

سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 01

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسنيات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضر له. ومن يضل فلا هادي له وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها كل محدثة بدعة كل بدعة ضلاله - 00:00:27

كل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:49

العالمين انك حميد مجيد وقد كان من خططي ان اشرح علوم الحديث مفرقة على اسانيد البخاري رحمة الله تعالى بمعنى انه لو جاء في اسناد ما قاعدة حديثية ذكرتها لكن - 00:01:09

يعني في كل يوم يزداد طلبا المشاهدين ان افرد وقتا العلوم الحديث في مقدمة البرنامج غير مقيد بأسانيد البخاري رحمة الله وانا سعيد جدا يعني هذه الصحوة وهذا الاقبال على علوم الحديث - 00:01:34

وقد بدا لي اني في مطلع كل حلقة اذكر في حدود الربع الساعة وقد تزيد قليلا قاعدة او شيئا من علوم الحديث مرتبة حتى يستطيع من آآ يريد تحصيل علوم الحديث - 00:01:58

ان اه يعني يلاحظني من خلال كتاب من الكتب المصنفة في هذا الفن وسافعل ذلك ان شاء الله حتى يعني آآ القى بخلافى ما يعني افعل يعني ازا وصلني آآ شكاوى - 00:02:16

الناس انهم لا يعني يستملحون هذه الفكرة فحينئذ اعدلها وابدلها وقد ذكرت من آآ علوم المصطلح فيما مضى الحديث المعلم وتعريف الحديث المعلم كما آآ لعلكم تذكرون هو ان يحذف راو - 00:02:34

او اكثر من اول الاسناد ولو كان الحذف اكثر من راوي يبقى على التوالي حتى يصل الى اخر الاسناد الى الصحابي كما مثلنا في المرة الماضية لكن سابقا ان شاء الله بذكر شروط الحديث الصحيح - 00:02:59

وبعدين نمسك شرط من هذه الشروط ونتكلم عن قوادح كل شرط يعني انا كتبت على يعني اللوحة هذه يعني شروط الحديث صحيح بحيث يبقى ايه كل آآ يعني تنقلوا هذا الكلام - 00:03:22

من على اه هذه اللوحة وستتكلم عن هذه الشروط شرطا الحديث الصحيح شروط الحديث صحيح خمسة اتصال الاسناد ده اول شرط عدالة الرواية ضبط الرواية عدم الشذوذ عدم العلة - 00:03:39

يعني كما يقول علماء الحديث حتى يصح الحديث حتى تحكم على حديث ما بالصحة لابد ان يستجتمع الحديث هذه الشروط الخمسة التي جمعها العلماء في قولهم الحديث الصحيح هو ما اتصل سنته - 00:03:59

نقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة لما انا اعرف لما انا اجي اخد هذا التعريف واطبقه على الشروط المكتوبة على اللوحة هو ما اتصل سنته. ادي ايه؟ ادي اول شرط - 00:04:25

بنقل العدل ادي عدالة الرواية. الضابط ادي ضبط الرواية. الى منتهاه من غير شذوذ ادي عدم الشذوذ ولا علة يبقى انا عندي الشروط

الخمسة دي التي جمعها التعريف الذي ذكره العلماء في الحديث الصحيح - [00:04:44](#)

وعرف السيوطي رحمة الله في مطلع فيته الحديث الصحيح بقوله الصحيح مسند بوصله بنقل عدل ضابط عن مثله ولم يكن شذا ولا معلى له اي الايه برضه الشروط الخمسة احنا هنا خذ اول شرط من شروط الحديث الصحيح - [00:05:03](#)

وهو اتصال الاسناد حتى تثبت ان الاسناد متصل لابد ان يخلو من ستة اشياء احنا دلوقتي في الشرط الاول. احنا عندنا شروط الحديث الصحيح خمسة الاسناد عدالة الرواية ضبط الرواية عدم شذوذ عدم - [00:05:27](#)

الصلة اتصال الاسناد ده اول شرط حتى يصح الاسناد حتى يصح اول شرط حتى صح الاتصال لابد ان يخلو الشرط الاول من ستة اشياء انا برضو لخصتها لكم اهوت قلت اهو قوادح الاتصال اهو - [00:05:46](#)

واضح تصلي هو الشرط الاول يعني الا يكون معلقا. قوادح الاتصال التعليق والاعضال والانقطاع والارسال والتدليس والارسال الخفي يبقى حتى يصح الاتصال اللي هو الشرط الاولاني يبقى الا يكون معلقا - [00:06:07](#)

ولا مغضا ولا منقطعا ولا مرسلا ولا مدلسا وليس فيه ارسال خفي هي دي الاشياء الستة اللي هي آآ اللي هي تعتبر قوادح الشرط الاول هو اتصال السندي احنا خذنا من الستة دي - [00:06:27](#)

الحديث المعلق وقلنا انه يقدح في الاتصال ليه ليه؟ لانه فقد شرطا من شروط الاتصال وهو سقوط راوي بس احنا ذكرنا ان التعليق يشترط ان يكون السقط من بدء الاسناد - [00:06:45](#)

واحنا عينا في المرات السابقة بده الاسناد وآخره يعني مبدأ الاسناد دائمًا يكون منين؟ يكون من اسفل وآخر الاسناد يكون من عند الصحابي مش العكس يعني اخر اسناد من عند الصحابي وبادي الاسناد من عند المتكلم. عند المحدث سواء كالبخاري او احمد او اه مسلم او اي حد من الائمة. الذين يروون - [00:07:02](#)

حديثة باسائهم يبقى الحديث المعلق يبقى ده قدح في الاتصال اهو اذا كان السقط من اول الاسناد يبقى راو ازا كان في اكتر من راوي يبقى على التوالي. ده التعليق ومش هنعيid كتير فيه لان احنا برضو اتكلمنا فيه اكتر من مرة - [00:07:25](#)

الاعضال الحديث المغضل ان يسقط منه راويان على التوالي ولكن في اي موضع من الاسناد مش لازم يكون اول الاسناد يعني نمسلي بقى بالاسناد اللي احنا حفظينه كلنا. المفروض تكون حفزناه. ادي عندنا الاسناد بتاع البخاري اهو - [00:07:49](#)

البخاري قال حدثنا المكي ها ابن ابراهيم عن عبدالله بن سعيد عن سعيد ابن ابي هند عن ابن عباس احنا قلنا لو افترضنا جدلا اهو ان دي دلوقتي البخاري اذا اراد ان يعلق هيعمل ايه - [00:08:14](#)

هيحذف المكي ابن ابراهيم لو البخاري اهو قال عن عبدالله بن سعيد ده يبقى حديث ايه يبقى حديث معلق لان الحذف من اول الاسناد طيب لو لو حذفنا المكي ابن ابراهيم وحذفنا عبدالله بن سعيد ادي اتنين سقطوا على التوالي من الاسناد اهو - [00:08:32](#)

هيبقى ده اسناد ايه زي ما احنا عارفين المرة اللي فاتت طالما الحادس من اول الاسناد بدأ اسناد ايه؟ معلق خلاص لكن احنا بنقول في الحديث المغضل ان يسقط منه راويان على التوالي. في اي موضع من الاسناد؟ فلو كان السقط من اول الاسناد واتنين على التوالي - [00:08:49](#)

هيبقى ايه سيكون معلقا ومغضا في نفس الوقت طب هو معلق ليه علشان الحذف من اول اسناد. طب ومعضل ليه؟ علشان فيه اتنين محفوظين على التوالي يبقى ده تعريف الايه؟ تعريف الاعضال. الاعضال - [00:09:09](#)

هو ان يحذف او ان يسقط من الاسناد راويان متاليان ممكن يكون السقط ده من اول الاسناد ومنكم يكون من نصف الاسناد ومنكم يكون من اخر الاسناد من فوق فان كان من اول الاسناد - [00:09:29](#)

كان معلقا ومعضا في نفس الوقت معلقا ليه لان الحذف من اول الاسناد ومعضل ليه ان احذف راويان على التوالي خلاص يبقى ده المسألة اعتقد انها كده واضحة يعني يبقى عندنا - [00:09:53](#)

يا عضال اهو سقوط رويني من اول اسناد. يعني هنا مسلا نزد على اللوحة لو حلوا البخاري قال حدثنا المكي ابن ابراهيم خلاص وقمنا حفظنا الرواين دول اهم على التوالي اهو - [00:10:16](#)

اللواء عبدالله بن سعيد وسعيد بن ابي هند بقى الاسناد المكي ابن ابراهيم عن ابن عباس اهو ده معرض بس مش معلق
ليه؟ لان لم يكن الحزف من اول الاسناد - 00:10:30

المكيب لابراهيم شيخ البخاري موجود في الاسناد اهو لكن اتحذف عبدالله بن سعيد وسعيد بن ابي هند. يبقى ده اسمه معلق بس
اسمه معرض فقط كده اذا حزفنا المكي بن ابراهيم وعبدالله بن سعيد كده هيبيقي معلق معرض - 00:10:44
خلاص المسألة اعتقد انها كده ايه مفهومه طيب الانقطاع لانقطاع قال لك ان يحذف راو من اي موضع في السنده فلو حزفنا المكي بن
ابراهيم على اللوحة هان بعد ما ابراهيم لو اتحذف هيبيقي - 00:11:00

معلق ومنقطع برضه يعني شف المعلق يشتراك مع المعرض ومع المنقطع اهو. هذه لو حذفناها كده ممكن نقدر نقول عليه معلق
ومنقطع. لكن هو اولى ان يسمى معلقا عشان انه هو موجود في ايه؟ في اول الاسناد - 00:11:22
لو الماكيب ابراهيم موجود وعبدالله بن سعيد مذوف فقط ده يبقى منقطع لو المكيب لابراهيم موجود وعبدالله بن سعيد موجود
وسعيد نبي هندي مش موجود ده يبقى منقطع برضه فواحد يقول لي الله! طب ما طب ما التعليق ممكن يقال عليه منقطع - 00:11:39

والاعضال ممكن يقال عليه منقطع طب ليه خلينا المنقطع نوعا لوحده بنقول لك دي مصطلحات دي مصطلحات ان عرفنا المنقطع
عرفنا المعلق وعرفنا المعرض. طب لو مذوف واسطة واحدة فقط من الاسناد - 00:11:59
ده هنسمييه ايه ما اقدرش اسميه معلق. لان الحزف لو هنا لو سعدنا بهند هنا مسلا. ده اللي مذوف اللي هو رقم ثلاثة اللي هو الرواه
عن ابن عباس لو هو اللي مذوف - 00:12:17

