

سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخارى 41

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:00:27](#)

كل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:49](#)

العالمين انك حميد مجيد فلا زلنا مع فك الوساق لشرح كتاب الرقاق من صحيح ابي عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى قال البخاري رحمه الله باب قال البخاري رحمه الله - [00:01:09](#)

باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الآخرة قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن معاوية بن قرة عن انس رضي الله عنه - [00:01:37](#)

قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اللهم لا عيش الا عيش الآخرة اصلح الانصار والمهاجرة وهذا الحديث كما ذكرنا في المرات الماضية رواه البخاري رحمه الله في عدة مواضع - [00:02:00](#)

وقد خرجت هذه المواضع مع مواضع اخرى كتب السنة الاخرى كصحيح مسلم والسنن والمسانيد على نحو ما ذكرته المرة الماضية بحمد الله تعالى واذكر في هذه المرة بعض الفاظ البخاري رحمه الله - [00:02:26](#)

في هذا الحديث فاني ذكرت طرفا من قصة الخندق وما عاناه الصحابة وعلى رأسهم رسول الله صلى الله عليه واله وسلم من شظف العيش والجهد وهم يحفرون الخندق دفاعا عن المدينة - [00:02:52](#)

وقد ذكر البخاري رحمه الله في حديث حميد الطويل عن انس ان الصحابة كانوا يحفرون الخندق في برد شديد وجوع فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم ما بهم من النصب والجوع - [00:03:16](#)

قال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة اصلح الانصار والمهاجرة وفي لفظ فاكرم الانصار والمهاجرة في لفظ فاغفر للانصار والمهاجرة لما قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا بادلله الصحابة رجزا برجز - [00:03:38](#)

فقال فقالوا نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدًا وفي لفظ عبدالعزيز بن صهيب عن انس وثابت عن انس على الاسلام ما بقينا ابدًا اما رواية حميد الطويل فهي على الجهاد ما بقينا ابدًا - [00:04:05](#)

وفي رواية حماد بن سلمة عن ثابت ابن اسلم البناني ان حمادا شك في هذا اللفظ مرة نقله عن ثابت على الاسلام ما بقينا ابدًا ومرة نقله عنه على الجهاد - [00:04:30](#)

ما بقينا ابدًا كانت ظروف هذه الغزوة آتية شديدة واتت في قر شديد اي في برد شديد ويصور لنا حذيفة بن اليمان رضي الله عنهما عنه وعن ابيه آت حجم القرب - [00:04:46](#)

او البرد الذي واجهه الصحابة في هذه الغزوة فقد روى مسلم في صحيحه من حديث ابراهيم التيمي عن ابيه قال كنا عند حذيفة ابن

اليمان فقال رجل لحذيفة والله لو كنت مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لفعلت وفعلت - [00:05:12](#)

يعني كأنما ينصب ينسب الصحابة الى التقصير في حقه صلى الله عليه وسلم وقد ورد في رواية خارج مسلم ان هذا الرجل قال

لحذيفة والله لو رأينا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ما تركناه يمشي على الارض - [00:05:45](#)

فقال حذيفة له يا ابن اخي اكننت تفعل ذلك ليه؟ لانه كما قلت نسب الصحابة الى التقصير في حقه حتى في على الروايتين يعني على

رواية مسلم انه قال لو كنت لو فعلت وفعلت - [00:06:09](#)

حينما يقول لفعلت اكثر منكم والرواية الاخرى في خارج مسلم اوضح في انه يظن انه لو كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فعل اكثر مما فعله الصحابة يقول له والله لو رأيناه ما تركناه يمشي على الارض. يعني الصحابة فرطوا لما تركوه يمشي على الارض. قال له

حذيفة يا ابن اخي - [00:06:30](#)

اذا كنت تفعل ذلك ثم قص عليه موقفا حدث في غزوة الاحزاب في غزوة الخندق قال كنا نحفر الخندق في ريح شديدة وقر. قر اللي

هو ايه؟ شدة البرد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:06:58](#)

من يأتيني بخبر القوم ويكون معي يوم القيامة في اللفظ الاخر في خارج مسلم قال ويكون معي في الجنة قال حذيفة فما قام احد

ما قام احد وهذه مسألة مستغربة من الصحابة - [00:07:27](#)

انهم كانوا يتسابقون في اقل من هذا لما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام من يأتيني بخبر قومه يعني يرسله عينا او جاسوسا على

قريش يأتيه باخبارهم وتكون المكافأة ان يكون معه في الجنة - [00:07:52](#)

يعني ده تبشير له بالجنة ما استطاع احد ان يقوم من مكانه في بعض الروايات خارج مسلم يقول حذيفة كان الواحد منا يحفر لنفسه

حفرة فيدفن نفسه فيها من شدة البرد - [00:08:11](#)

فكرر النبي صلى الله عليه وسلم الكلام مرة اخرى. قال من يأتيني بخبر القوم ويكون معي يوم القيامة فما قام احد فاعاد الكلام ثلاث

مرات فما قام احد طبعا هذا له دلالة واضحة. الصحابة دول كانوا من اكثر الناس جلدا - [00:08:31](#)

يعني في في رمضان مكة كانوا يعيشون وكانوا يقاتلون وكانوا يجاهدون. النهاردة مكة فيها المكيفات. يعني اي واحد يذهب الى الحج

في خيمة والخيمة مكيفة بالتكييف الصحراوي والكلام ده واذا بس خرج لرمي الجمرات ولا خرج بقى عشان يطوف طواف الافاضة

او طواف الوداع او اي شيء من مناسك الحج - [00:08:55](#)

تغلي دماغه من الحر ولا يكاد يتصور ان يعيش في هذا المكان بلا تكييف لأ الصحابة كانت حياتهم كلها في هذا الجو في برد شديد

وفي حر شديد ولما يصل - [00:09:21](#)

الحال بهم وهم من اجلد الناس او اجلد الناس ولا يقوم احد برغم عظم البشارة والمكافأة التي ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم

لك ان تتصور كيف كان البرد في المدينة - [00:09:38](#)

قال فقال لي قم يا حذيفة في بعض الروايات الاخرى قال حذيفة فتقاصرت يعني حس ان هو هينادي له فقام ايه غطسان شوية في

الايه في الحفرة التي حفرها لنفسه - [00:10:00](#)

حتى يتوارى ولا يناديه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فننادني قال قم يا حذيفة قال ولم يكن من طاعة الله ولا طاعة رسوله بد

اذ ناداني باسمي فقامت فقال ائتني بخبر القوم ولا تدعهم علينا - [00:10:19](#)

قال ودعا لي فكأنني امشي في حمام. حمام يعني ايه يمشي زال عنه القر والبرد وماشي في جو طبيعي كانه في حمام يعني قال

فاتيت ارايت ابا سفيان يصطلي يصطلي يعني ظهره - [00:10:49](#)

موجهة للنار وبيدفي يعني قال فاخرجت السهم ووضعته في كبد القوس واردت ان ارميه ولو رميته لاصبته. لكنني ذكرت وصية

رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لا تدعهم علينا - [00:11:11](#)

فادخل السهم في مكان ثم رجع فقص الخبر على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انقص الخبر عليه حتى قال فقررت اي رجع لي

القر. يعني البرد الشديد الذي كان يشعر به رجع له - [00:11:31](#)

مرة اخرى قال فاعطاني رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فضل عبادة كان يصلي فيها فتدثرت بها حتى اصبحت فجاءني فايقظني فقال قم يا نومان ايقظه يعني مع صلاة الفجر - [00:11:50](#)

