع ان الذي يعتمر عليه ان يصوف طواف الوداع سبحانك اللهم وبحمدك ايش اجيبك يا شيخ قال له شوف ايش يقول لي قل امين امين امين وجمعنا جميعا. امين امين - 00:28:44
على الحب في الله. اللهم امين محمد وين هذا؟ هذا معي يا شيخ ها معي شيء قصير الله يشافيها قل آمين آمين آمين وجمعنا جميعا. امين امين عن الحب في الله - 00:29:21
محمد اش ميلي وين هذا؟ هذا معي يا شيخ اه ضعيف القصيم. القصيم يعني شيخ هذا ما تحتاجه هذا عندك لأ بدي طبق غير الطبع ترى هذا عن الحجاب يا شيخ لا تنسى - 00:29:52
لا كتاب الحجاب يا شيخ توفقته واغفر في سبيله ايه هذا يمكن اي نعم هذا يا شيخ تكفى هالمسألة هذي لا تنساها ان شا الله انت حكيت لا انا بقول وين طبق الكتاب اللي تبعه عبد الله نفسه - 00:30:14
هذا صلح واحد حاقد يعني يلا خايف ها الله يهديه ويوسع معليش لكن وين الطبعة اللي طبعت يعني ما كنت اظن صحيح انا ما الومك بارك الله فيك لكن بقول وين طبعت اسأل الشيخ بالبريد الممتاز - 00:30:43
ابو عبد الرحمن ابو الشيخ بيتصرف بها هذي لا تحكي عن السوري. يعني كلام الشيخ بعض الشيء تحرك الصيام هاي مشكلة هي حتى هو ذكر هذا في المقدمة؟ نعم. قال اني تصرفت في كلام الشيخ. والله انا خرجت مقدمة لكن بعدين يا شيخ - 00:31:10
رد الشيخ القديم قديم قبل ان يعرف عنك وقبل تنتشر كتبك عندنا الحمد لله. اما الان يثني عليك ثمن عاطلا ويدعوا لك والله وحتى انه قال ابلغه سلامي وان شاء الله ما بيني وبينه اي شيء يعني. لا ان شاء الله ما اصير لا ويقول - 00:31:31
لهذا الشيخ هذا رده على اصحاب التبرج في عهده في عهده يا شيخ تخبر لا هو مسميني يا شيخ حرقت العباءة في ذاك الوقت يعني مشاكل صارت. يا اخي باسمي الله يرضى عليك يعني ادري التكلف في التأويل. صحيح قال والالباني في هذا - 00:31:48
اسمعوا نسمع لانه شوي هذا لا يقبل تأويل ابدا قل له بقل لك يجب ان تتوب الى الله. ان شاء الله مما قلت فيه الشيخ الالباني الف كتاب حجاب المرأة المسلمة - 00:32:07

ووضع زيادة الحجاب شروطا الى الان لم يسبقني احد فيما علمته انه جمعها بل من عجائب اذ هؤلاء الناس في الوقت الذي يردون علي ينقلون من كتاب الشروط التي جمعتها. وينقلون من كتاب الاحاديث الدالة عليها - 00:32:23
ومع ذلك يجري شيخكم هذا فيرميني بالباقعة. تعرف الباقعة ما هي؟ نعم كيف هذا يا جماعة؟ والله انا ما قديم يا شيخ هذا قديم يعني علمك انت عم تقول هو يعني اولئك الداعين الى السفور. هو ذكرك صحيح بس بداية الكتاب واصل الكتاب - 00:32:45
تألف على هؤلاء. ما بهمني انا انت حطك في الثناء يا شيخ. وهذا قديما يعني ام السبعينات اكتر قبل ناخذه قال يا عيال سبحان الله وين لا حول ولا قوة الا بالله على كل حال - 00:33:07
انت الان تنقل عن الشيخ ما يفرح كل مسلم وهذا متوقع حتى اذا قلت له يا شيخ بعظهم يقول انك بينك وبينه اداء ونقل قال هذا كذب حتى قلت يا شيخ وهم ينقل عنك انك تقول عن الشيخ الالباني انها جهمي قال هذا كذب وباطل بل هو من السلفيين وكتاباته تدل عليه وما اعتقده - 00:33:31
الحمد لله واما انها اخطأت فكم من عالم اخطأ في مسائل كثيرة نعم وهذا ما يدل على بل له من علم وله من نشر لكتب السنة وقظية يعني كثيرا عليه - 00:33:55
الحمد لله يقول مع اني لم اره ولكن الحمد لله نسأل الله ان نكون من من ممن هم على سرر متقابلين. ان شاء الله. وكان وده انك تزوره حتى ذكرته كم جيت يا شيخ ودعاني الشيخ يدعوك - 00:34:05
ان تتأله. لكن كنت ولاة اموركم يمنعونني. قل للشيخ بقلكن انه انتم ما تفسحون المجال بالمجيء اليكم قول لها ادعو قول لها يا شيخ انك جيت في بيتي لكن ممنوع انه - 00:34:20
والله انه يعزك يا شيخ ويجلك ويقذفك في تفسير الاية من سورة الاحزاب وما ابداه من الاحتمال فيها لم يسبقه اليه احد من الصحابة والتابعين. وقد خالف ما جاء عن حبر الامة وغيره من اكابر التابعين. في - 00:34:44
كتير الاية الكريمة فهو اذا من الالحاد في ايات الله وتعريف الكلم عن مواضعه وعلى هذا فالزم اضطرار يا شيخ ورده على قائله لكن من الحال بدون قصد يا شيخ يعني وقعت في هذا انا رأيه - 00:35:04
يعني انك وقعت في هذا وهذا من الالحاد لكنك ما تقصد هذا ولا تريده؟ لماذا لم يقل؟ وما الذي يستفيد القارئ حينما يقرأ هذه العبارة؟ كثير فقط يا شيخ وكذا - 00:35:23
كما قال الصحابة مثلا كذبت يقول لاخيه الصحابي الاخرين يقول له كذبته وانما يقصد اخطأته اه؟ هذا فيه وجه في اللغة العربية انه هذا والمعنى لا هو طيب اما هذا ليس له معنى يا شيخ الذين يعني - 00:35:37
يؤولون الصفحات ليس للحدود باسماء الله ليكفروهم كما كفروا مثلا الخوارج او كفروا لسا بارجيك عبارة افظع من تلكها. قرأت منها عبارات يا شيخنا. قديم هذا ها اظن انه كلم الشيخ ان شاء الله هو يعتذر جزاكم الله خير. طيب شيخ مسألة اخرى افتى فيها بعض علمائنا ركعتي العيد في المصلى - 00:35:54
هل ورد عن الصحابة ان احد منهم صلى الركعتين هذي؟ دي تحية المسجد ركعتين تقصد ايش؟ تحية المسجد تحية المصلى المصلى ليس له تحية ولم يثبت ان اوكل انسان اذا كان اه يعني دخل وقت الجواز. نعم. يعني ارتفعت الشمس يمكن ان يتوضأ او يصلي - 00:36:24
اما تحية مسجد فليس هناك مسجد. بس ما ثبت عن الصحابة يا شيخ؟ لا. يا شيخ يستدلون على هذا بان الرسول صلى الله عليه خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - 00:36:44