

سلسلة الهدى والنور 493}} سماحة الشيخ العلامة محمد ناصر

الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

الجواب معروف بحق يجوز في باطل لا يجوز شوفوا قانون البلد لا يسمح بذلك يا اخي القانون نحن نشكو من القوانين في بعض الناس طبعاً بعمل ديكور زي ما بتعرفوا - [00:00:00](#)

داخل المحل ممكن يسمى هذا الشيء اللي يربطه ده بعد ما قلت له هل هذا جائز؟ ثمننا لهذا الشيء؟ ياخذ ثمن قال لي وضعه. نعم. هذا ما له علاقة بدليل انه الخلو اليوم المعنى المعروف لا يتعلق بشو سميت الياء ديكور ما بيتعلق بالديكور - [00:00:22](#)

فربما كان في ديكور وربما كان ما في ديكور قاعدة خلو الباطل هذا ماشي. ممكن هذا الثمن يكون اقل من يديكم نص ساعة واقل من تيكون نص هذا جائز؟ يعني يا اخي شو ثمنه بياخذ - [00:00:50](#)

وما بيشتغل ما يسمى عرفا القلوب. ما ذكرته اذا سمحت لي عن موضوع اه الضرر الذي يقع على المستأجر ايضاً المستأجر هذا يقع عليه ضرر كبير من اخلاء المحل او اخلاء البيت - [00:01:07](#)

يعني بحيث الضرر ايضاً يقع عليه. مثله كمثال المالك تماماً وسعى يكون هذا مثل ذاك القياس. انا بقول خذ حذرك. يعني حابين نسمع منك. ماذا تعني بانه ممكن ان يتضرر - [00:01:24](#)

ولماذا قلنا في حالة الافراغ الحقيقي له ان يأخذ نعم وين الان؟ شو المالك؟ نحن الان لا نتكلم عن المالك. نتكلم عن المستأجر. المستأجر شو بساوي؟ ما حد مستأجر محل في البلد في وسط البلد. طيب. وجاء اخر - [00:01:38](#)

بده يحوله لمطعم بمحل الجواب عن هذا يا اخي. ما احنا بذلك بس يعني النأ ملاحظة يعني. من فضلك عالموضوع. طول بالك وهي؟ وهي انه هذا المستأجر اذا اخلى هذا المستأجر مين اجبره؟ وما حدا اجبره لكن اذا - [00:01:55](#)

اذا وين الضرر؟ ما حدا بده يصير عادي مفاوضة بينه وبين هذا الذي اه يريد ان يستأجر. تعال جاي اجبر ويخلي لحتى بيصبيوا ضرر يعني ان احلاه بغير اه شو بدي اسميها هذا او؟ اه بيوقع عليه ضرر لا شك في ذلك. لا شك في ذلك يعني - [00:02:14](#)

تتجاوز يعني ايه؟ هو مخير. سامحك الله. النعلة خذ حذرك ما رضيت. اخذت الجواب هل ورد في السنة او في السيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم حينما انتقل الى الرفيق الاعلى ترك - [00:02:36](#)

ترك الصحابة دفنه يومين آآ حتى بايعوا ابا بكر خليفة للمسلمين هل ورد هذا صحيح ضعيف؟ اي نعم. ورد ايه اي نعم نعم مالك لنفترض انه في يوجد منطقة تجارية - [00:03:09](#)

فيها عدة محلات ويوجد اطفال فارغة ويريد المالك ان يبني فيها اه بهالحالة هل ينطبق عليه حكم اه ان يكون اه نعتبره كأنه له محل ويريد ان يؤجره ولا لا يأخذ فروضه من الله - [00:03:37](#)

يا محمد ليعوض المبلغ تلك الارض في هاي المنطقة التجارية الثمينة يعني منطقة تجارية سقف سدير مثلاً اللي هي يعني من اقل الفروضات في البلد مثلاً سبق الجواب مهما عدتكم الصور فالقاعدة شاملة بكل الصور - [00:03:58](#)

الان انت بتطرح صورة وهي رجل عندو عقار او دكان في منطقة تجارية نعم ذكرت اللي كان عنده اكتئاب ويريد ان يؤجرها وهو مالكاها. يجوز له ان يأخذ فروغ من المستأجر - [00:04:29](#)

موهبة قلت اذا واحد اذا واحد نشغل مكانه دكانة وهي سبب رزقه وماشي حاله ولا مفكر انه يقضي هذا المكان اطلاقاً. يبجي انسان

تاجر ماهر خريج بشوف انه هالمكان هاد في منطقة تجارية حساسة. وهو بده يفتحه مكان لعمل النار ربما لا - [00:04:59](#)

له مثيل هناك. بيعرض عليه بيعرض عليه انه يفرغ له بيتفقوا على شيء اما انا مالك عقار ومخطط في ذهني عندي ارض وفي منطقة حساسة تجارية وبريد ايش؟ ابنيها. نعم - [00:05:33](#)

اذا عن ليش عم انت ذكرت هذا نهاية هذا غريب على هاي الارض يعني في في منطقة حساسة ويش تبني عليها؟ هذه محلات لا يمكن ان تذكر قلتي مال سؤالك يا محمد - [00:06:02](#)

صاحب العقار اللي شاغله عندو ارض بده يبنيها في نفس الوقت في نفس الموسيقى. عنده ارض بده يبنيها. سؤالك الا يجوز له ان يطلب ذويه عن دكانته مشان يبني ارضه - [00:06:31](#)

مو هذا سؤالك؟ سؤال نعم. ها بس انا انا قاعد الافضل تكون ضريبة على نفس ما بيهمني اخي القرب والبعد ما بهمني ما بهمني القرب الواجب ولا الشرف ينظر لها القضية هاي بالنسبة لهالموضوع - [00:06:51](#)

