

سلسلة الهدى والنور }493} سماحة الشيخ العلامة محمد ناصر

الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

الجواب معروف بحق يجوز في باطل لا يجوز شوفوا قانون البلد لا يسمح بذلك يا أخي القانون نحن نشكو من القوانين في بعض الناس طبعا بعمل ديكور زي ما بتعرفوا - 00:00:00

داخل المحل ممكن يسمى هذا الشيء اللي يزيطه ده بعد ما قلت له هل هذا جائز؟ ثمنا لهذا الشيء؟ يأخذ ثمن قال لي وضعه. نعم. هذا ما له علاقة بدليل انه الخلو اليوم المعنى المعروف لا يتعلّق بشو سميت الياء ديكور ما بيتتعلّق بالديكور - 00:00:22
فربما كان في ديكور وربما كان ما في ديكور قاعدة خلو الباطل هذا ماشي. ممكن هذا الثمن يكون أعلى من يديكم نص ساعة واقل من تيكون نص هذا جائز؟ يعني يا أخي شو ثمنه بيأخذ - 00:00:50

وما بيشتغل ما يسمى عرفا القلوب. ما ذكرته اذا سمحت لي عن موضوع اهضر الذي يقع على المستأجر ايضا المستأجر هذا يقع عليه ضرر كبير من اخلاء المحل او اخلاء البيت - 00:01:07

يعني بحيثضر ايا يقع عليه. مثله كمثل المالك تماما وسعى يكون هذا مثل ذاك القياس. انا بقول خذ حذرك. يعني حابين نسمع منك. ماذا تعني بانه ممكن ان يتضرر - 00:01:24

ولماذا قلنا في حالة الافراغ الحقيقي له ان يأخذ نعم وين الان؟ شو المالك؟ نحن الان لا نتكلم عن المالك. نتكلم عن المستأجر. المستأجر شو بساوي؟ ما حد مستأجر محل في البلد في وسط البلد. طيب. وجاء اخر - 00:01:38

بده يحوله لمطعم بمطعم بمحل الجواب عن هذا يا أخي. ما احنا بذلك بس يعني النا ملاحظة يعني. من فضلك عالموضوع. طول بالك وهي وهي انه هذا المستأجر اذا اخلى هذا المستأجر مين اجره؟ وما حدا اجره لكن اذا - 00:01:55

اذا وينضرر؟ ما حدا بده يصير عادي مفاوضة بينه وبين هذا الذي اه يريد ان يستأجر. تعال جاي اجر ويخلي لحتى بيصيروا ضرر يعني ان احلاه بغير اه شو بدي اسميهما هذا او اه بيقع عليه ضرر لا شك في ذلك. لا شك في ذلك يعني - 00:02:14

تتجاوز يعني ايه؟ هو مخير. سامحك الله. النعلة خذ حذرك ما رضيت. اخذت الجواب هل ورد في السنة او في السيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم حينما انتقل الى الرفيق الاعلى ترك - 00:02:36

ترك الصحابة دفنه يومين آآ حتى بایعوا ابا بكر خليفة للمسلمين هل ورد هذا صحيح ضعيف؟ اي نعم. ورد ايه اي نعم نعم مالك لنفترض انه في يوجد منطقة تجارية - 00:03:09

فيها عدة محلات ويوجد اطفال فارغة ويريد المالك ان يبني فيها اه بهالحالة هل ينطبق عليه حكم اه ان يكون اه نعتبره كأنه له محل ويريد ان يؤجره ولا لا يأخذ فروضه من الله - 00:03:37

يا محمد ليغوض المبلغ تلك الارض في هاي المنطقة التجارية الثمينة يعني منطقة تجارية سقف سدير مثلا اللي هي يعني من أعلى الفروضات في البلد مثلا سبق الجواب مهما عدتم الصور فالقاعدة شاملة بكل الصور - 00:03:58

الان انت بتطرح صورة وهي رجل عندو عقار او دكان في منطقة تجارية نعم ذكرت اللي كان عنده اكتئاب ويريد ان يؤجرها وهو مالكها. يجوز له ان يأخذ فروغ من المستأجر - 00:04:29

موهبة قلت اذا واحد اذا واحد نشغل مكانه دكانه وهي سبب رزقه وماشي حاله ولا مفكرة انه يقضى هذا المكان اطلاقا. بيجي انسان

تاجر ماهر خريج بشوف انه هالمكان هاد في منطقة تجارية حساسة. وهو بده يفتحه مكان لعمل النار ربما لا - 00:04:59

له مثيل هناك. بيعرض عليه بيعرض على انه يفرغ له بيتتفقوا على شيء اما انا مالك عقار ومخطط في ذهني عندي ارض وفي منطقة حساسة تجارية وبريد ايش ؟ ابنيها. نعم - 00:05:33

اذا عن ليش عم انت ذكرت هذا نهاية هذا غريب على هاي الارض يعني في في منطقة حساسة ويش تبني عليها ؟ هذه محلات لا يمكن ان تذكر قلتني مال سؤالك يا محمد - 00:06:02

صاحب العقار اللي شاغله عندو ارض بده ببنيها في نفس الوقت في نفس الموسيقى. عنده ارض بده ببنيها. سؤالك الا يجوز له ان يطلب ذويه عن دكانته مشان ببني ارضه - 00:06:31

مو هذا سؤالك ؟ سؤال نعم. ها بس انا انا قاعد الافضل تكون ضريبة على نفس ما بيهمني اخي القرب والبعد ما بهمني ما بهمني القرب الواجب ولا الشرف ينظر لها قضية هاي بالنسبة لها الموضوع - 00:06:51