ما اقدرش اقول عليه لا معلق لانه مش من اول اسناد وما اقدرش اقول عليه معرض ان المعرض يشترط فيه ان يكون راويان على
اقل تقدير. راويان على اقل تقدير. وده روی واحد اللي ساقط - 00:12:29
تمام؟ فانا هسميه ايه فلا مشاحة في الاصطلاح احنا اتفقنا ان احنا هنسمييه اسم معين وان كان اسم الانقطاع يشمل كل سقط في
الاسناد ممكن يقال عليه منقطع بس زي ما قلنا دي عبارة عن مصطلحات يعني تقرير مسائل هذا العلم - 00:12:42
عرفنا المعلق سقوط راو من اول الاسناد فان كان اكتر من راو كان معلقا معضا الانقطاع ان يسقط راو واحد من اي موضع في السنده
ان كان في اول الاسناد ممكن يبقى منقطع ومعلق - 00:13:01

بس اسم التعليق اشهر من ان احنا نقول عليه منقطع. وفي بعض العلماء يقولوا منقطع. وطبعا برضه مش غلط يعني يبقى بقى
الارسال الارسال هو ان يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:13:21
التابعبي زي ما شفنا في الاسناد اهو ده سعيد ابن ابي هند هو ده التابعي فلو عبدالله بن سعيد ده قال لو لو سعدنا بهن قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يبقى سقط من اسناد مين - 00:13:45

سقط من اسناد ذكر الصحابي خلاص يبقى التابعي ايا كان كان كبيرا او كان صغيرا او كان وسطا اذا قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم. طب هو جاب الحديث منين - 00:14:03
اين الحلقة المفقودة؟ من الذي بلغه؟ ان النبي عليه الصلاة والسلام هو الذي قال هذا الكلام عشان كده يبقى لما سقط ذكر الصحابي من
الاسناد قال لك ده اسناد هنسمييه مرسل - 00:14:19

طب واحد يقول طيب طب ما الصحابة كلهم عدول فازا كان الصحابي هو الذي سقط من الاسناد ايه اللي يضر الحديث نقول له لان
التابعبي قد يروي عن تابعي عن تابعي عن صحابي - 00:14:35

فلا يكون السقط هو الصحابي فقط سيكون الساق من الاسناد هو الصحابي وحده والتابعون وان كان اسم العدالة يلف الا ان في آا
بعض التابعين لا نعرف عنهم شيئا علماء الحديث يشترطون الضبط والاتقان لقبول حديث الراوي - 00:14:54
عشان كده قد يكون السقط اكتر من آا راوي. ما نقدرش نقول في تعريف المرسل هو ما سقط منه ذكر الصحابي اللي عرف المرسل
بهذا التعريف بنقول له انت غلطان - 00:15:14

لكن المرسل هو ان يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني الزهري من صغار التابعين يروي عن عروة ابن الزبير ويروي عن سعيد المسمى وروي عن أبي سلمة ابن عبد الرحمن يروي عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة - [00:15:29](#) وغيرهم. ب رغم ان الزهري تابعي فتابعي يروي عن تابعي وممكنا يكون خمسة من التابعين يروي بعضهم عن بعض لحد ما وصلوا الى الصحابي فالتابعى لا ندري عن من روى عن تابعي مثله ولا عن صاحبى - [00:15:46](#)

عشان كده بيقى تعريف المرسل هو ما يقول فيه التابعي قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انا هكتفي بهذا القدر في علوم الاصطلاح. بس انا برضو ساعيد اعادة سريعة - [00:16:03](#)

على الذي مضى. بنقول شروط الحديث الصحيح خمسة الشرط الاول اتصال الاسناد وبعدين عدالة الرواية ضبط الرواية عدم الشذوذ عدم العلة يبقى فيه تلات شروط ايجابية ثبوتية بمعنى اثباتها وشيطان سلبيان بمعنى انتفافهما - [00:16:22](#) يعني لابد ان اثبتت الاتصال والعدالة والضبط ده التلات شروط الايجابية الشيطان السلبيان بمعنى انك لازم تنفيهم عن الحديث هو عدم الشذوذ الا يكون شادا عدم العلة الا يكون معللة - [00:16:43](#)

آآ اول شرط من شروط الحديث الصحيح وهو الاتصال والاسناد يقبح في الاتصال ست حاجات يقبح في الاتصال التعليق بمعنى له الحديث معلق يبقى مش متصل اسناد يبقى الحديث ضعيف نظرا لفقد فداته الشرط الاول من شروط الصحة وهو - [00:17:02](#) الاسناد يبقى يقبح في الشرط الاولاني التعليق والاعضال والارسال والانقطاع والتلليس والمرسل وان شاء الله آآ ان شاء الله تبارك وتعالى فيه بقى كل مرة ايه وانتم لست يعني آآ عندكم نشاط - [00:17:20](#)

في اول الحلقة نذكر شيئا من علوم الاصطلاح ونظل هكذا ان شاء الله تباعا حتى نصل الى نهاية هذا العلم باذن تبارك وتعالى اه نرجع الى الحديث الذي كنا بصدده وهو - [00:17:38](#)

اول حديث في الرقاق صحيح الامام ابي عبد الله محمد ابن اسماعيل البخاري وشرحنا عليه المسمى بفك الوثاق شرح كتاب الرقاق اه قال البخاري رحمه الله باب ما جاء في الصحة والفراغ - [00:17:55](#)

والا عيش الا عيش الاخرة قال البخاري رحمه الله حدثنا المكي ابن ابراهيم قال اخبرنا عبد الله بن سعيد يعني ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهم عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انه قال نعمتان مغفور - [00:18:13](#)

قبون في كثير من الناس الصحة والفراغ قال البخاري وقال عباس العنبرى حدثنا صفوان بن عيسى عن عبد الله بن سعيد عن ابيه قال سمعت ابن عباس رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه واله وسلم - [00:18:37](#)

سواء وكتنا ذكرنا في الحلقة الماضية واجبنا عن آآ بعض هذا السؤال ونتماليوم ان شاء الله عز وجل الاجابة عن وهو كيف تحافظ على حسناتك يتبع وينصب ويبدل في سبيل تحصيل الحسنات - [00:19:01](#)

لان الدنيا مزرعة الاخرة والسعيد من سعد بهذا الغرس اه يعني تعاهده حتى يبلغ منتهاه الذي يثبت حسنة من حسناته ويسمح لها ان تخرج من كتابه فتذهب الى اخرين وقد يحل محلها - [00:19:30](#)

سيئة لآخرين له عبد مغبون فعلا اضع جهده واضاع ثمرة عمره كي تحافظ على حسناتك يجب عليك ان تتلافى اولا ظلم العباد وذكرنا ان العبد الذي يظلم الناس ويلقى الله عز وجل بهذه المظالم - [00:19:55](#)

والله تبارك وتعالى ينصب الموازين يوم القيمة ويحاسب بالذرة بل وبمثقال الذرة العبد الذي يطلق يده ولسانه في ظلم الناس ياتي يوم القيمة مفلاسا كما قال صلى الله عليه وسلم - [00:20:25](#)

لما سأله اصحابه وقال اتدرون من المفلاس قالوا المفلاس من لا دينار له ولا درهم ولا متعاق قال لا المفلاس من يأتي بصلة وصيام و Zakat وحج لكنه يأتي وقد شتم هذا - [00:20:45](#)

وضرب هذا واخذ مال هذا وسفك دم هذا فياخذ هذا من حسناته فان فنيت اخذ من سيئاتهم وطرح عليه وطرح في النار يبقى لا تظلم احدا ده اول حاجة - [00:21:11](#)

الحاجة الثانية اياك والسيئات الجاريات وذكرنا قول حبيب ابي محمد ان من سعادة العبد انه يوم يموت تموت ذنبه معه فاي رجل

منحرف سواء كان انحرافا عقيا او كان انحرافا سلوكيا - 00:21:33

ويترك خلفه هذه الانحرافات فان هذه السينات تجري عليه في قبره يعني في بعض المطربين المشاهير لما مات وبكل اسف مات من حوالي اكتر من عشرة خمسة اشهر سنة كل فتاتي ذكري وفاته - 00:22:02

الشباب والبنات ياخذوا التسجيل ويروحوا على المقبرة بتاعته ويشغلوا الاغاني يعني شف الفرق يعني شف الحشو شوف الاتباع يضرونه من حيث لا يشعرؤن اولا واحد ياخذ تسجيل وشغل شريط اغاني في وسط المقابر - 00:22:25

ايه الغفلة دي اهو ده طول ما الاغاني دي موجودة وتجري عليه سيناته ويعذب بها فكل انسان يتترك خلفه ما يشينه لا يضاد احكام الله تبارك وتعالى سواء في باب الاعتقاد - 00:22:52

كان يصنف على خلاف اعتقاد اهل السنة والجماعة او ان يكون رجلا مبتدعا مسلا فيصنف في في كتب البدعة يرد السنن او يضع الاصول الفاسدة لرد السنن. يأتي كل انسان يغرف من هذا - 00:23:13

بحر فهذا الرجل اثم حتى ينتهي كتابه من على وجه الدنيا كذلك الممثل الممثلون والممثلات والكلام ده اللي بيمثلوا الافلام الفاجرة الداعرة التي تدعوا الى الخنا والى الفجور ما بقيت هذه الافلام هم يؤاخذون بها - 00:23:29

سينات جاريات عليهم وانا ذكرت في المرة الماضية من تورط في هذا كيف يعلن براءته من هذا ويعني بعد الحقيقة الحلقة اتصلت امرأة ذكرت انها ممثلة كبيرة في السن وان لها - 00:23:52

مئات الافلام والمسلسلات والمسرحيات وانها من حوالي من عشرين سنة ت يريد ان تتوب ولكن يعني يمنعها الوسط الذي حولها كلما ارادت وفكرت بصوت عال انها ت يريد ان تعتزل التمثيل البطانة اللي هي حواليها تغريها بالمواصلة - 00:24:16

حتى استمعت الى هذا القول ان من سعادة العبد انه اذا مات ماتت ذنوبه تقول انها رعبت لما سمعت هذا الكلام وكأنها اكتشفت لالول مرة جسامه الفعل الذي فعلته على مدار اربعين سنة كما تقول - 00:24:40

فبدأ الشيطان يسول لها يقول لها هتوبى وتعملني ايه في الافلام والمسلسلات والمسرحيات وتقول انها مثلت كل انواع الادوار مغسلة الكوميديا ومسألة الاغراء ومسألة ادب الفراش كما يسمونه ومثلت الدراما ومثلت كل حاجة - 00:25:04