فهذا طرف مما حدث للصحابه في غزوة الخندق وحذيفة انما ذكر هذا ردا على هذا التابعي. الذي يظن انه لو كان موجودا فعل اكثر من الصحابة يعني في اه كتاب الادب المفرد - [00:12:12](#)

للامام البخاري سند صحيح عن جبير ابن نفير رحمه الله قال كنا عند المقداد ابن الاسود فقال رجل له طوبى لهاتين العينين اللتين رأنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:12:29](#)

وددنا اننا رأينا ما رأيت وشهدنا ما شهدت قال فاستغضب المقداد قال جبير فعجبت من حاله ما قال الا خيرا فاقبل عليه المقداد يقول له لما يتمنى احدكم مشهدا غيبه الله عنه لا يدري اذا كان فيه ماذا يصنع - [00:12:52](#)

اولا تحمدون ربكم انكم خرجتم لا تعرفون الا ربكم عز وجل ولا تعرفون الا نبيكم صلى الله عليه وسلم فاجبتموه وصدقتموه وكفيتهم البلاء بغيركم والله لقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم اقوام - [00:13:24](#)

شبههم الله على مناخرهم في جهنم لم يجيبوه ولم يصدقوه والله لقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في اشد حالة بعث عليها نبي قط بعث في اهل جاهلية - [00:13:49](#)

ما كانوا يرون ديننا افضل من عبادة الاوثان وجاء بفرقان به بين الحق والباطل وبين الوالد وولده فهذا كلام رجل فاقه هذا الذي يقول لو رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:14:11](#)

ما تركناه يمشي على الارض او لفعلت وفعلت وما يدريه لعله كان يكون من اولئك الذين كذبوه فيكبههم الله عز وجل على مناخره في جهنم الصحابة في هذه الغزوة كانوا يمرون بظروف صعبة للغاية - [00:14:31](#)

كما قلت البرد من جهة والجوع من جهة اخرى وقد ذكرت في المرة الماضية طرفا من هذا قصة جابر ابن عبد الله الانصاري رضي الله عنهما وفي حديث انس ايضا في صحيح البخاري - [00:14:53](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم اه اتى بمدين من شعير انت عارف المد يعني بملئ الكفين. ده اسمه المد بكفين من شعير خبزهما او امر بخبزهما باهالة نسخة الاهانة - [00:15:15](#)

اللي هو السمن او الزيت احنا بنقول في في باللغة الدارجة بتاعتنا زنة. زنة يعني ايه يعني لها ريح مستبشع قديمة عتيقة باهالة سلخة بشعة في الحلق حرقان اذا دخلت على الجوف - [00:15:41](#)

نحس ان في يعني شطة وكلها لها ريح منتن يعني صعبة في الحلق وايضا لها ريح منتن والقوم يأكلون منها ويقولون نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابد - [00:16:11](#)

هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم يعزيهم عما فاتهم من حظ الدنيا اللهم لا عيش الا عيش الآخرة ليه لانه لا ينفد وهو في الجنة هذا العيش - [00:16:38](#)

حيث لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ورحمة الله على الفضيل بن عياض الذي كان يقول لو كانت الآخرة خزفا يبقى والدنيا ذهبا يفنى لكان على العاقل - [00:17:06](#)

ان يقدم الخزف الذي لا يفنى على الذهب الذي يفنى فلا عيش الا عيش الآخرة كان اعظم تسلية لهؤلاء الصحابة الكرام ولذلك بادلوه كلاما يدل على انهم يستخفون بهذه المصاعب - [00:17:33](#)

وانهم نذروا انفسهم لنصر الله ورسوله وان قلب واحد منهم لا يلتفت الى ما فاتته من حظ الدنيا نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابد وهذا كلام الرسول - [00:17:59](#)

عليه الصلاة والسلام نحن اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصلح الانصار والمهاجرة علماء الشعر يسمونه رجزا والرجز احد بحور الشعر وبعض الناس لا يجعل الرجز من الشعر والصحيح الذي عليه - [00:18:23](#)

اكثر علماء العروض انه من الشعر وبحور الشعر قديمة لكن اول من بحر هذه البحور هو الخليل ابن احمد الفراهيدي صاحب اول

معجم في الاسلام اللي هو كتاب العين وكتاب العين له قصة عجيبة كيف صنفه الخليل ابن احمد وهذه يعني آآ معلومة اجنبية عن درسنا اليوم - [00:18:55](#)

لكن القصد ان بحور الشعر لها كما يقول علماء العروض تفعيلات التفعيلات دي اللي هي الموسيقى معلش انا اسف في استخدام لفظ الموسيقى او النغم الداخلي للكلام بحيس انه يكون موزون - [00:19:29](#)

هذا الوزن قديم لكن اول لكن اول من قعد القواعد وبحر البحور هو الخليل لكن كان موجودا عند العرب قديما لكنهم ما كانوا يجعلون له قواعد مما يدل على قدم ذلك طبعا نظم العرب للشعر - [00:19:49](#)

وانه جميعا موزون ولكن ورد نص في صحيح مسلم آآ في قصة اسلام ابي ذر رضي الله عنه وابو ذر اسلم قديما فلما علم ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:20:09](#)

ارسل اخاه انيسا الى مكة قال اعلم لي علم هذا الرجل الذي يزعم انه نبي واتني بشيء من خبره وكان انيس شاعرا فحلا مجيدا يقرض الشعر على افحل ما انت سامع - [00:20:30](#)

المهم دخل حذيفة اه دخل انيس مكة اه راح للنبي عليه الصلاة والسلام استمع الى كلامه وحفظ شيئا من كلامه وهو في مكة كان برضو في وعد واحد شاعر برضو فحل برضو - [00:20:53](#)

فحصل نوع من الايه؟ الرهان بين انيس اخي ابي ذر وبين هذا الشعر المكي قال له انت تقول شعر وانا اقول شعر وارهن ناقتي وترهن ناقتك. يعني نعمل ايه؟ يعني ثمن الرهان - [00:21:13](#)

نجعل ثمن الرهان الناقتين جميعا. اللي يكسب ياخذ ناقة الايه علاقة الرجل الاخر يا انيس قال شعرا وقال صاحبه شعرا قال له احنا عايزين حكم بينا. تعال نروح لواحد كاهن معين كده رجل معروف انه محكم في الشعر - [00:21:29](#)

يا انيس قال ما عنده من الشعر الرجل الاخر قال ما عنده من الشعر فقضى ذلك الكاهن لانيس على صاحبه فاخذ صرمة صاحبه ايضا. اخذ الناقة بتاعته رجع انيس الى ابي ذر - [00:21:52](#)

الربذة معه ايه؟ معه ناقتان مسائل الناقة دي ايه؟ قال له الحكاية انا رحت لواحد شاعر وبتاع والكلام ده وغلبت وجبتها فقال له ابو ذر ما خبر هذا الرجل الذي يزعم انه نبي - [00:22:10](#)

قال لقد قال كلاما مثل كلامك في مكارم الاخلاق ونحو هذا المعنى وانهم ليقولون انه لشاعر وما هو بشاعر؟ والله لقد وضعت ده الشاهد بقى لقد وضعت كلامه على اقراء الشعر - [00:22:30](#)

فما يستقيم لاحد بعدي يعني جبت الكلام بتاعه. حظيته على الاوزان الشعرية على البحور يعني ما استقام وما يستطيع احد ان يبحر البحور مثلي عايز يقول يعني انا ما اوتيت من غفلة ولا من جهل - [00:22:52](#)

باوزان الشعر لكنه ليس بشاعر ولا كلامه كلام الشعراء هو لما يقول بابه؟ لقد وضعت كلامه على اقراء الشعر اي على بحور الشعر فما يستقيم لاحد بعدي والله عز وجل نفى عن نبيه صلى الله عليه وسلم الشعر - [00:23:12](#)