هاي قضية تجارية القرب والبعد ترجع لنفسك هذه لمصلحته انت لا فرق بين الانسان يشغل هذا العقار ويعرض تفريغه وبياخذ الثانوية مشان يبني ارضه وبين انسان اخر يبني وبينتقد ويسكر الدكان تبعه وبكتب عليها - [00:07:08](#)

ما ايش معدي للتفريغ ايجابي فبيطلب ما في فرق بين اثنين ليش لانه ما اجت عفوا الخاطر بالنسبة للشخص اللي ساوي العقار بيعي انسان بحاجة اله قال له هاي الصورة اللي قلناها يجوز - [00:07:43](#)

اما هو يعرض على الناس رأوا انه دكان انا بدي لا هي دورة ولا اثنين ما يجوز هذا جوان لا تعالج خيال نحن بنحكي واقع نهجه. انت عم بتقول يمكن هذا مو حقيقة - [00:08:07](#)

يمكن هيك ويمكن هيك هذا هو هذه مو حقيقة كل شي بيدخل ويمكن هيك يمكن هي مو حقيقة. نحن ما نقول هالد شاغل العقار ان جاءه انسان وقال له فرغ لي هذا اللي يجوز ياخذ. اما هو فرض - [00:08:59](#)

او بده يفرغ وما اجا احد فهو بيعرض هذا ما يجوز الصورة مهما حاولت يعني اني منوعها فهي صورة واحدة اما هالمكان شاغر وانت ماشي حالك فيه ولا لك مفكر تطلع منه - [00:09:20](#)

بيجي انسان بيقول لك بتقول لي بدك لا انت عم تهبي انك تنتقي بطبيعة الحال من هالمكان. لكان اخر سواء بدك سواء بدك تستعجل التفاصيل هاي ما لها علاقة بالموضوع - [00:09:43](#)

فما يجوز في الحالة هذي. نعم هو عرب او اجا واحد قال له انت بدري وانا بعطيك. ما الفرق بين الاثنين صاروا احنا نريد ان نقول انه لا يجوز ان يتقاضى شيء الا اذا كان ذلك الشيء حقا - [00:10:01](#)

اذا كان المحل يساوي هذا. قال له اطلع. ايش يساوي؟ يساوي انه لو طلع واحد منه مقابل استعمال مكانة آآ الحسنه في سوق الصيام وجود انسان في سوق السياف هو مكان اللي يستفيد منه بوجود في ذلك المكان - [00:10:26](#)

ففي واحد عنده محل اما انه هو بنية انه هو بجث المحل اقل واحد يعني ازا بتاخده مني بتدفع لي كذا او اجاه واحد قال له لا بتطلع مني بدفع لك كده. مم - [00:10:45](#)

والكذا هو تقريبا معروف يعني هذه المحلات كلها اسيوية مبرر الحجز سبحانه الله نحنا بينا شو الفارس سابقا الف رؤية اما حقيقة واما وهمية مش اي حقيقة. في حقيقة وفي وهمية ولا لا - [00:10:57](#)

انا ذكرت سورتين حقيقة وهمية. انت بتقول ايه؟ حقيقة. هل تعني كل فرغية حقيقة اسمح لي كلمة سين جيم هل تعني بانه حقيقة كل فروضية حقيقة ما بتعني هذا؟ الحقيقية اسمح لي الحقيقية كانت انه انسان مستمتع بهذا العقار - [00:11:18](#)

وما بده يفرغه اطلاقا لانه ماشي حاله فيه فبيجي زوج من الناس بيقول له فرغني هاي حقيقية صح؟ صح. طيب شو سؤالك بقي انت بتقول سواء هيك ولا هيك هو قاعد في هالمكان. اه نعم. ومبسوط منه كل شي تمام. اه. يجوز يجي عبالى ويريح حاله. كويس - [00:11:46](#)

وهذا المكان لو ضلوا فيه سويته بعمل له كذا لبح. فبيجي سيب من الناس او بدور على سين من الناس اللي مستعد يعبد المحجة

ويعمل الربح هذا في وهو يقول له - [00:12:08](#)

اذا انت بذك تاخذ زي ما لو هذاك اجى بقول له بدفع لك كم الله يهدينا واياك هو بده يستأجر المحل ولا بده يشتريه بده يستأجره ولا بده يشتريه. اللي جاي من برا بيستأجر طبعاً. نعم؟ بده يستأجر مستأجر بدل اخر - [00:12:20](#)

اي وهو مالك ولا مستأجر نعم مستأجر مستأجر منتبه للعقار مستأجر. نعم. طيب الان بالتفصيل السابق انت آركز في ذهك واقتنعت فيه ولا لا؟ نعم. وهو المستأجر ما بيجوز يتصرف في هذا المأجور - [00:12:42](#)

لانه ليس مالكا له ما اظن انت كنت معنا في هذه النقطة. وهذا قلناه صراحة ولذلك هأ انت قلت حظيت المستأجر مكان المالك. ولكن انا مشان حتى نوصل للنقطة اللي انت عم تدندن - [00:13:05](#)

حولها اللي هو المالك افترض هو المالك او افترض السورة الثانية مستأجر متفق مع المالك انه هو بيأجر ماشي؟ مم ولا لا لان صليت قبل انا بغنيش فهمني فقط حالة المستأجر - [00:13:25](#)

طول بالك انا معك بس عم افترض لك مقدمات تكون نتائجها مشروعة واذا كانت نتائجها مشروعة بتكون مبنية على مشروع. اما اذا كانت مو مشوها ولو بني ادم فانما الاعمال بالخواتيم كما جاء في الحديث ولو في غير هذه المناسبة. انا افترض معك الان انه هذا هو المال - [00:13:47](#)