فالشيطان بدأ هو يقول لها ان هتوبى من ايه؟ مهما تبت هتعملني ايه في التاريخ بتاعك الماضي فبدأت تشعر بالانهزم ويعني يئست انها تسلك طريق التوبة فانا اقول لها اذا كانت يعني لم تستوعب الكلام الماضي - 00:25:27

اقول لها ان الله تبارك وتعالى وهذا الكلام ليس موجها لها فقط بل هو موجه ايضا لكل فمن يعني فعل فعلها من يتركون السينات الجاريات خلف ظهورهم اقول لها ان الله تبارك وتعالى - 00:25:52

قال قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقطنوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم ومعنى اسرفوا اي تجاوزوا الحد لم يتركوا سيئة - 00:26:13

الا فعلوها ادي معنى اسرفوا على انفسهم قال الله عز وجل ان الله يغفر الذنوب جميعا جميعا مهما كان الذنب ذنبك مهما عظم شيء ورحمة الله وسعت كل شيء ولذلك يقول تعالى انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون - 00:26:34

فلا يتعاظمنك هذا الذنب مع جسامه الذي جرى نحن لا نهون منه. لكن نقول ان رحمة الله تبارك وتعالى اعظم من ذنوب العباد جميعا لأن الله عز وجل قال يا يا عبدي - 00:27:05

لو اتيتني بقرب الارض خطايا اتيتك بقربها مغفرة ولا ابالي لا ابالي لأن الله عز وجل لا يسأل احد عما يفعل لا يسأل عما يفعل وهم يسألون وقال تعالى ولا يخاف عقباها - 00:27:23

لان الله عز وجل يحكم ما يريد لا معقب لحكمه عشان كده الحديث وساذكر لك معناه عبدي لو اتيتني بقرب الارض خطايا. يعني ايه قرب الارض خطايا؟ يعني ما هنالك موضع على ظهر الارض الا - 00:27:44

اعصيت الله فيه فين العبد ده اين هذا العبد الذي في كل شبر يثبت معصية يلف الكورة الارضية كلها وفي كل شبر يعمل معصية لله. اين هذا العبد الحديث بيقول كده - 00:28:07

لو اتيتني بقرب الارض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا اتيتك بقربها مغفرة ولا ابالي من اخطر حاجة على العبد الشرك ان يكفر بالله تبارك وتعالى لان الكفر هو السيئة الوحيدة - [00:28:27](#)

التي لا تبقي حسنة تأكل كل الحسنات قال تعالى بلى من كسب سيئة واحاطت به خطيبته فاولنك اصحاب النار هم فيها خالدون ولا توجد سيئة تحيط بالعبد احاطة كاملة حتى تهلكه - [00:28:51](#)

الا الشرك وقد وعدنا الله عز وجل قال تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء - [00:29:16](#)

الشرك حله الوحيد ان يرجع عن الشرك بعد ذلك كل ذنب يمكن ان يتداركه المرء وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم كما في حديث ابن عمر وهو عند الترمذى وحسنه - [00:29:38](#)

اا تقبل توبة العبد ما لم يغفر الغريرة اللي هو خروج الروح ومعاينة الملائكة كل من تاب قبل الغريرة فقد تاب من قريب كما قال تعالى انما التوبة على الله - [00:29:59](#)

للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فاولنك يتوب الله عليهم وكان الله علیما حکیما انما التوبة على الله اي حق على الله عز وجل ان يقبل توبة من يتوب - [00:30:22](#)

ويرجع اليه للذين يعملون السوء بجهالة قوله تعالى بجهالة معنى ذلك انه يجهل ان هذا حرام. لا لكن الجهالة هنا معناها الحمق والطيش مش معناها الجهل ما عصى الله عز وجل انسان الا جاہل - [00:30:45](#)

مش جاہل بالمعصية. لا لكنه جاہل بمقام ربه تبارك وتعالى لان اغلب العباد وهم يقدمون على المعصية يعلمون انها معصية الذي يقتل مثلا هل يخفى عليه ان القتل حرام - [00:31:09](#)

الذی یزني هل یخفی علیه ان الزنا حرام الذی یشرب الخمر الذی یسرق الذی یقذف المحسنات الغافلات المؤمنات الذی یشهد شهادة الزور هؤلاء یجهلون ان هذا حرام؟ لا یعلمون انه حرام - [00:31:28](#)

يبقى معنى بجهالة اي بطيش وخفة عقل لانه لو راقب مقام ربه لما جرؤ قلبه على ان يقف في مشهد العصيان فالذين يعملون السوء بجهالة هؤلاء وكما قال صلی الله علیه وسلم لا یزني الزانی - [00:31:47](#)

حين یزني وهو مؤمن ولا یشرب الخمر حين یشربها وهو مؤمن ولا یسرق السارق این یسرق وهو مؤمن يعني ایه الكلام يعني ان العبد اذا تورط في معصية من هذه المعاصي - [00:32:08](#)

يرتفع عنه الايمان كالظللة لانه لو كان مستحضرها لايمنه لحجزه الايمان عن المعصية لكن كما وعليه مذهب اهل السنة والجماعة ان الايمان یزيد وینقص ینقص حتى لا یبقى منه شيء - [00:32:31](#)

الانسان متارجح في فترات يبقى ايمانه عالي وفي فترات اخرى یهبط حتى لا یبقى منه شيء ففي حال هبوطه ايمانيا يمكن ان یقترف مسل هزه الذنوب ما معنى قول النبي صلی الله علیه وسلم لا یزني الزانی - [00:32:58](#)

هو مؤمن اي لا يكون مستحضرها لايمنه حال الزنا لانه لو كان مستحضرها فحجزه الايمان عن هذا الفعل في بعض احاديث النبي صلی الله علیه واله وسلم قال اذا زنا العبد - [00:33:17](#)

ارتفع الايمان عنه كالظللة فان تاب رجع اليه والا لم یرجع انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب كل من تاب قبل الموت فقد تاب من قريب - [00:33:34](#)

اذا ده یفسره باحاديث ابن عمر الله عنهم عن النبي صلی الله علیه وسلم قال تقبل توبة العبد ما لم یغفر غريرة اي المعاينة قال تعالى وليست التوبة للذين يعملون السيئات - [00:34:02](#)

الایة الاولى علمنا متى تقبل التوبة اذا تاب من قريب من الموت طيب من الذين لا تقبل توبتهم اسمع وليست التوبة للذين یعملون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت - [00:34:26](#)

قال اني تبت الان ولا الذين یموتون وهم كفار اولنك اعتدنا لهم عذابا اليما یبقى صنفان لا یقبل الله عز وجل منهم صرفا ولا عدلا النوع

الاول الذين يعاينون ملك الموت - 00:34:52

شف شف وليست التوبة الذين يعلمون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الان توبة المعاين لا تقبل. المعاين يعني الذي عاين ملائكة الموت ملك الموت والملائكة الذين معه - 00:35:16

اذا رآهم قال اني تبت. انتهت خلاص يوم يأتي بعض ايات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا زي توبة فرعون هو فرعون - 00:35:35

لما تبع موسى عليه السلام وانطبق عليه البحر شوف قال ايه حتى متعرف وهو يتوب لا يعني ان كان ان كان في قلبه توبة متعاجر في حد قال امنت انه لا الله الا الذي امنت به بنو اسرائيل. مش عايز ينطق اسم ربنا كمان - 00:35:54

وهو يموت فقال الله عز وجل له الان لسة الان يقول اني تبت لا ما قالها الا لما عاين توبة اليأس لا قيمة لها ده الصنف الاول وليست توبة الذين يعلمون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الان. ده الصنف الاول ولا الذين يموتون وهم كفار. دول كمان لا تقبل لهم توبة - 00:36:19

يبقى توبة المعاين لا تقبل وتوبة الكافر ايضا لا تقبل طبعا في كل ده في حال المعاينة فاذا آآتورط الانسان في اي ذنب من الذنوب ولسه عنده فسحة ولم يعاين - 00:36:54

يبقى اذا تاب واخلاص في هذه التوبة وكانت توبة نصوحا كما امر الله عز وجل يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحة اي كاملة واصل نصوحا دي مأخوذة من المنصحة. المنصحة اللي هي مكنة الخياطة - 00:37:11

ومكنة الخياطة دي يرفو بها الانسان ما خلق من ثوبه الاشياء المقطعة في الثياب بحاول ان يرفوها يعني وخيطها الانسان بقى يبقي كانه ايه؟ كانه سيرفو يعني الموضع الموضع التي خلقت من كثرة المعاصي - 00:37:33

التي بليت وتلفت في حياته من كثرة المعاصي اذا كانه بيخيطها انه بيرجعها يعطيها نسيجا من القوة ما معنى يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله؟ توبة نصوحة فاذا تاب العبد توبة نصوحة - 00:37:54

وتبرأ من ذنبه. وزي ما قلت في المرة اللي فاتت ان من تورط هذا يعمل اعلان في الصحف يناشد الناس المنتجين وانا عارف زي ما قلت لكم ان المنتجين لن يضحكوا ابدا بالمسألة دي ويقول لك انا دافع فلوس وبحصلها والكلام دهوت - 00:38:11

الناس اللي اشتروا السيديهات وهي موجودة عندهم في البيوت للافلام والمسلسلات الخليعة وهذه الاشياء كلها يطلع الواحد من هؤلاء يناشد من عنده مثل هذه الافلام والمسلسلات ان يتقي الله تبارك وتعالى وان يمزقها. ويبقى كده ايه؟ عمل جزءا مما عليه ودل على انه يريد ان يتوب الى الله - 00:38:28

تبارك وتعالى فعلا. لكن لا يخذل الشيطان العبد يقول له لا انت ذنبك ليس بمحفور. وانت كده ما انتش اه نافع وانت النهاردة انتقتبت ولا احتجبت وانت عريانة في بيوت الناس - 00:38:52

يبقول لا هذا الكلام وكان الشيطان للانسان خذولا. فيقوم يحمل الانسان على ان يفقد الامل في التوبة فيظل الانسان سادرا في غيه الى ان يلقى الله عز وجل على هذا الضلال. فازا كان يقول لههذا - 00:39:07

المرأة التي اتصلت بي يعني لا يغرنك ما فعلت وتوبى الى الله تبارك وتعالى. وان الله عز وجل يقبل الذنوب جميعا يعني اختم يعني النصيحة لهذه الاخت في قول الله تبارك وتعالى في الحديث الالهي الذي رواه الشیخان - 00:39:20

في صحيحهما من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال قال الله عز وجل اذنب عبد ذنبنا فقال ربي اذنبت ذنبنا فقال الله عز وجل علم عبدي ان له ربا - 00:39:44