قال وما علمناه الشعر وما ينبغي له عشان كده بعض العلماء كان يقول لك الرجز ليس من الشعر برضو عشان ينفي ان يقول النبي صلى الله عليه وسلم شعرا لكن المسألة فيها تفصيل - [00:23:35](#)

انما يقال شاعر اذا قصد الشعر وقصد الوزن والقافية يعني قال كلاما وهو يقصد ان يقول شعرا لكن ممكن الانسان يقول كلاما دارجا بغير قصد الشعر ولو وضعته على بحور الشعر لاستقام - [00:23:51](#)

فليس هذا بشاعر عند العلماء انما الشاعر هو الذي قصد ان يقول الشعر على البحور المعروفة اما ان يقول كلاما من عنده فجاء موزونا بغير قصد فهذا لا يكون شاعرا عند الشعراء. حتى الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:24:18](#)

كان اذا اراد ان يقول شعرا كسر الوزن وما قاله موزونا انما قاله سجية وليس بقصد ان يقول شعرا كما قال مثلا عليه الصلاة والسلام انا النبي لا كذب - [00:24:42](#)

انا ابن عبدالمطلب ده كلام خرج موزونا لكن النبي صلى الله عليه وسلم ما قصد ان يقول شعرا لو قال شعرا او قال رجزا او قال شعرا

يعني كان يكسر الوزن - 00:25:03

زي ما هو في البيت ده اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فاصلح الانصار والمهاجرة الشطر الاول مكسور الثاني موزون بحر الرجز ده له ست تفعيلات اه كل شطر من من شطري الرجز ثلاث تفعيلات - 00:25:19

والتفعيلة بتاعة بحر الرجل مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل دا في الايه في الشطر الاول الشطر الثاني برضو مستفعل مستفعل مستفعل احنا لما نيجي نقطع بقى البيت هتلاقي كل تجد كل تفعيلة - 00:25:46

عبارة عن دفقة صوتية يحسن الوقوف عليها وكل الالفيات العلمية مكتوبة على بحر الرجز برضه يعني اه السيوطي مثلا الالفية. الفية الحديث وانا ذكرت لكم بعض ابياتها قبل ذلك يقول مثلا ايه - 00:26:05

آ لله حمدي واليه استند وما ينوب فعليه اعتمد ثم على نبيه محمد خير صلاة وسلام سرمدى وهذه الفية تحقد ررر منظومة ضمنيتها علم الاثر فائقة الفية العراق بالجمع والايجاز - 00:26:27

والله يجري سابغ الاحسان لي وله ولي ذوي الايمان. انت شايف الكلام موزون اهو انا بقى لو حببت اقطع لك الابيات دي على التفعيلة بتاع بحر الرجز اقول لك ايه بقى - 00:26:55

لله حم والي استند وما ينو وفعلي في اعتمد لله حم مستفعل واليه مستفعل وعلي مستفعل مستفعل وما ينو مستفعل وفعلي مستفعل في اعنى مد مستفعل لله حمدي واليه استند - 00:27:10

وما ينوب فعليه اعتمد مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل ادي الايه ادي بحر رجز. يبقى مستفعل البحر الكامل يعني ما هو المجزوء ولا المنهوك يبقى تلا عندي ثلاث تفعيلات وعندي ثلاث تفعيلات - 00:27:49

لما اجي اطبق الكلام ده على كلام الرسول عليه الصلاة والسلام. هلاقي الشطر الاول مكسور. ما تعرفش تقسمه التفعيلات المعروفة وبنحاول نقسمه كده اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. تيجي تقسم اللهم لا عيش الا عيب شو الاخرة مش جاية اهي - 00:28:09

شف الشطر الثاني بقى ايه موزون فاصلح انصار مهاجرة فاصلح مستفعل من صار مستفعل مهاجرة مستفعل يبقى الشطر الاول مكسور عشان ما يبقاش شعر الثاني موزون بخلاف كلام الصحابة الرجز الذي ذكره الصحابة للنبي عليه الصلاة والسلام موزون في الشطرين جميعا - 00:28:30

بيقولوا ايه الصحابة ايه نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدنا نحن الذي بايعوا محمدا على الجهة فيما بقي ابدنا نحن الذي مستفعل بايعوا مستفعل محمدا مستفعل على الجهة - 00:29:01

مستفعل فيما بقي مستفعل ان ابد مستفعل كلام الصحابة كلام موزون لن لا جناح عليهم ان يقولوا الشعر الرسول عليه الصلاة والسلام كان اذا قال كسر الوزن. زي ما ذكر البيت المعروف - 00:29:33

اه ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزودي كسر الايه كسر البيت ده حتى راجعه ابو بكر الصديق رضي الله عنه وذكر له الكلام الصحيح في هذا البيت. وان كانت الرواية يعني فيها ايه؟ فيها ضعف من جهة مراجعة - 00:29:54

ابي بكر رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم في هذا فالقصد يعني الشعر ده له بحور. وطبعا انت كل ما تدرس بحور الشعر او تعرفها تستمتع بالشعر في واحد ممكن ما يدرسش بحور الشعر بس بس ودنه مستقيمة - 00:30:13

اذا سمع الكلام بيقول لك الكلام ده مش موزون الكلام ده مكسور. الوزن بتاعه مكسور برغم ان هو ما لم يدرس القوافي ولم يدرس البحور الشعرية لكن لحاد رصد البحور الشعرية ممتعة للغاية. وانت اذا قرأتها هتفرق معك تفرق معك كثير. بالزات لما تعرف البحور وتعرف ما تزوق البحور - 00:30:30

لكن كلام الرسول عليه الصلاة والسلام كان الشعر اللي بيقوله اغلب الشعر الذي كان يقوله عليه الصلاة والسلام اللي هو ايه؟ شعر الرجز من بحر الرجز وكما قلت لكم كل الالفيات العلمية - 00:30:53

سواء في الحديث او في الفقه او في الاصول او في العربية او في السيرة او غيرها كانوا ايه؟ كان العلماء كانوا كانوا ينزمون الالفيات هذه على بحر الايه؟ على بحر الرجز. وطبعا - 00:31:09

اشهر راجس هو العجاج ابن روبة. او روبة ابن عجاج يعني ما ارجو الا روبة ابن العجاج. نعم هو روبة ابن العجاج ده برضو ايه
يعتبر من اشهر الذين كانوا يتكلمون بالرجس - [00:31:23](#)

يبقى الرسول عليه الصلاة والسلام لما واحد بقى يقرأ قوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له اي ان النبي صلى الله عليه وسلم لا
يقول الشعر لا يقول الشعر. ليه؟ لان هذا لو قال الشعر لكان اكبر تكأة للقرشيين في اتهمه فيما يتعلق بالقرآن المجيد - [00:31:39](#)

يبقى لكن احنا كما قلنا ليس من يقول كلاما موزونا على سجيته بغير قصد يسمى شاعرا عند العرب ولا عند احد حتى يقصد الشعر
قصدا آآ هنتكلم النهاردة برضه عن حديس سهل بن سعد الساعدي لان هو ده اخر حديث لنا في هذا الباب - [00:32:03](#)

لكن اريد ان انبه الى شيه وقع في بعض الطبقات التي وقفت عليها في صحيح البخاري انه بعد حديث سهل بن سعد الساعدي قال
البخاري تابعه سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:32:25](#)

الجملة دي حقها ان توضع بعد حديث انس وليس بعد حديث سهل الذي ذكره البخاري قبل حديث سهل بن سعد السعدي
وتلونه عليكم منذ قليل البخاري لما قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا غنة قال حدثنا - [00:32:41](#)