هاي قضية تجارية القرب وبعد ترجع لنفسك هذه لمصلحته انت لا فرق بين الانسان يشغل هذا العقار ويعرض تفريغه وبيأخذ الثانيه مشان ببني ارضه وبين انسان اخر ببني وبينتقد ويذكر الدكان تبعه وبيكتب عليها - 00:07:08

ما ايش معدى للتفرغ ايجابي فيطلب ما في فرق بين الاثنين ليش لانه ما اجت عفوا الخاطر بالنسبة للشخص اللي ساوي العقار بيجي انسان بحاجة الله قال له هاي الصورة اللي قلناها يجوز - 00:07:43

اما هو يعرض على الناس رأوا انه دكان انا بدي لا هي دورة ولا اثنين ما يجوز هذا جوان لا تعالج خيال نحن بنحكي واقع نهجه. انت عم بتقول يمكن هذا مو حقيقة - 00:08:07

يمكن هيك ويمكن هيك هذا هو هذه مو حقيقة كل شي بيدخل ويمكن هيك يمكن هي مو حقيقة. نحن ما نقول هالد شاغل العقار ان جاءه انسان وقال له فرغ لي هذا اللي بيجوز ياخد. اما هو فرض - 00:08:59

او بده يفرغ وما اجا احد فهو بيعرض هذا ما يجوز الصورة مهما حاولت يعني اني منوعها فهي صورة واحدة اما هالمكان شاغر وانت ماشي حالك فيه ولا لك مفكر تطلع منه - 00:09:20

بيجي انسان بيقول لك بتقول لي بدك لا انت عم تهبي انك تنتقي بطبيعة الحال من هالمكان. لمكان اخر سواء بدك سواء بدك تستعجل التفاصيل هاي ما لها علاقة بالموضوع - 00:09:43

فما بجوز في الحالة هذى. نعم هو عرب او اجا واحد قال له انت بدرى وانا بعطيك. ما الفرق بين الاثنين صاروا احنا نريد ان نقول انه لا يجوز ان يتغاضى شيء الا اذا كان ذلك الشيء حقا - 00:10:01

اذا كان المحل يساوي هذا. قال له اطلع. ايش يساوي ؟ يساوي انه لو طلع واحد منه مقابل استعمال مكانة آآ الحسنة في سوق الصيام وجود انسان في سوق السيااف هو مكان اللي يستفيد منه بوجود في ذلك المكان - 00:10:26

ففي واحد عنده محل اما انه هو بنية انه هو بجث المحل اقل واحد يعني اذا بتاخده مني بتدفع لي كزا او اجاه واحد قال له لا بطلع مني بدفع لك كده. مم - 00:10:45

والكذا هو تقريبا معروف يعني هذه المحلات كلها اسيوية مبرر الحجز سبحان الله نحنا بینا شو الفارس سابقا الف رؤية اما حقيقة واما وهمية مش اي حقيقة. في حقيقة وفي وهمية ولا لا - 00:10:57

انا ذكرت سورتين حقيقة وهمية. انت بتقول ايه ؟ حقيقة. هل تعني كل فرغية حقيقة اسمح لي كلمة سين جيم هل تعني بانه حقيقة كل فرضية حقيقة ما بتعني هذا ؟ الحقيقة اسمح لي الحقيقة كانت انه انسان مستمتع بهذا العقار - 00:11:18

وما بده يفرغه اطلاقا لانه ماشي حاله فيه فيجي زوج من الناس بيقول له فرغني هاي حقيقة صح ؟ صح. طيب شو سؤالك بقى انت بتقول سواء هيك ولا هيك هو قاعد في هالمكان. اه نعم. ومبسوط منه كل شي تمام. اه. يجوز يجي عبالي ويريح حاله. كويس -

00:11:46

وهذا المكان لو ضلوا فيه سويته بعمل له كذا لبح. فيجي سيب من الناس او بدور على سين من الناس اللي مستعد يعبد المحجبة

ويعمل الريح هذا في وهو بيقول له - 00:12:08

اذا انت بده تاخذ زي ما لو هذاك اجي بقول له بدفع لك كم الله يهديننا واياك هو بده يستأجر المحل ولا بده يشتريه بده يستأجره ولا بده يشتريه. اللي جاي من برا بيستأجر طبعا. نعم؟ بده يستأجر مستأجر بدل اخر - 00:12:20

اي وهو مالك ولا مستأجر نعم مستأجر منتبه للعقار مستأجر. نعم. طيب الان بالتفصيل السابق انت آآركز في ذهنك واقتنعت فيه ولا لا؟ نعم. وهو المستأجر ما يجوز يتصرف في هذا المأجور - 00:12:42

لانه ليس مالكا له ما اظن انت كنت معنا في هذه النقطة. وهذا قلناه صراحة ولذلك هلا انت قلت خطيب المستأجر مكان المالك. ولكن انا مشان حتى نوصل للنقطة اللي انت عم تندنن - 00:13:05

حولها اللي هو المالك افترض هو المالك او افترض السورة الثانية مستأجر متفق مع المالك انه هو بياجر ماشي؟ مم ولا لا لان صليت قبل انا بغنيش فهمني فقط حالة المستأجر - 00:13:25

طول بالك انا معك بس عم افترض لك مقدمات تكون نتائجها مشروعة اذا كانت نتائجها مشروعة بتكون مبنية على مشروع. اما اذا

كانت مو مشوها ولو بني ادم فانما الاعمال بالخواص كما جاء في الحديث ولو في غير هذه المناسبة. انا افترض معك الان انه هذا هو المال - 00:13:47

لهذا الدكان وفي السوق اللي انت ذكرته يعني مالكه؟ نعم نعم ايه وقرر انه هو ينتقل الى دكان اوسع لانه الله وفقه الى اخره بده دكانة اوسع وهالدكانة بده هو يستأجرها او يبنيها مثل ما قال صاحبنا. بس - 00:14:12

