

# سلسلة الهدى والنور 898}} سماحة الشيخ العلامة محمد ناصر

## الدين الألباني

محمد ناصر الدين الألباني

إذا هذا شيخنا يذكرنا في مسألة اتفاق أئمة الحديث هذا لو اتفقوا مثلاً على أن فلاناً لم يسمع من فلان وعندنا يعني ظاهر السند المسلسل بالثقة تقول سمعت أو سألت في كذا وكذا سأله في مسائل أو سمعه وحكى مثل هذه الأشياء - 00:00:00 هل يعتمد هذا مع تصريح الأئمة بأنه ما سمع يعتمد لانه هذا ينقض الاتفاق مجرد ما جاء بالسند الصحيح. السند صحيح هو المقصود. اه. لان فيه موضع يا شيخنا في في العلل الرازي - 00:00:17 ايضاً اختلف في سماع فابو حاتم الرازي ظاهر الحديث السمع وقال ابو حاتم الرازي لكن اهل الحديث اجتمعوا او اتفقوا على انه لم يسمع واتفق على الحديث على شيء يكون حجة - 00:00:34 تخرج من المسند نعم. مع ذكره في في الرواية بالتصريح بالسماع. نعم. قال فيخرج من المسند ايش ترى في مثل هذا ما ارى الا غير ما ذكرت هو الذي ذكرته. اي نعم - 00:00:46 الله. ايه نور لان لانا اذا درسنا النفي ماذا نتصور؟ ما هو مستندهم في النفي هل هل هناك سوى عدم العلم بشيء؟ هو عدم العلم وهذا علم شيخنا احياناً ادري المقصود من كلامكم حفظكم الله ان العلم يقدم على الجهل. يعني ذاك جهل وهذا علم فالعلم يقدم على الجهل. ايوة - 00:01:02 كما ذكر ابن رجب الحنبلي في كتابه العلل بعض امثلة لهذا الامام احمد يسوق يذكر الاسناد وفيه تصريح بالسماع فيقول لم يصنع شيئاً بالرغم انه صرح بسماع فيقول فلان سمع من فلان. فيقول لم يصنع شيئاً. لم؟ ما يبالي الامام احمد بالتصريح بسماع هذا. ويعتبره ايضاً منقطعاً - 00:01:37 معيش لم؟ ما ادري ما هو لما هذا الله اعلم. طيب. نحن نقف عند ما نعلم نحن لسنا مكلفين ان نفحص ما في قلوب العلماء وافهم وما في اذهانهم نحن مكلفون - 00:01:57 بالظاهر والله تبارك وتعالى يتولى الشرائع قال انا قلت انفا ان هؤلاء العلماء او الحفاظ الذين نفوا سماع راوين ليس عندهم الا انهم ما اطلعوا على سماعه لكن لما جاءنا الحديث بطريق صحيح - 00:02:15 لا غبار عليه ممكن ان يقال مثلاً في اسناد فيه مثلاً كلام. نعم. ممكن ان يقال هذا مثلاً هذا لا يعبأ به او ما ما عبأ به نعم. لكن اذا كان الاسناد ليس من هذا القبيل - 00:02:39 وانما هو صحيح انا اذكر بعض عبارات نافية للسماء موجود السماء في صحيح البخاري وربما مر عليك شيء من هذا ماذا نفعل بمثل هذا النفي وعندنا السند صحيح البخاري انه يثبت السماع المنفي - 00:02:55 الخلاصة ليس عندنا ما يلزمنا باخذ قول نافي وعندنا السند الصحيح بما ينفيه اي نعم. لكن شيخنا اذكر كلاماً لكم منه في المجالس الماضية ومنه ما في الكتب او في الاشرطة - 00:03:23 على سبيل المثال كما كان الحديث في البقية بالرغم ان كلامنا الانعام ليس خاصاً في بقية. اعرف. لكن اردت ان اذكر بما سبق من اه فضيلتكم وهو ان تلاميذ تلاميذ بقية ينظرون الى العنينة بينه وبين مشايخه - 00:03:45 فيرمونها بالمعنى فيقبلون العنينة سماعاً والذي يعني يعلق في ذهني الان من كتبكم او من اسرتركم انه محتمل ان التصريح بالسماع

هذا مع تنصيب القائمة على عدم السماع انه من تصرف الرواة او مما او تصحيف من كاتب او ناسخ او طباع او الى اخره -

[00:04:00](#)

فهل هذا الكلام ممكن ان ينفعنا في بحثنا هذا؟ هذا ممكن ان ينفعنا فيما له صب كلام النافين على هذا الاسناد على هذا الاسناد بعينه.

[00:04:20](#) - اما مع العموم؟ لا -

قبل قليل ايضا شيء يضاف الى كلامي يتذكر به اخونا ابو الحسن قبل قليل ذكرتم ان هذا الكلام ممكن اذا كان في السند ما يدفعنا

اليه. على نار. اما اذا كانوا ثقات او اثباتا فالامر يختلف والله اعلم - [00:04:37](#)

بارك الله فيك. وفي كبارا جميعا. الله يحفظكم شيخنا ايضا هنا ذكروا قلت هنا الراوي المجهول اذا انفرد بالرواية عنه ضعيف يعني

راوي ما له تلميذ الا هذا التلميذ الضعيف - [00:04:56](#)

فان العلماء يذكرون انه لا يتهياً لهم الحكم على هذا المجهول بشيء لان النكارة محتملة منه ومحتملة من تلميذه ابن حبان في كتابه

المجروحين يكثر من هذه العبارة فلان لم يتهياً لي الحكم عليه بجرح او تعديل. لانه لم يروى عنه الا فلان وهو ضعيف - [00:05:12](#)

فالنكارة التي في حديثه ما نستطيع ان نحملها لهذا الذي نحن نريد ان نبحت حاله لاحتمال انها من هذا الضعيف تلميذي هنا يعني آآ

سؤال على هذا لو كانت النكارة شديدة جدا - [00:05:32](#)

لو كانت نكارة شديدة شديدة جدا بمعنى انه لا يحتملها مثل هذا الضعيف الضعيف الذي عندنا هذا اللي هو التلميذ معلوم بضعف

خفيف ما علم بالضعف الشديد فان اتى عن شيخه المجهول بحديث شديد الضعف - [00:05:48](#)

والنكارة فان جننا نحملها على هذا الضعيف ومثله لا يحتملها لان قد سبق لنا من حاله انه لا يحتمل الجرحي الشديد فهل من الممكن

في هذه الحالة ان يحملها المجهول - [00:06:03](#)

وينكشف حاله بالجرح ويخرج من حيز الجهالة الى حيز المعرفة بالقدر اما التحميل فبلى على المجهول على المجهول. نعم حفظكم

الله اما التحميل فبلى لكن هذا غير كلام ابن حبان حتما - [00:06:15](#)

ايه غيره الان في انا ذكرته كلام ابن حبان واضفت له من عندي انا. قلت اما التحميل فبلى اما كلامك تمامه شرد عني ايش الشيء

الاخر؟ طيب هل يحكم على المجهول بعدما حملناه النكارة؟ ما يحكم؟ بالمعرفة ما يحكم - [00:06:36](#)

يبقى مجهولا؟ انا طيب وهذا وضح لي الجواب هل لكم الله. الذي قصدت ان يتضح جوابي. ايه. جوابي تحمل فرعيني. نعم عدوا ما

بلغوا الاخر لا. نعم. وكذلك لتحميل عهدة النكارة. اي نعم. ولا للحكم عليه بالقدر ويبقى على جهالته. نعم - [00:06:59](#)

وهو شيخنا كما ذكرتم عندنا هنا ترجمة وهي ترجمة ايفع وهو غير منسوب عن سعيد بن جبير حمله الحافظ حمله الحافظ عودة

النكارة ولم يحكم عليه. جميل. بارك الله فيك. ما شاء الله. هذا الان ورأيت عندي الان منقولة تبع السؤال - [00:07:23](#)

حمله عهدة النكارة وابقاه انا اسأل وقت وقت اليوسفي مو هذا مهو بشاهي ان كنا واهل اليوم ابو الحسن. ايه. مم. الظاهرية ان كانت

تنفع. فنحن ظاهرة كل القائمة ظاهرة - [00:07:45](#)

ظاهرة المعاني وروح الشريعة ما هي بصرية المباني والحروف هذا اللي تعنيه يا شيخنا واصله في الكلام لا قد اني بدأ ان يكره من

ذلك هم ينشون على ظواهر النصوص - [00:08:10](#)

نعم لكنهم لا يجمدون جهود ابن حزم نعم الاصل هو التمسك بالنص على ظاهره. بظاهر النص. نعم لكنهم لا يجودون على اللفظ ما

ينفع لابن حزم نعم وداود الظاهري لكن من الاعجب - [00:08:32](#)

ان هاه ان يجبد على الظاهر اهل الرأي اهل الرأي يجمدون على الظاهر. على الظاهر. ما شاء الله يجمدون على الظاهر اهل الرأي. اي

نعم مثلا من الفروع التي كنا قرأناها في الفقه الحنفي - [00:09:01](#)

مذهبي انا القديم رحمه الله رحم الله مذهبك القديم من المتفق عليه بان علماء المسلمين ان الماء الجاري اذا وقعت فيه نجاسة

يتحملها ولا يتنجس الماء الجاري بهذه النجاسة قال - [00:09:28](#)

هؤلاء الفقهاء فاذا كان هناك بحيرة نجسة بحيرة نجسة الحيلة في تطهيرها اشارتها بانه صار ماء جاريا شو رأيكن؟ الله اكبر. سبقوا

ابن حزم ما في ماء جديد يغلب النجاسة الواقعة في هذا الحوض - 00:09:59

وانما مجرد الجريان هو المطهر ما اعجبك المثال يبدو يا بلى بلى قد ظهر لي ظهر لي وجه كيف هو نجس فاذا مشى تطهر لكن ذكرت شبيها من غير اضافة اه من غير اضافة نعليه. ذكرني هذا بمن كان عنده يعني قلتان في يأخذ برأي الكلتيين - 00:10:37

فقال من كان عنده خلتان ناجستان فليضمهما على بعضهما تطهران الله اكبر وهذا موجود ايضا وهذا اي نعم موجود هذا الذي يعني وانت تتحدث حفظكم الله ذكرت هذا المثال لا لكن بالمناسبة وهذا امشي للحاضرين - 00:11:01