عن معاوية بن قرة عن انس النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصلح الانصار والمهاجرة هنا يحسن ان
يوضع كلام البخاري ان يقول تابعه اي تابع انس بن مالك - [00:33:01](#)

على نفس الكلام سهل بن سعد الساعدي لكن الكلام لا معنى له ان يكون بعد حديث سهل لان مش ليس معقولا ان يروي الحديث عن
سهل وبعدين يبجي بعدها يقول تابعه سهل ازاى يعني؟ يعني سهل تابع سهلا - [00:33:18](#)

لأ الجملة دي اللي موجودة في اي طبعة عندكم بعد حديث سالم بن سعد الساعدي يشطب عليها ويكتبها فوق حديث سهل. يعني بعد
حديث انس ابن مالك رضي الله عنه. يعني مناسبة - [00:33:37](#)

اه ان احنا هنذكر حديث سهل ان شاء الله. هناخذ جزء من علم الحديث انا عارف ان يعني كثيرين يعني نفسهم ان انا آآ يعني اخذ
الحلقة كلها من اولها لخيرها في علم الحديث - [00:33:51](#)

بس طبعا يميني من ذلك ان هناك يعني آآ اناس كثيرين يعني قد يتضجرون من هذا. مع معرفتي وحسي والمكالمات الكثيرة التي
تصلني انهم برضه يمكن ان يشاركوا بشيه ما في هذا العلم وانهم لا يتضجرون الضجر الذي اتوقعه منهم - [00:34:04](#)

اه لكن اه يعني بحثنا في النهاردة هيكون في علم التخريج حلم التخريج الحديث. ايه معنى التخريج؟ وكيف نخرج الحديث
نقرأ الاول الحديث الذي ورد في صحيح ثم نتكلم - [00:34:24](#)

عن بعض آآ فوائد هذا الحديث من جهة المصطلح قال البخاري رحمه الله حدثني احمد بن المقدم قال حدثنا الفضيل ابن سليمان قال
حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل بن سعد الساعدي - [00:34:45](#)

رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخندق وهو يحفر ونحن ننقل التراب وبصر بنا فقال اللهم لا عيش الا
عيش الآخرة فاغفر للانصار - [00:35:11](#)

والمهاجرة آآ الحديث ده رواه عن سهل بن سعد السعدي ابو حازم سلمة بن دينار زي ما هنشوف على اللوحة ادي الحديث بكل طريقه
في كتب الصحاح والسنن الحديث يرويه سهل بن سعد السعدي وهو الصحابي - [00:35:31](#)

يرويه عن سهم ابو حازم واسمه سلامة ابن دينار خلاص يرويه عن ابي حازم رجلان خلاص الاول هو فضيل ابن سليمان الثاني هو
عبدالعزیز بن ابي حازم عبدالعزیز بن ابي حازم ده هو ابوه ابو عبدالعزیز - [00:35:55](#)

يبقى ابو حازم يروي يروي عنه رجلان. ادي فضيل بن سليمان اهو وادي عبدالعزیز بن ابي حازم احنا قلنا البخاري الحديث اللي قرأناه
من شوية البخاري اهو يروي الحديث عن فضيل بن سليمان - [00:36:23](#)

احمد بن المقدم العجلي كنية ابو الاشعث عند البخاري البخاري قال حدثني احمد بن المقدم قال حدثنا فضيل بن سليمان قال حدثنا
ابو حازم قال حدثنا سهل ابن سعد الساعدي - [00:36:44](#)

تمام ويرويه البيهقي هق هق ده ايه يا رمز البيهقي يعني رواه البيهقي عن ابن خزيمة عن احمد بن المقدم يبقى البخاري هنا تابعه

ابن خزيمة وابن خزيمة هو والبخاري - 00:37:04

ها كلاهما قال حدثنا احمد بن المقدم خلاص يبقى يروي الحديث عن فضيل احمد بن المقدم عند من عند البخاري وعند البيهقي دي السنن تمام ويرويه ايضا الترمذي ته يعني الترمذي - 00:37:29

السنن قال حدثنا محمد بن عبدالله بن بزيغ ها قال حدثنا فضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم عن سهل ويرويه ايضا الطبراني في الكبير. طب طب ده رمز الطبراني - 00:37:52

الترويض الطبراني اهو في الكبير عن الصلت ابن مسعود الجحدري قال حدثنا فضيل بن سليمان قال حدثنا ابو حازم عن سالم بن سعد الساعدي يبقى يبقى فضيل ابن سلام يروي الحديث كم واحد عن فضيل - 00:38:14

ادي احمد هادي محمد بن عبدالله بن بزيغ ادي الصلت ابن مسعود الجحدري قال ثلاثتهم دول ثلاثة اهم احمد ومحمد والسلط قال ثلاثتهم حدثنا فضيل بن سليمان تمام يعني اللي عايز يكتب ورايا - 00:38:33

التخريج بقى واصل التخريج معناه ايه التخريج معناه ان نسب الحديث الى اي كتاب هو فيه بيقول اخرج البخاري يعني رواه في كتابه اخرجه مسلم اخرجه النسائي الترمذي ابو داود - 00:38:59

مثلا ابن ماجة ابن خزيمة ابن حبان ابن السكن الحاكم في المستدرک او اخرجه مسلا من اصحاب المسانيد احمد بن حنبل الحميدي ابو يعلى مثلا عبد ابن حميد ها او اخرجوا من اصحاب السنن - 00:39:22

تغيير بقى الائمة اصحاب السنة الاربعة عندك سنن الدارقطني عندك سنن البيهقي ها اي كتاب من الكتب المعروفة من كتب الصحاح او المسانيد او السنن ذكر هذا الحديث باسناده وده شرط - 00:39:41

اوعى تروح لكتاب محذوف الاسانيد وتقول اخرجه فلان دي بتعتبر خطيئة عند علماء الحديث بعض الناس بيغلط يقول لك ايه؟ اخرجه ابن كثير في تفسيره طب وابن كثير روى الحديث باسناده - 00:40:00

عشان تقول اخرجه ابن كثير او يقول لك اخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد لما بجمع الزواج ده مش كتاب حديث الهيثمي لا يروي الحديث باسناده انما يذكر صحابي الحديث ويذكر تحت الحديث من الذي خرج من اصحاب الكتب التي التزم التخريج منها في هذا الكتاب - 00:40:18

اذا انا عندما اقول اخرجه فلان يشترط ان يكون هذا الفلان روى الحديث في كتابه باسناد نفسه الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى منتهى الاسناد على اي حال - 00:40:40

سواء كان آآ هو الرسول عليه الصلاة والسلام مرفوع لو تفتكروا يعني احنا قلنا هذا الكلام او ان الاسناد وصل الى الصحابي يعتبر موقوفا او وصل الى التابعي فيعد ايه؟ مقطوعا - 00:40:57

المهم ان يكون الحديث باسناد صاحب الكتاب الى منتهى الاسناد ايا كان المنتهى ده آآ صحابي ولا تابعي ولا تابع تابعي ولا اي حد بس الشرط يكون ايه لابد ان يكون بايه؟ بالاسناد. عشان نقدر نقول اخرجه - 00:41:13

لو عزا الى كتاب ليس فيه اسناد ده اسمه غلطة اسمه غلطة في ايه؟ في التخريب وانت تعرف ان ايه الكاتب ده خفيف الوزن وما عندوش فكرة عن البطيخ آآ - 00:41:31

يبقى اذا التخريج هو ايه؟ نسبة الحديث الى الكتاب لما اقول لك خرج الحديث ده تقوم تخرجه بالشرط الايه الذي ذكرناه لكن لو قلت اخرجه ابن كثير اخرجه الهيثمي ده يبقى اسمه تخريب بالباء مش بالجيم - 00:41:47