لهذا الدكان وفي السوق اللي انت ذكرته يعني مالكة؟ نعم نعم ايه وقرر انه هو ينتقل الى دكان اوسع لانه الله وفقه الى اخره بده دكانه اوسع وهالدكانه بده هو يستأجرها او يبنيتها مثل ما قال صاحبنا. بس - [00:14:12](#)

المهم في الصورة انه هو الان ليس كما كان في مضي الزمان كما قلت انت انه هو عايش مسترزق والى اخره. ما عندي اله حاجة فيها. اه طورت انت صورة انفا انه هو قال بعض الناس انه انا بدي قرر هالمكان - [00:14:40](#)

وساواو بيقلوا اليوم للتعبير الاردني هيك تعوا اشتروه مني انوري مالك يقصد يعني بده فروغية على هذا المكان والاجرة بينه وبين مالك الدكان. هاي الان هذا الرجل بده ياخذ منه ماذا - [00:15:04](#)

روي اللي اخذها اخي المالك وهي الاجرة ذكرنا نحن انفا شو معنى عقار بني حديثا ويعلن انه المراجعة مع فلان بروح عند فلان بانه الاجرة السنوية كذا والكروغية كذا الاجرة السنوية مقابل ماذا؟ مقابل الجدران الاربعة - [00:15:25](#)

دون الانتصار بفراغها لسه هذا العرف ان شاء الله ما صار ولا بصير. اه اذا المقصود من الاجرة هو الانتفاء بطلوغية هذا المكان هاي مزبوظة. طيب مقابل ماذا هذا من باب اكل اموال الناس بالباطل - [00:15:50](#)

بنرجع للصورة تبك انت اعلى انه انا بدي اترك هذا المكان. بدي انتقل لغيره فبدو فروغية مقابل ايش؟ شو هي فروغية؟ كنا اهل فرضية من الاجرة. الاجرة هي بتملكه الانتفاع بهاالكروية - [00:16:13](#)

فهل عم يسموها في الاغية مقابل ماذا انا اسأل ولا اجاب الان الان المفروض انت يا عدنان تعطيني جواب سلم عليه وكونه في هل هذا الكلام صحيح؟ اسمح لي هل هذا الكلام صحيح - [00:16:32](#)

اسمح لي العقار الفارغ هدي لسا ما شغل الفروغية مقابل ايش ما عندي الا الا كانت مبنية ضمن هالسوق شوف شوف الفراغية شيوعانه مركز في اذهان الناس ولا تأخذوني انت هأ عم بتقول انه لآ هون بهالصورة هاي ما في - [00:16:54](#)

بينما في بعض الناس اهل تجارة ومعرفة الى اخره. بيقل لك فيه. نعم. فبنسمع هأ هو رأي مقابل ايش هالمحل الفارغ بده اجرة وبده تروية. مقابل ايش التروية هاي؟ الارض هاي - [00:17:19](#)

يا استاذ بارك الله فيك قيمة الارض في الاجرة. يعني يعني اه يعني اسمح لي شوي ابو يحيى اذا فرضنا دكانه اربع امتار في اربع امتار. في عقر السوق مثل - [00:17:38](#)

اه دكان اربع فنة اربعة خارج البلد جانب البلد بكونوا اجرتهم سوا لا فاذا اذا هذا الفرق اللي انت لما تلاحظه بالنسبة لقيمة الارض محسوب الفرق هاد في الاجرة للعطاء - [00:18:00](#)

الى الان انا بقول مقابل ماذا؟ لا شيء تفضل يعني اهم منطقة في جدي عمان او اغلب الناس واقفين يعني العرف والعادي في بلدي

الحكم الشرعي مثلا اذا بدأت تاخذ فلوس في منطقة - 00:18:19

يكون لجارك حوالي ثمنطعشر الف دينار جستوري وهذا غير منطقي لا انا ما بقول منطقية انا بحكيه منطقي في العفة والعالية عند الناس هو عند الناس او هي منطقية. اه نعم. ليش ليش؟ لانه انا اكلت اذا انت زكيتني بس - 00:18:53
انه الاجار لازم يكون اغلى. معناها بدها تكون سقفة السير حوالي خمسطعشر الف دينار جدا يعني. وهذا هلا فعله مش هيك هلا فبكون الاجار نفس تقريبا اي منطقة تانية في عمان - 00:19:16

يعني هلا تيجي بالعمال مثلا في البيت عنا دينار الاجار في في طلال هلا مثلا لو استأجرنا احد حوالي الف وخمس مئة دينار لكن حوالي مئة الف دينار فكيف هاي - 00:19:32
يعالج يعني خيلنا نشتغل كمان انه انا عندي ارض فاضية اه في منطقة سقف الديل هاي قيمتها مليون دينار. بدي ابنيتها مثلا كيف بدي اؤجرها هاي شو المنطق اللي ابنيتها - 00:19:47

وبعدين ما اخدش فلوس واخذ هالزينة او الفين دينار. في ايه يا محمد؟ ما تروح بعيد كثير انا بدي واحد يقنعني حتى اعدل من رأيي وهاي هناك يد ترفع. انه نفروغية مقابل ايش - 00:20:01

ما دام في اجرة اجرة في مكان تختلف عن اجرة مكان. المساحة نفسها لكن اختلاف المكان رفع اجرة العقار عن غيره. طيب هادا نحنا منعرفه متل ما بتعرفوا. الف لغية مقابل ماذا؟ مية الف هلا قلت انت بمية الف. نعم - 00:20:17
مقابل ما ما في جواب يا اخي المنطقة الناجرتها اغلى هي المنطقة ايجارها اغلى مشان ايش؟ مو مشان المنطقة. نعم. طيب مشان ايه تفضل بسم الله الرحمان الرحيم انا ما بدي اقنعك بمصدرنا اني بدي اوضح لك - 00:20:41
تولي ببلوح يعني انا ريحني يا ابو يحيى ريحني شو بقولوا ثم انت اعطيني جسمار معقولة مقابل ماذا بما يسمى بالعرف التجاري او في العلوم التجارية اللي احنا درسناها شيء اسمه فهد. عدنان - 00:21:09