من هذين المثاليين ان اعجب من ذلك الظاهرية العصرية ايه شوية يا اسطى ظاهرية العصرية. اه. مثل ايش يا شيخنا؟ التي يتبناها عشرات الكتاب والاسلامييين الدعاة الصورة الشمسية حلال والصورة اليدوية حرام - 00:11:23

ظاهرية عصرية. والذي بالالة على احسن ما يكون من من التضاهي يعني الالات في المضاهاة نعم لقد قلت مرة بمناسبة المتك هذه الصورة الفوتوغرافية تظهر هذه الشعرة الفلتانة اما الصورة اليدوية لا تعطي لحية الشيخ لكن - 00:11:51

مو بهالدقة هذه ويمكن مش هواية والى اخره بقولوا هاي ما فيها مراهاة بيبسي ما فيها مظاهرة هذه ادق مضاهاة لو كانوا يعلمون قيدكم الله تحية شيخنا؟ نعم. لا تتمتع لجوابك انتم ايضا ذكرتم في موضع اخر. قلتتم لو ان انسانا صنع الة - 00:12:22

وهذه الالة ممكن ان يوضع فيها من المواد التي بكبسة واحدة بزرار تطلع الاف ايه هذا في جوابكم ايضا في شريط سمعته هذا موجود اليوم. شيخنا حتى الان حقيقة طاقمت المشكلة وازداد الداء - 00:12:53

بحيث حتى هذا التقسيم الظاهري لم يراعوه الان بحيث الشيخ بانه نرى الان في الصحف الاسلامية والمجلات الاسلامية التصاوير اليدوية حتى موجودة. هون ها هذه يعني هذا صحيح. نسأل الله العافية. اي والله - 00:13:12

يعني هؤلاء يأكلون عن قاعدة تحريم ادى للذريعة. ايوه بالعصر قاعدة التحريم سدا للذريع. مم يعني قال تعالى ولا تقربوا الزنا ما قال لا تزنوا. لا تقربوا الزنا يعني لا تتعثوا الوسائل التي - 00:13:29

توقعكم في الزنا لو قيل بان سورة الفاتورة فيه جائزة انما الصورة اليدوية هي المحرمة لكن هذه توصل الى تلك لانه حقيقة راح يتساءلوا هؤلاء المصورون في انفسهم شو الفرق بين صورة فوتوغرافية ولا صورة يدوية - 00:13:56

ما راح يفرقوا عمليا وهذا هو الواقع كما اشار ابو الحارث بينما كان هناك مجال لهؤلاء الفقهاء الذين يدعون الفقر ان يقولوا والله وان كانت صورة فوتوغرافية تختلف من حيث طريقة اه صنع - 00:14:19

او تصويرها لكن من باب شد الرياح نحن نقول بتحريمها لانها توصل الى ما هو اكثر من ذلك اتفضل. الله يبارك فيكم حفظكم الله شيخنا هنا في كتاب في ترجمة - 00:14:35

امية ابن خالد هذا في تهذيب التهذيب ضعفه ابو العرب بكتابه الضعفاء وكذلك ضعفه احمد والعقيلي كل منهما كل منهم من الثلاثة لين فيه القول ضعيف ضعيف لين او شيء مثل هذا - 00:14:50

فرايت الحافظ ابن حجر يستنكر ويعيب صنيع ابي العرب بالرغم انه ما استنكر على العقيل ولا على احمد فقلت لعل آآ يعني لابي العرب شرطا في كتابه الضعفاء ان من ادخله في كتاب الضعفاء فهو شديد الضعف - 00:15:10

والا فلماذا يعيب عليه الضعف؟ الكلم الضعيف وهي في ذاتها تكلم بها احمد وتكلم بها العقيلي فلعل ابا العرب له شرط بكتابه الضعفاء شديد الجرحى اردت ان اسألکم هل لابي العرب في كتابه الضعفاء؟ شرط من ادخله في كتاب بالجرح الشديد؟ لا لا - 00:15:27

بارك الله فيكم. والكتابة لما وقفت عليه. نعم فهل منكم من واقف غير مقبول لكن هنا يرد في بالي سؤال ليس في ترجمة هذا الرجل الا هذا التضييل؟ نعم ثلاثة ضعفه احمد ليس هناك شيء اخر. نعم - 00:15:49

والذي يعني لفت نظري انه لماذا شد النكير عليه؟ قال والعجب من ابا العرب انه ادخله في كتابه الضعفاء وقال ضعيف مع انه نقل قول احمد وقول العقيلي. هذا اسمه امية بن خالد؟ امية بن خالد. ذكرني غدا نشوف - 00:16:12

ان شاء الله هذا فيه تهذيب التهذيب. تهذيب التهذيب. امية ابن خالد مم عندكم يا ابن خالد بارك الله فيكم شيخنا اذا قال يعني احد الائمة في الراوي هو ضعيف - 00:16:29

وقال اخر مجهول وبحثنا في عدد تلامذته فلم نجد الا راويا واحدا هل يقال ضعيف او ضعف حديثه لجهالته وترجم له بمجهول ام يقال عرفة اه انه يعني عرف انه ضعيف وضعفه - [00:16:46](#)

فيعني الخص كلامي لو كان في الترجمة احد الائمة قال ضعيف واخر قال مجهول. نعم فهل يقال الذي قال آآ عليه ضعيف؟ اي ضعيف لجهالته ويضم هذا الى التجهيل او يرتقي من درجة الجهالة الى درجة المعرفة ويقال عليه ضعيف - [00:17:06](#)

سواء كان هذا او هذا. ايه. ما هو الفرق؟ من جهة العمل؟ نعم يعني كل منهما في حيز الضعف او يستشهد به لكن من جهتي فقط اردت ان اعرف هل هذا الجمع صحيح ان يترجم له ضعيف - [00:17:23](#)

المتروك له جملة في التقرير في التقرير بالنسبة الينا اذا اردنا ان نلخص هذين القولين. في من لم يرو عنه الا واحد. ايش نقول فيه بالنسبة الينا ننظر فاذا كان كما ذكرت لم يروي عنه الا واحد. نعم. فهو مجهول - [00:17:37](#)

والمجهول عمليا حديثه ضعيف لكن ما نستطيع ان نحكم على ذلك الحافظ الذي قال عن هذا الراوي المجهول بسبب رواية الواحد عنه قال عنه انه ضعيف ما نستطيع ان نحكم عليه - [00:17:56](#)

انه يعني مجهول او انه يعني ان حديثه ضعيف لأننا ما عندنا ما يبين لنا ما يكشف لنا عن قصده ما سألتهم شيخنا عن الفرق بين العبارتين معلوم ان الضعيف يستشهد به اه مسألة اتفاقية - [00:18:17](#)

لكن مجهول العين فيها وفيها كما سبق ان ذكرتم. نعم. فهنا سينبني فرق. كون ان الضعيف احسن حالة من المجهول العين. ما ما ينبغي الفرق ما دام الراوي يعني واحد - [00:18:37](#)

فنحن سنعامله معاملة مجهولة طيب بارك الله فيكم هنا اه ايضا من جملة الاسئلة الطبقة الخامسة في التخریب اه بانهم صغار التابعين الذين رأوا الواحد او الاثنين من الصحابة ولم يثبت لبعضهم - [00:18:49](#)

السماع من الصحابة كالاعمش سؤال هل روايتهم متصلة روايتهم تعتبر متصلة. اه. اذا رأى يعني روى عن الصحابي اثبات الرؤيا لا تستلزم اثبات الرواية نعم اذا الركن تكون بهذا يعني منقطع. منقطع ها؟ ايه. منقطعة. نعم - [00:19:09](#)

لكن قوله لم يثبت لبعضهم السماع هذا يدل على انه بالمفهوم ان بعضهم قد سمع فاذا كان هذا البعض ممن سمع حينئذ وقد صرح به؟ نعم. نعم ما شاء الله - [00:19:34](#)

هنا سؤال اه يعني الف بعض المعاصرين كتابا في التدليس ورأيت يصف بعض الروابط تدليس ما سبق الى احد من الائمة ما سبقه احد من اما بهذا الشيء السؤال هل لتأخر ان يحكم على راو بالتدليس - [00:19:49](#)

لم يسبقه المتقدمون الى ذلك وذلك بالنظر في روايته ويرى في رواية قد عنعن فيها واخرى جاءت عنه صرح فيها بالسماع مع ذكر واسطة ضعيفة هل له في مثل هذا ان يحكم المتأخر عليه بالتدليس؟ وما قد سبق الى هذا - [00:20:09](#)

ما اقول ابتداء كيف يمكنه ان يحكم بالتدليس او الائمة السابقون الذين توصلوا الى الحكم على بعض الرواة بانهم مدلسون هم بلا شك صبروا احاديث هؤلاء الرواة وتمكنوا من اطلاقه - [00:20:27](#)

حكم التدليس عليهم هل هذا المتأخر عنده من الخصرة والاحاطة والحافطة بحيث انه يجمع اكبر كمية ممكنة من حديث هذا الراوي يتمكن من اطلاق لفظ التدليس عليه انا اعتقد لا - [00:20:50](#)

ليس اذا لا يجوز عمله. اذا هذا شيخنا حتى في مجرد اثبات التدليس. فضلا عن ان يذكره بكثرة التدليس فيضعه في المراتب التي يتوقف في عنعنيتها وغير ذلك لا هذا لا يمكن ابدا مجلس المعاصرين لذلك المعاصرون ليس لهم - [00:21:11](#)

في الحديث الا كمال الفقهاء على الفقهاء في العصور المتأخرة ان لا يضعوا قواعد جديدة من عندهم واحكام اصيلة وانما عليهم ان يعتمدوا على القواعد التي وضعها علماء الاصول اصول الفقه - [00:21:29](#)

كذلك اتباع الحديث والمخرجون الاحاديث لا يسعهم ان يضعوا من عند انفسهم عللا في بعض الرواس لم يسبقوا اليها. نعم. وهذا المثال هو الذي سألت عنه وهذا يذكرنا شيخنا بما ذكر في ترجمة بقية ان ابن حبان قال دخلت. اه. حمص - [00:21:51](#)

