

سلسلة الهدى والنور }442} سماحة الشيخ العلامة محمد ناصر

الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

من قال من العلماء ان نار جهنم موجودة في هذه الارض التي نعيش عليها وجعلها من من متعلقات الایمان لان ظواهر النصوص القرآنية والحديثية تدل على ذلك كقوله تعالى كلا ان كتاب الكفار لفيف الدين - 00:00:00

وقوله تعالى لا تفتح لهم ابواب السماء وقوله عليه الصلاة والسلام اكتبوا كتاب عبدي في سجيل واعيدهوه الى الارض السفلی اقرأ السؤال انا فهمت اه شو الاية اللي قرأت اخيرا التي يستدلون بها - 00:00:22

على انه جهنم في الارض نفعوا ايتين قوله تعالى كلا ان كتاب الفجار لفي في الدين وقوله لا تفتح لهم ابواب السماء والحديث وقوله عليه الصلاة والسلام اكتبوا كتاب عبدي في سجيل واعيدهوه الى الارض السفلی - 00:00:45

اعيدهوه اللفظ السفلی يعني جهنم هذه الارض على الدنيا نعم الى جهنم نعم يعد بها الى جهنم ينتمي اليها على ان ما كل واحد فينا بارك الله فيك آآ الحديث نصه مرة اخرى اكتبوا كتاب عبدي في سجيل واعيدهوه الى الارض السفلی من المقصود - 00:01:11
في هو من كان في قيد الحياة ثم مات والعيش المقصود فيه هذا ما في شك انه بعد الموت يعني انه مات ودفن ان شاء الله للمسلم اذا مات وكان من اهل الاستقامة - 00:01:49

فهل هو في الجنة واذا كان فاسقا او كافرا هل هو في النار ام هو يعذب في القبر بما يأته من لهيبها ودخانها ونارها ال بلايستيشن له علاقة بجهنم التي سيصير اليها الفساق والكافار - 00:02:19

اعيد من الحديث انتهينا من الحديث طيب الاية ما في الاية شيء مما يحتاجون به اطلاقا الا لو كانت الاية مفسرة في السنة وقد حاولوا ان يفسروها بهذا الحديث وهذا الحديث لا يتعرض ابدا - 00:02:47

ليكون جهنم الارض السفلی لانه هو يتحدث عن روح الاشقياء اي نعم الايات التي آآ او ايتين ذكرتهما ليس فيهما اي اشعار ابدا بان جهنم هي في الارض ولو انها الارض السابعة - 00:03:10

ثم نحن لا بد ان نستحضر بعض النصوص التي تقول يوم تبدل الارض غير الارض والسماء وبرزوا لله الواحد القهار فهذه الارض التي ذكرت في هذا الحديث مهمها ارادوا بها - 00:03:34

فهي ستبدل. نعم فاذا كيف يستدل بذلك على ان مقر جهنم ثم الاراضين السبع التي جاء ذكرها في الاحاديث الصحيحة فهي كما قال ومن الارض مثلكن. يعني بعضها فوق بعض - 00:03:59

فهي في اعتقاد الذرة من جهنم يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد الارض في الحدود المعروفة اليوم آآ جغرافيا والمعروف بالنسبة للسنة او الشريعة انها طبقات بعضها فوق بعض - 00:04:26

نظريا لا يمكن ان تكون هي مقر جهنم فاذا اضفنا هذه الى الحقيقة السابقة يوم تبدل الارض غير الارض لا يمكن ان تكون للارض هي مقر جهنم ولذلك آآ نخرج بنتيجة وهي - 00:04:52

انه ليس فقط لا يجب اعتقاد هذه العقيدة من لا يجوز اعتقادها لانها وهي قائمة على دليل شرعي ملزم ولو بحديث صحيح احاديث واضح طيب ومن جعلها من متعلقات الایمان - 00:05:15

قولك في بعض ما تخرجه عندما تحكم عليه تقول وعليكم السلام لعله يرتقي الى درجة الحسن لغيره فهل يجب العمل على حسب

من النفس اذا كان المؤلف التعبان العياني يقول له هلا - 00:05:42

اغيروا ما عندها شعور قبل قليل في اول الجلسة. نعم اه ما هي نظرتكم نحن الداعي المشكور محمد الغزالى من الناحية العقائدية والمنهجية وهل لك مردود عليك او توبيخ ذلك - 00:06:13

ان يحرض على اخذ الجواب صاحبنا كل الحق لا فكنا نجيئه بان المسألة تحتاج الى جلسة خاصة انا اعرف الغزالى قبلها ان يثور الصباح عليه وانه كان منحرفا عن السنة - 00:06:35

من يوم كتب مقدمة الطبعة الرابعة لكتابه فقه السيرة وذكر هناك منهجه في الاعتماد على احاديث الرسول عليه السلام سواء ما كان منها متعلقا بالسيرة او بغيرها. فهو ينجز في ذلك منهج اسلافه المعتدلة. نعم - 00:06:58

فهو لا يقيم وزنا لجهود الائمة الحديث مطلقا وهو بشطبة قلم يضرب على حديث متفق على صحته وبالصيحة من اه حنجرته يصاحب حديثا لا يصح عند علماء الحديث ولها اه يعجبني ما روي عن عمر بن الخطاب - 00:07:28

من قوله اذا حاجزكم اهل الاهواء بالقرآن فجاججوهم بالسنة فان السنة تقضي على القرآن او تبين القرآن الحقيقة انا الحظ على مر السنين الطويلة وللقرؤن العديدة ان علماء المسلمين في الغالب - 00:08:03

ما اهتموا بدراسة الحديث لصعوبته امره وعوده طريقه بالنسبة للعلوم الاخري فاستصعبوا هذا العلم فعدلوا عنه الى والاراء وكان ذلك من اسباب القوية بتفرق الامة والخروج الكبير منها ولو في بعض المسائل الشرعية عن السنة المحمدية - 00:08:35

وهذا يتجلی اليوم في كتابات الكتاب المعاصرین لا يعنون ابدا بدراسة السنة لان دراستها ستأخذ منهم وقتا وجهدا طويلا وطويلا لا يفسح لهم المجال ان يصبحوا مشهورين بالمجتمع الاسلامي كما يريدون - 00:09:11