المهم في الصورة انه هو الان ليس كما كان في مضي الزمان كما قلت انت انه هو عايش مسترزق والى اخره. ما عندي الله حاجة فيها. اه طورت انت صورة انفا انه هو قال بعض الناس انه انا بدبي قرر هالمكان - 00:14:40

وساواوا بيقولوا اليوم للتعبير الاردني هيك تعوا اشتروه مني انوري مالك يقصد يعني بده فروغية على هذا المكان والاجرة بينه وبين مالك الدكان. هاي الان هذا الرجل بده ياخذ منه ماذا - 00:15:04

روي اللي اخذها اخي المالك وهي الاجرة ذكرنا نحن انفا شو معنى عقاربني حديثا ويعلن انه المراجعة مع فلان بروح عند فلان بانه الاجرة السنوية كذا والкроغية كذا الاجرة السنوية مقابل ماذا؟ مقابل الجدران الاربعة - 00:15:25

دون الانتصار بفراغها لسه هذا العرف ان شاء الله ما صار ولا بصير. اه اذا المقصود من الاجرة هو الانتفاء بطلوغية هذا المكان هاي مزبطة. طيب مقابل ماذا هذا من باب اكل اموال الناس بالباطل - 00:15:50

بنرجع للصورة تبعك انت اعلى انه انا بدبي اترك هذا المكان. بدبي انتقل لغيره فبدو فروغية مقابل ايش؟ شو هي فروغية؟ كنا اهل فرضية من الاجرة. الاجرة هي بتملكه الانتفاع بها الكروية - 00:16:13

فهل عم يسموها في الاغية مقابل ماذا انا اسأل ولا اجاب الان الان المفروض انت يا عدنان تعطيني جواب سلم عليه وكونه في هل هذا الكلام صحيح؟ اسمح لي هل هذا الكلام صحيح - 00:16:32

اسمح لي العقار الفارغ هدي لسا ما شغل الفروغية مقابل ايش ما عندي الا الا كانت مبنية ضمن هالسوق شوف شوف الفراغية شيوغانه مركز في اذهان الناس ولا تأخذوني انت هلا عم بتقول انه لا هون بهالصورة هاي ما في - 00:16:54

بينما في بعض الناس اهل تجارة ومعرفة الى اخره. بيقل لك فيه. نعم. فبنسمع هلا هو رأي مقابل ايش هالمحل الفارغ بده اجرة وبدة تروغية. مقابل ايش التروغية هاي؟ الارض هاي - 00:17:19

يا استاذ بارك الله فيك قيمة الارض في الاجرة. يعني يعني اه يعني اسمح لي شوي ابو يحيى اذا فرضنا دكانة اربع امتار في اربع امتار. في عقر السوق مثل - 00:17:38

اه دكان اربع فتحة خارج البلد جانب البلد بكونوا اجرتهم سوا لا اذا اذا هذا الفرق اللي انت لما تلاحظه بالنسبة لقيمة الارض محسوب الفرق هاد في الاجرة للعطاء - 00:18:00

الى الان انا بقول مقابل ماذا؟ لا شيء تفضل يعني اهم منطقه في جدي عمان او اغلب الناس واقفين يعني العرف والعادي في بلدي

الحكم الشرعي مثلا اذا بدأت تأخذ فلوس في منطقة - [00:18:19](#)

يكون لجارك حوالي ثمنطعشر الف دينار جستوري وهذا غير منطقي لا انا ما بقول منطقية انا بحكيه منطقي في العفة والعالية عند الناس هو عند الناس او هي منطقية. اه نعم. ليش ليش؟ لانه انا اكلت اذا اذا انت زكيتي بس - [00:18:53](#)

انه الاجار لازم يكون اغلى. معناها بدها تكون سقة السير حوالي خمسطعشر الف دينار جدا يعني. وهذا هلاً فعله مش هيكل هلاً فبكون الاجار نفس تقربيا اي منطقة تانية في عمان - [00:19:16](#)

يعني هلاً تيجي بالعمال مثلا في البيت عنا دينار الاجار في في طلال هلاً مثلا لو استأجرنا احد حوالي الف وخمس مئة دينار لكن حوالي مئة الف دينار فكيف هاي - [00:19:32](#)

يعالج يعني خلينا نشتغل كمان انه انا عندي ارض فاضية اه في منطقة سقف الدليل هاي قيمتها مليون دينار. بدبي ابنيها مثلاً كيف بدبي اؤجرها هاي شو المنطق اللي ابنيها - [00:19:47](#)

وبعدين ما اخذش فلوس واحد هالزينة او الفين دينار. في ايه يا محمد؟ ما تروح بعيد كثير انا بدبي واحد يقنعني حتى اعدل من رأيي وهاي هناك يد ترفع. انه نفروغية مقابل ايش - [00:20:01](#)

ما دام في اجرة اجرة في مكان تختلف عن اجرة مكان. المساحة نفسها لكن اختلاف المكان رفع اجرة العقار عن غيره. طيب هادا نحنا منعرفه مثل ما بتعرفوا. الف لغبة مقابل ماذ؟ مية الف هلاً قلت انت بمية الف. نعم - [00:20:17](#)

مقابل ما ما في جواب يا اخي المنطقة النا اجرتها اغلى هي المنطقة ايجرارها اغلى مشان ايش؟ مو مشان المنطقة. نعم. طيب مشان ايه تفضل بسم الله الرحمن الرحيم انا ما بدبي اقفعك بمصدرنا اني بدبي اوضح لك - [00:20:41](#)

تولي بلوح يعني انا ريحني يا ابو يحيى ريحني شو بقولوا ثم انت اعطيتني جسمار معقوله مقابل ماذ بما يسمى بالعرف التجاري او في العلوم التجارية اللي احنا درسناها شيء اسمه فهد. عدنان - [00:21:09](#)