الشهرة هي عبارة عن مقدرة ذلك المكان بالتحديد على اعطاء ربحية متميزة عن محل اخر مماثل له في الصناعة. انت هلا ابو يحيى لو قاطعتك بس كلمة مختصرة جدا ما عم تحكي عن السورة الاولى اللي بتوضح الصور الاخرى. عقار فاضي بني حديثا. نعم - 00:21:32

تتكلم عن هذا العقار كما تريد. انا قلت لك ريحني من كلامك. ماشي. لكن ابيت علي. لا لا. خيلنا ناخذ يعني خيلنا نحنا ننطلق ومن الثاني الى لكن معلش يعني انا بقول لك شو اللي بيقولوه - 00:21:56
عن هذه السورة. يعني نعم. يعني وزارة الاوقاف الاسلامية تبني بناء ضخمة. نعم سؤالين انه معدل الايجار وبروح المسلم بده يستأجر بتقول وزارة الاوقاف وهذا عقار لسه ما حدا سكنه - 00:22:10

الاجرة السنوية كذا عقيدة وجهة نظر وزارة الاوقاف الاسلامية وذلك اوقاف رؤية مقابل ايش؟ خيلني انا خيلنا الحقيقة يا ريت المكروه لكن حقيقة هو الاسم هذا ما هو آآ ما يعطي المدلول الحقيقي له. ما عليهش الناصح يقول لما بيحكي - 00:22:32
كلمة خطأ شلناها سوية شو نخط عوابا؟ هم طبعنا هذا اسم شاعر معلش لكن هم بيعتبروا يعتبروا هذا ليعتبروه جزء من الاجرة مقدم هذا هو اللي بيصير وهذه الحقيقة التي لا ليس كذلك لا لا هو هذا الشيخ معلش انا اقول لك ليه؟ حتى الاخ محمد - 00:23:03
هو جزء من الاجرة دليل على انه ببسد الاجرة بتكفل المكان اللي بكون مثلا اجرة المحل بتكون في الشهر الف دينار بتصير خمس مئة دينار هذا اللي بصير. فحقيقة هذا هو اللي ما في غيره. هذا حجة لما - 00:23:31
اه سبقت بالكلام قلت لا ليس مقصودا الاجرة لانه كان اجرة بيلحق الاجرة صعودا وهبوطا فلماذا هم يعني الاجرة؟ ليس ملحقا يعني هذه الاماكن طولوا بالكم شوي اتفضل. اتفضل. ما ذكره ابو مالك - 00:23:53

هو يعني يعني هذا الشق بالذات فيما يتعلق بالقضية هاي وارد بمعنى ان هناك فعلا في بعض المحلات انت تذهب الى صاحب العقار وبقول لك انه انا مفتاحية زي ما حكى لانه مستحقة كذا. اذا انت دفعت هذه المفتاحية في الاجرة تكون - 00:24:18
كذا واذا انت ما بدك تفهم مستحيل تقول كذا. يقول الشرع كذلك وهذا حاصل حقيقة بتلك. هذا فيما يتعلق ببعض المحلات الحديثة.

افضل اعد علي ان يكون كذا ايش؟ اعطي مثل حي حتى لا يكون شيء افتراضي حقيقة حصل معي وارجو ان هذا حصل. نعم -

[00:24:34](#)

انا عندما اخذت المحلات على جليلة فقال انه انت هاي مستحيتها كذا والاجرة كذا. طيب عندما صار مفاوضة بيني وبينه خفضوا المفتاحين وزادوا الاجرة طيب هون الذهن الطرفين الطرف حقيقة عليه انه انت عم تنتفع فهذا الاسلوب التجاري سواء عم تنتفع بعقار مكلف لي هالقدة انا - [00:24:55](#)

العرف التجاري المفروض استبدل بعد عشر سنين اذا قفلت ايجاراتك زي المبالغ اللي بدي ابعت لي اياها بس ترد عقاري بعد عشر سنين. طيب. لذلك كان في نوع من العدل ما بين التناسب الطربي - [00:25:18](#)

او العكس ما بين الاجرة والمتاحية هذا نوع في انماط اخرى بتنحدر عند ناس تفضلت كمان يعني اللي هي ليست كلها على هذا النمط انما الشق اللي حكى عنه ابو مالك بيحصل في بعض المحلات وحصل معي - [00:25:32](#)

انا بهمني ارجع لقسم للاسائذة قالوا عدنان انه عدنان اراد ان يقول انه اذا كان في محل بسوق الطاقة شو بفرق اذا؟ واحد اللي بستأجر المحل قال انا بدي اتركه مقابل فروغية. شيلوا اثنين اذا كان اجا واحد وقال له لا انت اتركه مقابل فلوس - [00:25:47](#)

انا اريد ان اقول ماذا يقول التجار وماذا يقول العلم اللي تعلمناه في الجماعة ولا ادافع عنه بس انا توضيح. تفضل احنا لما دخلنا شريك معنا مصحف انه دخلها شريك جديد - [00:26:07](#)

اجينا جربنا البضاعة قيمنا رأس المال ستة محلات ثم عملت يعني هناك في بعلم التجارة شيء اسمه الشهرة الشهرة هي مقدرة المحل على تحصيل ربح ربحية معينة بمعنى انه محل في سوء الطاقة بيبيع ذهب - [00:26:21](#)

اللي اتردد عليه انهيار الف جنيه محل في نفس نوع الذهب وبيع صاغة في منطقة نهائية بتردد عليه خمس زباين في اليوم ومقدرة هذا المحل بحكم موقعه والشهرة اللي كونها نتيجة تردد الناس اله اصبح مردوده على الارث الواحد - [00:26:40](#)