بمثل ما يكتبون من مقالات رنانة لان علم الحديث يتطلب ان ينطوي الانسان على نفسه مكتبا على دراسة كتب سلفه ليلا ونهارا وبعد لئي و زمن طويل يمكن ان يقتطف ثمار - 00:09:38

هذه وسائله في لياليه فهذا الرجل و وعد صديقي في المعتزلة يصحح ما يشاء ولو كان غير صحيح ويضاعف ما يشاء ولو كان صحيحا بل ولو كان متواترا بانه لا علم عنده السنة - 00:10:00

وهذا ليس منفردا هو به دون الكتاب الالخرين ولكنه هو يميز عليهم بالجرأة التي قد يسمى بها بعضهم بالجرأة الادبية وهي ليست من الادب بسبيل فهو يكتب ولا يخجل ولا يخشى ولا يخاف - 00:10:21

ثم لا يخجل ان يقول انا تراجعت مثلا عن الاشتراكية وهو كان يمجد بها قديما ثم تبين له زغلها وظلالها فيقول انا تراجعت عنها في هذا العصر او في هذا الزمان - 00:10:49

ويمكن ان يعود اليها. الله اعلم لانه ما في عنده ضوابط ولا عنده قواعد شرعية آآ تحصره في مجال وفي سوء السبيل انت تذكر مثلا آآ المقدمة لما ضعف حديث متفق عليه - 00:11:09

حديث ابن عمر ان الرسول عليه السلام اغار على بنى مصطفى فانكر هذا قال ان هذا آآ يعني ادلة شرعية بتبدل انه الرسول ما يعني يحارب قوما الا بعد ان يبلغهم الدعوة - 00:11:31

الدعوة صحيحة لكن ما بنى عليها غير صحيح لان الحديث الذي اذكره ليس فيه انكار ان الرسول عليه السلام اغار عليهم ولم يكن قد ابلغه من دعوة او دعاهم اليها - 00:11:52

كذلك بعد عكس من ذلك صح عن الحديث اه اهمني لثلاث اذكر الحديث مو يقول وان ضعفه الشيخ الضالين لكن انا ارى انه صحيح طيب هل كل معنى صحيح تراه - 00:12:10

ضروري يكون الرسول عليه السلام تكلم به كل الحكم حتى الحكم الشعرية ينبغي ان تنسبه الى الرسول عليه السلام والله يصف بقوله وما هو بقوله شأن فالشاهد انه اشتطر اخيرا في هذا الكتاب الذي - 00:12:29

يعني تفاصيل البibleة والغوراء تجاه اشتطر في ضرب الامثلة التي تكشف القناع عن حقيقة امره لا يقيم وزنا للسنة من جهة ثم لا يقيم وزنا لاقوال العلماء اذا خالفت هو اههم - 00:12:52

والعكس بالعكس اذا وجد هو عند شخص واحد من الانمة تثبت به واتخذه له دينا ولو كان بطريق تضليل حديث صحيح اتفق

علماني الحديث على تصحيه كحديث المعاذف مثلا وهكذا نقول بالنسبة لهذا الرجل - 00:13:23

ما الرد التفصيلي على الكتاب لعل بعض اخواننا عندكم اه في غير بادكم قد قام بشيء من ذلك هذا ما يحضر لي الان من الكلام حول الغزالى هذا ايوا اه هل يجوز التفاضل - 00:13:46

بين النقود الورقية والنقود المعدنية في الصراطة مثل مثل اه اعطيك عشرة ريالات ورقية وتعطيني تسعه ريالات معدنية لا انه الريالات هذه اه اولا نحن لا نعرف الاهل في نقود معدنية - 00:14:08

عندكم في نقود معدنية يعني اه اي ريال اللي هي اي نعم معدن ورق انتم مش ورق يعني مش ورق في لا لا غير الورق برضو يعني الورقية السعودية مثل الاردنية وغيرها. نعم. لكن انا اسأل عن الفك كما تقولون - 00:14:31

ليست فضة هذا الذي يتحقق منه اي نعم آآ نحن بقى بدننا ننظر للعملة الورقية. نعم اه هي في الاصل ليس لها قيمة ذاتية كما نقول دائمًا انما قيمتها اعتبارية بما هو مفروض انه مدخل لها من الذهب - 00:15:14

طيب ونحن نعلم من الشرع انه اذا اختلفت الاصناف التفاضل فيها آآ اذا كانت العملة المعدنية كما ذكرت انفا هي يعني من المعدن لا ارى منعا في الصورة التي سأله عنها - 00:15:40

لا تحمل بناء على ما تقوم به هذه النقود بناء على اصلها اه اصلها ذهب قلنا. طيب لو اردنا ليش انا سأله فضة مثلا نفترض انه هذه العملة المعدنية فضة - 00:16:06

والعملة الورقية ذهب فلا يجوز التفاضل بينهما؟ يجوز. فكون هذه العملة معدن غير فضي فهو جاهز من باب اولى فلماذا الان التقويم لانه اذا لجأت الى تقييمنا لم يجز المفاضلة بين المعدن هذه هي العملة الورقية - 00:16:27

وبين الامنة الفضية. ما اقول الان معدنية لانه انا انتقلت من المعدن المطلق الى المعدن الخاص والفضة. للتذكير بما جاء في السنة من انه اذا اختلف الاصناف فيبيعوا كيف شئتم - 00:16:56

واضح هطول الجواب الطريق شو السبب اه يعني الصرف من ست عشرة ريال لتسعة ريال. شو سببه هذا؟ ولماذا؟ خلاف اختلف العملة انا ضربت اللام مثال بالفضة. نعم وانا اقول انه من اسباب وقوع الناس اليوم في المعاملات الربوية - 00:17:15

هو ارتفاع العملة الذهبية عينا وارتفاع العملة الفضية عينا لانه لو كانوا المعدنيين ذول يتداولها الناس بينهم التفاضل بينهما جاء شرعا فسؤالك شو السبب؟ لانه الشرع فرق بين هذا وهذا - 00:17:39