او نعم يعني جلوا همي ان اعرف اه حالة بقية فتنبعت حديثه عاليا وجمعت الاصول. اه. وفعلت وفعلت فمان لي من اين يعني اوتي

الرجل؟ فعلمت انه يعني يروي المناكير عن عن الضعفاء ويروي ما ذكر عن - 00:22:13

قالت فعلمت من اين اوتي اي من قبل التدليس. اي نعم. فهذا الجمع العالي والنازل والاصول وغيره. وجميع زملائه عن نفس الشيخ والحديد من فوق ومن تحت هذا ما يتأتى للمتأخر حتى انه يكتب ان هذا مدلس فضلا عن ان يجعله مكثرا في التدليس او مشهورا. الله اكبر. الله اكبر - 00:22:33

من عرف نفسه قد عرف ربه. هؤلاء ما عرفوا جهلهم ما عرفوا جهلهم وظنوا بانهم من اهل العلم وهذا بعيني يا شيخنا قد تكلم فيه الحافظ بترجمة جعفر بن مسافر في تهذيب التهذيب - 00:22:54

اه نقل كلاما مثل هذا ولم يحكم بالتدليس لعدم تصريح صرح الحافظ لعدم تصريح المتقدمين بذلك. ما شاء الله الحافظ نفسه صرح بانه لما لم يصرح المتقدمون بانه مدلس بالرغم انه وقف على رواية معنونة واخرى فيها الواسطة ضعيفة ومع ذلك قال ان -

00:23:10

متقدمين لم يقولوا ذلك فسكت عن عن حكم التجنيد. جميل عشنا جعفر جعفر موجود في التأديب الجزء الثاني صفحة سبعة ومائة. معروف اه. هذا صنيع ابن عدي في يقول وكثيرا وكثيرا جدا لم اري المتقدمين في نعم. هذا ثقته بهم عن قرب اللعان - 00:23:29

الله اكبر. من قرب العهد طويل الف سنة نحنا بينا وبينه وهذا شيخنا ايضا لو عدنا الكلام من التدليس الى باب الجرحى والتعذيب. كذلك الرجل الذي حكم الائمة عليه بانه مجهول - 00:23:53

هل لنا في هذا الزمان ان نحكم عليه بانه معروف بعدالة او بجرح؟ نعم. بصبر حديثه والنظر في حديثه ما امر ما يعني ليس في استطاعتنا ابدا. والامر كما قال شيخنا حفظكم الله شيخ المعلمي ايضا في التنكيل ذكر هذه العبارة. ما شاء الله. قال لنا ان نقول اذا قال الائمة فلان تفرد - 00:24:09

عن فلان فنقول لم يتفرد عنه انما روى عنه فلان اخر. كما يفعل كثيرا البزار والطبراني في كتبه وابو نعيم وغيرهم. صحيح. اه يعني يطلقون التفرد ويكون هناك المتابع. لكن قال اما الحكم عليه بالعدالة او الجرح وهو غير معلوم هذا عند الاولين لا يتأتى لنا هذا. صحيح - 00:24:29

بارك الله فيك. صحيح ايضا شيخنا سؤال عن سماع ابن جريج للتفسير من عطاء هل هو عطاء ابن ابي رباح او عطاء ابن ابي مسلم الخرساني الله اعلم لان الحافظ نفسه يعني تردد كلامه في الفتح. نعم. وكلامه في غيره من الكتب تناقض كلامه. لكن لو حسنا الظن في البخاري - 00:24:49

هل يروي عن العطاء الخرساني انا نعم من هذا الباب وكثيرا ما ما نحسن الظن شيخنا المدلس وغير ذلك. هو هذا. ايه. لكن علميا ما نستطيع ان نجزم حتى نعم - 00:25:12

الله اعلم نفس الحافظ قالوا هذا من المضايق الحرجة ومن المواضع التي يعني يحار فيها الناقد عن الجواب السديد اما شبابنا اليوم رأسا بيعطوه الجواب هو صحيح يا شيخنا الجهل بمثل الجرأة ذي بالجهل على العلم شيء غريب - 00:25:27

الله اكبر حفظكم الله اذكر بارك الله فيكم كلام الحافظ ابن حجر في اثر ابن عباس رجال الصالحين ودا ويغوص ويعوقه نصرا. اه. قال كانوا رجال صالحين الى اخره. فهنا في سند البخاري عطاء. هو هذا. فالحفظ الحجر انتصر الى ان - 00:25:50

ليس خرساني اذكر يا ابو الحسن قل انتصر الحافظ في هذا المقام لانه ليس الخرساني واتى بقرائن على ذلك فقاموا له كلام بحث موسع قلنا نعم اي نعم شيخنا معلوم ان من كذب في الحديث - 00:26:12

ولو في حديث واحد او وضع سقطت عدالته الا ان الحافظ الذهبي بترجمة علي ابن احمد ابن ابي الحسن النعمي الحافظ الشاعر ذكر انه وضع مرة ثم تاب وقبلوه وهذا موجود في النبلاء وموجود في الميزان وموجود في تاريخ بغداد هذا الكلام - 00:26:30

وبنحو كلام الحافظ بن حجر في ترجمة اسماعيل بن عبدالله بن اويس هذا في تهذيب التهذيب ذكر لانه لعل ذلك كان في شببيته لما اول في كلام النسائي بانه ليس بثقة وقد كنت اضع لاهل المدينة الحديث - 00:26:49

فقال لعل ذلك كان في شببيته ثم تاب وصلح حاله. طيب. آآ وذكر احمد في العلل ان لحنش وهو حسين بن قيس الرحبي المتروك ان



له حديثا واحدا حسنا الشاهد من هذا او السؤال الذي اريد ان اسأل عنه اه من سقطت عدالته بالوضع او بالكذب؟ هل من الممكن ان نقبله بعد ذلك - [00:27:03](#)

او من الممكن ان ينتقى من حديثه وهو كذاب بعض الاحاديث الحسنة كما قال الامام احمد في حنش حسين ابن القيس الرحي بهذا ظهورا سؤال يا شيخنا لا ظاهر والجواب - [00:27:26](#)

الجواب ايها اسوأ المسلم الذي سقطت عدالته ام الكافر الساقط العدالة كافر لا شك يعني اسوء حال. هو كذلك فاذا اسلم تقبر روايته او لعلي اسحب كلمة اسلمة فاذا تاب - [00:27:40](#)

تقبل توبته هذا تفنن بالتعبير لانه بدنا نقوله هناك الذي في السؤال. نعم ما الذي في السؤال؟ ايه ايه نعم فاذا تاب الكافر قبلت روايته. نعم فاذا تاب من لم يكن - [00:28:05](#)

موصوفا بالعدالة لماذا لا تقبل روايته؟ بل ان تقضى روايته اولى من قبول توبة الكافر التائب وهذا خلاف لما يقوله بعض الاصوليين مثل امام الحرمين وانه يعني وان تاب وحسنت توبته فانه هذا كما قيل بمن اه - [00:28:26](#)

اه رجم عفوا جلد اه بسبب اه الفريا اه القذف نعم بسبب القذف. ايه ايضا قيل بانه هذا لا تقبل هي روايته ايضا والصحيح انه اذا تاب وكان فعلا قد قذف - [00:28:46](#)

او مقبول للتوبة ومقبول الرواية بالتالي الشاهد انه لا فصل بين الامرين عندي والله اعلم حفظكم الله. طيب خير الحمد لله هنا عبارة يا شيخنا في الفتح الجزء الرابع في كتاب البيوع - [00:29:08](#)

في باب اذا اشترى شيئا لغيره بغير اذنه فرضي والحديث من طريق ابن جريج قال اخبرنا موسى ابن عقبة عن نافع قال الحافظ ففيه ادخال الواسطة بين ابن جريج ونافع - [00:29:22](#)

ابن جريج ونافع. لان ابن جريج قال اخبرنا موسى ابن عقبة عن نافع. ايوه. قال الحافظ فيه ادخال الواسطة بين ابن جريج ونافع وابن جريج قد الكثير من نافع ففيه دلالة على قلة تدليس ابن جريج - [00:29:38](#)

عن نافع اما القلة لا تؤخذ من هذا القليل وانما يعني انه قد لا يدلس اذا روى عن شيخه الذي سمع منه اما القلة من اين تؤخذ ويريد ان يستدل بكونه انه روى كثيرا عنه ومع ذلك يروى عنه بالواسطة هذا يدل على انه كان من الممكن ان يدلس ويعلو في الاسناد ويسقط - [00:29:55](#)

هذا يدل على انه مقل عنه في التدليس. لا لا بس لا احد يقول انه دائما يدلس او كثيرا ما يدلس انا يدرس احيانا اما القلة بحيث انه نحطه في المرتبة الاولى - [00:30:22](#)

من طبقات المدلسين او المرتبة الثانية وما اظن ان الحافظ ابن حجر وضعه في هذه المرتبة التي تشعر استنباطه هنا قلة اديس ابن جريج تذكر في ذكره في الطبقات التي يحترز منها. اها. لكن ربما في نفع خاصة يكون مقلا - [00:30:38](#)

طبعا يكون من كلام الحافظ هذا فيه نافع خاصة. ايه لكن هو دعواه هنا. ايه. في نفي حفظكم الله نعم. قال ففيه دلالة على قلة ابليس ابن زريج. هو الكلام انتهى على كلمة ابن جريج. لا - [00:31:02](#)

صحيح الكلام هنا ليس مقيدا؟ ليس مقيدا نعم وسبحانك اللهم وبحمدك بسم الله اخوة الايمان. والان مع المجلس السابع تم تسجيل هذا المجلس اليوم الثامن من رجب الف واربعماية وستطعمش هجري - [00:31:17](#)

الموافق التاسع والعشرين من الشهر الحادي عشر الف وتسعمية وخمسة وتسعين ميلادي ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له - [00:31:35](#)

ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فهذا المجلس السابع مع شيخنا حفظه الله تعالى ومتع به - [00:31:53](#)

بجملة الاسئلة التي نوجهها اليه وقبل الاسئلة الجديدة اردت ان اقرأ تعليقا آا املاه شيخنا على احد الاخوة بخصوص سؤال سابق حول امية ابن خالد وتضعيف احمد والعقيلي وابي العرب له - [00:32:11](#)