الشهرة هي عبارة عن مقدرة ذلك المكان بالتحديد على اعطاء ربحية متميزة عن محل اخر مماثل له في الصناعة. انت هلا ابو يحيى لو قاطعتك بس كلمة مختصرة جدا ما عم تحكي عن السورة الاولى اللي بتوضح الصور الاخرى. عقار فاضي بني حدثنا. نعم - [00:21:32](#)

تتكلم عن هذا العقار كما تريده. انا قلت لك ريحني من كلامك. ماشي. لكن ابيت علي. لا لا. خلينا نأخذ يعني خلينا ننطلق ومن الثاني الى لكن معلش يعني انا بقول لك شو اللي بيقولوه - [00:21:56](#)

عن هذه السورة. يعني نعم. يعني وزارة الاوقاف الاسلامية تبني بناء ضخمة. نعم سؤالين انه معدل الایجار وبروح المسلم بده يستأجر بتقول وزارة الاوقاف وهذا عقار لسه ما حدا سكته - [00:22:10](#)

الاجرة السنوية كذا عقيدة وجهة نظر وزارة الاوقاف الاسلامية وذلك اوقاف رؤية مقابل ايش؟ خليني انا خلينا الحقيقة يا ريت المكروه لكن حقيقة هو الاسم هذا ما هو آآ ما يعطي المدلول الحقيقى له. ما عليهش النا صاحب يقول لما بيحكي - [00:22:32](#)

كلمة خطأ شلنها سوية شو نحط عوابا؟ هم طبعا هذا اسم شاعر معلش لكن هم بيعتبروا يعتبروا هذا ليعتبروه جزء من الاجرة مقدم هذا هو اللي بيصير وهذه الحقيقة التي لا ليس كذلك لا هو هذا الشيخ معليش انا اقول لك ليه؟ حتى الاخ محمد - [00:23:03](#)

هو جزء من الاجرة بدليل على انه بيسد الاجرة بتتكلف المكان اللي تكون مثلا اجرة المحل بتكون في الشهر الف دينار بتصير خمس مئة دينار هذا اللي بيصير. فحقيقة هذا هو اللي ما في غيره. هذا حجة لما - [00:23:31](#)

اه سبقت بالكلام قلت لا ليس مقصودا الاجرة لانه كان اجرة بيلحق الاجرة صعودا وهبوطا فلماذا هم يعني الاجرة؟ ليس ملحقا يعني هذه الاماكن طولوا بالكم شوي اتفضل. اتفضل. ما ذكره ابو مالك - [00:23:53](#)

هو يعني يعني هذا الشق بالذات فيما يتعلق بالقضية هاي وارد بمعنى ان هناك فعلنا في بعض المحلات انت تذهب الى صاحب العقار وبقول لك انه انا مفتاحية زي ما حكى لانه مستحية كذا. اذا انت دفعت هذه المفتاحية في الاجرة تكون - [00:24:18](#)

كذا اذا انت ما بدرك تفهم مستحيل تقول كذا. يقول الشرع كذلك وهذا حاصل حقيقة بتلك. هذا فيما يتعلق ببعض المحلات الحديثة.

افضل اعد علي ان يكون كذا ايش ؟ اعطي مثل حي حتى لا يكون شيء افتراضي حقيقة حصل معي وارجو ان هذا حصل. نعم -

00:24:34

انا عندما اخذت المحلات على جليلة فقال انه انت هاي مستحيتها كذا والاجرة كذا. طيب عندما صار مفاوضة بيني وبينه خفضوا المفاتيح وزادوا الاجرة طيب هون الذهن الطرفين حقيقة عليه انه انت عم تنتفع فهذا الاسلوب التجاري سواء عم تنتفع بعقار مكلف لي هالقدة انا - 00:24:55

العرف التجاري المفروض استبدل بعد عشر سنين اذا قفلت ايجاراتك زي المبالغ اللي بدي ابعث لي ايها بس ترد عقاري بعد عشر سنين. طيب. لذلك كان في نوع من العدل ما بين التناوب الطريبي - 00:25:18

او العكس ما بين الاجرة والمتاحية هذا نوع في انماط اخرى بتتحر عن ناس تفضلت كمان يعني اللي هي ليست كلها على هذا النمط انما الشق اللي حكى عنه ابو مالك بيحصل في بعض المحلات وحصل معي - 00:25:32

انا بهمني ارجع لقسم للأساتذة قالوا عدنان انه عدنان اراد ان يقول انه اذا كان في محل بسوق الطاقة شو بفرق اذا؟ واحد اللي يستأجر المحل قال انا بدي اتركه مقابل فروغية. شيلوا اثنين اذا كان اجا واحد وقال له لا انت اتركه مقابل فلوس - 00:25:47

انا اريد ان اقول ماذا يقول التجار وماذا يقول العلم اللي تعلمناه في الجماعة ولا ادفع عنه بس انا توضيح. تفضل احنا لما دخلنا شريك معنا مصحف انه دخلها شريك جديد - 00:26:07

اجينا جربنا البضاعة قيمنا رأس المال ستة محلات ثم عملت يعني هناك في بعلم التجارة شيء اسمه الشهرة هي مقدرة المحل على تحصيل ربح ربحية معينة بمعنى انه محل في سوء الطاقة ببيع ذهب - 00:26:21

اللي اتردد عليه انهيار الف جنيه محل في نفس نوع الذهب وبيع صاغة في منطقة نهائية بتتردد عليه خمس زبائن في اليوم ومقدرة هذا المحل بحكم موقعه والشهرة اللي كونها نتيجة تردد الناس الـهـ اـصـبـحـ مـرـدـوـهـ على الـارـثـ الـواـحـدـ - 00:26:40