انت ما بيجوز تشتري ذهب بذهب اه متفاضلا. نعم. لكن بجوز ان تشتري ذهب بفضة متفاضلا لا يجوز ان تشتري مثلا تمر جيد صاع من تمر جيد بصاعين من تمر من تمر رديع. هذا تمر - 00:18:01

وهذا تمر. هذا اجود من ذاك فما بيجوز ان تشتري بالتفاضل ما دام الجنس ايش؟ موحد واحد لكن الطريقة كما جاء في حديث بلال عن الرسول عليه السلام قال له - 00:18:21

انه بيع الرديع اشتري الجيد على الكيف كذلك اذا كان الانسان الله هدف بشراء معدن من معدنيين ما في عندك مانع انك ايه تشتري الذهب بالفضة ولو مع التفاضل او بالعكس تشتري فضة بالذهب ولو مفاضلة بمعنى - 00:18:37

اه الاستاذ هنا سؤال لو رجع قال لو رجعنا الى القيمة لو فرضنا انه مسلا الليرة الذهبية العثمانية او السعودية اليوم تساوي مثلا مئة ريال سعودي الريال الورقي مثلا - 00:19:01

نفترض كل ريال يساوي ريال فضي نحن في سوريا ادركتنا ليرة سوريا فضية وادركتنا المجيد التركي العثماني. وكذلك اقسام منه يسمى ابو المائة وبرغوت زغير. كله فضة فنفترض انه الليرة الذهبية السعودية قيمتها - 00:19:24

مئة ريال فضي المية ريال فضي آآ يقابلها اليوم مثلا مئة ريال ورقي الان تبع الورق بنتركها جانبنا فرضنا ان الدينار الذهبي السعودي قيمته مية ريال فضي. بجوز انت تشتري - 00:19:50

بمية وواحد اهو بتسعة وتسعين ليش اختلف الجنس واضح هنا؟ نعم طيب الان هنا لو كان في عملة فضية تستطيع ان تشتري من

الذهب ما شئت مع التقادم. المشكلة يلي نحن دانما منحدركم بها انه هالعملة الورقية - [00:20:17](#)

هي عملة ذهبية في الاصل. مقدر لها. فانت بتشتري الان بالذهب بالذهب من ذهب هون بتيجي المشكلة لكن لما كان السؤال الشراء بالفروش المهزولة بقية كالفضة ما اخذتش الجواب من ناحية السؤال. مم. يعني علوا شيخنا انه مثلا بيع هذا العشر العشر ريالات ورقية - [00:20:42](#)

ممكنا لهدف الهاتف الهواتف عندهم بالسعودية على المادة الهاتف؟ اي نعم. شو دخل الهاتف؟ اه شيخنا من الناحية النقدية اللي انا ما [بشترى العشر ريالات بتتسعة شو النية من وراها هذا - 00:21:14](#)

انت ليش حطيت الهاتف بالموضوع؟ انه ممكنا استعمال يعني وجود المادة هاي النقدية تستعمل للهاتف. وما تستعمل لشي تاني؟ [يستعمل الامثلة يا اخي خلينا في الموضوع يعني يوسف الشيخ انه مثلا لو بده يشتري هذا - 00:21:32](#)

الرجل مثلا معاه الان ريال سعود بيشتري شيء من هذا المحل بريال نقي اللي هو المعدني او الورقي يشتري اما بالهاتف لا يستطيع ان يتصل الا بالمعدني طيب. اه فيها طبعا في الغزال اللي بالشوارع. كوييس. فهل ممكنا. اه. فهل ممكنا يعني انه يشتري [00:21:50](#) - التسع ريالات والعشرة ورقية قال لي شو حكينا نحن هلا رجعت انت عند سؤالك بالاول. عم تسألني نفس السؤال اللي اجبنا عنه. يمكن؟ نعم يمكن. نعم هذا لا يسأل يعني هذا الاسفل - [00:22:09](#)

وانا طبعا شيخ امين سؤالك انه عم بقول ليش انه مثلا لانه الريال هو ريال السؤال لعله ما فهم مثلا شيخ في شيخ [كان اخونا عبدالله السعودي سأل نفس السؤال الشيخ قال لا يجوز - 00:22:23](#)

الا لضرورة وقدرة الله باقي لا يجوز صرف الورقة بالعملة الورقية. نعم. المعدة. لا لا. لا. ابدا لا المشكلة انه شراء عملة ورقية بعملة ورقية غاضب. كل امنية ورقية لها نسبة مقدرة من الذهب - [00:22:45](#)

وقلنا مرارا وتكرارا عم تنزل وتطلع بالعملة. بالعملة ورق ما لاول مرة السؤال بالوضوح انا من اكرم عبد الرحمن شيخنا اللي فهمته منك يعني البحث اللي انت شرحته يا اخي فليكن كذلك - [00:23:15](#)

تبنا الى الله. اذا كان بها الحدود هذا اه يعني عشرة ريال تتسعة للقيم المقدر لها نحن منقوله جبنا لكم مثال بالفضة والذهب. اي نعم. [عنا عملة ذهبية هيك وعنا عملة فضية هيin - 00:23:39](#)

بحوز المفاضلة ولا لا؟ هاي بيجوز. في عندك شك فيها هاي نيجي الان بدل العملة الفضية عن علة معدنية اللي بقولوا عنها نحاس الى اخره. طيب فما دام اختلفت الجنس - [00:24:04](#)

ان عملية ورقية هي عملة فضية اه امنة ذهبية مقدر لها. نعم. صح ولا لا؟ صح. طيب انا عمري الذهبية عم نشتريها بماذا للفضة جهاز التفاضل ولا ما جاز؟ جاهز. طيب - [00:24:22](#)

معنى فضة عنا نقل عنا حديد بحوز تغادر ولا لا؟ بحوز قلت انا الاستاذ من باب اولى. لانه اختلف الصنفان لكن عملة ورقية بعملة ورقية اللي انبح صوتها حنكر فيها انه هادا ما بحوز الا للضرورة - [00:24:41](#)