يأخذ يغفر الذنب ويأخذ بالذنب ثم اذنب العبد ذنبنا وقال ربياني اذنبت ذنبنا فقال الله عز وجل علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب ثم اذنب العبد ذنبنا - 00:39:59

فقال ربياني اذنبت ذنبنا فقال الله عز وجل علم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب غفرت لعبدي فليعمل عبدي ما شاء كلمة سريعة العبد ما شاء مش معناها انه ايه يبتدي يبقي في المعاصي لا - 00:40:20

لكن معنى الكلام ان العبد اذا اغلب على المعصية وفعلها واحدث بعدها ندما وعزم على الا يتوب وكان هذا العزم صادقا من قلبه ومع ذلك غلب و فعل المعصية فندم ندما حقيقيا عليها - 00:40:40

وعزم من قلبه على الا يعود مثل هذا العبد متعرض لمغفرة الله تبارك وتعالى انما فتح الله عز وجل باب التوبة للعبد حتى لا يكون للشيطان عليه فيبقى اذا عندنا السيئات الجاريات - 00:41:03

الانسان يتتجنبها عندنا ايضا من معوقات العمل والأشياء التي تضيئ الحسنات الغرور بالعمل يعني يعمل الانسان العمل فيفتر به ويظن انه ادى ما عليه فلا يزال هكذا حتى يسقط في هوة الغرور - 00:41:25

طبعا حتى نعالج الكلام دهوت لابد ان ننظر بعين البصيرة الى حقيقة العمل عملك مهما جودته لا يكافي دخولك الجنة كما في الحديث الصريح الصحيح المشهور المعروف الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اعلموا انه لن يدخل احد منكم الجنة بعمله - 00:41:50

قالوا ولا انت يا رسول الله؟ قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته الا ان يتغمدني الله برحمته يبقى خلاص اغسل ايديك من ايه؟ قصة بقى ان العمل عملك ده ممكنا يوصلك يعني لا. الجنة لا يكافئها عمل - 00:42:18

انما ندخل الجنة برحمة الله تبارك وتعالى ولكن بشرط ان نبذل اقصى ما عندنا من العمل حتى وان كان قليلا لكن لا تترك في وسرك شيئا تستطيع ان تفعله الا وتفعله - 00:42:38

آآ يقول سلمة ابن دينار ان العبد شوف كلام السلف دهب يعني سبيكة انت ليه كلام موزون قليل لكن يحمل معان كثيرة يقول سلمة ابن دينار ان العبد سيعمل الحسنة تسره - 00:42:54

وما خلق الله عز وجل سيئة تضره وان العبد ليعمل السيئة تسوءه وما خلق الله عز وجل من حسنة وما خلق الله عز وجل من حسنة افضل له منها - 00:43:20

الكلام ده معناه ايه يريد ان يقول ان العبد قد ي عمل الحسنة فيعجب بها ويقع الغرور في قلبه ف تكون هذه الحسنة اضر عليه من اي سيئة اخرى وان العبد قد ي عمل السيئة - 00:43:43

وتكون اعظم من كثير من حسناته ده بقى آآ يعني يوضحه اكثر كلام بالا ابن سعد رحمه الله قال رب حسنة اورثت عزا واستكبارا ورب معصية اورثت ذلا وانكسارا يعني انسان - 00:44:05

قد ي عمل المعصية سيفظل خائفا منها ستحدث له انكسارا في قلبه في عمل الحسنات والاعمال الصالحة علشان يعوض السيئة دي فلا يزال يرتفع شيئا فشيئا بسبب هذه السيئة حتى يلقى الله عز وجل معافا - 00:44:30

وان العبد لي عمل الحسنة فيفتر بها ويقول انا اقوم الليل وانا اصوم النهار. وانا احج كل عام واعتمر كذا وانفق على الفقراء وانفق على المساكين. كده انا عملت اللي علي - 00:44:56

فلا يزال يرتكن الى هذا العمل حتى يحبطه هذا الغرور. ادي معنى الكلام. مش معناها ان السيئة افضل من الحسنة لا احنا برضو لازم نفهم كلام السلف فهمها صحيحا يريد ان يقول ان مآل - 00:45:08

سيئة قد تكون قد تكون لكن لا تستوي السيئة ولا مع الحسنة. لا طبعا. الحسنة افضل. لكن هذا المسألة انما تكون يعني بالنظر الى تأثيرها على العبد وليس البحث في السيئة من حيث هي سيئة ولا في الحسنات من حيث هي حسنة - 00:45:24

آآ طيب الانسان اللي هو آآ خايف من غرور العمل بي عمل ايه؟ عشان خاطر يعني يتخلص من هذا الغرور او يجعل سدا بينه وبين هذا الغرور طبعا ممكنا ي عمل اشياء - 00:45:44

الشيء الاول الا يذوق حظ نفسه في العمل الا يذوق حظ نفسه العمل وليعلم ان انه ما من عمل صالح الا ولله عز وجل الفضل والمنة عليه ان هداه الى هذا العمل - 00:46:01

كما قال تعالى وما بكم من نعمة فمن الله اذا علم العبد ذلك وانخلع من حظ نفسه وعلم انه انما وفق لمرضى الله بهداية الله تبارك وتعالى له الحاجة الثانية - 00:46:25

ان يعلم علما يقينيا انه ما من حسنة يفعلها في الدنيا مهما جودها الا سيختقرها يوم القيمة كما قال محمد ابن ابي عميرة وكان من

اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:46:44

وهذا الاثر رواه الامام عبدالله بن المبارك الزهد ومن طريقه رواه الامام احمد في مسنده قال محمد ابن ابي عميرة رضي الله عنه لو ان عبادا خر على وجهه من يوم - 00:47:06

ولد الى ان يموت هرما في طاعة الله لحق كل ذلك يوم القيمة يعني العبد لو انكفي على وشه وجروه على وشه من يوم ان ولد الى ان يموت في طاعة الله تبارك وتعالى - 00:47:27

تحتقر هذا العمل يوم القيمة يعني شف بيسف التراب يعني ان العبد يتکافي على وشه ويجردي معناها المهانة الكاملة عبد مهان مهانة كاملة بس في طاعة الله تبارك وتعالى - 00:47:51

لا يرى حظ نفسه في العمل مطلقا القصد لله تبارك وتعالى في العمل سيحتقر عمله يوم القيمة ولم لا وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لما ذكر البيت المعمور - 00:48:13

قال يدخله في اليوم سبعون الف ملك لا يعودون اليه الى يوم القيمة. ليه ما جاش الدور عليهم كثرة الملائكة ما منهم ملك الا راكع وساجد ونحن نعلم ان الملائكة لا يعصون الله ما امرهم - 00:48:31

ويفعلون ما يؤمرون عملهم الدائم العبادة والتسبيح ما عملوا المعصية قط ومع ذلك اذا قامت الساعة يقولون سبحانك ما عبدناك حق عبادتك يا ملك لا يعصي الله قط طيب احنا - 00:48:53

يا بشر عندي شيطان شياطين انس وشياطين جن وعندنا النفس الامارة بالسوء كل دول اعداء يناؤونك في كل خطوة وانت ماض الى الله تبارك وتعالى تغلب في جولة وتغلب في جولات - 00:49:27

عندما نسمع الملائكة وهم يقولون سبحانك ما عبدناك حق عبادتك العبد الذي ينظر الى عمل نفسه محجوب عن الله تبارك وتعالى طب ليه العبد كلما جد في العمل يحتقر عمله - 00:49:55

برضه ده سؤال برضو محير ناس كل ما يحتقر عمله مع ان الطبيعى انه كلما ازداد عملا يعني آا ازداد ثقلا ورضا عن نفسه اقول لك ليه - 00:50:21

لان العبد كلما ازدادت الحسنان نمت معرفة الله في قلبه يعرف ربنا اكتر فكل ما يعرف ربنا اكتر يعلم انه لم يعبد كما ينبغي انما الذي يرضى عن عمله هذا محجوب عن الله - 00:50:39

لا يعرف قدر الله تبارك وتعالى كما قال عز وجل وما قدروا الله حق قدره العمل الصالح يكون في في مقابل معرفة بالله تبارك وتعالى كلما ازدادت معرفته بربه ازداد علمه بانه لم يحقق لله عز وجل ما يجب له من العبادة - 00:51:01

هو ده السبب انه كلما ازداد يعني اه معرفة ازداد احتقارا في عمله الشيلة الثالث ان يعلم ان في الزوايا خبايا وان في الناس بقايا وان هو اذا كان بيعمل يعني ففي احسن منه - 00:51:25

وهناك من هو اعبد منه واعلم منه في يوم ده يحمله على ان يتواضع في عبادته وان هو لا يستطيل على احد من خلق الله تبارك وتعالى ولا يظنن انه لانه قام طيلة الليل ان هو افضل من يلقاء في الطريق - 00:51:48

فقلع الذي لقيه في الطريق نحو غصن شوك من طريق المسلمين فوجبت له الجنة بهذا في الوقت الذي يعني ربما لا يقبل من من هذا العامل عمله الانسان اولا لا يحتقر احدا - 00:52:09

يبقى اذا نظر بعين الاعتبار الىحقيقة عمله والى ان كثيرا من الناس فوقه وافضل منه يحمله ذلك على ان يتواضع في عمله. كل هذا يكون حاجزا له عن طريق الغروب - 00:52:28

واخيرا حتى نغادر هذا الحديث قبل ان نغادر هذا الحديث المبارك الى الحديث الذي يليه اذكر ان هذا الحديث له طريقان اخران عن ابن عباس آا حدیث نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ - 00:52:48

الحديث ده بيرويه عن ابن عباس سعيد بن ابي هند كما تحفظون هو بيرويه عبدالله بن سعيد عن ابيه سعيد ابن ابي هند عن ابن عباس ما رواه عن ابن عباس اثنان اخران - 00:53:14

آخر ان الاول ابو ظبيان يرويه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم بربو نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس وهذا الحديث
رواه ابن عدي بالكامل في ضعفاء الرجال - 00:53:30

من طريق الواقدي محمد بن عمر قال حدثنا سفيان الثوري عن قابوس ابن ابي ظبيان عن ابن عباس ولكن هذا
ضعيف جدا ضعيف جدا ليه في راوي - 00:53:49

اللي انا بدأت به الكلام وهو محمد ابن عمر الواقدي الذي يرويه عن سفيان الثوري محمد ابن عمر متزوك عند اهل الحديث متزوك
يعني ايه؟ يعني شديد الضعف شديد الضعف حديث يساوي ضعيف جدا - 00:54:12