عشرين في المية بينما نفس المحل بنفس البضاعة بنفس الادارة بنفس الناس لا يدر ربح الا واحد بالمية السبب ان وجود هذا المحل المركزي في ذلك المكان اسبيغ عليه ما يسمى بالشهرة - 00:26:58

فعندما يأتي زيت حتى يأخذ محل ابن عمر يطالبوا عمرو بمقابل الفائدة التي فيعطيه ايها نتيجة تواجده في هذا المكان هذا واحد اثنين بيعتبروا انه جزء انا اشتغلت في هذا المحل خمس سنين - 00:27:13

نتيجة جهدي صورت زبائن لها المحل الزبالة اللي كانت كونتهم نتيجة اعلان دعاية وجه بشوش وعلاقات طيبة اعطيتهم ايدين هذا الحكي صاروا يقيموه في علم التجارة كذلك ايمان لما انا بدي اتخلى عنه اذا يجب ان يدفع ثمنه - 00:27:30

العنصرين الثاني هدول بشكلوا ما يسمى نسموه خلوه الكل يسموه خلوه او الكل يسموه كذا لكن حقيقة اذا رد الى عناصره تاع هذولا البادين التنين من ضمن مكونات الشباب. ابو يحيى عمل سعيد بالكلام - 00:27:48

بتفصيل وبخير لكن تحت حصيلة ما تحت حصيلة ليش ؟ ليش نحنا سنفرق بين هو يطلب منه سفرية وبين هو بده يفرط عمنفرق بين انسان يطلب منه تفريغ وهذه قلت انت يا الفلسفة التجارية الخاصة تدور حول هذا وانا معك - 00:28:04

بوقع على بياض لكن الان نحن بذنا نعالج دائمـاـ الواقعـ وـمـاـ بـذـناـ نـعـالـجـ صـورـ خـيـالـيـةـ اوـ نـادـرـةـ فيـ الـوـجـوـدـ بـذـناـ نـعـالـجـ وـاقـعـنـاـ الـلـيـ عـاـيـشـيـنـهـ الـيـومـ

اليوم واخر اللي عايشينه اليوم كما ضربت لك مثلا بوزارة الاوقاف في بعض البلاد - 00:28:34

بنية جديدة وتطلب اجرة وايش وخلو طيب هذا هل يجوز ان يبقى هناك خلاف في المنطق التجاري انه لا يجوز في التجارة الشرعية هذه السورة ما في اوضح منها اطلاقا - 00:28:57

غيرها بتنعدد الصور اشكالها والوانها مثلا الماء الظاهر بذنا نعالج واقعنا اللي عايشينه اليوم وكان اللي عايشينه اليوم كما ضربت لك مثلا بوزارة الاوقاف في بعض البلاد بنية جديدة وتطلب اجرة وايش وخلو - 00:29:20

طيب هذا هل يجوز ان يبقى هناك خلاف في المنطق التجاري انه لا يجوز في التجارة الشرعية هذه السورة ما في اوضح منها اطلاقا. غيرها بتنعدد الصور اشكالها والوانها. مثلا الماء - 00:29:48

المطهر والماء الطاهر غير مطهر. والماء النجس صور متعددة. يعرض لشيء من هذا الماء الطاهر المطهر فبixerjوا عن حكمه الاول الى حكمين اخرين. فالان نحن بذنا ناخد هالماء اللي وقع فيه نجاسة - 00:30:10

وغير اوصافه الثالثة مش وصف واحد. في شبكة انه هذا نجس ما في شك. هالصورة هذه بنية عقار بناها زيد من الناس لما بده يسلم هالمأجور هاد بيطلب اجرة وبيطلب - 00:30:32

هذى الفروغية انه لسا ما سمعت جواب عنها. في جواب في كلامك ابو يحيى؟ ما قاله ابو مالك. وهو انه اذا انه وجزء من هذا او هذا الخلو هو عبارة عن مبلغ يدفع مقدما لتقليل مبلغ الایجار السنوي وبمعنى - 00:30:52

او او تأجيل دفعاته على على انا قلت هذا الكلام انه ليس صحيحا بدليل انه الاجرة بتنزل وهذا الفظيم في الجن. فلو كان هو جزء من الاجرة بتلاحمه. وبريد كل الان شيء جديد وهو - 00:31:14

لماذا مثل ما قال الاستاذ انه هاي كلمة ما بتؤدي الفكرة الحقيقة منها قلت انا خلينا نسميه اذا باسم تاني مشان نؤدي ايش؟ المعنى المقصود منها ولسه ما فكرنا بهمنا الان فكر انه نسميه - 00:31:36

باسم يؤدي المعنى الحقيقي. لكنني اقول لماذا نحن من دلك على بعضا البعض ولو بكلمة نحن نتفق فيها انه ليس المقصود معناها ليس هذا المقصود. شو المقصود؟ اجرة. اذا لماذا ما نقول اجرة هذا العقار؟ بدل ما نقول الاجرة السنوية الف مثلا او عشر تالاف ما بهمني خلينا نقول عشرين - 00:31:53

خلينا نقول خمسة عشر الف هذا الاسلام والاحوط. ما عليه. لماذا نحن لا نسلك هذا السبيل؟ وان هذا صراطي مستقيما لماذا نصرخ البنيات لماذا نقول هذه ونستحل هالصورة التي لا يعقلها مسلم اطلاقا؟ لماذا لا نقول الاجراء؟ لماذا؟ انا ساقول - 00:32:21

ساقول شيء لماذا؟ لانه هذه سيستفيد منها ناس اخرون لاجرين ولا قال لي يعني مالكين بينما لو كانت اجرة الاجرة هاي بدها تمشي لكل مستأجر. وهذا راجع لمين؟ للملك. هو اشارة واشارة غضب - 00:32:45