وطالما قلنا اسمح لي بعد ما قلنا يا اخي لا يمكننا الضرورة لانه بيجي رجل سعودي عنده عملة سعودية يشتري بضائع هنا بدوره [يشتري بصل. بقدونس ما بينضر. ازا بده يصرخ. لكن يقعد - 00:25:01](#)

كما يفعلون التجار اليوم نزلت الرملة اللبناني ركضوا اشتروها. حسن الوضع في لبنان شوي عرضوها في السوق طول العراق وسوريا [صار هيك عملة ورق في ورق هذا اللي كنا دائمآ ندلل حولها انه هذا ما بحوز اثنين تاجروا بها - 00:25:19](#)

الا صرف للضرورة اما والله انا ما اذكر انه وجه لي سؤال بهذا التعديل اطلاقا الى هذه المرة نعم غيره اه نظرتكم في النقد الحديسي المتمثل بالتصحيح والتحسین والتطعیف الموجود في تحقیقات كل من شعیب - [00:25:39](#)

اه واحمد شاكر وعبدالعزيز بن باز وعن بعض طلبة العلم الناشئين الذين بربت لهم مؤلفات وتحقیقات مثل عبد الله بن يوسف وبدر [البدر وغيرها اعد اول الكلام النقد نظرتك في النقد الحديسي المتمثل بالتصحيح - 00:26:03](#)

يمكن اخذ الجواب مما سبق من الكلام انفا حينما ذكرنا انه هذا العلم يحتاج الى ان يتمكن فيه الانسان مع الزمن. اذكر هذا الوعد. نعم.

ا. لكن يستثنى منه احمد شاكر وهو شيخ في هذه الصناعة بلا شك - 00:26:23

ا و لكنه له بعض يعني اجهادات لا نراه مصيبة في ذلك وبعض هذا البعض للاجهادات كنت انا واقعا فيه وما العاد عنك ببعيد فيما يتعلق بالاعتدال بتوثيق ابن حبان فهو مات رحمة الله ولا يزال واثقاً ومعتمداً بتوثيق ابن حبان - 00:26:47

وكما يقولون الشيب الشي يذكر كان من جملة الحوافز والدowافع التي دفعتنـي وانا شاب يومـنـذا ان اتـقبل دعـوة عـرـضـتـ عـلـيـ لاـكـونـ آـآـ مرـشـداـ لـلـفـوجـ السـعـودـيـ الفـلـسـطـيـنيـ حينـماـ رـجـعـواـ مـنـ هـنـاكـ 00:27:23

من فـلـسـطـينـ كانـ يـوـجـدـ اـهـ اـفـوـاجـ كـمـ تـعـلـمـ مـنـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ نـعـمـ لـكـنـ مـعـ اـلـاـسـفـ رـجـعـواـ بـخـفـيـهـ حـجـاجـ فـكـانـ يـوـجـدـ هـنـاكـ نـحـوـ اـرـبـعـمـيـةـ جـنـديـ السـعـودـيـ الـجـنـسـيـةـ اـهـ مـقـمـيـنـ فـيـ سـوـرـيـاـ 00:27:50

آـآـ كـاـنـ الدـوـلـ السـعـودـيـةـ اـتـفـقـتـ يـوـمـنـذـ مـعـ الدـوـلـ السـوـرـيـةـ عـلـىـ تـشـكـيلـ اوـ تـأـلـيـفـ فـوـجـ اـهـ السـعـودـيـ يـجـاهـدـ فـيـ فـلـسـطـينـ مـعـ الجـيـشـ السـوـرـيـ وـعـلـىـ هـذـاـ فـوـزـ رـئـيـسـ اوـ قـائـدـ سـعـودـيـ وـكـانـ هـذـاـ القـائـدـ 00:28:15

اسـمـهـ فـهـدـ الـمـارـكـ بـالـاـوـلـ كـنـاـ نـعـرـفـ اـسـمـهـ الـمـارـقـ وـالـظـاهـرـ اـنـ اـنـتـبـهـ بـعـدـ لـيـمـ بـاـنـ هـذـاـ اـلـاسـمـ غـيـرـ مـقـبـولـ شـرـعـاـ فـبـدـلـ القـافـ اـلـىـ الـكـافـ فـصـارـ اـسـمـهـ فـهـدـ الـمـارـكـ فـهـذـاـ كـانـ طـالـبـ عـلـمـ فـيـ مـدـرـسـةـ التـوـحـيدـ فـيـ الطـائـفـ 00:28:41

الـتـيـ كـانـ يـدـرـسـ فـيـهـاـ الشـيـخـ بـهـجـتـ بـيـ طـارـحـ عـلـىـ تـشـكـيلـ اوـ تـأـلـيـفـ فـوـجـ اـهـ السـعـودـيـ يـجـهـزـ فـيـ فـلـسـطـينـ مـعـ الجـيـشـ السـوـرـيـ وـعـلـىـ هـذـاـ القـولـ رـئـيـسـ اوـ قـائـدـ سـعـودـيـ وـكـانـ هـذـاـ القـائـدـ 00:29:08

اسـمـهـ اـهـلـ الـمـارـكـ بـالـاـوـلـ كـنـاـ نـعـرـفـ اـسـمـهـ الـمـارـقـ وـالـظـاهـرـ اـنـ اـنـتـبـهـ بـعـدـ لـيـ بـاـنـ هـذـاـ اـلـاسـمـ غـيـرـ مـقـبـولـ شـرـعـاـ فـبـدـلـ القـافـ اـلـىـ الـكـافـ فـصـارـ اـسـمـهـ فـهـدـ الـمـالـكـ فـهـذـاـ كـانـ طـالـبـ عـلـمـ فـيـ مـدـرـسـةـ التـوـحـيدـ فـيـ الطـائـفـ 00:29:34

الـتـيـ كـانـ يـدـرـسـ فـيـهـاـ الشـيـخـ بـهـجـتـ بـيـ طـهـ رـحـمـهـ اللهـ فـبـعـدـ اـنـ اـنـتـهـتـ القـضـيـةـ اـلـىـ مـاـ اـنـتـهـتـ اـلـيـهـ وـرـجـعـتـ الجـيـوشـ الـعـرـبـيـةـ كـلـ اـلـىـ بـلـدـهـاـ صـدـرـ الـاـمـرـ اـلـىـ هـذـاـ فـوـجـ السـعـودـيـ بـالـرـجـوعـ 00:30:01