عشرين في المية بينما نفس المحل بنفس البضاعة بنفس الادارة بنفس الناس لا يدر ربح الا واحد بالمية السبب ان وجود هذا المحل المركزي في ذلك المكان اسبغ عليه ما يسمى بالشهرة - [00:26:58](#)

فعندما يأتي زيت حتى ياخذ محل ابن عمر يطالبوا عمرو بمقابل الفائدة التي فيعطيه اياها نتيجة تواجدته في هذا المكان هذا واحد اثنين بيعتبروا انه جزء انا اشتغلت في هذا المحل خمس سنين - [00:27:13](#)

نتيجة جهدي صورت زباين لهالمحل الزبالة اللي كانت كونتهم نتيجة اعلان دعاية وجه بشوش وعلاقات طيبة اعطيتهم ايدين هذا الحكي صاروا يقيموه في علم التجارة كذلك ايمان لما انا بدي اتخلي عنه اذا يجب ان يدفع ثمنه - [00:27:30](#)

هالعنصرين الثاني هدول بشكلوا ما يسمى نسموه خلوه الكل يسموه خلوه او الكل يسموه كذا لكن حقيقة اذا رد الى عناصره تاع هذولا البادين التين من ضمن مكونات الشباب. ابو يحيى عمل سعيد بالكلام - [00:27:48](#)

بتفصيل وبخير لكن تحت حصيلة ما تحت حصيلة ليش؟ ليش نحن سنفرق بين هو يطلب منه سفرية وبين هو بده يفرط عنمفرق بين انسان يطلب منه تفريغ وهذه قلت انت يا الفلسفة التجارية الخاصة تدور حول هذا وانا معك - [00:28:04](#)

بوقع على بياض لكن الان نحن بدنا نعالج دائما الواقع وما بدنا نعالج صور خيالية او نادرة في الوجود بدنا نعالج واقعنا اللي عايشينه اليوم واخر اللي عايشينه اليوم كما ضربت لك مثلا بوزارة الاوقاف في بعض البلاد - [00:28:34](#)

بناية جديدة وتطلب اجرة وايش وخلو طيب هذا هل يجوز ان يبقى هناك خلاف في المنطق التجاري انه لا يجوز في التجارة الشرعية هذه السورة ما في اوضح منها اطلاقا - [00:28:57](#)

غيرها بتتعدد الصور اشكالها والوانها مثل الماء الطاهر بدنا نعالج واقعنا اللي عايشينه اليوم وكان اللي عايشينه اليوم كما ضربت لك مثلا بوزارة الاوقاف في بعض البلاد بناية جديدة وتطلب اجرة وايش واخلو - [00:29:20](#)

طيب هذا هل يجوز ان يبقى هناك خلاف في المنطق التجاري انه لا يجوز في التجارة الشرعية هذه السورة ما في اوضح منها اطلاقا. غيرها بتتعدد الصور اشكالها والوانها. مثل الماء - [00:29:48](#)

المطهر والماء الطاهر غير مطهر. والماء النجس صور متعددة. يعرض لشيء من هذا الماء الطاهر المطهر فيخرجوا عن حكمه الاول الى حكمين آخرين. فالان نحن بدنا نأخذ هالماء اللي وقع فيه نجاسة - [00:30:10](#)

وغير اوصافه الثلاثة مش وصف واحد. في شبكة انه هذا نجس ما في شك. هالصورة هذه بناية عقار بناها زيد من الناس لما بده يسلم هالمأجور هاد بيطلب اجرة وبيطلب - [00:30:32](#)

هذي الفروغية انه لسا ما سمعت جواب عنها. في جواب في كلامك ابو يحيى؟ ما قاله ابو مالك. وهو انه اذا انه وجزء من هذا او هذا الخلو هو عبارة عن مبلغ يدفع مقدما لتقليل مبلغ الايجار السنوي وبمعنى - [00:30:52](#)

او او تأجيل دفعاته على على انا قلت هذا الكلام انه ليس صحيحا بدليل انه الاجرة بتنزل وهذا الفظيم في الجن. فلو كان هو جزء من الاجرة بتلاحقه. وبيريد كل الان شيء جديد وهو - [00:31:14](#)

لماذا مثل ما قال الاستاذ انه هاي كلمة ما بتؤدي الفكرة الحقيقية منها قلت انا خرينا نسميها اذا باسم ثاني مشان نؤدي ايش؟ المعنى المقصود منها ولسه ما فكرنا بهمنا الان فكر انه نسميها - [00:31:36](#)

باسم يؤدي المعنى الحقيقي. لكني اقول لماذا نحن من ذلك على بعضنا البعض ولو بكلمة نحن نتفق فيها انه ليس المقصود معناها ليس هذا المقصود. شو المقصود؟ اجرة. اذا لماذا ما نقول اجرة هذا العقار؟ بدل ما نقول الاجرة السنوية الف مثلا او عشر تالاف ما بهمني خرينا نقول عشرين - [00:31:53](#)

خريننا نقول خمسطعشر الف هذا الاسلم والاحوط. ما عليه. لماذا نحن لا نسلك هذا السبيل؟ وان هذا صراطي مستقيما لماذا نصرخ البنات لماذا نقول هذه ونستحل هالصورة التي لا يعقلها مسلم اطلاقا؟ لماذا لا نقول الاجراء؟ لماذا؟ انا ساقول - [00:32:21](#)

ساقول شيء لماذا؟ لانه هذه سيستفيد منها ناس اخرون لاجرين ولا قال لي يعني مالكين بينما لو كانت اجرة الاجرة هاي بدها تمشي لكل مستأجر. وهذا راجع لمين؟ للمالك. هو اشارة واشارة غضب - [00:32:45](#)