قال شيخنا ذكر في التهذيب بعدما حكى توثيقه عن جمع عن الاثرم قال سمعت ابا عبدالله سئل او يسأل عن امية ابن خالد فلم اره يحمده قال انما كان يحدث من حفظه لا يخرج كتابا - [00:32:31](#)

وما ابدى العقيل فيه غير حديث واحد وصله وارسله غيره وذكره ابو العرب في الضعفاء فلم يصنع شيئا هكذا احد الاخوة يقول ام له علي الشيخ في الصباح اه شيخنا تذكر الغرض من هذا. نعم. هو لفت النظر - [00:32:49](#)

او كجواب عن سؤال سابق الذي كان مضمونه لماذا خص الحافظ بن حجر آبا العرب هذا انه قال لم يصنع شيئا. نعم دون الامام احمد ودون العقيري فحينما رجعنا الى ترجمة الرجل - [00:33:12](#)

وجدنا اولاً ان الحافظ قد روى توثيقه عن جماعة من الائمة وتوفيقا ينبغي ان نقف عنده والا نتجاوزوه الى تضعيف من قد يكون قد ضعفه ثم هذا التضعيف اما ان يكون تضعيفا - [00:33:42](#)

عابرا كما فعل العقيلي فيما حكاه هناك انه اورده في كتابه الضعفاء وذكر له حديثا و اشار الى انه خالف الثقات في روايته ولم يصنع اكثر من ذلك فمثل هذا لا يكون كمثل ما فعل ابو العرب - [00:34:11](#)

حيث جزم بضعفه فبدا لي والله اعلم انها سبب تخصيص حافظ لابي العرب هذا بقوله فلم يصنع شيئا هو لحشره اياه في جملة الضعفاء جزما. اه وليس كذلك ما صنعه - [00:34:45](#)

اولا العقيلي حيث اورده في كتاب الضعفاء وغمز من قناته بانه خالف اولئك الذين ارسلوا الحديث ثم لما نظرت في الحديث وجدت الخطب سهلا سواء كان الصواب مرسل كما رواه الذين خالفوا امية هذا - [00:35:08](#)

او كان امية حينما زاد في الاسناد مصيبا وعلى كل حال فالسند منقطع ذلك لان مدار الاسناد اسنادا وارسلنا على ابي عبيدة ابن عبد الله ابن مسعود فالثقات المخالفون روه عن ابي عبيدة - [00:35:35](#)

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يذكروا بين ابي عبيدة وبين الرسول عليه السلام الوصل الا وهو عبد الله ابن مسعود لكن كذلك الذي ذكر ابن مسعود وهو امية - [00:36:01](#)

رواه عن ابي عبيدة عن عبدالله بن مسعود وابو عبيدة لم يسمع كما تعلمون بن عبدالله بن مسعود الحديث على كل حال معلل بالانقضاء اما بالانقطاع من ابي عبيدة وبين ابن مسعود - [00:36:21](#)

او بين ابي عبيدة وبين الرسول عليه الصلاة والسلام كل ما في الامر ان هناك اصطلاح اذا سقط من السند الصحابي كان مرسلًا والا كان منقطعًا كما هو واقع هذا الحديث - [00:36:38](#)

فهذه الملاحظة بالنسبة للعقيلي جعلت الحافظ يخص بالذكر ابا العرب بقي ما يتعلق بالامام احمد الامام احمد ايضا لم يصنع صنع ابي العرب وانما غمزها من حفظه ونحن نعلم ان كثيرا من الثقات - [00:36:57](#)

اه قد غمز في حفظهم ومع ذلك فذلك ما اخرجهم من ان يكونوا من الثقات هذا ما بدا لي بعدما رجعت الى الترجمة بارك الله فيكم شيخنا اه كان يحدث من حفظ يخرج كتابا - [00:37:28](#)

اه اما يدل هذا القول على انه كان يحدث احاديث وتستنكر عليه ويطلب منه اصله هل هي كذلك في كتابك ام لا؟ فيمتنع من اخراج الكتاب وهذا وجه من الوجوه التي يعلن بها او - [00:37:47](#)

جرحونا به الروح اية يصح لنا ان نضيف الى الرواية اشياء تبدو لنا ولا سند فيها لدينا كل ما في هنا انه ومن عادته ان يحدث من حفظه وذاكرته ولا يخرجوا كتابا - [00:38:01](#)

يمكن ان يقال انه ليس له كتاب انما هو يحدث من ذاكرته والذاكرة قد تخون صاحبها اما انه كان لديه كتاب ولا يقابل محفوظه بما في الكتاب هذه اشياء فيما يبدو والله اعلم - [00:38:21](#)

تحتاج الى روايات تبين انه هذا هو المقصود وما دام انه ليس لدينا الا هذه الرواية فهذا هو الوجه ولو قيل بمثل هذا الاحتمال اه لربما اه قوي الاعتراض على الحافظ ابن حجر - [00:38:41](#)

والاصل تخفيف الحملة. اي نعم عليه. وهو هذا الذي لما فهمت انا كلام الامام احمد على هذا المعنى خاصة قال لم يحمده. مم. وقال

انما كان يحدث من حفظه لا يخرج كتابا - 00:39:01

فهمت انه كان يروي اشياء تستنكر عليه ويطالب باصله ليقارن بين هل هو في اصله او ادخله او او الاخر؟ لكن هذا الاحتمال يكون بعيدا لا سيما كما ذكرت شيخنا ان هناك من وثقه - 00:39:15

اه فمع ذكر التوثيق يعني يبتعد عن الذهن تهمة انه اخذ حديث غيره وادعاه. اه. ويطلب منه الاصل فيمتنع. اه بارك الله فيكم طيب هنا يا شيخنا سؤال حول صنيع الحافظ ابن حجر في بعض التراجم في التقريب - 00:39:29

في بعض التراجم آآ يكون الخلاف هل هو صحابي ام لا فيترجم له الحافظ بقوله مختلف في صحبته ولا يقول ثقة ولا يقول صحابي فلا هو بالذي جزم بصحبته فنعرف - 00:39:47

ولا هو بالذي عندما لم يجزم بصحبته يعني كشف عن حاله الحديث وهو في مرتبة التابعين لنعرف هو ام ضعيف عندما يقول مختلف في صحبته ايش نحكم نحن عليه اذا كان الحديث فيه راو من هذا الصنف - 00:40:02

حديث مختلف فيه مختلف فيه؟ مم ما نقول صحيح ولا شيء في هذا انت بتقول نحن يعني انا اسأل يعني في هذا نجعل للناس او المشتغلين بهذا العلم قسمين نعم - 00:40:20

باش من هؤلاء الناشئين المبتدئين هؤلاء اه ليس لهم مرجع الا التقريب فهؤلاء هو الجواب السابق يوجه اليهم اما من كان من الباحثين المتمكنين في هذا العلم وقد اه ساعدهما علمهم - 00:40:44

وتمرسهم فيه على انتقاد الحافظ ابن حجر في بعض عباراته الصريحة وليست كهذه فحين ذاك هؤلاء يعتبرون هذه الكلمة كما لو انها لم تقل كما انها لم تقل. ويبحثونهم ويبحثونهم. نعم. ببحثهم واجتهادهم - 00:41:15

ولا شك ان النهاية ستكون اما موافقة الحافظ على ما قال. هو هذا الاشكال. فيعود الموقف الجواب السابق وهذا ما في غرابة لانه الحقيقة من العلم ان يعرف طالب العلم - 00:41:45

انه من المستحيل ان يعطي جوابا عن كل جزئية بابا قاطعا لابد ان ان يثبت آآ عملا قول الله عز وجل وما اوتيتم من العلم الا قليلا فقلت هذا الباحث اما - 00:42:13

ان قلت انه سينتهي الى آآ يعني صورة من صور ثلاث اما ان ينتهي الى ما انتهى اليه الحافظ واما ان يترجح عنده انه ليس بصحابي او انه يترجح عنده انه صحابي - 00:42:39

فاذا ترجح عنده انه صحابي وكان الراوي عنه ثقة وتوفرت الشروط كلها. نعم. نعم. المعروفة باثبات الاتصال. نعم استفاد من بحثه هذا انه تخلص من توقف الحافظ ابن حجر في هذا الذي - 00:43:00

لم يقطع بانه تاب او صحابي اما اذا وصل الى الصورة الثالثة والاخيرة انه تابعي وليسوا بصحابي هناك يأتي بحث له جديد وهو ان يجد له توثيقا موثوقا به فاذا وجد ذلك واضفنا الى انه - 00:43:23

كان ذلك الاسناد آآ مرسلا ولم يروى عن صحابي اخر يكون موقوفا او نقول مرسلا على حجر الرواية هذا ما يبدو لي والله اعلم. بارك الله فيكم فينكم بقى؟ وحتى لو يا شيخنا لو ما وقفنا على التوثيق الموثوق به ونرجع الى كلامكم الاول وهو ننظر الى عدد الرواة عنه بلى - 00:43:54

بارك الله فيكم. نعم. هنا عبارة شيخنا في هدي الساري ذكرها الحافظ ابن حجر اه تتصل بما بالاحاديث التي يسكت عنها الحافظ ابن حجر. اه. في الفتح كان يبدو لي في اول الامر ان كل ما سكت عنه الحافظ ابن حجر في الفتح - 00:44:23

فهو بشرط الصحة او الحسن اه كما ذكر في المقدمة لكن لما تأملت عبارته هنا ظهر لي ان هذا مخصص بشيء فاردت ان اقرأ عليكم العبارة ووضح قصدي توجهون اذا صح بكون شيء جديد لانه هذا الذي هو في طيب حفظكم الله تفضل هنا شيخنا الحافظ هو يتكلم على - 00:44:44

طريقته في في الصحيح ذكر رحمه الله تعالى قال فاذا تحررت هذه الفصول وتقررت هذه الاصول افتتحت شرح الكتاب مستعينا بالفتاح الوهاب فاسوق ان شاء الله تعالى الباب وحديثه اولاً - 00:45:06



هذا هو يعني بداية الكلام. فاسوقه ان شاء الله تعالى الباب وحديثه اولاً. ثم اذكر وجه المناسبة بينهما ان كانت خفية ثم استخرج ثانياً ما يتعلق به غرض صحيح في ذلك الحديث - [00:45:24](#)