اـهـ الـىـ رـيـاضـ لـلـسـلـامـ عـلـىـ الـمـلـكـ فـيـصـلـ يـوـمـنـذـ رـحـمـهـ اللهـ وـلـمـ كـانـ فـهـدـ هـذـاـ مـنـ طـلـابـ عـلـمـ اـهـاـهـ شـهـودـ اـهـ لـمـ كـانـ فـازـ هـذـاـ اـهـ عـنـدـهـ شـيـعـ منـ التـدـيـنـ رـغـمـ بـاـنـ يـسـتـصـبـ مـعـهـ 00:30:22

مرـشـداـ لـهـذـاـ فـوـزـ لـانـهـ سـيـعـودـ مـنـ دـمـشـقـ اـلـىـ الـرـيـاضـ بـطـرـيـقـ الـبـرـ بـعـدـ تـفـاصـيـلـ يـعـنـيـ نـطـوـيـهاـ اـلـاـنـ وـقـعـ اـخـتـيـارـهـ عـلـىـ الـاـلـمـانـيـ فـسـافـرـتـ مـعـ الـفـرـجـ وـهـنـاـ يـأـتـيـ كـلـامـيـ السـابـقـ كـانـ مـنـ الـحـوـافـزـ التـيـ دـفـعـتـنـيـ لـلـصـورـ 00:30:51

الـبـرـ وـسـيـارـةـ جـيـشـ يـعـنـيـ سـيـارـةـ شـحـنـ يـعـنـيـ وـتـعـرـضـنـاـ فـيـ هـذـاـ اـمـشـوـارـ الـحـقـيـقـةـ لـلـمـوـتـ عـطـشـاـ دـيـ قـصـةـ طـوـيـلـةـ اـيـضـاـ لـسـنـاـ فـيـ صـدـدـهـ اـنـهـمـ وـصـلـنـاـ بـالـسـلـامـ اـلـىـ الـرـيـاضـ وـقـابـلـنـاـ الـمـلـكـ سـعـودـ وـوـاـلـىـ اـخـرـهـ 00:31:14

كـانـ رـغـبـةـ اـنـ التـقـيـ مـعـ الشـيـخـ اـحـمـدـ وـالـشـيـخـ حـامـدـ وـكـانـ ذـلـكـ؟ـ كـانـ فـيـ الـرـيـاضـ يـعـنـيـ اـهـ اـيـنـماـ وـجـدـوـاـ اـنـاـ اـعـرـفـ اـعـرـفـ مـنـ اـخـبـارـهـ اـنـهـ يـحـجـونـ كـلـ سـنـةـ وـالـلـهـ كـانـ هـذـاـ عـلـىـ نـفـقـةـ 00:31:35

مـلـكـ يـعـنـيـ فـالـذـيـ وـقـعـ اـنـيـ التـقـيـتـ مـعـ الشـيـخـ حـامـدـ وـالـشـيـخـ اـحـمـدـ اـيـضـاـ كـلـ فـيـ الـفـنـدـقـ الـذـيـ كـانـ نـزـنـاـ فـيـ هـيـ فـلـمـ لـقـيـتـ الشـيـخـ اـحـمـدـ اـهـ جـئـتـ فـيـ فـنـدـقـ هـنـاكـ 00:31:55

اسـمـهـ شـمـرـةـ وـلـاـغـيـرـ هـيـكـ عـلـىـ اـسـمـ بـعـضـ الـفـنـادـقـ فـيـ مـصـرـ اـهـ المـهـمـ اوـلـ ماـ سـلـمـتـ عـلـيـهـ وـجـلـسـتـ قـلـتـ لـهـ اـنـاـ طـالـبـ عـلـمـ اـحـمـدـ شـاـكـرـ وـجـئـتـ بـقـصـدـ يـعـنـيـ اللـقـاءـ وـالـتـعـرـفـ بـكـمـ اـسـتـفـادـةـ مـنـ عـلـمـكـمـ اـلـىـ اـخـرـهـ 00:32:19

فـفـاجـئـنـيـ رـجـلـ بـاـنـهـ هـكـذـاـ قـالـ لـيـ بـالـلـغـةـ الـمـصـرـيـةـ مـاـ دـامـ اـنـتـ مـرـيـضـ وـمـاـ عـنـدـوـشـ شـهـادـاتـ فـجـلـسـنـاـ قـلـيلـاـ ثـمـ اـنـصـرـفـنـاـ بـعـدـ ذـلـكـ سـافـرـتـ مـنـ مـكـةـ بـعـدـ الـحـجـ اـلـىـ الـمـدـيـنـةـ فـعـلـمـتـ اـنـهـ الشـيـخـ اـحـمـدـ اـيـضـاـ نـازـلـ فـيـ فـيـ فـنـدـقـ هـنـاكـ فـذـهـبـتـ اـلـيـهـ 00:32:45

وـالـخـالـاصـةـ جـلـسـنـاـ يـعـنـيـ مـادـةـ لـاـ بـأـسـ فـيـهـ مـعـهـ وـاثـرـتـ مـوـضـوـعـ تـوـفـيقـهـ لـاـحـمـدـ لـاـبـنـ حـبـانـ تـوـثـيقـهـ لـتـوـثـيقـ اـبـنـ حـمـدانـ فـاـسـدـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ اـهـ لـمـ يـكـنـ عـنـدـهـ اـهـ رـحـابـ الصـدرـ لـلـمـنـاقـشـةـ وـالـاـخـذـ وـالـرـدـ 00:33:13

كـمـ يـيـعـيـ طـبـيـعـةـ اـهـلـ عـلـمـ يـعـنـيـ فـصـارـ ثـوـرـةـ عـنـ ثـرـيـةـ قـالـ كـيـفـ نـحـنـاـ مـاـ بـدـنـاـ نـتـقـ بـكـلـامـ الـعـلـمـاءـ قـلـتـ لـهـ بـسـ الشـيـخـ اـهـ اـحـمـدـ اـبـنـ حـجـرـ العـسـقـلـانـيـ فـيـ مـقـدـسـ اـهـ اللـسـانـ 00:33:40