وهذا كما اشرت انت انفا اه يعني تحتل العرض والطلب. ان كان في مثلا اه ابنية كثيرة رخص الاجرة وان كانت قليلة وهكذا فلماذا نحن اذا لا نستعمل الطريقة لما فيها - [00:33:08](#)

ايش قال اطلاقا؟ تفضل في طي التخصص هذا اللي بيحصل اللي بيحصل بين اصحاب المحلات التجارية امارة وعشرين الف دينار مية وعشرين الف دينار. فطبعا هو هذه الكلمة الفورية هذه. يكون مؤجل العمارة كلها. وقبل ما يدفعوا له اجار - [00:33:28](#)

في نهاية كل سنة يعني لما يقتلوها المستأجرين كاملين بكونوا دفعوا له ثمن العمارة كاملا. يعني هو اخذ الهواء مسبقا للمستأجرين. وبعدين فوق هذا ضمن الاسماء اللي وضعوا في العمارة. وبعدين اي مبلغ زائد عشان - [00:34:00](#)

هو ربح بالنسبة له هذا اللي بدخل الانسان بتحكي بمنطق تجاري ولا شرعي؟ هم ليه بيعملوا يعني؟ هذا كلامك يسلم هذا كلام ابو يحيى التجارة نعم من اساليب الابتزاز لكن هذا اذا كان لي المعنى تقصد هذا واقع؟ هذا واقع هذا الواقع ها ابو يحيى ها - [00:34:20](#)

ليس شيء بس شيء هام صحيح انه كتلة البناء شو اللي بيحصل انه في الاماكن المحدودة جدا حيث تزامم الاقدام. في قطع عام بسيطة جدا هاي القطعة الارض قليلة جدا - [00:35:03](#)

حقيقة فبالتالي شو بيعمل؟ يعني حقيقة انه يبجي بيع معهم يؤجل على خاصة عالخارطة وبيجي يعني بياخذ خلوها مبالغ الخلوات بالكامل الناس اللي عندهم شقق الاناء او ربعة او نقطة او كذا - [00:35:20](#)

فبقول عبارة عن عملية تمويل لكن هو نسي طبعا هذا السوق لا يقره انا وبيعملوا ارباح لكن والاستفادة هون وين؟ الاستفادة انه من اختلال الاختلال الطلب والعرض بمعنى انه هاظا بده يطلع بعشر دكاكين. المطلوب في المنطقة هزيك مية واحد - [00:35:48](#)

الدين لذلك هو يستغل ويستفيد من كثرة الطلب وقلة العرض وهذا مرفق الفكر التجاري الغربي. انه لما بصير في خلل او عدم توازن ما بين العرض والطلب كيف الاسعار؟ مم اذا الحرف ذهب - [00:36:08](#)

تنزل الاسعار ولما دراسة هذا هذا هو منطق التجارة التجارية الغربي وبيحصل وقالوا كثير من اللي بيعملوا شقق هдол ما حدا من

الشركات اللي بيعملوا شقق هي بكونوا اخدين ثمن تقريبا معظم ثمن الشقق وتمويلها بـ ثمن اموال الناس - [00:36:28](#)
تشتريين من المشروع ايضاً هو لما يأخذ المبلغ هذا المال انه يستفاد منه مع الوقت يعني الدينار الان احسن من الدينار بكرة احسن
دينار بعد بكرة فهو لما يأخذ الالف دينار اللي بسميها - [00:36:48](#)

احسن موزعها على اطنعشر شهر وهو هذا في عرفه هو التاجر بيحطها بالبنك ايضاً بياخذ عليها فوائد حققت له الربح السريع
وتستفيد منها الان. شكراً بغض النظر طبعا انا في بعض من دائماً لكن هذه بتحصل مع معظم اموال في البنوك يعني - [00:37:09](#)
اتفضل على استغلال حاجة الشخص اللي بده يستثمر او يستأجر فرصة الربح الكبيرة. فاذا كان هو سيتمتع بفرصة ربح كبيرة
ومستعد ان يدفع ثمنها فاماذا يمنع هذا الكلام للعقل الشرعي. يعني اذا كان هو لانه حينما يأخذ هذا المكان وكأنه يحصل على امكانية
كبيرة للربح. وهي كأنها سلعة. في السوق - [00:37:29](#)

هو يدفع مقابل ذلك مقابل هاي الفرصة برضاؤه واختياره يدفع فهو عقد بين اثنين متراضين على هذا الشيء ان يضروا في وجهة
نظرهما اليهما ربها. والطرف الثاني بيطلب منه هو اللي - [00:38:01](#)
حاضر انا مستعد. عدنان الا ينطبق تماماً على المتعاملين بالربا كلها صريحة كلاهما ينتفع كلها صريحة والخسارة لا قبل البناء لو
سمحت لا احنا هاي الصورتين بعد وقبل يعني قبل قبل الثمان او عند البداية. نعم - [00:38:21](#)
هذه اشبه ان تكون الحقيقة بيع ما ليس عندك نعم اما السورة بعد الكمال فيرد عليها هذا يعني الى حد ما محلات فيها خلود محلات
ما فيها خلود حقيقة تطلع في منطقة معينة ما في فروقة في محل - [00:39:16](#)
فسيد لغتي. هذا مبني على ايش؟ على حقيقة ان هذا المحل له زبائن وله مردود ولهذا انه لو جاء مثلاً هذا الذي كان مستأجراً من بيع
للمحل التجاري ولا في محل في محلي - [00:39:55](#)