خلاص؟ وقابوس ابن ابي ظبيان نفسه مختلف فيه بين اهل العلم فمنهم من ضعفه ومنهم من قواه ولكن العلة الاقوى هي في الواقع لا
سيما وقد صرخ ابن علي ان الواقدي تفرد به عن سفيان الثوري ولم يرويه احد - 00:54:28

عن سفيان وهذا كافي في اسقاط الحديث الطريق الاخر يرويه بربو عكرمة تكرمة مولى ابن عباس عن النبي صلى
الله عليه وسلم مثله وهذا الطريق رواه الامام ابو نعيم - 00:54:49

الاصبهاني في كتاب الحلية واسناده ضعيف لان في راوي اسمه سعيد بن عيسى سعيد بن عيسى وهذا الراوي ضعيف الامام الدارقطني
رحمه الله يبقى لم يصح هذا الحديث رواه البخاري - 00:55:11

اللي هو طريق سعيد ابن ابي هند عن ابن عباس. اما طريق عكرمة عن ابن عباس فضعيف واما طريق ابي ظبيان عن ابن عباس
فضعيف جدا ولهذا الحديث شاهد يعني عن صحابي اخر - 00:55:29

واحنا بقى لما نقول بقى المتابعات بتكون في الاسانيد والشواهد تكون في المتنون. يعني ايه؟ يعني الولد سيدنا ابي هند الذي يرويه
عن ابن عباس عند البخاري تابعه عكرمة عن ابن عباس - 00:55:44

وتابعه ابو ظبيان عن ابن عباس لكن هاتان المتابعتان لا تثبتان. ليه؟ عشان قلنا متابعة الواقدي ضعيفة جدا. ومتابعة سعيد بن عيسى
ضعفه لضعف هذا الراوي المذكور اما الشاهد لو قلنا هذا الحديث له شاهد اعرف يعني عن صحابة اخرين غير ابن عباس -
00:56:00

الشاهد الذي وقفت عليه في حديث ابن عباس هو عن انس رضي الله عنه ايضا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال نعمتان نعم الله
مغبون فيما كثير من الناس - 00:56:24

الحديث بمثله الحديث اي ذكر الحديث بمثله ولكن هذا ضعيف جدا ايضا فقد رواه البزار ما رواه ابن حبان في المجرحين والطبراني
في المعجم الاوسط من طريق حميد بن الحكم - 00:56:36

عن الحسن مصري عن انس رضي الله عنه طبعا في سمع الحسن البصري من انس كلام مشهور عميد ابن الحكم هذا قال ابن حبان
منكر الحديث جدا لا يجوز الاحتجاج بخبره اذا انفرد - 00:56:55

هو حميد ابن الحكم يعني منكر حديثي جدا لا يجوز الاحتجاج بخبره اذا انفرد. وقد صرخ الطبراني في الاوسط انه تفرد بهذا الحديث
عن مصري فلذلك سقط الاحتجاج بهذا الشاهد. يبقى هذا المعنى بقى قول النبي صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير -
00:57:17

من الناس الصحة والفراغ لا يصح في هذا هذا المتن الا من الطريق الذي رواه الامام فلقى الطرق الاخرى عن ابن عباس صحيحة ولا
الشاهد الذي اوردناه عن ابن عباس يكون صحيحا ايضا. وبهذا تكون قد يعني انتهينا - 00:57:39

من آآ القاء ضوء على حديث يا عباس اللي هو افتتح به الامام البخاري رحمه الله كتاب الرقاق يعني نترك يعني آآ الوقت الباقي
لاخواننا الذين ينتظروننا على الهاتف في اتصالات - 00:58:01

نعم طيب سلام عليكم ورحمة الله عليكم السلام ورحمة الله وبركاته نعم لو سمحت ارفع صوتك. فضيلة الشيخ. نعم. آآ اني احبك في
الله. احبك الله وملائكته وجميع خلقه اني احبك في الله. احبك - 00:58:21

في الدنيا على محبته وفي الآخرة مستقر رحمته يا رب. يا رب امين. اللهم امين. جزاكم الله فضيلة الشيخ كان في عندي بعض الاسئلة.

نعم، اه اريد طرحها على فضيلتك - 00:58:39

اتفضل السؤال الاول تفسير قول الله عز وجل ويعبدون من دون الله ما لا ينفعهم ولا يضرهم، اه. فمن المعروف ان اه الانسان يعبد ما ينفعه. نعم بداية ان نسعى اما ان يعبد ما يضره - 00:58:49

فهناك استشكال نريد من فضيلتكم توضيح كيف يعبد ما يضره؟ نعم والسؤال الساني وهو آه افضل خلق لطلب العلم ونريد من فضيلتكم آه ان تعطينا خلاصة هذا الامر لانكم من المجردين فيه. وآه من العلماء الربانيين - 00:59:03

والسؤال السادس اه ما حكم رؤية الخاطب للمخطوبة؟ وهل يجوز له ان يرى منها شعرها وثوب المهنة ان يراها بثوب المهنة وان يرى منها الاشياء. يعني آه ويجوز له ان يتلخص عليها - 00:59:21

فمن الناس من يستدل بحديث عمر انه خطب امرأة وتجسس عليها وتلخص ورأى منها اه يعني ما تخفيه لو لا انك امير المؤمنين لفقات عيناك و هذه الاشياء يستدلون بها على آه يعني هزا الامر. فنريد توضيح آه من فضيلتك وان تجلي لنا هزا الامر - 00:59:37 طيب. لا يجوز للخاطب رؤيتها وما لا يجوز. نعم. والسؤال الرابع يا فضيلة الشيخ يعني بعد ما فضيلتك في الحلقة الماضية عن رباع الكبير وان حضرتك آه طبعا كانت فيه مسألة مثارة - 00:59:57

عن هذا الامر اه في بعض الصحف التي لا ترقص في مؤمن لا ولا زمة يعني يتهمون على العلماء واه ويتكلمون فمنهم من يقول ان فضيلتكم قد سألكم سائلة وقالت انها متبنية آه بطفلة من الملجأ يعني او طفلة صغيرة. مم. وصارت الان عندها تمانية عشر سنة. اه. وزوجها لا يراها - 01:00:09

فلما تكلمت مع فضيلتكم عن هذا الامر تكلمت معها عن الرضاعة وعن آه وتركت مسألة التبني ولم تتكلم فيها فتقول هذه كاتبة يعني ان فضيلة الشيخ يعني يؤمن لا يؤمن بمبدأ الاهم فالله لهم. هم - 01:00:31

السؤال هو شيخنا النصيف من فضيلتك آه تبيين آه حكم التبني في الاسلام. حتى نخلص يعني هؤلاء المتطاولين على آه العلماء الربانيين. نعم وجزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم يا شيخنا. الله يحفظك - 01:00:47

طيب ماشي اتفضل طيب ماشي اتفضل السلام عليكم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله تفضل نشهد الله ان نحبك في الله يا شيخ. احبك الله جزاكم الله خيرا نود ان نسأل فضيلتك ما حكم صلاة ذوات الاسباب - 01:01:00

عامة وتحية المسجد خاصة في الاوقاف المنهي عنها في الصلاة. نعم بعد العصر الى اخره وما حكم الاقامة في في البلاد غير الاسلامية لشخص يعني يقيم شعائر دينه الخمسة في جماعة اظهار السن في سم في السنة كاللحية والقميص - 01:01:30 مع مع زوجي انا منتقبة الى اخره. نعم والسؤال ايضا آه ما حكم الصلاة في مسجد يؤذن فيه رجل بشبه بصفة دائمة ويأتي بحرف الباء حرف آه حرف الالف بعد لفظ آه بعد حرف الباء فلفظ اكبر فيقول الله اكبر. مم - 01:01:58

ونود من فضيلتك نبذة على ما يدور الان في الرضاع الكبير الرباعي الكبير ما يدور في هزه الايام ان شاء الله. نعم طيب يا باشمهندس والتبرك بزوج النبي ايوة هات لي اهو - 01:02:21

طب هات السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله اني احبك في الله يا شيخنا الله يديك الصحة جزاكم الله خيرا - 01:02:43

وبازن الله ان شاء الله على قراءة المأمور آه فتحت الكتاب خلف الامام في صلاة جهرية ضوء الاحاديس الواردة في هذا الشأن. اه. هل هي واجبة ام مستحبة ام ايه بالزيط - 01:03:09

طيب حاضر. وجزاكم الله عنا كل خير. بارك الله فيك طيب خلاص طب خلاص ماشي يلا السلام عليكم. الو السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. ربنا يبارك فيك يا شيخ. الله يحفزك واياك. بعد ازنك يا شيخ بس في اه كل شوية تحصل بلبلة في في موضوع - 01:03:24

دلوقي فيه موضوع زهر عن المفتني انا ما قريتوش بس سمعت عنه ان هو ان الصحابة كانوا بيشربوا بول النبي عليه الصلاة والسلام. نعم. فكنت عايز اعرف ايه القصة في الموضوع ده؟ لان - 01:03:47

وسائل اعلام الغربية تلقت المعلومة ديت بطريقة فظيعة يعني. اه. وفيه سؤال ثاني بعد اذن حضرتك هل يا ترى الدعاء يستحسن يكون في السجود اثناء الصلاة ولا بعد الصلاة برفع اليدين - [01:03:57](#)

استأذنك سؤال تالت عن آتقشير الحواجب او تقشير الحواجب بالنسبة للسيدات وجزاك الله كل خير يا شيخ. بارك الله فيك ما اعرفش احنا هنقدر يعني ولا على اي حال انا ان شاء الله ساحاول - [01:04:15](#)

عما تيسر منها واذا فضل يعني آاانا اجيبي عنها ان شاء الله في المرة القادمة واعتقد ان سؤالي الاخير ربما يحتاج الى طول يعني [الحالة اللي حصلت في النبي - 01:04:37](#)

الله المستعان يعني طيب آاا الاخ اللي بيسأل بقى عن قول الله تبارك وتعالى آا ويعبدون من دون الله ما لا ينفعهم ولا يضرهم يقول ان العبد قد يعبد اه من ينفعه ليه؟ لانه سيحصل مصلحة - [01:04:52](#)

لكن كيف يعبد من يضره ده سؤال وجيه الحقيقة ويعني في معناه بعض الغموض الذي يحتاج الى تجلیع اه وقد تكرر هذا المعنى في [كتاب الله تبارك وتعالى في غير ما اية - 01:05:18](#)

ويعبدون من دون الله ما لا ينفعهم ولا يعبدون من دين الله ما لا ينفعهم ولا يضرهم وقال تعالى قل اتعبدون من دون الله ما لا يملك لكم ضرا ولا نفعا - [01:05:36](#)