ما يتعلق به غرض صحيح في ذلك الحديث من الفوائد المتنية والاسنادية من تتمات وزيادات وكشف غامض وتصريح مدلس بسماع ومتابعة سامع من شيخ اختلط قبل ذلك منتزعا كل ذلك من امهات المسانيد والجوامع - [00:45:40](#)

والاجزاء والفوائد بشرط الصحة او الحسن فيما اورده من ذلك طيب شو الجديد في الموضوع؟ الذي فهمته انا ان هذا الكلام خاص بما يذكره من زيادات على لفظ البخاري في حديث البخاري - [00:46:01](#)

فيقول زاد ابو نعيم كذا زاد ابو عوانة زاد ابن خزيمة زاد ابن ابي شيبة الزيادات التي تتصل بهذا المتن. اما الاحاديث التي يسوقها كما ذهب فقهيّة - [00:46:18](#)

بعيدة عن المتن يعني يدخل في المذاهب الفقهيّة فان هذا لا يشملها طيب حتى اكمل بقيتها ايضاً لعلها يتضح من البقية قال وثالثاً اصل من قطع من معلقاته وموقوفاته. وهناك تلتئم زوائد الفوائد وتتنظم شوارد الفرائض - [00:46:29](#)

ورابعا اضبط ما يشكل او ما يشكل آآ طيب ما يشكل من جميع ما تقدم اسماء واوصافا مع ايضاح معاني الالفاظ اللغوية والتنبيه على النكت البيانية ونحو ذلك. وخامسا وهذا الذي اريد ان اربط بين خامسا وثانياً الاول. وخامسا اورد ما استفدته من كلام القائمة - [00:46:45](#)

مما استنبطوه من ذلك الخبر من الاحكام الفقهيّة والمواعظ الزهديّة والاداب المرعية مقتصرًا على الراجح من ذلك متحرياً للواضح هنا المستغلق في تلك المسالك مع الاعتناء بالجمع بين مظاهره التعارض من مع غيره - [00:47:04](#)

والتنقيص على المنسوخ بناسخه والعامي بمخصّصه والمطلق بمقيده والمجمل بمبيّنه والظاهر بمؤوله والاشارة الى نكت من القواعد الاصولية ونبذ من فوائد العربية ونخب من الخلافات المذهبية بحسب ما اتصل بي من كلام القائمة وتسعى لفهم له فهمه من المقاصد المهمة الى اخر - [00:47:21](#)

في الباب فهنا في الباب الخامس تكلم على المسائل الفقهيّة والمذاهب الفقهيّة وما اشترط في هذا الشرط وانما اشترط الشرط الاول في باب الزيادات التي تتعلق بالمتن من الفوائد الاسنادية والمتنية - [00:47:41](#)

وهل يفهم من هذا الكلام التخصيص حفظكم الله خامسا ما تعرض للاحاديث وما ذكر الاحاديث سلماً ولا ايجاباً. اي نعم قال هذا ما اظن ان في خامسا فيه شيء يدعم - [00:47:56](#)

ما سبق في الاول ولذلك انا بحاجة الى ان تسمعني مرة اخرى كلامه السابق الذي يخصّص التصحيح والتحسين بما له علاقة بما يشرّحه من احاديث صحيح البخاري طيب اعينه ان شاء الله. اتفضل. قال رحمه الله فاسوق ان شاء الله تعالى الباب - [00:48:13](#)

وحديثه اولاً ثم اذكر وجه المناسبة بينهما ان كانت خفية ثم استخرج ثانياً ما يتعلق به غرض صحيح في ذلك الحديث من الفوائد المتنية والاسنادية من تتمات وزيادات وكشف غامض - [00:48:41](#)

وتصريح مدلس بسماع ومتابعة سامع من شيخ اختلط قبل ذلك منتزعا كل ذلك من امهات المسانيد والجوامع والمستخرجات والفوائد بشرط الصحة او الحسن فيما اورده من ذلك وما يبدو لي ان هذا الكلام - [00:49:00](#)

فيه تخصيص انا لو كان عندنا مثال مثلاً اورد حديثاً بمناسبة لانه هنا لفظة غرض نعم ما يتعلق به غرض صحيح في ذلك الحديث. طيب هذا غرض صحيح الا يشمل - [00:49:19](#)

ان يورد حديثاً بالمناسبة آآ له علاقة بموضوع وليس هو من باب الزيادة وما شابه طيب شيخنا بقية الكلام قال من الفوائد المثنية بعد ما قال ما ما يتعلق بغرض صحيح في ذلك الحديث؟ قال من الفوائد المتنية والاسنادية من - [00:49:38](#)

وزيادات وكشف غامض الى اخر ما قال وهل ممكن شيخنا يرجح هذا انه في بعض المواضع يسوق الاحاديث ويسكت عنها ثم يضاعفها في موضع اخر في الفتح نفسه اه هذا يفيدنا فيما لو عملنا مقابلة - [00:49:59](#)

انا لا نجد باحاديثه التي تدخل في هذا الحصر الذي انت تدندن حوله الان نعم. لا نجد فيه شيئاً اه من ذاك القبيل الذي في بعض كتبه

يضاعفه الحقيقة اذا المسألة فيما بعد - 00:50:18

تتطلب الانتباه لمثل هذه الملاحظة التي انت لفت النظر اليها وجزاك الله خيرا الملاحظة ينبغي ان توجه الى جانبين نعم. الجانب الاول  
النظر في الاحاديث التي يذكرها وليس لها صلة مباشرة ببعض اه - 00:50:40

اه جمل الحديث الواردة في الصحيح. نعم. اه الملاحظة الثانية هل هو لا يؤخذ عليه مطلقا من هذا الجانب انه آا ناقض نفسه في  
كتاب اخر ان لم يوجد شيء من هذا يكون هذا مرجح لتخصيص الذي - 00:51:04

انت لفت النظر اليه والا فقد يكون قد اه مائعة من التخصيص نعم عندنا يا شيخنا هنا في حديث آا قول النبي عليه الصلاة والسلام  
الذي ينسب اليه كل امر ذي بال - 00:51:29

لا يبدأ بحمد الله فهو اقطع في الجزء الاول صفحة ثمانية اه طيب ذكره دون ان يتكلم عليه الا انه صرح بضعفه في الجزء الثامن من  
الفتح صفحة عشرين ومائتين - 00:51:45

وعندنا حديث اخر تفضل. الحديث ان يصرح بضعفه. حديث كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو اقطع فهو ابتر. وانتم رجحتم  
شيخنا في البئر وانه مرسل ولا - 00:51:58

الذي فيه قراء ابن عبد الرحمن فذكره في كتاب بدء الوحي وسكت عليه. ايوه. وذكره بعد ذلك في الجزء الثامن من الفتح صفحة  
عشرين ومائتين وصرح بضعفه اه عندنا ايضا حديث اخر شيخنا وهو حديث نية المؤمن خير من عمله - 00:52:11

نية المؤمن خير من عمله. ذكره في الجزء الاول صفحة حداث ساكتا عليه وصرح بتضعيفه في الجزء الرابع صفحة تسع عشر  
ومائتين هو الامر كما ذكرتم ما تؤخذ قاعدة من مثال واثنين وثلاثة واكثر - 00:52:29

فالاستقراء هو يحتاج الى الوقت والى الجهد حتى يخرج الانسان بقاعدة. اي نعم. آا وهو ما كان هذا يعني الاتكاء عليه في الاستدلال  
يعني الاتكاء قويا عليه بقدر ما كان الاعتناء بلفظه رحمه الله في في هذه السارية. ايوه - 00:52:43

اه بعض الامثلة التي ذكرتها اه حديث اه نية المؤمن خير من عمله اه لا يدخل في هذا القسم الاول اه ما يدخل لان الحديث انما  
الاعمال بالنيات اه ليست من زيادات الحديث هذه ولا ولكن هو كان يتكلم رحمه الله بان هناك من نفى من ادعى فرضية هذا الحديث  
- 00:53:03

وهناك من قال ان حديث ان عمر قد تبع على ذلك. قال ان كان قد تبع بالمعنى فنعم. اما بالمتابعة باللفظ فلم يصح الا حديث عمر. واما  
بالمعنى فسقى مثل هذه الاحاديث. نية المؤمن خير من عمله. ومن غزو ولا ان لم ينو الا عقالا فليس له من غزو الا ما غزى. الى اخر ما  
ذكر - 00:53:30

وهو ذكر من جملة في الردود على اناس ادعوا التفرد او الغرابة في هذا الحديث وهناك اناس ادعوا ان عمر لم يتفرد به فقال ان كان  
المقصود بانه لم يتفرد به بالمعنى؟ نعم. فهناك احاديث اخرى في معنى هذا الحديث. وان كان بالمبنى فلم يصح الا عن عمر وما جاء  
عن ابي سعيد فلا - 00:53:48

الى اخر مقال رحمه الله. على كل حال ينبغي كما قلنا يعني دراسة الموضوع بصورة اوسع ان شاء الله وان يبارك فيكم الله يحفظكم  
ان شاء الله شيخنا هنا كتبت هنا في سؤال قلت من المعلوم - 00:54:06

توهيم الضعيف اذا زاد في الاسناد اه. بارك الله فيك اه ان الرجل الضعيف اذا زاد في الاسناد وكثر فيه فالعلماء اما يقولون او يزيد في  
الاسانيد او غير ذلك - 00:54:23

الا ان ابا حاتم الرازي قدم كلام ابن الهيعة لانه زاد في الاسناد رجلا يدل على الانقطاع في رواية اخرى ناقصة وقال لان في رواية ابن  
لهيعة زيادة رجل ولو كان نقصان رجل او لو كان نقصان رجل كان اسهل على ابن لهيعة حفظه - 00:54:39

هذا موجود في العلل للراس الجزء الاول واحد وسبعين ومئتين. كان موجودا وارادت ان اقرأ المثل بس خلينا ندرس هذا الوضع  
طيب اه من المخالف اللي بداها اياه ما هو هذا سيحتاج الى الكتاب - 00:55:03

لانا فقط كنت اهيل رهيب. الجزء الاول من انت لما نقلت هذا. نعم المفروض انه دار في خلدك وفي ذهنك نعم. انه لماذا يرجح اه ابو

حاتم الراجي رواية ابن الهيا بمثل هذا التعليل - [00:55:20](#)

والمخالف له باسقاطه للرجل هو اما ان يكون ثقة. نعم او على عبارة لعلها ادق اوثق من ابن او ان يكون مثله او ان يكون دونه. نعم.