وهذا كما اشرت انت انفا اه يعني تحتل العرض والطلب. ان كان في مثلا اه ابنيه كثيرة رخص الاجرة وان كانت قليلة وهكذا فلماذا نحن اذا لا نستعمل الطريقة لما فيها - 00:33:08

ايش قال اطلاقا؟ تفضل في طي التخصص هذا اللي بيحصل اللي بين اصحاب المحلات التجارية امارة وعشرين الف دينار مية وعشرين الف دينار. فطبعا هو هزه الكلمة الفورية هذه. يكون مؤجل العمارة كلها. وقبل ما يدفعوا له اجر - 00:33:28

في نهاية كل سنة يعني لما يقتلواها المستأجرين كاملين تكونوا دفعوا له ثمن العمارة كاملا. يعني هو اخذ الهواء مسبقا للمستأجرين. وبعدين فوق هذا ضمن الاسماء اللي وضعوا في العمارة. وبعدين اي مبلغ زائد عشان - 00:34:00

هو ربح بالنسبة له هذا اللي بدخل الانسان بتحكي بمنطق تجاري ولا شرعى؟ هم ليه بيعملوا يعني؟ هذا كلامك يسلم هذا كلام ابو يحيى التجارة نعم من اساليب الابتزاز لكن هذا اذا كان لي المعنى تقصد هذا واقع؟ هذا واقع هذا الواقع ها ابو يحيى ها - 00:34:20

ليس شيء بس شيء هام صحيح انه كتلة البناء شو اللي بيحصل انه في الاماكن المحدودة جدا حيث تزاحم الاقدام. في قطع عام بسقطة جدا هاي القطعة الارض قليلة جدا - 00:35:03

حقيقة وبالتالي شو بيعمل؟ يعني حقيقة انه بيجي ببيع معهم يؤجل على خاصة عالخارطة وبيجي يعني بياخد خلوها مبالغ الخلوات بالكامل الناس اللي عندهم شقق الاناء او ربعه او نقطه او كذا - 00:35:20

فيقول عبارة عن عملية تمويل لكن هو نسي طبعا هذا السوق لا يقره انا وبيعملوا ارباح لكن والاستفادة هون وين؟ الاستفادة انه من اختلال الاختلال الطلب والعرض بمعنى انه هاظا بده يطلع بعشر دكاين. المطلوب في المنطقة هذيك مية واحد - 00:35:48

الدين لذك هو يستغل ويستفيد من كثرة الطلب وقلة العرض وهذا مرفق الفكر التجاري الغربي. انه لما بصير في خلل او عدم توازن ما بين العرض والطلب كيف الاسعار؟ مم اذا الحرف ذهب - 00:36:08

تنزل الاسعار ولما دراسة هذا هذا هو منطق التجارة الغربية وبيحصل وقالوا كثير من اللي بيعملوا شقق هدول ما حدا من

الشركات اللي بيعملوا شقق هي بكونوا اخدin ثمن تقريباً معظم ثمن الشقق وتمويلها بشمن اموال الناس - 00:36:28

تشتركين من المشروع ايضاً هو لما يأخذ المبلغ هذا المال انه يستفاد منه مع الوقت يعني الدينار الان احسن من الدينار بكرة احسن
دينار بعد بكرة فهو لما يأخذ الالف دينار اللي بسميهها - 00:36:48

احسن موزعها على اطعنشر شهر وهو هذا في عرفه هو التاجر بيعطها بالبنك ايضاً بياخد عليها فوائد حققت له الربح السريع
وستفيد منها الان. شكرنا بغض النظر طبعاً انا في بعض من دائماً لكن هذه بتحصل مع معظم اموال في البنوك يعني - 00:37:09

اتفضل على استغلال حاجة الشخص اللي بده يستثمر او يستأجر فرصة الربح الكبيرة. فاذا كان هو سيعتمد بفرصة ربح كبيرة
ومستعد ان يدفع ثمناً فما يمنع هذا الكلام للعقل الشرعي. يعني اذا كان هو لانه حينما يأخذ هذا المكان وكأنه يحصل على امكانية
كبيرة للربح. وهي كأنها سلعة. في السوق - 00:37:29

هو يدفع مقابل ذلك مقابل هاي الفرصة برضاؤه واختياره يدفع فهو عقد بين اثنين متراضين على هذا الشيء ان يضروا في وجهه
نظرهما اليهما ربحاً. والطرف الثاني بيطلب منه هو اللي - 00:38:01

حاضر انا مستعد. عدنان الا ينطبق تماماً على المتعاملين بالربا كلها صريحة كلها ملحوظة لا قبل البناء لو
سمحت لا احنا هاي الصورتين بعد وقبل يعني قبل قبل الثمان او عند البداية. نعم - 00:38:21

هذه اشبه ان تكون الحقيقة ببيع ما ليس عندك نعم اما السورة بعد الكمال فيرد عليها هذا يعني الى حد ما محلات فيها خلود محلات
ما فيها خلود حقيقة تطلع في منطقة معينة ما في فروقة في محل - 00:39:16

فسيد لغتي. هذا مبني على ايش؟ على حقيقة ان هذا المحل له زبائن وله مردود ولهذا انه لو جاء مثلاً هذا الذي كان مستأجراً من بيع
للمحل التجاري ولا في محل في محل - 00:39:55

وكتب محل الاستئجار للزيان. طبعاً هم اللي راحين في الحالة هذه يرضوا عليه. يقول كم بدك يعني احنا بنعطيك مش وين راح
يطلب احنا بنلعي فيها. نعم؟ وهل الاستاذ لعن الله اكل الربا وموكله. الله اكبر - 00:40:13