الجيم ده اسمه تخريب ده كلام اهل العلم. والتخريب انتم عارفينه يبقى ده الطريق الاول ها اللي هو الطريق الاول هو بتاع ايه؟ بتاع فضيل ابن سليمان الذي اخرجه البخاري في كتاب الرقاق - 00:42:06

احنا ملتزمين الاول ان احنا نخرج النادي اللي البخاري ذكره ابتداء خلاص طيب واحد عايز يخرج اللي معه الان قلم وورقة هو اسعد الناس بالذي ساقوله الان اللي ما جابش قلم وورق يبقى زنبه على جنب. هو حر - 00:42:21

آآ اللي ما اللي فاتح الكتاب امامي الان ينظر في الاسناد البخاري بيقول ايه عندكم حدثني واللي ما عندوش كتاب يكتب حدثني احمد

بن المقدام قال حدثنا فضيل بن سليمان - 00:42:44

قال حدثنا ابو حازم حدثنا سهل ابن سعد الاسناد ده ايه رباعي ولا خماسي ولا ثلاثي؟ ادي احمد ابو حازم سهل بن سعد يبقى ده

اسناد ايه هذا اسناد رباعي - 00:43:04

خلاص انت عندك من الذي قال حدثني احمد البخاري اكتب قبل البخاري اكتب قبل احمد ابن مقدم اكتب قال البخاري خلاص قال

البخاري يبقى عند البخاري احمد المقدام فضيل ابن سليمان - 00:43:28

ابو حازم سهل بن سعد يبقى عندك كم واحد بالبخاري اكتب تحت قال البخاري ابن خزيمة قال اللواء ابن خزيمة يعني اخبرنا احمد

بن المقدام في بقية الاسناد لما تحب تخرج بقى - 00:43:51

تخريج صح تنظر هل روى احد هذا الحديث مع البخاري عن نفس الشيخ احمد المقدام ولا لا اللي انتم كتبته الان في حد تابع

البخاري ولا لا اه اللي هو مين - 00:44:18

ابن خزيمة. مش انا قلت لك اهو حط ابن خزيمة تحت البخاري عشان يبقى هما اللاتين فوق بعض طب ابن خزيمة والبخاري اشترك

جميعا في رواية هذا الحديث عن مين - 00:44:40

عن احمد ابن المقدام يبقى المتابعة ناخذ بقى ايه الحجة في علم الحديث اهو المتابعة التامة هي ان يروي راويان او اكثر الحديث عن

شيخ مشترك بذات الاسناد الى منتهاه. منتهاه يعني ايه - 00:44:58

اما يصل الى النبي عليه الصلاة والسلام او الى الصحابي او الى التابع. منتهى وخلاص يبقى عندي بقى قال ابن خزيمة لما احب اخرج

بقى الحديث بجيب سند البخاري اقول توبع البخاري - 00:45:31

تابعه ابن خزيمة ابو بكر صاحب الصحيح قال اخبرنا احمد بن المقدام بسنده سواء. يعني الاسناد مشترك يبقى اول حاجة احرص

عليها وانا بخرج اي كتاب سواء كان البخاري او غير البخاري - 00:45:49

انظروا هل توضع صاحب الكتاب ابتداء ام لا ان ان وجدت متابعات لصاحب الكتاب ابتدي التخريج بها ما لفتش ابتدي بشيخ صاحب

الكتاب اللي هو مين على اللوحة عندنا البخاري مين شيخه في الحديث؟ احمد بن المخدم اهو - 00:46:09

خلاص احمد ابن مقدم قال ايه حدثنا فضيل ابن سليمان ابو حازم سهل هل توبع احمد بن المقدام بمعنى هل هناك رواية اخرون رووا

هذا الحديث مع احمد عن فضيل - 00:46:30

ولا احمد تفرد به عن فضيل ما فيش حد رواه مع احمد احنا جينا متابعات اهو ادي الترمذي قال حدثنا محمد بن عبدالله بن بزيع

حدثنا فضيل ادي الطبراني رواه عن السلط طبعا لان الطبراني لم يدرك السلط فانا ما رضيتش اقول سنة. عشان في شيخ الطبراني

هنا - 00:46:49

للدوران هنا بيرويه عن سلط ابن مسعود يبقى الطبراني رواه عن السلط ابن مسعود قال الصلت ابن مسعود حدثنا ايه قبيل ابن

سليمان سنة في التخريج ده جبت الطبقة الاولى اللي هو البخاري - 00:47:11

لقيت له متابعات لقيت له ابن خزيمة تبعه. طب شيخ البخاري في احد تابعه نعم تابعه محمد ابن عبدالله وصلت ابن مسعود خلاص

طيب فضيل بن سليمان ده الطبقة الثالثة هل تابعه احد عن ابي حازم؟ اه عبدالعزيز اهو - 00:47:24

عبد العزيز قال حدثنا ابو حازم اهو فضيل قال حدثنا ابو حازم يبقى انا جبت متابعات للبخاري الاول ابن خزيمة وبعدين لشيخ

البخاري وبعدين لشيخ شيخ البخاري وبعدين لشيخ شيخ البخاري وبعدين نصل الى سهل بن سعد سعيد الصحابي وده

اسمه شواهد زي ما هنقله بعد كده - 00:47:44

خلاص هو ده التخريب يعني اذا ابتدي التخريج بايه صاحب الكتاب وبعدين بشيخ صاحب الكتاب بيجيك شيخ صاحب

الكتاب وافضل طالع طبقة طبقة كده وانا طالع لحد ما اصل الى الصحابي - 00:48:07

خلاص آهنا فضيل بن سليمان طبعا احمد بن المقدام هذا ثقة زي ما اه وثقه الامام النسائي وساق بن عبدالبر ومسلمة ابن قاسم وابو

حاتم الرازقي قال محلوه الصدق - 00:48:24

طبيب فضيل بن سليمان ده وثقه ابن حبان وضعفه اكثر اهل العلم يا ابن معاين بابي زرعة الرازي لينه النسائي قال ليس بالقوي ها
وعندنا آ صالح جزرة فاكرين جزرة ده طبعا اتكلمنا عليه قبل كده - [00:48:44](#)

صالح ابن محمد الحافظ ده برضو قال منكر الحديث وعفا ابن قانع ها ذكره ابن عدي في الكامل في كتاب الضعفاء يعني اكثر العلماء
على تضعيف فضائل ابن سليمان واحد يقول مسكنك - [00:49:11](#)

انتم عمالين فالقين دماغنا وتقولوا البخاري واصح كتاب بعد كتاب الله عز وجل والبخاري ومش البخاري اه طب انت باعترافك اهو
وعظمت لسانك بتقول ان فضيلة بن سليمان ضاعفها اكثر العلماء. يبقى اذا ده حديس ضعيف - [00:49:27](#)

طالما ايه طالما ان العلماء ضعفوا الراوي فما جوابك عن مثل هذا نقول الجواب من وجهين الوجه الاول هذا الراوي الذي ضعفه اكثر
اهل العلم هل انفرد بهذه الرواية من تابعه - [00:49:45](#)

ثقة اخر عن آ شيخه الذي روى هذا الحديث يأتي الجواب نعم توبع فضيل من الذي تابعه على اللوحة اهو؟ الذي تابعه عبدالعزيز بن
ابي حازم لو تابعوا يعني رأي الاثنين - [00:50:17](#)

يشتركان في شيخ واحد في تمام الاسناد يعني بقية الاسناد يبقى واحد طب مش فضيل قال حدثنا ابو حازم وعبدالعزیز قال حدثني
ابي اللي هو ابو حازم يبقى اذا ما كانش عاجبك - [00:50:39](#)