فاذا كانت الاولى فلا وجه لمثل هذا التفضيل - [00:55:46](#)

او الترجيح واخا نعم اذا كانت الاولى اذا كان اوثق من ابن لهيعة اه فلا وجه لما قاله ابو حسن. اي نعم. طيب اما اذا كان مثل ابن لهيعة

هذا كلام حافظ ومقبول اذا كان مثل ابن نيام. نعم - [00:56:09](#)

ومن باب اولى اذا كان دونه. نعم ولذلك كان اه بودنا لنستفيد من هذه الملاحظة ان نعرف ان الراوي الذي خالف ابن لهيعة ما حاله ما ترجمته طيب انا احيل شيخنا من جملة المسائل التي نحتاج فيها الى الكتب؟ اه. لان في بعض المسائل قد مضت طلبتم مني ان اه

اقرأ الامثلة عليكم. اه. هذا - [00:56:27](#)

اضمه اليها. طيب. لان كان عندك مزيد في الجواب نسمعه ان شاء الله ان شاء الله لكن انت ذكر انه ذكر يعني الراوي المقابل اي نعم.

لكن سئل عن الحديث فقال رواه فلان كذا كذا ناقصا. هذا هو. ورواه ابن - [00:56:59](#)

فزادا. نعم. فقال ولو كان هذا الاصل فيه ان الرواية ناقصة لكان اسهل على ابن الهيعة ان يحفظ ذلك لانه سيء الحفظ. اما وقد يعني

اعتنى فحفظ الزائدة هذا دليل على انه حفظها. واستدل بحفظه هذا على انقطاع النقد - [00:57:15](#)

القصة الاولى لكن من الراوي الذي خلف ابن الهيعة ان شاء الله بالرجوع الى ان شاء الله بارك الله فيكم هنا يا شيخنا ايضا ذكر الحافظ

في الاصابة ان الرجل - [00:57:33](#)

اذا ذكره ابن ابي حاتم من جملة الرواة او من جملة المشايخ الذين يروى عنهم المترجم له او يروون للمترجم له اذا ذكره بين

صحابيين فهو صحابي يعني قال انه فلان هذا روى عن ثلاثة. فلان او عن خمسة فلان وفلان وفلان - [00:57:48](#)

فاذا ذكر الاول صحابي والثالث صحابي فيقول جزما الثاني صحابي لان في مثل هذا السياق وبمثل هذا العد ما يدخل التابعي بين

الصحابيين هذا هو المعقول المتبادر معمول بهذا؟ اي والله - [00:58:09](#)

ما شاء الله اي والله. الله اكبر العلماء الحفاظ اشياء عجيبة نعم وقال هذا في الاصابة الجزء الرابع صفحة واحد وتسعين ترجمة رقم

اثنين وثلاثة الاف ام بس هيك انا - [00:58:26](#)

طيب اثنين وثلاث الاف نعم وطيب كما في زهير ابن ابي جبل وهو في الجرح والتعديل مترجم. طيب فترجم له بين صحابيين

خلاص حفظكم الله ايضا شيخنا من مسائل العلل هذه مسألة لاحظتها في كتاب العلل الدارقطني - [00:58:45](#)

احيانا يكون هناك اختلاف في الحديث فلو فرضنا ان احد الثقات رواه من حديث ابي هريرة مرفوعا عن رسول الله عليه الصلاة

والسلام بمتن فجاء ثقة اخر ورواه عن ابي هريرة ايضا عن رسول الله عليه الصلاة والسلام وزاد فيه زيادة - [00:59:06](#)

وخالف الذي رواه من قبل. عفوا زاد في المتن زاد في المتن زيادة. نعم. طيب ولو فرضنا ان الرواة الاولين اكثر من هذا المخالف

باعتبار اعمال القواعد ان هذه الزيادة مخالفة لرواية الاوثق - [00:59:26](#)

اه. لكن لو رأينا يا شيخنا جاء ثالث فروى نفس الحديث من نفس المخرج لكن جعله من مسند ابن عمر لا من مسند ابي هريرة ارى

الامام الدارقطني ينظر الى هذا الراوي الذي شد في جزئية - [00:59:41](#)

ووافق الثقات في جزئية فيعده مرجحا لرواية من من رواه من مسند ابي هريرة ويرد بالجميع على من رواه من مسند ابن عمر. وان

كان هذا الرجل خالف في البعض الا انه استشهد به في البعض الآخر - [00:59:55](#)

هل هذا الاستعمال صحيح؟ يعني تعني بارك الله فيك لانه يعتبر حديث ابن عمر شاهدا للثقة لزيادة الثقة الذي خالف الثقات لا ما اعني

هذا حفظك الله اذا ولكن اعني الثقة الذي رواه من حديث ابي هريرة ايضا - [01:00:10](#)

وقد وافق الثقات في جعله من مسند ابي هريرة. وخالفهم بزيادة في المتن. نعم. فهو من الناحية المتنوية شدة. شدة. لكن جاء ثقة اخر

ورواه وجعله من مسند ابن عمر - [01:00:31](#)

طيب. فيقول الامام الدارقطني وفلان وفلان وفلان ويعد هذا الذي شد في زيادة في المتن من جملة الذين رواه عن ابي هريرة اوثق

من فلان الذي جعله من مسند ابن - 01:00:42

ففهمت من ذلك ان الراوي قد يوهم في جزئية من روايته ويستشهد به للآخرين في جزئية اخرى من روايته ما هو بواضح سؤالي انا ما وضعني. اه احيلا للمثال؟ وضح لك شيء - 01:00:52

هو شيخنا يعني كلام يصدر انه ما في اشكال. اه. يقول شيخنا بان هناك مجموعة من الرواة رووا حديثا عن ابن عمر لا عن ابي هريرة هنا عن ابي هريرة. طيب. فجاء راو اخر - 01:01:15

فروى الحديث نفسه عن ابي هريرة. نعم. لكن خالفهم في المتن في السند وهنا موضع الاشكال عنده وافقهم في السند فجعله عن ابي هريرة وخالفهم في المتن فزاد فيه زيادة. نعم. فالان جاء راو اخر - 01:01:31

فخالفهم في السند فجعله عن ابي هريرة عن ابن عمر. عن ابن عمر. ايه. فماذا يقول؟ اه. يقول الان هو عد ذلك او الذي زاد في المتن من ضمن المرجحات على وهم - 01:01:48

من خالف في ذكر ابن عمر وبنفس الوقت وهمه في زيادة المتن فاستشهد به في ثبوت السند او في في الموافقة الاسنادية وخالف في الزيادة المتن كنت اود من ابو الحسن انه - 01:02:03

يقول انه هذا هو قصدك هذا هو هذا هو قصده انا مشغول انا اتي بالمثال لان سهل ان اتي بالمثال اشوف يا ابو الحسن بارك الله فيك على حسب ما فهمت الان من اخينا - 01:02:22

لو رفعنا رواية الثقة الفرد الذي خالف الثقات في المتن ووافقهم باسناد الحديث الى ابي هريرة لو رفعنا هذا الثقة واعتبرناه عدما. لاغيا غير لاغيا. نعم. اه طيب فماذا هو موقف الدارقطني - 01:02:41

بالنسبة للثقة الاخر الذي روى الحديث بديل ان يسنده عن ابي هريرة اسنده عن ابن عمر يقدم رواية الجماعة. يقدم رواية الجماعة. طيب فهنا ماذا فعل فيعني اذا كان وهو اذا كان ملغيا فترجيح رواية الجماعة اولى. اه. فوجوده ان نفع والا ما ضراء. هذا هو. طيب او

مممكن اقرأ عليكم المثال في - 01:03:10

اه في الفتح؟ واطح؟ جدا. هم. اه ما شاء الله فضل المثال. ان شاء الله او اتركه لانه سيأخذ وقتا والحمد لله قد وضح لي من الجواب الامر اه حول ابي ايوب - 01:03:38

صيام يوم الجمعة. تفضل الله يبارك فيكم ويحفظكم من كل شيخنا هنا سؤال قال عبدالله بن احمد لابييه كيف كان سماعك من حفص بن غياث هذا في كتاب العلل الاحمد. كيف كان سماعك من حفص بن غياث - 01:03:58

قال كان السماع من حفص شديدا قلت كان يملئ عليكم؟ قال لا قلت تعليق قال ما كنا نكتب الا تعليقا اردت ان اعرف معنى هذه العبارة بارك الله فيكم الظاهر والله اعلم - 01:04:19

انه كان لا يجلس حفص هذا كان لا يجلس على طريقة علماء الحديث للتحديث وانما كان يجلس مجلسا ثم يعلق حديثا من احاديث على مناسبة من المناسبات فيكون الامام احمد آا جالسا - 01:04:39

في مجالسه هذه ويلتقط هذه الاحاديث منه والواقع ان الشيخ حفص لم يجلس للتحديث كما هو قادة المحدثين مم. نعم يعني ما جلس ليملي على الناس وهم يكتبون كما كما هي العادة. ربما انهم يأخذون نتفا من حديثه - 01:05:05

اه حسب المناسبات حسب المجالس فلعل يوضح على ذلك انه كان السماع منه شديدا كان حفص شديدا اي انه يعني ما يعطي كان شحيحا. نعم. بالتحديث. كان عسلا في الرواية. اه. نعم - 01:05:28

بارك الله فيكم. فيكم بارك هنا ايضا سؤال شيخنا عبارة موجودة في كتاب الضعفاء والمتروكين للدارقطني ايش يقول فيها قال هنا قال البرقاني طالت محاورتي مع ابي منصور ابراهيم بن الحسين حمكان - 01:05:46

لابي الحسن علي ابن عمر الدارقطني عفا الله عني وعنهما في المتروكين من اصحاب الحديث فتقرر بيننا وبينه على ترك من اثبته على حروف المعجم في هذه الورقات وقام يسوق يعني ذكر هذا في مقدمة الضعفاء المطروقين وقام يسوق الرواة. المتروكين بعض

الرواة يذكرهم دون كلام - 01:06:09

فهل يكونون متروكين بهذه العبارة هذا هو الظاهر وهكذا شيخنا يعني صنيعكم في اذا مر عليكم تعدون متروكا. اي نعم طبعا هذا بالشرط المعروف يعني اذا لم يخالف. اه نعم. اه محمول يعني اذا انفرد او يعدد درقتنا من جملة الذين ضعفوه بشدة ويجمع بينه وبين غيره - [01:06:37](#)