الميزان يذكر منهج ومسلك ابن حبان للتوفيق وانه قائم على توثيق المجهولين عند العلماء الآخرين فصار تلك الثورة وما افصح مجالاً للأخذ والمناقشة معه اطلاقاً كذلك مثلاً هو يعتقد ابن - 00:34:00

اسحاق حمد بن اسحاق ولا ينتفت عنانته مطلقاً يصحح حديث ابن لهيها مطلقاً وهو فيه تفصيل كما هو معروف في ترجمته وهكذا لكن الرجل ناضج في هذا العلم وله اراء واجتهادات - 00:34:28

اما الآخرين وليسوا شيوخاً في هذا العلم وانما هم ناشئون والامثلة في هذا المجال الحقيقة تتکاثر وتنعد لكن اه الشيء بالشيء ايضاً يذكر بمناسبة اخونا بدر شو الله كتاب هو - 00:34:48

يعني دعوات ايتها الدعوات احسنتم موجود وينه يا الله كيف حال حديث لرسالة المؤلفة حولاً. نعم ثم اينما بحق السائلين عليك وبحق من شاء اه ذكر نخرجه في مكان وحال في التحقيق الى كتاب - 00:35:21

سلسلة احاديث ضعيفة او اثني يعني على موجود في النون المفظوع هناك لكن انتبهت لشيء وهو موضع الشاهد الان لا لحزة شوي حديث آآ اي سعيد في اللهم بحق السائلين عليك تعرفه ذكره. نعم؟ اه وهو كما تعلم الفريق عطية العوفي. نعم. اه. هو شو بقول - 00:36:12

قلت فالاسناد ضعيف وعطية مدلس وقد عنعن في اسناده هذا وقع فيه كثيرون من المعاصرین من جملتهم اه ابنا بلدكم في الرياض اسماعيل الانصاري فكتب حول هذه العنونة مما يدل اما على - 00:36:56

غفلته او تغافله اه صاحبنا وقع في هذه الغفلة ايضاً حيث قال بعد قوله وعطية مدلس وقد عنعن في اسناده ويراجع الكلام في اسناد هذا الحديث وطرقه سلسلة الاحاديث الضعيفة جزء صفحة وقد استوفى الشيخ الالباني حفظه الله الكلام عليها بما لا مزيد عليه فراجعه - 00:37:25

نحن بینا هناك انه العنونة هنا لا يفيد فيها التصحيح والتحذير آآ شوف شو قال في حديث اخر شوف يا ابو الحارس تفضل يا استاذ حديث ستة واربعين. نعم كان النبي اذا اصبح وطلع الشمس قال الحمد لله الذي جلنا اليوم بعافيته وجاء بالشمس الى اخره. يقول - 00:37:54

ويفيه كذلك عطية العوفي وهو مدلس ولم يصلب السماء من ابي سعيد الخدري ما ادري لعلك عندك فكرة عن هالنقطة بالذات عن نوعية تدليس عطية تدليس عطية هو من نوع تدليس الشيوخ - 00:38:27

وليس تدريس الاسناد بمعنى اذا صرخ بالتحذير خلاص زادت الشبهة اسماعيل الانصاري في رسالته الانتصار لعلك وقفت عليها الارض؟ لا. ما وقفت عليها. وكيف نجدي ولا ينتصر لمحمد بن عبد الوهاب - 00:38:48

لازم الانتصار للشيخ محمد عبد الوهاب اي نعم الشاهد هناك يندن بانه يعني صحيح مدلس ولكنه صرخ بالتحديث. فقال في رواية ذكرها حدثني ابو سعيد لكن عطية هو ممنوع عنه في اسماء ممنوع تدليس في اسماء الشيوخ - 00:39:07

فهو لو قال حدثني ابو سعيد فهو يعني ابو سعيد الكذب الكذب الوضاء كان هو يكيفه بابي سعيد فاذا قال حدثني ابو سعيد يوم الناس انه ابو سعيد وهو يعني الكذبي - 00:39:44

هذا لا يفيد فيه انه قال حدثني فلان اظن واضح هذا اه صاحبنا بدر من اخواننا السلفيين طيبين وغيره كثير وكثير جداً لا ينتبهون لهذه الدقائق لانه التدليس الشائع والمستقر في الاذهان هون اذا انتفت وصرف التحديت زادت العلة - 00:40:08

في هذا النوع ليس من ذاك النوع فلهذا اقول انا ان الذين يعني هم الان في الساحة آآ كلهم او على الاقل جلهم ناشئون يعني ليسوا متدرسين ويرجى لهم المستقبل الجيد ان شاء الله - 00:40:36

وبعض من سميته اه يعرف جارك الان بالجنب كيف كان يعتمد على كذب الالباني؟ ويأخذ منها يأخذ خلاصات ثم هو ليس له اجتهادات معروفة بارزة وكثيراً ما يجتهد فيخطى والله المستعان. يغيروا ايش عندك؟ ذكرت من من الناشئين - 00:40:59

طبعاً قبل الناشئين ذكرت اسمه احمد شاكر ثم ذكرتم الناشئون اشهد ان لا شيء اخر ونحن ذكرنا ياشيخ عبد العزيز ابن باز ما ادري ابن باز الشيخ فاضل وصاحبنا قديماً والى اخره. لكن ليس في هذا المجال - 00:41:26

لأنه ظرفه وضعه ما بساعدته انه يجول في الكتب ثم انا اقول كلمة عامة ولا تؤاخذني. اه. اخوانا فاقوا. اخيرا على علم الحديث
وحجفك انه مع الاسف لا يوجد هناك في التاريخ النجدي علماء بربوا في علم الحديث - [00:41:47](#)

آآ الان آآ بلا شك وهذا من فضل الشيوخ انهم فائوا مع الشباب الى علم الحديث لكن بعد وبعد زمن طويل فما يتمكنون الان هم من
التحقيق ومن التصحيح انت ضعيف لانه قد فاتهم الركب - [00:42:14](#)