الفضائي عندك عبدالعزيز بن ابي حازم يبقى الحديس صحيح والحمد لله. ما فيش مشكلة فيه وهذا يدلنا على ان الراوي الضعيف
حفظ هذا الحديث وانا اعرف انه واهم ولا لأ؟ ازاي - [00:50:55](#)

اذا انفرد راو ضعيف عن شيخ مشهور العلماء يقول لك لأ ما اقبلوش منه امال فين بقية الطلبة يعني راوي زي الزهري مثلا طبعا
الزهري من اشهر الناس ثقة وجمالة وثبتا واتقان - [00:51:16](#)

قل في الزهري من عبارات الثناء اصحاب الزهري كانوا يملؤون الارض ليه؟ لان الزهري كان يبذل نفسه للعلم وكلما بذل الشيخ نفسه
للعلم كثر اصحابه وكثر الاخذون عنه لدرجة ان العلماء - [00:51:40](#)

جعلوا اصحاب الزهري خمسة طبقات من كثرتهم طبيب هنيجي على طبقة من الطبقات المتأخرة من اصحاب الزهري ما هم بيرتبوهم
على حسب الاتقان الاتقن الاجل فالاجل الاحفز فالاحفز وانت نازل كده - [00:52:09](#)

فنلاقي مثلا واحد كسفيان ابن حسين سفيان بن حسين هذا ضعيف في الزهري ان حصل عفوا آ مش سفيان ابن حسين هشيم ابن
بشير ابن بشير شيخ الامام احمد كان ثقة سبتا - [00:52:29](#)

لكنه كان ضعيفا في الزهري بس ازاي ممكن واحد يبقى ثقة في المشايخ وضعيف في شيخ معين؟ اه ممكن طبعا ده له اسباب ان شاء
الله لما نتكلم عن عدالة الرواة وضبط الرواة هنذكر نماذج من هذا الكلام - [00:52:56](#)

ليه هشيم الثقة ده كان ضعيف في حديث الزهري قال لك في حكاية طريفة حصلت ان هو هشيم لما ذهب الى كان هو وشعبة ابن
الحجاج التقى شعبة وهشيم لابي اسحاق السبيعي - [00:53:20](#)

وشعبة ما رضاش يقول لهشيم ان ده ابو اسحاق السبيعي طبعا ابو اسحاق سميع عمرو بن عبدالله ده الدنيا كلها كانت بتتهافت على
حديثه بس شعبة بقى حب بقى ان هو اللي ياخذ حديث ابي اسحاق وهشيم ما يخدوش - [00:53:44](#)

فهشيمي بيقول لشعبة ايه؟ بيقول له مين ده قال له هذا شاعر السبيع سييك منه هشيم ما رضاش ياخذ منه على اساس انه شاعر لو
هم راجعين في السكة جعل شعبة يقول حدثني ابو اسحاق حدثني ابو اسحاق الله - [00:54:00](#)

انت قابلته فين وانت شففته قال له ما هو اللي انا قلت لك عليه شاعر هو ده ابو اسحاق بس ما رضاش يقول لي عشان ايه عشان ما
ياخدش منه حاجة. يبقى شعبة هو اللي معه الايه - [00:54:20](#)

هو اللي معه فهشيم كتمها في قلبه خزنها لحد ما هو وشعبة دخلوا على الزهري شعبة بيقول لهشيم مين ده ما يرضاش يقول للزهري
قال له هذا شرطي بني امية - [00:54:32](#)

شرطي احنا هناخد عن شرطي برضه عسكري وهم راجعين طبعا هشام كان كتب شوية كويسين عن الزهري يعني وهم راجعين جعل

هشيم يقول حدثني الزهري. فالشعوب قال له انت قابلتوا فين؟ قال له ما هو ده الشرطي - 00:54:54

شرطي بني امية مش انت عملتها في قبل كده وقلت لي شاعر السبيع ومش عارف ايه؟ اهو ده شنطي ده الزهري بقى فكان لسه

هشيم كاتب ايه حوالي يعني ميت حديس كده عن الزهري - 00:55:10

في اوراق فشعبة غاز منه قال له وريني كده الورق اللي معك هشيم ابن حسن هي قام شعبة مقطعه تحت كله فلما مزق شعبة الاوراق

كان هشيم لم يتقن حفظ المنة حديث عن الزهري - 00:55:23

يا دوبك لسة الحبر ما نشفش لسه دمه ما نشفش ما لحقش يحفز انما قعد يخمن بقى فدخل لهشيم حديس في حديث بتاع الكلام ده

لخبط الدنيا فلم يتقن حديث الايه؟ الزهري - 00:55:43

الامام البخاري والامام مسلم لم يخرجوا لهشيم ولا حديثا عن الزهري انما خرجوا لهشيم عن ابي بشر مسلا او غيره ممن اتقنه شيء

حديثا لكن طالما وقع لهشيم او هام في حديث الزهري - 00:56:02

يبقى العلماء الكبار اللي بيتحروا الصحة بقى لا يخرجون شيئا. لهشيم عن الزهري علشان ايه؟ علشان اللخبطة اللي حصلت دي بسبب

ان هشام ابن بشير لم يتقن حديث الزوري وبعدين شعبة مزق له الايه - 00:56:21

مزق له الاوراق علشان كده بنقول ايه بقى لو واحد قال لك هشيم عن الزهري وتفردده شيء لم يتابعه احد من اصحاب الزهري يا ما لك

ولا ابن عيينة ولا معمر ابن راشد - 00:56:36

قال محمد ابن الوليد ولا عقيل بن خالد ولا يونس ابن يزيد ولا شعيب ابن ابي حمزة ولا الليث ابن سعد ولا محمد ابن عبدالرحمن ابن

ابي ذئب مثلا ولا اي حد من الجماعة دول ما فيش حد تابع - 00:56:55

وشيم خالص عن الزهري العلماء يقولوا لك ايه بقى ايه؟ يقولوا لك تفرد عن الزهر وليس في الزهري ثبت اذا الحديث ضعيف يبقى

اذا انا بضعف حديث الراوي اللي هو الضعيف يعني - 00:57:11

او المتكلم في حفظه اذا فرد لان انا طبعي هقول لك الله يعني هل يعقل يبقى الزهري مسلا له اصحاب بالمئات وهذا الضعيف يتفرد

بهذا الكلام اين بقية اصحاب الزهري - 00:57:32

كانوا نايمين على ودانهم ولا ما كانوا موجودين واشمعنى الروضة عيد بس اللي يكون عنده الرواية دي لو كانت الرواية صحيحة

عن الزهري لوجدت عند بقية اصحابه او عند واحد حتى من اصحاب الثقات - 00:57:53

لكن يتفرد بها ضعيف ولا يتابعه احد انا ما بقبلش الكلام ده خلاص فضيل بن سليمان يا راوي زي ما قلت لكم اكثر العلماء تكلموا فيه

في حفظه وسقى ابن حبان - 00:58:09

حديثه مش ضعيف لانه توبع تابعه عبدالعزيز ابن ابي حازم وانا خرجت لكم رواية عبدالعزيز اهو بحازم يروي هذا الحديث عن ابي

حازم عن ابيه سلمة بن دينار عن سهل بن سعد ايه؟ الساعدي - 00:58:25

تخريج الرواية بقى يروي هذا الحديث عن عبدالعزيز قتيبة بن سعيد البغلاني ابو رجاء الرواية بتاع قتيبة دي موجودة عند البخاري

في المغازي وعند النسائي في الكبرى نون دي يعني النسائي في الكبرى - 00:58:44

يعني عند احمد في المسند وعند البيهقي في كتاب دلائل النبوة ان انا لما اقول اخرج الباهقي واسكت يعني الباقيه في السنن ها