هو هذا. نعم اذا اختلف شيخنا في اختلف تلازمة ابن معين في نقل الكلام عليه تليفون منهم من يوثق ومنهم من يجرح وهم كلهم كلها اقوال ابن عيسى سؤالات ابن معين كثيرة وتلامذته كثيرون - [01:06:57](#)

واذا اختلفوا بقول الامام المعلمين بانه يرجح البغداديون من تلامذته هل هذا الكلام هو الصحيح؟ او يجمع بينهما بينها كانه اختلاف بين ائمة ترجمة. هو هذا الاصل اما الترجي بالبغدادية ما مر عليها. ولا علمي عندي - [01:07:14](#)

اه هو في التنكيل شيخنا القول هذا موجود في التنكيل. عارف اقول ما في عندي شيء حول هذا. اه. اما الترجيه من باللاتقية او الاحفظية هذا هو الاصل وما كون رواية البغدادي - [01:07:32](#)

آآ كون هي الراجحة نعم هذا لا ليس عندي يعني علم بهذا ويعني الظاهر ان شيخ المعلمي يعني قصد بذلك البلدية انه لكن هل كل كل من يتكلم فيهم هو يكون من بغداد - [01:07:49](#)

يا شيخنا ما اعنيش اعني التلازمة وقال اذا اختلف تلامذة ابن معين بنقل الاقوال عن نفسه. عن ابن معين نفسه. اذا راعى البلدية. راعى البلدية هذا. نعم. نعم. اه بارك الله فيكم - [01:08:11](#)

اذا الصواب في ذلك شيخنا اولا ينظر من آآ اثبتوا الناس في ابن معين في النقل يرحمك الله. نعم او يجمع بينها كان يقول مرة ثقة ومرة ضعيف فنقول صدوق نحن - [01:08:26](#)

لو ان الدوري نقل عنه انه ضعيف ونقل ابن الجنيد عنه مثلا انه ثقة هل نقول في هذه الحالة صدوق؟ او نقول الدوري يعني في يعني ارجح من ابن جنيد في هذا الباب - [01:08:41](#)

لماذا ارجاه؟ لانه بلدي ملازمة له واكثر من سؤالات له والفرضية انه ليس هناك اه اه اقوال ما هو هذا ما نستفيد الا مشان لو لو وقفنا في موضع ما فيه الا هذا القول عندنا. اي نعم. اما مع جملة - [01:08:56](#)

قال والله ما عندي شيء في هذا هنا عبارة شيخنا ايضا اريد اعرف معناها ذكر احمد عن يحيى بن سعيد القطان قال كان ثور يعني ابن يزيد الكلاعي ابن يزيد الكلاعي - [01:09:15](#)

اذا حدثني بحديث عن رجل لا اعرفه قلت انت اكبر او هذا انت اكبر او هذا الرجل. مم. فاذا قال هو اكبر مني كتبته واذا قال هو اصغر مني لم اكتبه - [01:09:40](#)

مم هل هذا رمي بتدليس او ايش المقصود من هذه العبارة يعني من شرف العلم يعني هذا يكون من رواية الاكابر عن الصابر فهو لا يريد مثل هذه الرواية مسألة علو. اه. النظر فيها باب العلو. بس - [01:09:55](#)

لا يمكن ان يؤخذ اكثر من ذلك ما شاء الله طيب قال احمد هنا في روح ابن القاسم هو ثقة لكن روى عن الصغار ومن المعلوم من كلام ابن عدي ان الرجل لا يكون من اهل الحديث الا اذا لكن - [01:10:16](#)

كلام ابن عدي فيما اذا كتب لا فيما اذا روى كتب عن الصغار عن اكبر منه واصغر منه وعن مثله وكذا لكن كلمة لكن يعني روى عن عن الصغار. تهمة بانه لم يرحل او تهمة بتدليس او تهمة بماذا - [01:10:35](#)

ايش وجه يعني الغمز فيه بهذا القول؟ ثقة لكن روى عن الصغار ان يغمز نايم لا يضره اي نعم ايش منشأ هذا الغمزة او سببه وكلوا ما ما يعلو وما يروي عن اكابر - [01:10:50](#)

نعم غمز يعني ليس له اه تأثير في الرواية نعم يعني يعني كما كانوا يطلبون الاسانيد العوالي ثم ينزلون احيانا لسبب او اخر لكن ليس الاصل عندهم آآ النيول وانما هو الارتفاع والعلو - [01:11:09](#)

فحينما تأتي مثل هذه العبارة كان يروي عن الاصاغر يعني انه ليس من اولئك الذين كانوا يعنون بالعلو في الاسناد فهو ليس جرحا وانما هو رمز ناعم ولطيف لكن لا ينزل المترجم من مرتبة التطبيقات اذا ما ثبتت ثقته - [01:11:36](#)



نعم بارك الله فيك وهذا الذي انا قصدت ان اعرفه. اما يعني كون انني ما ذهب ذهني الى انه جرح ولكن قلت يعني الحامل له هل لانه لم يرحل؟ هل لانه كذا - [01:12:00](#)

حفظكم الله. اه قبل قليل تكلمتم عن سماع ابي عبيدة اه ابن عبدالله ابن مسعود من ابيه وذكرتم ان الراجح فيه عدم الاتصال. نعم.

هنا قول يعقوب بن شبيبة يقول انما استجاز اصحابنا - [01:12:11](#)

ان يدخلوا حديث ابي عبيدة عن ابيه في المسند يعني في الحديث المتصل اه قال لمعرفة ابي عبيدة بحديث ابيه وصحتها وانه لم يأت فيها بحديث منكر عفوا شو قال - [01:12:27](#)

يعقوب بن شبيبة. اه. قال انما استجاز اصحابنا. استجاز. ايه. استجاز. اه. يعني اجازوا لانفسهم. انما استجاز اصحابنا ان يدخلوا حديث ابي في عبيدة عن ابيه اي عن ابن مسعود في المسند - [01:12:44](#)

يعني في الحديث المتصل لمعرفة ابي عبيدة بحديث ابيه وصحتها ولانه لم يأت فيها بحديث منكر هذا من في شرح عند الترمذي.

نعم. ابن رجب نقل هذا النص عنه. لا اعتقد ان مثل هذا الكلام - [01:12:57](#)

يعني يجعل حديث ابي عبيدة عن ابيه حديث صحيحا اه لشباب الاثنين الشباب الاول انه ينافي للقواعد العلمية وبخاصة انهم كما لا يخفى صرحوا بانه لم يسمع من ابيه لانه - [01:13:17](#)

مات ابوه وهو صغير هذا حسب القواعد. السبب الاخر اننا نجد بعض اه المعروفين بالتساهل التصحيح والتحسين كالحافظ الترمذي يعلل ما يرويه من طريق ابي عبيد عن ابيه من انقطاع - [01:13:41](#)

ان يكون هذا رأيا له لا يفيدنا الاعتماد وتصحيح كل الروايات التي يرويها ابو عبيدة عن ابيه ايضا نقول من باب الاحتياط اذا لم يكن له او شاهد او ما شابه ذلك - [01:14:08](#)

اما الجزم بانه يعرف آحادا حديث ابيه الصحيحة وانه لا يوجد في روايته شيء من المناكير هذا والله ما ندري كيف نوجهه ونحن نجد من قبلنا انهم قد ردوا كثيرا من الاحاديث من هذا النوع - [01:14:31](#)

هذه العلة. اي نعم. نعم طيب هنا شيخنا سؤال سئل ابو حاتم الرازي عن حديث رواه ابن عيينة عن سعيد بن ابي عروبة والحديث هو في تخليل اللحية فقال لو كان صحيحا - [01:14:54](#)

لكان في مصنفات ابن ابي عروبة ولم يذكر ابن عيينة في هذا طيب طيب لو كان صحيحا لكان في مصنفات ابن ابي عروبة وهذا مما يوهنه عبارة ابي حاتم ثقة - [01:15:10](#)

ورواية مثله يعني معروفة ومشهورة ثم يقول غير هذا الحديث غير موجود في مصنفات ابن ابي عروبة. هل ابن ابي عروبة كل ما كان في حفظه ادخله في كتبه فما زاد عما في الكتب لا يكون حديثا - [01:15:32](#)

هذا معنى كلامه لكنه ليس مسلما نعم. اه نعم العبرة بظاهر السند لا شك اذا كان الشرط متحققا. نعم. اي كان السند الى سفيان صحيحا طيب شيخنا يعني ظاهرة موجودة دائما يعني تنبهونا عنها حول الناشئين في الطلب والناشئين في هذا العلم - [01:15:47](#)

اه نرى مثلا بعض طلبة العلم اذا قرأ اه بعض كتب المصطلح آآ قام وتعاطى يعني مسألة التخريج والتحقيق والحكم على الاحاديث وغير ذلك هل اه لو فرضنا ان الطالب قد درس كل كتب المصطلح؟ النكت والتدريب وفتح المغيث وكتب العراق وكذا وكذا. هل هذا كاف شيخنا في ان يتعاطى هذا - [01:16:10](#)

فهذه الصناعة حكم على الاحاديث صحة وضعفا هل هذا يعني يكفيه ان يفعل ذلك؟ ام يعني هناك كلمة منكم لمثل هؤلاء الشباب التي يعني توقفهم ان شاء الله تعالى على الحق - [01:16:31](#)

صواب وفيما يرضي الله سبحانه وتعالى. بارك الله فيك واياك اما ان يتعاطى ذلك فامر لابد منه اما ان يجزم بما وصل اليه علمه هذا هو الذي يجب ان يتوقف طلاب العلم - [01:16:45](#)

الذين نفترض انهم درسوا علم المصطلح دراسة نظرية لكنهم بعد ما تمرسوا في تطبيقه عمليا ولذلك انا كنت اقول في مثل هذه المناسبة نحن ننصح اخواننا الناشئين والمتعلقين بعلم الحديث - [01:17:05](#)

انهم اذا بدأوا يصححون ويضاعفون فليفعوا ذلك لانفسهم وليصبروا على انفسهم سنين حتى اذا ما اه شعروا بانفسهم آآ انهم صاروا بمكنتهم ان يضاعفوا من سبقه من اهل العلم تصحيح وتضييفه - [01:17:29](#)