وكتب محل الاستئجار للزبائن. طبعا هم اللي راحين في الحالة هذه يرضوا عليه. يقول كم بدك يعني احنا بنعطيك مش وين راح
يطلب احنا بنلعب فيها. نعم؟ وهل الاستاذ لعن الله اكل الربا وموكله. الله اكبر - [00:40:13](#)
الا المحسن. نعم اه شو اسمه؟ انه في شغلات تختلف بين العلم والدين. ما فيش معنى لما ضربنا بعض الاملين اه العلمي ما بقول فيه
اختلاف اللي هو ضد هذا الليل بالنسبة للي في الارض في الليل بس بالنسبة - [00:40:43](#)
الى اللقاء مثلاً شيخ القرآن بكى الامله اللي ذكرناها شو رأيك فيها؟ العلم يقول طلعت الشمس غربت كيف يعني الارض مطلقاً طلعت
شفت بالنسبة لي في بالنسبة اسمع اسمع ما بدنا نحكي هلاً بالنسبة العلم يقول انه الشمس تغرب - [00:41:24](#)

وتطلع ولا الشمس مضيئة دائماً وابداً وانما الارض هي بسبب دورانها حول الارض بصير فيها ليل ونهار بس مش بس اليوم يعني
سؤال بس بدك تحكي بدك تجاوب. الغرور بالشروط بس مش تطلع الجزء - [00:42:08](#)
صح نجد العروض الثانية اللي حكيناها انه لما بنشوف الشمس فوق الجبل الشمسية هون يكون في انكسارات بس لما بيكون القرص
هون الجبل وهو بيكون ورا يعني ان كنت صغيرة بس بسبب زلات الجبهة - [00:42:34](#)
بس الله يهنيكم. يا اخي هلاً عم تشوفه انت بتقول طلعت الشمس. شايف؟ طلعت الشمس ها لا تكون هون لكن هون مبينة لا موبينة
كيف الحال مبعيناش خويا لا - [00:43:09](#)

سامحني ياد يا سيدي الشيخ مشان هيك انا محمد بده يحكي بقول ما خلاص اه طيب الامله امامك هذه الامله التي طرح تماماً.
هذه الامله التي طرحت تماماً انت لا تحكي - [00:44:02](#)
اهم شيء من عندك يعني الواحد بنقرب الموضوع وما بدنا نبعد. اه هذا علميا الشمس لا تغيب ابداً دوائر ايه ما تضيق لكن نسبية
بالنسبة لنا نحن فكرة علما الشمس لا تغرب ولا - [00:44:31](#)

ها للي مش في الأرض لا تعلن لي انا عم قل لك صح قل لي صح ولا لا؟ حتى نمشي الحديث. وانا شايف هذا انت حابب تحكي. تتحرك
بس نطلع نفسنا انا بدي احكي مثلاً - [00:45:04](#)
خير ان شاء الله اعتبروا المرج من اه البرزخ اعتبروه حاجز يعني يابس بس هلا زي ما العلم اثبت انه البرزخ حاجز غير مرئي. بس في

ما هي مثلاً بحرين جنب بعض بحر ونهر زهر ونهر هذا كثافته واحد اثنين آآ والثالث اهو ثاني واحد خلينا نحكي مثلاً هذا حرارته سبعة وعشرين ولا ستة وعشرين وضل نفس الحرارة في كل محل بسبب الحاجز غير مرئي - 00:46:04

يعني ما تسوون غير جديد قبل كانوا اثنين فبراير اليابسة كذا غلط بعدين في واحد اه فرنسي اه اعلم واحد في البحار في العالم اسمه اسلم من وراها الشكل لو ما كانت مسبته غير بعد اه خمسطعشر قرن - 00:46:27

خلاص اهلاً وسهلاً اللهم امين يتناسب مع الدين مش ما في اي علم بده يختلف مع الدين لانه حسب ما اثبت العلم انه الشغلات اللي وضحا القرآن هن هراء هل اثبت العلم انه هذا هو الصح وهن اللي يفكره الغلط - 00:46:49

ايه ايوة بدي اسألك سؤال. فلو اثبت العلم هلاً انه في اشي في القرآن غلط ان اللي راح يكون غلط كويس هلاً بده يسألك سؤال هل التماس اللي بيصير بين النقل العدل والمناح - 00:47:26

اه ما بيختلط اخيراً يعني ما بروح هالبرزخ؟ لا كيف لا يعني هلاً لما بيصب النيل في البحر الابيض المتوسط. اه. بتم يعني مع كل الامواج المتلاطمة لسان يعني الماء العذب الفرات آآ متميز عن ماء المالبة؟ يتبدل - 00:47:51

افضل مثلاً عطناك اوضحت؟ لا ما تشوف انا بدي افهم منك قبل كل شي بعدين توضح لي. قديش طول البحر الابيض المتوسط الممتد من الساحل سوريا الى اسبانيا ومضيق جبل خارق - 00:48:20

لعم اننا سؤال مو مشان يجاوبني بعرف لأ بس بكمل ماء مين اللي صابب في البحر متميز ما اثبته انه ظال متميز. ما اظنك انتباهات. بس احكي لك انا ما ادعي الى علم في المسألة لكن ما اظنك - 00:48:42

تكلم بادب. احكي لك كيف بتصير يتبدل مع مية البحر اذا في من مية البحر اجا للنيل واذا يبقى كل واحد منهم في يعني انت حطيت من يمك تصبر عليه. انت هلاً حطيت اه اضافة على كلامه ثم انفصل - 00:49:02

نعم صح؟ نعم. طيب. هنا في الصورة اللي نحنا عم نسأل عنها في انفصال لا طيب في اختلاط؟ لا. في اختلاط نعم؟ هو ما بيقدر يقول في اختلاط؟ لا انا لا نقاوي في ذهنه - 00:49:56

يعني نحاول نوضح لهم السهل وايه اللي فيه اختلاط ولا ما فيه اختلاط ما هو الخليج؟ بس زي تفسير القرآن. طبيعياً. علمياً طبيعياً. كيف اه بتكون ببلش في ايش الحاجز. البحر هون. راح يضل حاجز ثورا - 00:50:12