ولما عاد ابراهيم عليه السلام على قومه انهم يعبدون الاصنام قال هل يسمعونكم اذ تدعون او يضرؤن فالجواب ان [الضرر هنا على معنيين المعنى الاول انه يضر عدوهم - 01:05:52](#)

انه ينفعهم ويبصر عدوهم اي يدفع عنهم نقمة الاعداء حتى تحصل آا يعني كما يقول العلماء حتى يحصل المراد من بعثة الانبياء ليه؟ [لان لو ظل المؤمنون هكذا منهزمين بصفة دائمة - 01:06:14](#)

لم تحصل المقصود من البعثة ان العدو يبقى دايما راكبهم على طول. لأن ابد ان يعاين المؤمنون نصر الله عز وجل والنكاية التي يحدثها في الاعداء ده المعنى الاول ومنه قوله تبارك وتعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين - [01:06:38](#)
المعنى الثاني وهو المعنى الاخفى من هذا ان الله تبارك وتعالى قد ينزل الضر بالعبد الطائع اما عن طريق اه عن طريق الامراض والمصائب وانما يفعل الله عز وجل هذا بالعبد - [01:07:02](#)

في اشياء من اهمها انه قد يرفع درجات العبد في هذا الضر الذي انزله به كما صح حديث ابي هريرة رضي الله عنه الذي رواه ابو [يعلى ومن طريقه ابن حبان - 01:07:27](#)

وصححه ابو عبدالله الحاكم المستدرک عن النبي صلی الله علیه وسلم وكذلك رواه الامام احمد في مسنده لكن عن رجل من اصحاب [النبي صلی الله علیه وسلم ولكن اسناده مجھول - 01:07:49](#)

مسند الامام احمد اذا سبقت للعبد من الله منزلة لم يبلغها بعمله ابتلاه في جسده وماله وولده حتى يبلغه المنزلة التي سبقت له منه [سبقت لله تبارك وتعالى منه فالعبد عندما يبتلى - 01:08:06](#)

العبد اولا لم يعني يسبت لله عز وجل من الاعمال ما يرتفقي به الى الدرجة التي كتب الله عز وجل ان يبلغها لهاذا العام. ان يبلغها هذا [العبد في يوم يبتليه هذا البلاء يقوم يرقيه - 01:08:29](#)

يرفعه الى المنزلة فحينئذ يحمد القوم السرى كما يقال فالله عز وجل قد ينزل البلاء بالعبد لاجل هذا او قد ينزل البلاء بالعبد اذا اغتر [العبد بعمله حتى يرجعه الى حظيرة العبودية - 01:08:45](#)

يعني العبد يبقى مغروم فيحدث له مصائب سينكسر هذا العبد حتى يرجع مرة اخرى فيتبلي برداء العبودية وهو اقدم ميثاق اخذه [الله تبارك وتعالى على العبد يبقى هذا العبد وان كان الضر الذي نزل به - 01:09:05](#)

يكون ضررا عنده لكن فيه عاقبة محمودة لو ان العبد نظر اليها بعين الایمان لعلم ان الله عز وجل لطف به وكما يقال ان المنح تخرج [من ارحام المحن فلذلك يعني آا كان من صفات - 01:09:25](#)

الله العظيم تبارك وتعالى انه يوقع الضر اما باعداء اهل الایمان او يوقع الضر باهل الایمان هو عندهم ضر لكنه ليس ضرا محضا. لان

الله تبارك وتعالى لا يفعل بالمؤمن - 01:09:50

الا خيرا اه ويسأل عن آآ الحكم رؤية خاطب للمخطوبة طبعا هو يعني ذكر ان عمر ابن الخطاب كان بيتصفح لكن انا فهمت الكلام هو لما قال انها قالت لولا انك امير المؤمنين لصكت عينيك لا هي القصة ليست هكذا - 01:10:08

قصة ان اه عمر بن الخطاب رضي الله عنه اراد ان يتزوج ام كلثوم بنت علي ابن ابي طالب فقال له علي انها صغيرة فقال عمر لعلي اني سمعت رسول الله - 01:10:32

صلى الله عليه وسلم يقول كل نسب مقطوع الا سببي وكل سبب مقطوع الا سببي فاردت ان يكون لي سبب ونسب انه يتزوج ابنة علي رضي الله عنه فقال له علي رضي الله عنه سارسلها اليك - 01:10:51

فان اعجبتك فهي امرأتك فلما ذهبت ام كلثوم الى عمر ابن الخطاب فكشف عمر عن ساقها يعني رفع طرف فغضبت ام كلثوم وقالت له لولا انك امير المؤمنين لصكت عينيك يعني كنت فقعت لك عينيك - 01:11:18

ثم رجعت الى ابيها علي ابن ابي طالب مغضبة وهي تقول انك ارسلتني الى شيخ سوء فعل كذا وكذا فقال علي رضي الله عنه لها يا بنبي هذا زوجك هذا زوجك - 01:11:45

هي دي الرواية التي رواها الزبير بن بكار ورواهما الامام البهقي في سننه ولكنها رواية لا تصح يعني هذا الخبر برمته لا يصح لان فيه ضعفا وانقطاعا اه بعض الناس فعلا - 01:12:06

احتج بهذا الخبر على جواز ان يرى الخاطب من المخطوبة اكثر من الوجه والكافين ان يراها مثلا بثياب المهن يعني الهدوم البيت يعني فممكن تكون المرأة حاسرة عن رأسها شعرها مكشوف ممكן تكون لباسه نص كم ممكן يكون يعني الثياب قصيرة تكشف عن شيء - 01:12:27

من ساقها انما افتى من افتى بهذا انكالا على هذا الخبر فنحن قد قلنا خبر لا يصح له خبر لا يصح سلمنا انه يصح سلمنا يعني لو افترضنا انه صحيح - 01:12:53

فما ووجه تأويله لا يمكن ان يحتاج بهذا الخبر على ان يرى الخاطب ليه لان كانت ام كلثوم امرأة عمر. لكنها ما كانت تعلم عن علي ابن ابي طالب لما طلبها عمر رضي الله عنه قال علي رضي الله عنه انها صغيرة - 01:13:14

وبعدين لما قال له عمر الحامل له على ذلك قال ان اعجبتك فهي امرأتك علي ابن ابي طالب هوولي ولها والمجلس ده كان جالس فيه مجموعة كما في الرواية - 01:13:39

مجموعة من الصحابة وكان جالس الحسن والحسين حتى ان في بعض الروايات ان الحسن والحسين غضبوا ان اباهم سيزوج ام كلثوم لعمر بن الخطاب لفارق الهايل بينهما فلما علي ابن ابي طالب يقول ان اعجبتك فهي امرأتك اذا الولي وافق - 01:13:55 على ان يكون عمر زوجا لان هي عاتبة عمر بن الخطاب لان ام كلثوم لم تكن مجهرة لعمر بل كان يعرفها فعندما يقول ان اعجبتك فهي امرأتك مع وجود الشهود - 01:14:15

الذين كانوا في المجلس فقد انعقد النكاح كل المسألة ان ام كلثوم ما كانت تعلم هذا بس فلما كشف عمر عن ساقها كشف عن ساق امرأته اكتشف عن ساق امرأة أجنبية - 01:14:28

وكان لسه بيخطب. لأن الكلام ده على فرض ايه على فرض ان القصة صحيحة لكن القصة ليست صحيحة فازا افترضنا انها صحيحة فعمر كان زوجها. فكيف يمكن ان يستدل بمثل هذا على الخاطب - 01:14:44

الذي لا يربط اي شيء بالمخطوبة فيقال انه يجوز له ان يراها بثياب المهن او اكتر من وجه الكفين لان عمر فعل كذا وكذا قلنا لو صحت الرواية فكان عمر زوجها - 01:15:02

فازا منفحة خالص يعني لا يستدل في هذا اثر بهذا الخبر على اثبات المدعى فيه آآ يقول بقى ان في صحفيه زي ما انا فهمت يعني اه اه كتبت عن الحلقة الماضية لما انا تكلمت عن الرضاعة الكبير - 01:15:16

وان آآ تبنت الطفلة لحد ما كبرت وبعدين انا افتتها في الرضاعة الكبير ولم افتتها في حكم الايه تبني يعني اه كأني انا افهم يعني

من كده كأننا يعني ايه تركت - 01:15:48

تنبيه على حكم التبني ومسكت في رضاع الكبير وعملت الحلقة كلها على رضاعها الكبير طبعا هو يعني كما يقال اساء سمعا اساء اعترضا او اساء اجابة لان السائلة عندما سالت - 01:16:06

قالت هي لما جابت طفلة من الملجأ اه ستها سنتين او اكثر على ما اذكر وقالت ونحن نعرف حكم التبني فانا تجاوزت المسألة لما بتقول لي انا عارفة حكم التبني وان التبني حرام - 01:16:23

خلاص انا هقدر اقول لها التبني حرام وهي ما كانش سؤالها اساسا على المسألة دي. ولذلك انا تجاوزتها ولم اتكلم عنها. لكن لو ان السائلة قالت انا تبنيت طفلة من الملجأ - 01:16:40

وحصل كذا كذا كذا. طبعا يستحيل انا هترك التنبيه على حكم التبني لكن عندما قالت ان انا اعلم حكم التبني وان هو حرام والكلام ده فانا تجاوزت هذا ولم ابه عليه - 01:16:53

آآ ويسأل عن يعني افضل افضل خلق لطلب العلم آآ الحقيقة العلماء عندنا صنفوا كتابا في في ادب الطلب الطالب اذا اراد ان يقبل على العلم لابد ان يتحلى باداب - 01:17:07

ان لم يتحلى بهذه الاداب ضاع علمه كده العلماء عقدوا في كتب مسلا مصطلح باب ادب طالب العلم والخطيب البغدادي صنف كتابا في هذا المعنى خصوصا وهو منشور في مجلدين - 01:17:29

وهو كتاب الجامع بأخلاق الراوي واداب السامع وآآ برضه السمعاني له كتاب برضه اللي هو ادب الاملاء والاستملاء برضه في ادب طالب العلم والخطيب له كتاب الفقيه والمتفقه برضو ذكر فيه اه يعني شيئا من هذا. وابن عبدالبر في جامع العلم برضو ذكر جملة من اداب - 01:17:50

طلبة طلب العلم. وكذلك ابن جماعة في تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم المتعلم برضو ذكر ايضا يعني في هذا الكتاب مجموعة كبيرة من ادب طلب العلم لكن الحقيقة آآ افضل خلق - 01:18:15