هذارأيي واذا كان عندك ملاحظة نسمعها قوله عليه الصلاة والسلام كما في صحيح مسلم من قتل نفسه لحديدة فحديكته في يده
يتوجه اي يطعن اه يتوجه بها في بطنه في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا - [00:42:40](#)

الحديث فما نوع هذا التأييد؟ وهل يقتضي الكفر نعم طائر الحديث ان هذا لمن يستحل الانتحار ها هو كما جاء في الحديث خالدا
مخلدا فيها والكفر عندنا قسمان كما يقول اهل العلم والتحقيق - [00:43:07](#)

كفر اعتقادى وكفر عملى فمن فعل الكفار واعترف بخطأه هذا الفعل امن بانه خطأ تباعا للشرع ولكن غلبه الهوى وغلبته النفس
الامارة بالسوء وكفره كفر عملى اما اذا اقتنى به الاستحلال القلبي - [00:43:30](#)

او الكفر الاعتقادى ومن يخرج المسلم عن الملة فمثل هذا يحمل على من كان اه كفره كفر عن اعتقاديا لانه لا يخلص النار الا من كان
كافرا مشركا بالله تبارك وتعالى - [00:43:57](#)

يعني ناخذ آآ اذا الاستحلال يعني اذا استحل ذلك من ظاهر الحديث يعني الله كريم ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن
يسأله ومن وصف هذه العقوبة - [00:44:19](#)

لأنه لا يخلط في النار من كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان اذا كان احد رجال السندي لم يذكر فيه الائمة جرحا ولا تعديلا ثم وجد ان
احد الائمة صحيحة حديثه - [00:44:37](#)

فهل يدل على انه ثقة عنده؟ او يقال لعله صحيح الحديث باعتبار طريق اخر او شاهد او شاهد لم يذكرهما وهو عنده ضعيف وهذا
احتمال وارد. واذا ورد الاحتمال بطل الاستدلال بكونه ثقة - [00:45:00](#)

لهذا هو الجواب الصحيح الا بالنسبة لافراد من الائمة الذين نشهد لهم بالتمكن في هذا العلم فتصحيفهم يؤدي الى احد شيئاين على
الاقل اما ان يكون قد صحيحة حديث لذاته - [00:45:20](#)

واما ان يكون صحيحة لشواهد واعتبارات له آآ الثقة بالتصحيح هنا على الاحتمالين تقوم لكن ليس بالنسبة لكل مصحح من علماء
الحديث واضح هذا الاستثناء؟ لكن هذه الثقة مقلقة بما اذا اردنا ان نأخذ منها توثيق الراوي - [00:45:43](#)

الذى جاء وصفه في السؤال بان احدا لم يوثقه ولكن صحي حديثه من امام نقل الان معتبر تصحيفه فحينئذ نقف عند هذا التصوير
الحديث فتنشق في الحديث ولا نشق بتوثيقه - [00:46:14](#)

لراوي هذا الحديث لانه يحتمل انه ما وفقه لذاته وانما لغيره اه اذا نسي المأمور في الصلاة ما هو شرط في صحة الصلاة؟ ما هو
شرط في صحة الركعة؟ كالفاتحة او - [00:46:36](#)

الركوع او السجود فهل تجبر برکعة كاملة او يكفي سجود السهو لابد من جبرها اذا كان باستطاعته ان يعود الى الركن المنسي الى
السجود او الركوع عاد الى ذلك ثم تابع الصلاة - [00:46:56](#)

قد كنا كنا مرة صار لناكن استاذى حول اه حادثة حصلت في مسجدنا في مسجد عمر بعض الائمة استعجل في القراءة فنص اللي في
المسجد يعني او كثير منهم ما تيسر لهم يكملوا الفاتحة. مع انهم معه من اول الصلاة ومن اول الركعة - [00:47:17](#)

تركعوا ولم يتموا الفاتحة فكنت استاذى يعني اجبت يومها بانه الامام ضامن فهو يضمن لهم ويعني مثل هذا او يعني صورة اخرى
ارجو الجواب عنها. انسانة سهى يعني شغله ترك السجود او شو اسمه يعني بجوز صعبه شوية في التصور. لكن - [00:47:42](#)

بدل ما يقرأ الفاتحة اقرأ التحيات مثلا. ما اتذكر الا لما بده يركع. فهل هذا يعني ينطبق عليه الجواب نفسه والله العظيم يرجع يقرأ
الفاتحة وهو قائم يعني يأتي برکعة جديدة بعد ما يخلص - [00:48:02](#)

طيب وبالنسبة لذلك الذي ما تتم الفاتحة الامام ضامن. كلها الاخ يقول مأمور اذا نسي المأمور. ها قلت اذا نسي المأمور في الصلاة ما

هو شرط في صحة الركعة؟ الكلام عن المأمور يعني شيخنا كيف يتصور الامام امامه يركع ويصعد؟ كيف؟ هذا ما - 00:48:20

لا انا ما ها اه بالنسبة سورة الركوع او السجود يطرح عليها نسيان مثلا لان مثلا في السجود جلس تدخل السجدة الاولى ثم يشهي
بان يتفكر في شيء او يتأمل شيء - 00:48:46

فلم يسمع يعني تكبير الامام في رفع رأسه اذا الامام بالتشهد آآ في الحقيقة لعله وقع الي مرة بس منذ آآ لعله منذ آآ عشر سنوات ان
كان كت عم تفكير في حديث واسناده - 00:49:06

اذا وانت مقتدي اي نعم وانا مقتضي. مم هو نفس الجواب طبعا ولو كان يعني مقتدية نفس الجواب لابد ما يعود الى ركن اية
شيخنا في سورة بعض كبار السن الشيخ - 00:49:30

من الركوع الى القيام طبعا يريد ان ينزل للسجود. طبعا الامام يكبر الى السجود. فما يستطيع الامام ان يسجد ويرفع نفسه يعني لسا
ما وصل الارض وهذا حصل ولو ببطء - 00:49:57