اين ذاك فليقدموا بافادة الناس اه اما كتابة واما خطابة والسبيل بان يعرف الطالب نفسه هل وصل الى مثل هذه المرتبة هو ان ينظر الى كثير من تخريجاته وتحقيقاته فاذا غلب عليها - [01:17:59](#)

دون تقليد لمن قبله من الحفاظ والعلماء والمصححين والمضاعفين اذا غلب غلب على احكامه ومن موافقتها لمن قبله من اولئك الحفاظ يكون هذا دليلا على ان رجل قد وصل الى مرتبة - [01:18:36](#)

اه تسمح له بان ينشر وبان يعلم الناس اما مجرد ما درس علم المصطلح فهو يظن انه صار خبيراً عملياً في التصفية والتضعيف هذا مع الاسف من خطأ الشباب الناشيء اليوم - [01:19:02](#)

بهذا العلم نحن نجد اه مثلاً بياصل من اصول العلوم آخرين وهو علم اصول الفقه حيث نرى ونعلم كثيراً ممن درسوا علم اصول الفقه لكنهم في اثناء التفريع للمسائل الفقهية - [01:19:23](#)

يخطئون خطأ كبيراً جداً ويخالفون الاصول التي اه قرأوها وذلك لانهم لم يحسنوا تطبيقها ولعل ذلك بسبب اهمالهم لهذا العلم وعدم عنايتهم بتطبيق الفروع على الاصول كذلك الذين يدرسون علم الصلاة الحديث - [01:19:53](#)

اه عليهم ان ان يترووا وان يتباطؤوا باصدار الاحكام تصحيح وتضعيفا حتى يصلوا الى المنزلة التي اشترت اليها انفا تبارك الله انا ما عندي جزاكم الله خير شيخنا لو ان الرجل قد عرف بالتدليس - [01:20:21](#)

وروى تلميذه عنه من كتابه الرواية التلميذ من عن المدلس من كتاب المدلس يزيل علة التدليس المدلس في كتابه كيف؟ كيف روى اه وهذا ما ندري هل هو يدلس ايضاً في كتابه ام لا - [01:20:45](#)

يعني الواقع سيكون في كتابه حدثني فلان او عن فلان او عن فلان. لا فرق. طيب اذا لا فرق. لا فرق. نعم نجد مثلاً ما ندري هذا في الحقيقة هو - [01:21:05](#)

بطباعة ام في الرواية. نجد في مصنف ابن ابي شيبة المطبوعة اليوم كثيراً من الاحاديث يقول فيها ابتداء حدثني فلان واحاديث يقول فيها عن فلان واحياناً لا شيء لا هذا ولا هذا - [01:21:24](#)

لا. اه. فلان. اه فلو كان هو من اصناف المدلسين كنا نتوقف عن السورة الثانية والثالثة فاذا كنت تسأل اني مدلس والتنميل ينقل عن كتابه فلا فرق بين ان يكون في كتابه عن فلان - [01:21:43](#)

او ان يقول حدثني فلان في كل من الحالتين يؤخذ ويرد ان صرح بالتحديث قبل والا علق او رد آآ القيد اللي يعني دار سؤال حوله لا يغير من القاعدة المعروفة لدى علماء الحديث - [01:22:09](#)

ذكرت الان شيخنا ايضاً مما يدل على كلامكم ويؤيده وهو بارك الله فيكم قصة الليث ابن سعد مع ابي الزبير اه فان ابا الزبير اعطاه كتابه وبعد ذلك رجع وسأله اين الذي سمعته؟ واين الذي ما سمعته من جابر؟ علمني عليه. اي نعم. فلو كان - [01:22:34](#)

مجرد رواية المدلس من كتابه مزيلة لليلة. فما كان هناك حاجة لسؤال الليث. احسنت. هنا سؤال حول هي في تعريف الحديث الصحيح هو الذي يتصل اسناده بنقل العدل آآ الامام الصنعاني في توضيح الافكار - [01:22:54](#)

اتى باشكال حول كلمة العدل بعد ان ذكر تفسير العدل عندهم بالكلام المعروف في مسألة المسلم البالغ العاقل السالم من اسباب الفسق وقوارم المروءة قال عندنا المبتدعة اهل البدع من اه خوارج ومن شيعة ومن ومن - [01:23:15](#)

العلماء قبلوا حديثهم بشروط معروفة عند اهل العلم فاما ان يتنازلوا عن تعريف العدل هذا لانهم قبل المبتدع. وعدي حديثاً صحيحاً واما ان يردوا حديث المبتدع هذا كان كلامه في حفظكم الله في توضيح الافكار - [01:23:34](#)

كيف المخرج مما قال اه يجب ان نستوضح منه او ممن ممن قد يتبنى قوله ما معنى العدل الذي وجد التعارض في ذهنه بين ارض العدالة الراوي وبين قبولهم رواية المبتدعة - [01:23:55](#)

ما ما هو المقصود بالعدالة بما يفهم يعني انا انقل مثلاً كلامه او كلام من يتبنى كلامه لنعرف ان شاء الله كيف نصل الى الصواب.

اتفضل. لو قال التعريف الذي وضعه العلماء في تعريف العدل المسلم - [01:24:23](#) البالغ العاقل السالم من اسباب الفسق قال والبدعة فسق صحيح هي فسق تأويل من هنا اوتي من هنا من اسباب الفسق. من هنا اوتي. نعم اتفضل. طيب نحن لا نعتبر - [01:24:40](#) آآ المبتدع آآ فاسقا نعتبره ضالا مجتهدا وهذا ليس فاسقا اما اذا ثبت لدينا اه انه فاسق ببدعته فلا تشمله العدالة طيب شيخنا ما هم يسمونهم فساق التأويل كلام الحافظ ابن حجر - [01:25:01](#) يقول الفرق بين فساق التأويل وفساق الشهوات فهناك من اهل العلم من من سمى المبتدعة فاسقا عفوا ما فهمت هذا الاخير الحافظ ماذا يقول؟ يقول وهذا من فساق التأويل يعني جاءهم الفسق بسبب التأويل لا بسبب الشهوة - [01:25:33](#) كزنا وسرقة وقذف محصنة وقطع طريق وغير ذلك. ايوة. انما اتاه الفسق وهو يظن انه ينزه يعني دين الله ويدافع عن دين الله فجاءه بسبب التأويل فاسد سماهم الحافظ في الساقة التأويل - [01:25:51](#) يقول هذا في تعريف الكلام على حديث المبتدعة واننا لو قبلنا كلام الناس في بعضهم لرددنا السنة لان الفرق تكفر اذا نحن بهما الان في التعريف. اه لأ كلامه ليس في موضع التعريف. اقصد انه سماهم فساقا - [01:26:07](#) بسبب التأويل هل ممكن ان يحمل كلام العلماء على انه ولا يكون وان يكون سليما من اسباب الفسق اي الفسق الذي يؤدي الى اللامبالاة في الرواية والذي يؤدي الى الاستهانة بالحديث النبوي فيدخل فيه ما ليس منه - [01:26:27](#) ولا يكون ذلك الا من فسق الشهوة لكن بارك الله فيك الا يكفي القيد الذي ذكرته انفا وهو تعني كلامكم؟ ايوا. انتم قلتم لا يكون ما يسمى فاسقا انما يسمى اي نعم. ما يسمى فاسقا. اي - [01:26:44](#) من الاشكال تماما. لكن لو يعني اورد على ذلك ان من العلماء من سماه فاسقا بتأويله. طيب. لو رجعنا الى اصل مادة الفسق في اللغة ماذا تعطي؟ الخروج رجوع ماذا - [01:27:03](#) الخروج عن السنة الخروج عن الطاعة الخروج عن الطاعة. نعم. طيب هذا الذي اجتهد فاسقا وضل خرج عن الطاعة وان كان مجتهدا فهو مأجور له اجر مغفور لا تقل وان ان كان مجتهدا ما كل المبتدعة شيخنا الشيخ الله يهديك انا وضعت هذا القيد اه - [01:27:20](#) فانت لا تقل ان كان لاني ارحتك طيب ما يكون يكون مأجورا مغفورا له خطاه ليس فاسقا. اه يكون فاسقا ومأجورا لا اما يكون اذا ليس فاسقا. طيب هذا في المجتهد شيخنا لكن في عوام الشيعة في عوام هؤلاء الذين قبل حديثهم؟ نحن الاصل بعدين نتفق - [01:27:43](#) فراء اتفقنا على اصل الان على ان المجتهد اذا ضل في مسألة واجتهد فالحديث يشمله. كويس وسواء كان في الاصول او الفروع هذا سؤال عندي سأسأله بعده ان شاء الله. تأخذ الجواب سلفا - [01:28:04](#) اخوة الايمان تتمة الكلام في الشريط التالي وسواء كان في الاصول او الفروع هذا سؤال عندي سأسأله بعده ان شاء الله. تأخذ الجواب سلفا وسواء كان. اه لا فرق لا فرق شيخنا حتى لو اتى بمسألة من الدين بالضرورة؟ لا فرق - [01:28:22](#) لانه كونه شيء من الدين بالضرورة هذا امر توفر مع الزمن يعني ربما ظهر واصبح من المعلوم بعده. اه. بخلاف ما كان في زمانه. والدليل على هذا. هم حكوا ابن مسعود - [01:28:46](#) للمعوذتين من المصحف الكريم لو فعل هذا فاعل اليوم ماذا نقول؟ له حكم اخر. اه يعني مسألة المعلوم من الدين بالضرورة مسألة تتسع وتضيق باعتبار الازمنة وباعتبار اشتهر العلم وباعتبار الافراد - [01:29:05](#) هذا من العلم الخفي. نعم بارك الله فيك فيك ظهرك اتفقنا اذا النقطة الاولى؟ على المجتهد. اه. اي نعم. طيب اقول لا فرق بين مجتهد ومتابع لمجتهد طيب في الموضوع سواء في المجتهد - [01:29:22](#) او في المتابع هو مجانية الهوى هو مجانية الهوى نعم لانه اتباع الهوى هو المعصية وهو الفسق. خزائن الرحمن تأخذ بيدك الى الجنة - [01:29:50](#)