طلب العلم وانا جربته هو التواضع في العلم التواضع في العلم. التواضع ده سرة الفضائل الفضائل التواضع في العلم الحقيقة يعني هذا التواضع في العلم آآ وقعت لي حادثة وانا طالب في - 01:18:35

جامعة كادت ان تقضي على مستقبلي وانا تعلمت منها. يعني هذه الواقعة بسبب آآ فظاعتها علي في ذلك الوقت تعلمت منها ان اكون متواضعا في العلم الحكاية وربما يعني احكيها ربما لا تخلو من فائدة - 01:18:58

لمن يسمع لما دخلت آآ كلية الالسن آآ بدأت ابحث في اقسام عن قسم مناسب ده اول قسم رحته قسم اللي هو اللغة الانجليزية على اساس ان في الاخر هطلع مدرس انجليزي وهدي دروس وحاجات زي كده يعني هتبقي زروفي المالية - 01:19:20

طيبة طبعا لما رحت القسم اكهلني ما رأيت ناس جايين بقى من المعهد البريطاني والجامعة الامريكية وبتاع وبيتكلموا بالانجليزي وبيضحكوا الانجليزي كل حاجة بالانجليزي وانا واقف عمال ابرق لده وابرق لده ومش عارف اعمل حاجة خالص قلت لأ - 01:19:43

انا لو بقىت لو زلت في هذا القسم بيقى انا كده ايه هضيع وهنzel لأن ادور لي على قسم تاني طبعا زهدي هذا في قسم اللغة الفرنسية على طول. لأن برضه هيكون جايين برضه من من مدارس فرنساوي وحاجات زي كده. لكن انا رحت - 01:20:00

وطللت يوما واحدا برضو شرحة تفررت من هذا القسم بدأت امر على اقسام الكلية المهم قدم الله عز وجل وان انا يعني ايه آآ استقررت في قسم اللغة الاسبانية والذي جعلني آآ يعني ادخل في قسم اللغة الاسبانية انها كانت لغة جديدة على كل الطلبة الذين دخلوا القسم - 01:20:15

وكلت في السانوية العامة بسبب زروف خاصة بي ما حصلتش المجموع اللي انا عايزه اخوتي اطباء وكتبت انا عايز كمان الحق بركتب اخوتي عشان نعمل مستشفى بقى وبتاع احلام كانت قديمة يعني - 01:20:35

المهم لما مجموعي نزل بسبب ظروف معينة يعني وما دخلش الكلية بعض اخوالي رحمة الله عليه قال لي انت فاشل. انت فاشل

ومش هتنفع وكده. الكلمة غازتنى جدا. ازاي انا فاشل؟ حبيت اسبت للناس - [01:20:49](#)

ان انا مش فاشل. واسبت لخالي برضو واللي حواليه من اهلي يعني ان انا مش فاشل فبدأت ادخل في القسم واجتهدت فعلا وكده. المهم الحمد لله في اول سنة حصلت على جيد جدا - [01:21:03](#)

وترتبى في على في طول السنوات الاربع لم ينزل عن التلاتة الاولى كان ممكن ابقى فوق او تحت او في الوسط يعني آآ المهم فضلت ماشي بهذا المستوى لحد ما وصلت لسنة تالتة - [01:21:17](#)

الدكتورة رئيسة القسم آآ كانت دايما تقول كلمة ان افضل ترجمة انك تترجم الشعر الى شعر والنسر الى نسر وانا اكتب الشعر من قديم. يعني اكتب الشعر من سنة اولى اعدادي - [01:21:35](#)

وبعدين فبدأت الملكة عندي تستوي في كتابة الشعر لما وصلت السانوية العامة وبدأت ادخل الجامعة فاول ما سمعت الحقيقة هذا الكلام اغتبطت جدا ونزلت المكتبة جبت بعض دواوين الشعر وانتقىت قصيدة او اتنين من دوين الشعر - [01:21:52](#)

آآ ترجمت الشعر الاسباني الى شعر عربي وذهبت الى الدكتورة رئيسة القسم وريتها النموذج ففرحت جدا بيها وبدأت تعرفي معرفة قوية من ذلك الوقت من سنة تالتة عدت سنة تالتة برضو جبت الحمد لله جيد جدا وبعدين انت جبت في سنة رابعة كنت خلاص - [01:22:09](#)

بقى عندي زهو كده وغورو انا بقى وصلت الى القمة وطلع في دماغي ان انا ابقى عضو في مجمع اللغة الاسباني كمان وفعلا بدأت ايه بدأت اعد العدة ان انا عايز ابقى عضو انا عارف طبعا عشان الانسان يكون عضو في اي مجمع من مجامع اللغة لازم يكون يعني خط في اللغة يعني - [01:22:29](#)

آآ يعني امتلأت بقى زهوا وغورو وبعدين انت عارف برضو في ذلك الوقت كان الجامعة لها قيمة. دلوقتي الجامعة والتعليم كله ما لوش اي قيمة يعني. آآ تطلع فوق زي تنزل تحت - [01:22:48](#)

كان زمان انك مسلا معين فقط في الجامعة يعرفك ده كان حاجة كبيرة. فضلا عن بقى رئيس القسم ولا استاز ولا بتاع دي كانت حاجة فخمة. ليه؟ لأن كان كان يعني هؤلاء في - [01:22:59](#)

هنا كان شيء كبير جدا يعني المهم جبت في سنة رابعة وآآ جت في مادة الترجمة دخلت الایه لجنة وبدأت اقرأ القطعة طبعا قاعد بقى منفوخ وآآ متمكن وعارف ان آآ كنت بخلاص اي امتحان في تلت ساعة - [01:23:10](#)

وازعج المراقبين عايز اخرج من اللجنة. يقول لي لأن نصف الوقت المهم اول ما مسكت قطعة الترجمة قرأتها لقيتها سهلة جدا ما فيش اطلاق الایدي فيها مشكلة آآ بدأت اترجم - [01:23:31](#)

القطعة عنوانها كان التفاؤل التفاؤل بين الاسباني كان اوبتيم اسمه انا بقولها عشان ابين لك انا غلطت ازاي يعني فبدأت اقرأ القطعة لكن انا قريت العنوان بالعكس يعني التشاوؤم - [01:23:46](#)

خلاص لزقت في دماغي انها الایه؟ انها التشاوؤم. بدأت اقرأ القطعة. لقيت القطعة بتقول يعني التشاوؤم جميل وحلو. وان الحياة لا تحلو الا بالتشاؤم وان التشاوؤم بيدفع للامام استغرب الكلام ده - [01:24:14](#)

بيدفع الامام ازاي يعني طب ده مش حتى ينبهني ارجع لعنوان القطعة مرة تانية اشوف ايه القصة؟ لأنما رجعتش العنوان القطعة. هي جت قدامي كده باسم اسمه وخلاص ما شفتش الاو الاولانية خلاص دي - [01:24:29](#)

بدأت استغرب ازاي التشاوؤم وبعدين آآ خطر بيالي حكاية كنا بنقولها في المدينة الجامعية في شاب اه يعني اه كان في كلية الاداب اسم فلسفة سبحان الله على طول جت الحكاية دي في دماغي عشان تثبت - [01:24:46](#)

ما قدره الله لي الحكاية دي بتقول ايه؟ كان شاب من الارياف برضه زينا ورايح كلية الاداب جامعة عين شمس وبعدين في قسم فلسفة في اول اسبوع لما خد الاجازة نزل الخميس وجمعة لابوه - [01:25:05](#)

البلد وحب يعرف ابوه بقى انه بيتفلسف يعني فطبعا الولد جاي من القاهرة وبعدين دابحين له بقى ديك وحاطين الديك في طبق وكمه فالولد ايه عايز بقى يتفلسف فيبيقول لابوه ايه - [01:25:19](#)

بيقول له آآ بيقول ايه يابا يعني لازم تبحوا الديكين طبعا هو ديك واحد بس اللي قدامه يعني كان ديك كفایة ابويا قبل اه
قال له يا ابني سلامه الشوف يا ابني - 01:25:34

ده ديك واحد. قال له لأ. ديكان. يا ابني ديك. قال لي لأ دي كان. يا ابني ديك اعمل معروف. قال له لأ ديكان. ديكان اللهم اخزيك يا
شيطان. ابوه طبعا - 01:25:46

بيتعلم الفلسفة في مدرسة الحياة. مش من الكتب؟ قال له خلاص يا ابني حيس انه ديكان ها حناكل انا وامك الديكون ده وانت تاكل
الديكون الثاني وخلاص وخد الديك وسبب. فاحنا كنا بنتندر بالمسألة دي. اهو انا هو فيلسوف - 01:25:56

نتعلم الفلسفة قلت بس اكيد قطعة فلسفية كاتبها واحد مخه ضارب وعمال يقول لك التشاوم جميل تشاوم حلو والحياة يعني بدون
تشاوم ما تنفعشي. زي جمعية اصدقاء الضفدة كده في جمعية في في في اوروبا جمعية اصدقاء الضفدة - 01:26:12

القائمة كلها على التغزل في جمال الضفدة. يا عيني الضفدة يا بوق الضفدة. يا سلام على الضفدة وهي مقرفة كده وباصة لك.
شف يعني نوع من ايه انت ممكن تضحك جدا من المسألة دي لكن هم واخدينها جد يعني - 01:26:29

المهم الحكاية دي لما دخلت على دماغي وقلت انها اكيد قطعة فلسفية بدأت نتعامل مع القطعة على انها قطعة فلسفية وترجمت
القطعة وجبت بقى المحسنات البديعية والمعجم اللغوي العربي اللي عندي بسبب حفظي للشعر والثر وقراءات الكتب والادباء كان
معجم الى حد ما واسع بما يناسب سنه - 01:26:44

ذلك الزمان المهم عملت ترجمة ممتازة تلت ساعة وخلصت الترجمة وبعدين عايز اخرج من اللجنة فطبعا قالوا لي لا لازم ايه نصف
الوقت. قاعد بقى متتمل. طب ابص في القطعة؟ ابص في العنوان مرة تانية؟ ابدا - 01:27:07

العملية مغطية خالص عندي وبعدين لما من نصف الوقت خرجت منلجنة اول ما اديت الورقة للمراقب وانا واقف على باب اللجنة
الاول حطيت رجلي برة اللجنة انكشف عنى الغطاء - 01:27:22

شفت بتع اوبتيم اسمه دي حاولت ارجع لاني كنت زهقت المراقب في في خالص كل شوية عايز اطلع فلما حبيت ارجع تاني علشان
اقول له قلت له في حاجة بس بسيطة هدلها قال لي لأ من نوع. قلت له ارجوك اعمل معروف انا لا مشيت برة ولا رحت غشيت من حد
ولا حاجة. ده انا واقف قدامك قال لي - 01:27:35