لو كان على نفس الارتفاع العالم الفرنسي في خراب مأجور يا اخي الله يهديكم لا تبصوا على هالموضوع. بحر النيل ينصب في البحر الابيض المتوسط. بيتهم ماشي متميز. طول بالك. انت بدك تساعدنا انه نفهم ويفهمنا واذا بدك تبعدنا عن الموضوع - 00:50:45

البحر الابيض راح يكون في حارس راح من الماء عاد راح يتدفق بس من البحر مو راح يروح للنيل هاي كثافته رح يضلها نفسه وهاي كثافته رح تضلها نفسه. راح تظل له نفسه للنيل وحرارة البحر - 00:51:18

نفسك مش يعني انه مو راح يروح من النيل لا الوحش بس في حاجز هذا الحجز ما بمنع انه ما يتم النيل تروح عالبحر ويختلف بماء البحر اه بس بضل في حاجز - 00:51:44

لا بس تقول شي حاجة معنى ما اختلط. مو هادا الحاجز يعني الحاجز بيحجز بين كثافتي كانت الاله في الابيض في ميزة الهدف بين النيل والبحر انت كلامك صحيح اذا ارتفع الى الحسن نورين في نقطة لا. هو مآمن بكلام الغريبيين - 00:52:03

من افضل اللازم اكثر من اللازم. اشهد ان لا اله الا الله لا بد يلفت نظرك او قلت انه تبين نقول المفسرين خطأ هذا خطأ منك انت. لا انا في شغلة تانية كمان طلعتك. زي ما بحكوا - 00:52:37

بس يعني البحرين ودلل على انه البحرين يعني فعلاً البحرين اما بحيث يبدو بحيث انه الماء الذي يوجد في هذه المرحلة في نفس المكان لا يقتنع نتيجة هذا المبلغ اللي موجود بيدك. اما اذا ارتقى الاسماء هل الانسان يقول ما اقتلى هو عم يرد عليك؟ قال بيختلف - 00:52:57

اشياء واشياء النهر والبحر يختلط ما اذا الواحد على النيل والبحر هناك ايوه وهذه معادلات معينة طبعا المنطقي هو العلمي. لا تقول

منطقي. ايه. هي من ناحية يعني المي الاسلوب هون بتلاقي - [00:53:48](#)

في بعض الجزئيات قد تساوي في الكثاف وفي الحرارة بيصير الفرق بين هذي جزئين فقط انا الاختلاط اللي يحدث بس بينهما رزق لا يبغيها معناها في مكان في نقطة محددة - [00:54:58](#)

يعني يعرف مع بعض امثلها بمثال ابسط يعني خصني نقول طبعاً المي الجوفية موجودة في كل مكان. طرق البحر بيكون باتجاه الارض اليابسة. يعني لو جيت انت اه اخدت اه - [00:55:33](#)

عمود ايش اسمه؟ بير عامودي رأسي باتجاه البحر قريب على البحر. بعد ثلاثة متر توصل لمنطقة بتكون بتطلع مي حلوة هذي بتشوفها باسكندرية كثير عشان هيك بيعملوا جير الاسكندراني. يا حاج اتناشر متر بينزلوا تحت وطلعوا مي. وبعدين بيصبوا في بطولة وخلافه. هذي المية حلوة بظلمهم يصبوا استاذ حتى يصلوا الى المية - [00:55:57](#)

المالحة عرفت كيف هاي؟ يعني مثلاً اذا كان قريب كثير على البحر بوصل للمي المالحة بعد ثلاثة متر هون بالصفية مثال ممكن يكون نص هذا البير البير هذا القريب عالبحر عثلاثة متر يوصلوا مية مالحة. على اربعة متر بعديه يوصل على اربعة متر بعديه على - [00:56:21](#)

وكل خط ماشي بهذا الشكل. الخط بهذا الشكل تماماً الكثافات مختلفة نعم يعني فهنا لما بيحي الماء الماء الحلو مع المال حل العذب مع الماء الملح في نقطة لا يمكن ان يتجاوزها. البحر اللي بيسموه الحاجز الوهمي هذا. لا يمكن ان تنتقل هذا الحاجة لنتقل - [00:56:40](#)

هذا الحاجز بضل ابدي موجود. نعم. هذا هو. اي نعم بضل لانه كثافة الماء البحر الواحد او في البحرين او في البحرين. بس المدن ما بتخرجش معك كاس الشاي حط المي السخنة وحط فيها سخنة. الشاي - [00:57:17](#)

الاختلاف لكن انت ركبته حركهم انت بتسأل على مي جارية نهر جاري في مجرى معين دخل في الماء على نص كيلو حسب اه سرعة جريانه. ممكن اذا كان سرعة جريان خيلنا نقول مية كيلو متر في الساعة. اه على بعد نص كيلو يختلط مع الماء يختلط - [00:57:47](#)
هو ما بحكي عن هذه هذه صورة ثانية انت بتقول له وزراء انا حكيت نهر النهر ونهر وبحر وبحر وبحر. يقترح عليك ابو محمد وضرب هذا المكان لانه يعتقد بانك تقول بانه يوجد خلاف بين العلم - [00:58:19](#)

ما خليتوني يلا هاي الاستاذ عم اتفضل في اختلاف بينها كم المواد بس تيجي المي من هون الجزئيات تدخل في المي المالحة الثانية. بس منها بدخل كمان من الجهة بتصير زي دائرة مثل هيك بدخل من المي القزاز بتكون مختلفة بتعوض عن اللي دخلك نفس الكمية - [00:58:49](#)

درجة الحرارة نفس الاشياء يعني درجة الحرارة من هون بترج تلف كمان درجة بترد هذه هي بداية الخطأ بالزبط احسنت فهذه ولا تقف ما ليس لك به علم. ان السمع والبصر كل اولئك كان عميصون. اخوة الايمان - [00:59:35](#)

قمة الكلام في الشريط التالي. خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - [01:00:05](#)