الا المحسن. نعم اه شو اسمه؟ انه في شغلات تختلف بين العلم والدين. ما فيش معنى لما ضربنا بعض الامثلين اه العلمي ما بقول فيه
اختلاف اللي هو ضد هذا الليل بالنسبة اللي في الارض في الليل بس بالنسبة - 00:40:43

الى اللقاء مثلاً شيخ القرآن بكتى الامثلة اللي ذكرناها شو رأيك فيها؟ العلم يقول طلعت الشمس غربت كيف يعني الارض مطلقاً طلعت
شفت بالنسبة لي في بالنسبة اسمع اسمع ما بتنا نحكي هلاً بالنسبة العلم يقول انه الشمس تغرب - 00:41:24

وتطلعت ولا الشمس مضيئة دائماً وابداً وانما الارض هي بسبب دورانها حول الارض بصير فيها ليل ونهار بس مش بس اليوم يعني
سؤال بس بدك تحكي بدك تجاوب. الغرور بالشروط بس مش تطلع الجزء - 00:42:08

صح نجد العروض الثانية اللي حكيناها انه لما بنشوف الشمس فوق الجبل الشمسيه هون يكون في انكسارات بس لما بيكون القرص
هون الجبل وهو بيكون ورا يعني ان كنت صغيره بس بسبب زلات الجبهة - 00:42:34

بس الله يهنيكم. يا اخي هلاً عم تشووفه انت بتقول طلعت الشمس. شايف؟ طلعت الشمس ها لا تكون هون لكن هون مبينة لا مو مبينة
كيف الحال مبغيناش خويا لا - 00:43:09

سامحني ياد يا سيدتي الشيخ مشان هييك انا محمد بدك يحكي بقول ما خلاص اه طيب الامثلة امامك هذه الامثلة التي طرح تماماً.
هذه الامثلة التي طرحت تماماً انت لا تحكي - 00:44:02

اهم شيء من عندك يعني الواحد بنقرب الموضوع وما بدننا نبعده. اه هذا علمياً الشمس لا تغيب ابداً دوارة ايه ما تضيق لكن نسبة
بالنسبة لنا نحنا فكرة علماً الشمس لا تغرب ولا - 00:44:31

ها اللي مش في الأرض لا تعلن لي انا عم قل لك صح قل لي صح ولا لا؟ حتى نمشي الحديث. وانا شايف هذا انت حابب تحكي. تتحرك
بس نطلع نفسنا انا بدك احكي مثلاً - 00:45:04

خير ان شاء الله اعتبروا المرج من اه البرزخ اعتبروه حاجز يعني يابس بس هلا زي ما العلم اثبت انه البرزخ حاجز غير مرئي. بس في

ما هي مثلا بحرين جنب بعض بحر ونهر زهر ونهر هذا كثافته واحد اثنين آآ والثالث اهو ثانی واحد خلينا نحكي مثلا هذا حرارته سبعة وعشرين ولا ستة وعشرين وضل نفس الحرارة في كل محل بسبب الحاجز غير مرئي - 00:46:04

يعني ما تسونون غير جديد قبل كانوا اثنين فبراير اليابسة كذا غلط بعدين في واحد اه فرنسي اه اعلم واحد في البحار في العالم اسمه اسلم من وراها الشكل لو ما كانت مسببة غير بعد اه خمسطعشر قرن - 00:46:27

خلاص اهلا وسهلا اللهم امين يتناسب مع الدين مش ما في اي علم بده يختلف مع الدين لانه حسب ما اثبت العلم انه الشغلات اللي وضحتها القرآن هن هراء هل اثبت العلم انه هذا هو الصح وهن اللي يفكروه الغلط - 00:46:49

ايه اية بدي اسئلتك سؤال. فلو اثبتت العلم هلا انه في اشي في القرآن غلط ان اللي راح يكون غلط كوييس هلا بده يسألك سؤال هل التماس اللي بيصير بين النقل العدل والمانح - 00:47:26

اه ما بيختلط اخيرا يعني ما بروح هالبرزخ؟ لا كيف لا يعني هلا لما بيصب النيل في البحر الابيض المتوسط. اه. بتم يعني مع كل الامواج المتلاطمة لسان يعني الماء العذب الفرات آآ متميز عن ماء المالحة؟ يتبدل - 00:47:51

افضل مثلا عطناك اوضحت؟ لا ما تشوف انا بدي افهم منك قبل كل شي بعدين توضح لي. قديش طول البحر الابيض المتوسط الممتد من الساحل سوريا الى اسبانيا ومضيق جبل خارق - 00:48:20

لهم انا سؤال مو مشان يجاوبني بعرف لا بس بكل ماء مين اللي صاب في البحر متميز ما اثبتته انه ظال متميز. ما اظنك انتبهات. بس احكي لك انا ما ادعى الى علم في المسألة لكن ما اظنك - 00:48:42

تكلم بادب. احكي لك كيف بتصرير يتبدل مع مية البحر ازا في من مية البحر اجا للنيل واذا يبقى كل واحد منهم في يعني انت حطيت من يمك تصرير عليه. انت هلا حطيت اه اضافة على كلامه ثم انفصل - 00:49:02

نعم صح؟ نعم. طيب. هنا في الصورة اللي نحنا عم نسأل عنها في انفصال لا طيب في اختلاط؟ لا. في اختلاط نعم؟ هو ما بيقدر يقول في اختلاط؟ لا انا لا نقاوي في ذهنه - 00:49:56

يعني نحاول نوضح لهم السهل وايه اللي فيه اختلاط ولا ما فيه اختلاط ما هو الخليج؟ بس زي تفسير القرآن. طبيعيا. علميا طبيعيا. كيف اه بتكون بيلش في ايش الحاجز. البحر هون. راح يضل حاجز ثورا - 00:50:12