لا نعطيك الورقة انا طبعا يعني خلاص هقع من طولي. بقى كل سنة اجيب جيد جدا. واجي في اخر سنة اجيب ملحق ترجمة وانا بقى
يعني عندي امال عراض وعايز ابقي استاذ في الجامعة ويتاع والكلام ده - 01:27:56

ده يعني استطيع ان اقدر المحننة الجسيمة التي يعني وقعت لي لما المراقب ابا تماما ان انا ادخل اللجنة واصح المسألة دي قلت
الحل الوحيد اذهب للدكتورة رئيسة القسم واحكي لها الموضوع - 01:28:09

وفعلا لقيتها في حوش الكلية اه وقلت لها بتقول لي عملت ايه؟ قلت لها والله غلطت غلطة ما غلطتهاش. طالب في سنة اولى قالت
لي عملت ايه؟ قلت لها انا ترجمت القطعة بالتشاوم. طبعا سمعتني كلمتين. ما فيش داعي ايه يعني الواحد يفتكرهم يعني -
01:28:25

ازاي تعمل حاجة وازاي تغلط الغلطة دي وازاي قلت لها ارجوكى انا انت عارفة مستوايا في الترجمة. وانا مش ضعيف لكن حصل
تسرع والكلام ده فشيلي كلمة التشاوم وحط مكانها كلمة التفاؤل وحسابيني على الترجمة - 01:28:40

الحاج جزاه الله خيرا. يعني لما جت بقى نتيجة اخر السنة فلقيتها مدیانی جيد جدا في الترجمة. ويمكن ده برضو اللي هو يعتبر
نزلني شوية لانها اعطتني في الغالب اخر سقف اللي جيد جدا يعني مش ايه؟ مش ادتنى على المستوى العالى يعني - 01:28:56

الحقيقة القصة دي انا عاهدت نفسي من بعدها ان اكون متواضعا في العلم تبین لي بعد دراسة العلوم الشرعية ان التواضع في العلم
هو اجل العطایا لو انسان تواضع في علمه - 01:29:14

يجمع من العلم كنير يعني انت عارف تواضع معناه الانخفاض المنخفضة هي التي تستوعب الماء بخلاف الارض
الجبيلية بتكون عاليه كده المایة تنزل من حواليه لا تنتفع بها - 01:29:37

حينما تستقر المياه في القیعان وفي الارض المنخفضة وكذلك كل انسان يتواضع في العلم يحصل علم الاخرين زي ما حصل لداود ابن علي اهل الظاهر وكان من تلاميذ الامام احمد - 01:29:55

بن حنبل رحمة الله وكان يحضر في مجلسه اكثر من اربعين عامة كما يقال اربعين عالم يعني اه مرتا واحد كده هدومه مقطعة كده وشكله كده ما يسرش دخل مجلس داود ابن علي - 01:30:12

وقام اي قاعد جنب داود حتى قاعد مع التلاميذ؟ لآ قعد جنب داود وبعدين قام قايل اي سؤال طبعا داود بحلق له اي سؤال ايه؟ انت ايه اللي جابك هنا اصلا؟ وايه اللي دخلك واقعدك جنبي؟ اي سؤال ايه - 01:30:29

فاحب داود ان هو يضحك الناس عليه فقال له ايه قال كلمنا في الحجامة سلمنا في الحجامة اختار له الحجامة ليه؟ لان الدم نجس فعايز يقول له ايه يا رخ. قل اتكلم - 01:30:44

فقال له كلمنا في الحجامة قال داود فجتنا الرجل على ركبتيه وبدأ بقى يذكر كل احاديث الحجامة بالاسناد ويذكر عللها ويذكر طرقها ومتونها واختلاف الفاظها وبعدين جاب تاريخ الحجامة. من اول ادم عليه السلام. ومن اول من احتجم؟ وبعدين دخل في خلاف الفقهاء. في الحجامة - 01:31:01

اه هل جائزه ام لا؟ واجر الحجاج جائز ام لا؟ وهل الحجامة تفترط الصائم الصائم ولا لا ما ترك شيئا يتعلق بالحجامة لا من جهة اول من فعلها. ولا من جهة آآ من الجهات الحديثية ولا من جهة الالفاظ ولا من جهة الفقه ولا من جهة - 01:31:29

غريب اللغة فيها الا واستوفى هذا الموضوع استفاء كاملا وقال داود بن علي تعاهدت نفسي الا احترق احدا قط دي في الزوايا خبايا هو انت ما تعرفش لا تقس الناس بما يلبسون - 01:31:48

او عى تحترق حد ولا يعني تقول ان انا احسن من الناس. لا لا الكلام ده غير صحيح. في الزوايا خبايا. انت كيس بلاستيك اللي انا بضرب المثل به. كيس بلاستيك كده - 01:32:08

ثمن عشرة ساغ انت ممكن تكون شايل فيه ميت الف وميتيين الف وتلتميit الف اللي في الكيس ده فايالك ان تغتر بالايه؟ بالظاهر الخارجي. عشان كده باقول لكل من يطلب العلم - 01:32:20

عليك ان تتواضع في العلم وبعدين لا تستعلي على اقرانك ان احرزت هذه الصفة فكل ادب طالب العلم يمكن لك ان تحصلها او بعضها يمكن ان تحصلها تحصيل حاصل لانها نازلة تحت - 01:32:35

يعني معنا التواضع اه انا اخذت كتير او في الموضوع ده والاخ عبدالحميد بيقول لي فاضل خمس دقايق احنا هنجيب عن بعض الایه الاسئلة وان شاء الله المرة في المرة القادمة انا ساتكلم عن مسألة - 01:32:52

البرك وان نضع ضوابط البرك وليس كما بكل اسف نسمع هذه كلام ينبو عنه من له ذوق يعني اي انسان عنده ذوق ينبو عنه تماما الكلام الذي يثار هذه اه بيسأل سائل عن اه قراءة المأمور خلف الامام - 01:33:08

الصلوة الجهرية العلماء لهم ثلاثة مذاهب في هذه المسألة آآ المذهب الاول ركبة قراءة الفاتحة ركبة قراءة الفاتحة. وهذا قال بها اقل القليل اهل العلم المذهب الثاني هو وجوب القراءة. وهذا قال به كثير من اهل العلم - 01:33:32

المذهب الثالث ان قراءة الامام قراءة للمأمور. والكلام ده طبعا في الصلاة الجهرية يعني الصحيح فيها ان الامام اذا ترك فرصة للمأمور فرأى المأمور. مع ان طبعا ترك فرصة للمأمور هذا لم ترد به السنة. لكن بعض الناس الذين يوجبون مثلا قراءة الفاتحة خلف الامام يعني يقولون ما - 01:33:54

يتم الواجب الا به فهو واجب. فيسكت حتى يتتيح الفرصة للمأمور ان يقرأ ولكن ليس هناك حديث صحيح في ساكتة حديث سمرة ابن جندب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له سكتتان في الصلاة. حديث منكر لا يصح. لكن اذا ترك المأمور الامام للمأمور فرصة - 01:34:18

فالقراءة خير من السكوت والذي يعني آآ يعني اذهب اليه في هذه المسألة هو ان ينصت المأمور لقراءة الامام في الجهرية وان يقرأ في السرية الا ان يترك المأمور الامام كما قلت فرصة للمأمور ليقرأ خلفه - 01:34:41

ا و يقول برضه بيسأل السائل عن الصلاة ذوات الاسباب كده يعني كانت في اوقات النهـي طبعـا فيه طبعـا يعني مذهبـان معروـفـان اهلـ العلم في ذلك المذهب الاول وهو المـنـع وهو مذهب الشافـعـية كان عمر ابن الخطـاب رضـي الله عنـه يـضـرب عـلـيـه و هـذـا هو الذي اـعـتـقـدـه في هـذـه - [01:35:00](#)

آ المذهب الثاني هو ان صلاة الصلوات ذوات الاسباب مستثنـاة من النـهـي عن الصـلاـة بـعـد غـرـوب الشـمـس بـعـد شـرـوق الشـمـس او قـبـلـ غـرـوب الشـمـس. يعني بعد صـلاـة الصـبـح إلـى شـرـوق الشـمـس وبـعـد صـلاـة العـصـر إلـى غـرـوب الشـمـس. كما - [01:35:23](#)

منـ الحـنـابـلـة آـلـاخـ بـقـى بـيـسـأـلـ عنـ حـكـمـ بـقـى الـاقـامـةـ فـي الـبـلـادـ هـي آـلـغـيرـ الـاسـلـامـيـةـ هـذـا سـؤـالـ اـنـا اـجـبـتـ عـنـهـ اـجـابـةـ وـافـيـةـ اـمـسـ فـيـ قـنـاتـةـ

الـحـكـمـةـ دـهـ الـاخـ بـقـى اـيـهـ مـمـكـنـ يـسـتـمـعـ إلـىـ الـاعـادـةـ. وـنـظـرـاـ لـضـيـقـ الـوقـتـ الـبـاـقـيـ اوـ يـمـكـنـ فـاضـلـ دـقـيـقـةـ وـاـحـدـةـ. فـيـعـنـي آـلـمـكـنـ اـتـكـلـمـ باـزـنـ

الـلـهـ الـكـرـيمـ - [01:35:43](#)

اـنـ جـمـعـنـيـ اللـهـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ بـكـمـ الـقـادـمـةـ مـمـكـنـ اـشـيـرـ اـيـضاـ اـشـارـةـ هـذـاـ المـوـضـوـعـ مـعـ الـكـلـامـ عـلـىـ التـبـرـكـ وـالـرـضـاعـةـ الـكـبـيرـ الـاخـ بـيـسـأـلـ عـنـهـ

نـحـنـ تـكـلـمـنـاـ عـنـهـ فـيـ الـمـرـةـ الـمـاضـيـةـ وـنـسـأـلـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ اـنـ يـجـعـلـ ماـ سـمـعـنـاهـ وـمـاـ قـلـنـاهـ زـادـاـ إلـىـ حـسـنـ الـمـصـيـرـ الـيـهـ وـعـتـادـاـ إلـىـ يـمـنـ

الـقـدـوـمـ عـلـيـهـ اـنـ بـكـلـ جـمـيـلـ كـفـيلـ - [01:36:13](#)

وـهـوـ حـسـبـنـاـ وـنـعـمـ الـوـكـيلـ. وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ وـبـارـكـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ - [01:36:36](#)