فاذا اخرج الباقي في غير السنن يبقى لازم تسمي الكتاب - 00:59:00

اوعى تغلط وتقول اخرج الباهقي يكون خارج السنن دي برضو تعتبر خطيئة عند علماء الحديث الى قتيب بن سعيد قال حدثنا عبد

العزیز بن ابي حازم حدثنا ابو سلمة وحازم سلمة ابن دينار عن سالم سعد السعدي - 00:59:15

الراوي الثاني محمد ابن محمد ابن عبيد الله احد شيوخ البخاري ادي الرواية اخرجها البخاري في مناخر الانصار قال حدثني محمد

ابن عبيد الله قال حدثنا عبد العزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سهل - 00:59:34

الراوي الثالث القعني اللواء عبدالله بن مسلمة اللي احنا زكرنا حكايته مع شعبة لما مسك البغلة بتاعة شعبة وقال له انت تطلع ايه

والكلام ده المرة اللي فاتت ده مسلمة - 00:59:50

اخرج رواية القعنبى الامام مسلم ها والطبراني طب الكبير البيهقي هق اهو احنا قلنا هيق وسكتنا ما سميناش الكتاب البيهقي في
الايه الكبير هنا البيهقي في الدلائل انا كتبت لك دلائل اهو بين قوسين علشان - [01:00:04](#)
لابد تسميه. لكن حيث اطلقنا البيهقي بالمقصود السنن الكبير خلاص يبقى ده عندنا ايه؟ القعنبى. دلوقتي يبقى مسلم قال حدثنا
القاعة نبى طبعاً البيهقي والطبراني اسنادهم نازل شوية عن مسلم - [01:00:26](#)
قال حدثنا عبد العزيز عن ابي عن ابيه عن سهل اربعة وخمسة احمد ابن حامد ابن الوليد محمد ابن القاسم وهاتان المتابعتان رواهما
ابو عوانة الاسرائيلي في المستخرج على صحيح مسلم - [01:00:41](#)
طبعاً ابو عوانة ما لحقش الاتنين دول في شيخ لابي عوانا هو اللي بيوصله بالاتنين دول ادي ادي احمد ابن الوليد محمد بن قاسم قال
كلاهما حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سالم سعد سعيد - [01:00:59](#)
واخيراً اسحاق ابن ابي اسراييل اللي هو شيخ ابي يعلى رواه ابو يعلى في المسند قال حدثنا اسحاق وابن ابي اسراييل يعني قال
حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سائل ابن سعد الساعدي. يبقى انتم لو عايزين بقى تخرجوا - [01:01:14](#)
البتاع ده اكتبوا بقى وانا اقول لكم كيف آآ تخرجون اكتب بقى اخرج به البخاري في كتاب المغازي والنسائي الفضائل واحمد المسند
والبيهقي الدلائل عن قتبية بن سعيد خلاص حط نقطة - [01:01:32](#)
بتقول والبخاري ايضاً في مناقب الانصار قال حدثني محمد بن عبيد الله حط نقطة ترجع تقول ومسلم والطبراني في الكبير والبيهقي
عن القعنبى حطوا نقطة وابو عوانة عن احمد ابن محمد ابن الوليد ومحمد ابن القاسم - [01:02:04](#)
وتحط نقطة وابو يعلى قال حدثنا اسحاق بن ابي اسراييل قال ستهتم ستهتم مين بقى اللي احنا قلناهم عن اللوحة اهو الستة مين
ادي قتبية ادي محمد ابن عبيد الله ادي القعنبى ادي احمد محمد ومحمد ابن القاسم اسراييل اسحاق ابن ابي اسراييل - [01:02:38](#)
ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة قال ستهتم حدثنا عبد العزيز ابن ابي حازم عن ابي حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد
الساعدي اهو ده تخريج الحديث. لما تحب تخرج يعني - [01:03:07](#)
تقوم تايه تتخرج بالايه بالطريقة دي ده الجواب الاول ان فضيل ابن سليمان تكلم فيه اهل العلم توبع فضيل ابن سليمان تبعه
عبد العزيز مما يدل على ان فضيلاً حفظ طيب - [01:03:24](#)
افتراض ان فضيلاً لم يتابع يعني ما فيش رواية عبدالعزيز دي فما جوابك الجواب خلي بالك من الكلام ان البخاري او مسلماً رحمة الله
عليهما اذا خرج لراو متكلم فيه - [01:03:43](#)
انما ينتقون من حديثه ما هو محفوظ عند اهل العلم ده كلام نفيس وكلام غالي الضعيف كل اللي بيرويه ضعيف في احاديث مما
يرويه الضعيف صحيحة ومحفوظة يعني زي ما انا ضربت المثل قبل كده من حوالي ثلاث اربع خمس حلقات - [01:04:12](#)
ويعني يمكن بعضكم نسي المثل ولا حاجة. انا ساذكركم به انا دلوقتي لما اقول لك واحد رايح يشتري بطيخ من عند الفكهاني
والفكهاني بيحبه وعارف وصاحبه قوي ويحب ينقي له البطيخ الكويس - [01:04:45](#)
فيقوم ياخذ البطيخة ويقعد ايه ينططها على ايده كده وازا كان لسة مبتدئ في الصلاة يحط البطيخة ايه جنب ودانه كده ويقعد
يفحص فيها يشوفها تخروش ولا لآ وازا كان راجل بقى فاهم اوي - [01:05:04](#)
يقوم يعرف البطيخة الايه الحمرا من البطيخة القرعة يقول له خد دي دي كويسة يقول له طيب يعني الماية تكذب الغطاس افتح لي
كرشها اشوفها هتنزل دم ولا لآ يفتح له البطيخة تطلع حمرا - [01:05:17](#)
يقول له ايه رأيك البطيخة اللي جنبها ده قرعة يقول له طيب افتحها على حسابي بس عشان اتأكد ان انت راجل بتفهم. يفتح له
البطيخة تطلع قرعة برضو الراجل ده جاب المعلومة دي ازاي - [01:05:33](#)
الخبرة كتر الخبرة اللي عنده رجل مسلماً فكهاني ولا رجل بتاع خضار ولا كذا. قفص طماطم ولا قفص آآ خووخ ولا قفص اي حاجة
بيبقى فيه حاجات مضروبة ظاهرها السلامة لكن مضروبة - [01:05:45](#)
الراجل فكان ينقي له بيقول له خد مش لازم كل القفص يكون كله مضروب اعرف ان انقي صح شكلها مضروب لكن سليمة من جوة

هو ده اللي انا اقصده الراوي شكله مضروب - [01:06:01](#)

لكن العلماء يعرفون صحيح حديثه من سقيمه يحفظ ستميت الف ويحفظ تلتميت الف او يحفز الف الف مع الذكاء وان حياته كلها وفرها لعلم الحديث يقدر ينقي الراوي الضعيف يقول الحديث ده وده وده صحاح والباقي لأ - [01:06:19](#)

انت تقول له ليه؟ يقول لك خبرة انا عارف لا سيما اذا اشترط الصحة فيما يجمع زي البخاري الذي قال جماعة وصح الصحيح وتركت من الصحاح لحال الطول قال لك الحديث صحيح ده كتير اوي. اكثر من عشرين ثلاثين الف حديث مسلا صحيح. وانا عايز اجمع بس كتاب الجمع الصحيح المختصر زي ما انا سميت لكم الكتاب قبل كده وشرحت - [01:06:49](#)

البخاري قال لك عايز الفين حديث كده في كل العلم من اصح الاحاديث فقد ينتقي البخاري بقى لرواية ضعفاء من روايتهم ما صح من رواية هؤلاء. يبقى اذا البخاري او مسلم - [01:07:20](#)