لو كان على نفس الارتفاع العالم الفرنسي في خراب مأجور يا اخي الله يهدىكم لا تبصروا على هال موضوع. بحر النيل ينصب في البحر الابيض المتوسط. بيتهم ماشي متميز. طول بالك. انت بده تساعدنا انه نفهم ويفهمنا واذا بده تبعدنا عن الموضوع - 00:50:45

البحر الابيض راح يكون في حارس راح من الماء عاد راح يتدفع بس من البحر مو راح يروح للنيل هاي كثافته رح يضلها نفسه وهاي كثافته رح تضلها نفسها. راح تظل له نفسه للنيل وحرارة البحر - 00:51:18

نفسك مش يعني انه مو راح مو راح يروح من النيل لا الوحش بس في حاجز هذا الحجز ما بمنع انه ما يتم النيل تروح عالبحر ويختلف بماء البحر اه بس بضل في حاجز - 00:51:44

لا بس تقول شي حاجة معنى ما اختلط. مو هادا الحاجز يعني الحاجز بيحجز بين كثافتي كانت الاهم في الابيض في ميزة الهدف بين النيل والبحر انت كلامك صحيح اذا ارتفع الى الحسن نورين في نقطة لا. هو مآمن بكلام الغربيين - 00:52:03

من افضل اللازم اكتر من اللازم. اشهد ان لا الله الا الله لا بد يلفت نظرك او قلت انه تبين نقول المفسرين خطأ هذا خطأ منك انت. لا انا في شغله تانية كمان طلعتك. زي ما بحکوا - 00:52:37

بس يعني البحرين ودلل على انه البحرين يعني فعلا البحرين اما بحيث يبدو بحيث انه الماء الذي يوجد في هذه المرحلة في نفس المكان لا يقتنع نتيجة هذا المبلغ اللي موجود بيده. اما اذا ارتقى الاسماء هل الانسان يقول ما اقتلني هو عم يرد عليك؟ قال بيختلف - 00:52:57

اشياء واسياء النهر والبحر يختلف ما اذا الواحد على النيل والبحر هناك ايه وهذه معادلات معينة طبعا المنطقي هو العلمي. لا تقول

منطقي. ايه. هي من ناحية يعني المي الاسلوب هون بتلاقي - 00:53:48

في بعض الجزيئات قد تساوي في الكثاف وفي الحرارة بيصير الفرق بين هذى جزئين فقط انا الاختلاط اللي يحدث بس بينهما رزق لا يبغيها معناها في مكان في نقطة محددة - 00:54:58

يعني يعرف مع بعض امثالها بمثال ابسط يعني خصني نقول طبعا المي الجوفية موجودة في كل مكان. طرق البحر بيكون باتجاه الارض اليابسة. يعني لو جيت انت اه اخذت اه - 00:55:33

عمود ايش اسمه؟ بير عامودي رأسى باتجاه البحر قريب على البحر. وبعد ثلاثة متر توصل لمنطقة بتكون بتطلع مي حلوة هذى بتشوفها باسكندرية كثير عشان هيك بيعملوا جير الاسكندرانى. يا حاج اتناسنر متر بينزلوا تحت وطلعوا مي. وبعدين بيصبووا في بطولة وخلافه. هذى المية حلوة بظالمهم يصبووا استاذ حتى يصلوا الى المية - 00:55:57

المالحة عرفت كيف هاي؟ يعني مثلا اذا كان قريب كثير على البحر بوصل للمي المالحة بعد ثلاثة متر هون بالصفية مثل ممکن يكون نص هذا البير البير هذا القريب عالبحر عثلاثة متر يوصلوا مية مالحة. على اربعة متر بعديه يوصل على اربعة متر بعديه على - 00:56:21

وكل خط ماشي بهذا الشكل. الخط بهذا الشكل تماما الكثافات مختلفة نعم يعني فهنا لما بيجي الماء الماء الحلو مع المال حل العذب مع الماء الملح في نقطة لا يمكن ان يتتجاوزها. البحر اللي بيسموه الحاجز الوهمي هذا. لا يمكن ان تنتقل هذا الحاجة لتنتقل - 00:56:40

هذا الحاجز بضل ابدي موجود. نعم. هذا هو. اي نعم بضل لانه كثافة الماء البحر الواحد او في البحرين او في البحرين. بس المدن ما بتخرجش معك كاس الشاي حط المي السخنة وحط فيها سخنة. الشاي - 00:57:17

الاختلاف لكن انت ركبتها حركهم انت بتسأل على مي جارية نهر جاري فيجرى معين دخل في الماء على نص كيلو حسب اه سرعة جريانه. ممکن اذا كان سرعة جريان خلينا نقول مية كيلو متر في الساعة. اه على بعد نص كيلو يختلط مع الماء يختلط - 00:57:47 هو ما بحكي عن هذه هذه صورة ثانية انت بتقول له وزراء انا حكى نهر النهر ونهر وبحر وبحر وبحر. يقترح عليك ابو محمد وضرب هذا المكان لانه يعتقد بانك تقول بانه يوجد خلاف بين العلم - 00:58:19

ما خليتوني يلا هاي الاستاذ عم اتفضل في اختلاف بينها كم المواد بس تيجي المي من هون الجزيئات تدخل في المي المالحة الثانية. بس منها بدخل كمان من الجهة بتتصير زي دائرة مثل هيك بدخل من المي القزاز بتكون مختلفة بتعوض عن اللي دخلك نفس الكميه - 00:58:49

درجة الحرارة نفس الاشي يعني درجة الحرارة من هون بتدرج تلف كمان درجة بترد هذه هي بداية الخطأ بالزبط احسنت فهذه ولا تقف ما ليس لك به علم. ان السمع والبصر كل اولئك كان عميصون. اخوة الایمان - 00:59:35 قمة الكلام في الشريط التالي. خزائن الرحمن تأخذ بيدهك الى الجنة - 01:00:05