دخلت الجواب؟ نعم شيخنا يعني انه لو كان الامام مثلا سجد ورفعوا لساتهم الساجد عليه ان يسجد جزاك الله خير لانه هو ما عنده
حيلة ان سجد ان هو قبل الامام يكون سابقه. نعم. وهو الامام مضطط - 00:50:19

وان تأخر عنه فهذا معذور. نعم. ما بيتبع العمل وراء الامام. نعم. جزاك الله خير. واياك. اه بيع الذهب بعض الفصوص هل يجب فصلها
عند الوزن اه او عند ابدالها بجنسها. لا بد - 00:50:37

والحديث في ذلك في صحيح مسلم صحيح نعم ماشي؟ لا انه خلقوا في ارض الله الكميات الصغيرة هذه ما يستطيعون الشين او
على بالك وهذا من المشاكل معروفة انه عشر حبات وزنهم عشر غرامات من هذا الخرزة النوعية هذى. فمخصوصة من - 00:50:54
مو صحيح الذهب مع الاستعمال يذوب مع الزمن. اه. فبيختلف الذهب الى الفضة والسايمة الى نتاجها اه والايه؟
والسايمة. الى الى نتاجها ما تنتجه من نعم - 00:51:26

آآ في تكميل النصاب لدفع الزكاة بالنسبة للفضة وللذهب اليوم كان عندنا فضة وفي ذهب كل شي لحاله الهن يصابه كما هو معلوم
فلا يجمع بينهما لا يجمع بين متفرق ولا - 00:51:55

يفرق بينه مجتمع كما هو في الحديث الصحيح اما هي في الاصل عليها الزكاة ونتاجها ملحق بها ماذا في سورة مثلا اذا عنده ثلاثة
شاة ايوا ليس فيها زكاة نعم طيب ثم في عشرة اشهر لانه لابد من تمام الحول - 00:52:16

اليس كذلك اه ثم لما مضى اربعة اشهر نتجت هذه السائلة اه قبل حوالين الحول على كذلك قبل ايش؟ حولان الحول ايوا على
السايمة. نعم آآ يعني تمت السائلة لكن النتائج كان قبل ايه - 00:52:52

ما وجب الزكاة يضم او لا يضم لقضية صارت الى اصله. ايوه هلا نتاج الى اصل يا سيدى يضم لكن يضم على اساس انه يحول الحول
على هذا المجموع يعني لابد ان يكون حتى على النتاج؟ مش حتى على النتاج. نعم. على الاصل - 00:53:26

انا الشائمة لماذا؟ نعم للساع ما حال عليها الحول قال في اثناء حولان الحول عليها انتاجت ان يخرج الزكاة عن مجموع
لانه الاصل حال عليها الحول هذه المسألة كانسان عنده نصاب - 00:53:51

من الذهب او الفضة بدأ هذا النصاب في محرم مثلا قبل دخول شهر محرم الثاني جاءه انصبة رفضنا الى النصاب الاول دخل محرم
الثاني. نعم هنا نقول حال الحول عن النصاب الاول - 00:54:17

الانصبة الاخرى ما حال عليها الحول معروفة عند الفقهاء منهم من يقول يحسب لكل نصاب حول ومنهم من يقول لا وانما آآ هذه
الانصبة تضم الا النصاب الاول فحين يحول الحول على هذا النصاب الاول - 00:54:44

يخرج عنه وعن ما لحق به من الانصبة وهذا الذي نحن نرجحه ونراه يعني اقرب الى اولا يسر الشريعة وافيد للفقراء والمساكين كذلك
موضوع السئم ونتائجها حكم تعليق الآيات القرآنية او الحديث النبوى على الجدران - 00:55:10
او لفظ الجلالة او اسم النبي صلى الله عليه وسلم من اجل التذكير بذلك ومن اجل التذكير اه آآ الامثلة التي اه ذكرتها بعضها بلا شك آآ¹
لا يصدق ان يكون معللا بالتذكير - 00:55:39

يعني مسلا تعليق لفظة الجاللة لكن نقول اذا كان هناك اه ناس في غفلة من بعض النصوص القرآنية او الاحاديث النبوية علقت من اجل التذكير بها لغفلة الناس عنها يجوز ويشرع - [00:56:02](#)

من باب اتخاذ الوسائل للتذكير الغافلين اما تعليق شيء معروف عند الناس وكما واوضح مثال تماما انه اصبح من شروط كل محراب [00:56:29](#) يبني في اي مسجد ان يكتب بالخط الثالث الجميل -

كلما دخل عليها زكرياء المحراب فهنا في خطأن احدهما بذلة الاخر تضليل الناس عن معنى الآية الصحيح حيث انه ليس المقصود [00:56:53](#) بالآلية كما تعلم المحراب هذا الطاغ الذي يفتى في المساجد -

وانما هو المكان الذي اه يصلى فيه اه مثل هذه الكتابة لا تجوز لما ذكرنا وزيادة انه في المسجد ويلهي مثل المصلين فاذا اذا رويت [00:57:19](#) الحاجة والمصلحة الزمنية المكانية كتبت آية في جدار ما تذكيرا -

حتى اذا اصبحت الآية او اصبح الحديث مع الزمن قطعة من الجدار لا يستفاد منه التذكاري فحينئذ ترفع ويوضع بديلاها ان وجدت [00:57:47](#) المصلحة هذارأيي فيما فعلت لبس المرأة للثوب القصير -

الذى يكشف الساق او شيئا منه وما تأخذهم وما تأخذه النساء من كثير من الموديلات الغربية الموجودة في في مجلات الازياء هل هو [00:58:14](#) من باب التشبه اذا كانت غير متبرجة بزيينة امام غير محارمها -

ما ادرى كانه في تناقض من سبارة وهي غير ساترة لساقها بين النساء يعني ما بين النساء هو سؤال كافي بين النساء هو المقصود [00:58:37](#) بين النساء. المقصود لان بعض النساء يعني تتجمل وتتزين -

في حفلة نسائية مثلا او اجتماع نسائي فتلبس القصير احسن الله اليك. الجواب الان انه اذا التزمت هي اه التمسك بما اباح الله للمرأة [00:59:01](#) الخزائن الرحمن تأخذ بيدهك الى الجنة -