اذا خرجا او احدهما حديثا متكلم فيه فانما ينتقون من حديثه ما لم ينكره اهل العلم عليه ادي الايه؟ ادي المسألة عندنا البخاري رحمة الله عليه في كتاب الرقاق روى رواية الفضيل - [01:07:39](#)

ابن سليمان المتكلم فيه عن ابي حازم لكنه في كتاب المغازي وفي كتاب مناقب الانصار روى هذا الحديث عن عبدالعزيز ابن ابي حازم عن ابيه ابي حازم عن سهم بن سعد - [01:08:05](#)

حلقة محترمة النهاردة انا بقى بعتمد على اساس ان انا مريحكم بقى لي اسبوعين ثلاثة اهو المرة اللي فاتت ما اتكلمناش في التخريج هيبقى انتم كده ايه مستعدين انكم تتلقوا ايه هذه - [01:08:23](#)

اه نكمل بقى الكلام على اسناد آ احنا اتكلمنا عن احمد بن المقدم قلنا انه ثقة ابن سليمان قلنا ان حينا نتكلم فيه اكثر عن العلم ولسه مخلصين كلام عنه دلوقتي - [01:08:38](#)

ابو حازم ابن دينار ده حكايته حكاية ابو حازم ده وانا بعتمد الحقيقة ان يمكن الحلقة كلها هتروح على ابي حازم سلم ابن دينار ومش عارف يعني هل يعني فاضل ساعة الاربعة - [01:09:01](#)

هاخد كده ربع ساعة واترك فسحة الاسئلة ولا اكمل الدرس الله المستعان. اسأل الله ان يعني ايه ان ابو حازم سلمة ابن الامام الزاهد القدوة العلم الكبير اعرج صاحب المواعظ - [01:09:22](#)

والكلام الذي يشبه كلام الانبياء انا احب سلمة دينار من قديم كلامه الرصين وثناء الجمع عليه يعني عقدت عليه الخناصر ابو سلمة وقد التقيت لكم بعض كلامه الذي اعجبني كثير - [01:09:47](#)

لو احنا حبيننا نجمعه ابي سلمة جاء في مجليد فلو اردنا ان نشرحه نتجاوز مجلدات وانا ساذكر بعض كلامه واعلق على بعض الكلام. برضو تعليقا ليس مسهبا. يعني ايه؟ انما هو تعليق بما تمس اليه الحاجة - [01:10:20](#)

بيقول ايه سلمة يقول اشتدت مؤنة الدين والدنيا يعني بقى امر الدين صعب امر الدنيا صعب قيل له وكيف ذلك يا ابا حازم قال اما الدين فلا تجد عليه اعوانا - [01:10:46](#)

واما الدنيا فلا تمد يدك الى شيء منها الا وجدت فاجرا قد سبقك اليه ده ده كلام نفيس كله مأخوذ من السنة النبوية الدين مؤنة الدين. وانا عايز برضو انك انت - [01:11:11](#)

اه تقدر الطبقة التي كان يعيش فيها آ ابو حازم ده ابو حازم ولد في زمان ابن عمر وهو نعم لم يسمع من صحابي الا سهل بن سعد الساعدي كما قال ابنه عبدالعزيز اللي احنا لسة بنقول - [01:11:35](#)

وراوى الحديث عنه عبدالعزيز قال من حدثك يقول يحيى آ الوحاظي قال من حدثك ان ابي لما الوحاظي سأل عبدالعزيز قال له اباك سمع ان هل ابوك سمع عن ابي هريرة؟ قال من حدثك - [01:11:55](#)

ان ابي سمع من غير سهم فقد كذب يعني في الطبقة ادرك الصحابة وروى عنه وروى عن كثير من التابعين كسعيد ابن سعيد وغيره يعني كان في زمان راية اسلام ترفرف على الدنيا - [01:12:11](#)

يقول في هذا الزمان كمان الديانة والفضل يقول اشتدت مؤنة الدين والدنيا وعلل مؤنة الدين بانه لا يجد على الدين اعوانا فما يقول

ابو حازم اذا رأى زماننا الان اي ابن او ابنة - 01:12:30

عايز يلتزم بالهدي الظاهر يقابل بمقاومة عنيفة الماضي فقط تلقيت اكثر من عشر عشر مكالمات من فتيات يريدن ارتداء النقاب واهلن يمنعن ذلك من حوالي العشرة دول قدرت اتكلم مع ثلاثة او اربعة من الالباء والامهات اللي هم يعني وافقوا وبعضهم على

مضض - 01:12:55

لما اخدت معهم واتكلمت في مسألة النقاب والكلام ده. وكان يبدو ناس فيهم الخير. فعلى طول استجابوا. لما ذكرت لهم من كتاب الله

عز وجل سنة النبي صلى الله عليه وسلم - 01:13:26

نصوصا استجابوا بنت عايزة تنتقد عايزة تريد ان تلبس شعار العفة يعني واحدة بتقول يا ابني طب خليها تتجوز الاول بعد ما تتزوج

تنتقب قلت لها طب والنقاب هيمنع الزواج؟ قالت لي يا ابني بتدفن نفسها - 01:13:37

والناس هيعرفوها ازاي وانا عايز اقول هو المنتقبات اللي هم بالالوف المؤلفة النهاردة اللي بيتزوجوا. الناس عرفوهم ازاي عرفوهم

من الناس برضو اضع الى ذلك ان فيه والحمد لله مال - 01:13:59

منقطع النظير من الجماهير على الدين واي واحد بيبقى عايز واحدة مستترة انसान عفيفة يقول لك انا مش هلاقي زي المنتقب

فيروح يتزوجها وانا عندي احصائية حقيقية في بلد من البلدان - 01:14:17

المنتقبات اسرع زواجا من المتبرجات ده نصيبها هيجي لها وبعدين خلي بالك برضو المرأة المنتقبة ما بيدخلهاش الا واحد فاضل على

الاقل في الظاهر يعني ممكن يبقى سيء جدا بس احنا ما نعرفش. لكن على الاقل الرجل طالما قصد منتقبة - 01:14:39

يبقى هذا رجل له لون واحد من يريد الدين والعفة لكن مختمرة ممكن يتقدم لها انسان لا يصلي ممكن اتقدم الانسان بيدخن ممكن

اتقبلها اي واحد فيه اي حاجة يبقى كأن المنتقبة بتصون نفسها - 01:15:01

بحيس لو اي حد تقدم لها يبقى عارف ان لن يتقدم الا واحد عايز الايه عايز القصة دي عايز هذا الاتجاه هي كأنها تصون نفسها ان

تكون كلاً مباحا لكل من هب ودب - 01:15:18

ملتزم وغير ملتزم شف بقى البنت لما تقاقل عشان حاجة زي كده وفي بعض الفتيات حبسن انفسهن رضينا بالحبس الاختياري عشان

ما ينزلوش مش قادرين ينزلوا بلا نقاب خلاص يبقى قالت لوالدها انا لن انزل - 01:15:30

في بعض الالباء يتعسفوا ويجبر البنت على النزول والله الواحد عايش في زمان العجب عايش في زمان العجب يعني مجرد تغطية

الوجه جهاد وقتال وخلاص الواحد بينهج روحه هتطلع حاجة زي كده - 01:15:49

ده شئ صعب اي شئ حتى لو الانسان يريد ان يفعل شئنا من الخير عايز يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر يقول له ديع انت اللي

هتصلح الكون ما تلم نفسك - 01:16:07

انت كده هتصاب باذى والحكاية والرواية ومش عارف ايه والكلام ده يقوم يكسر مجاديفه علشان خاطر لا يسبح ولا يمضي ولا يمشي

ده الكلام ده بيقول يعني بيقوله يعني ابو حازم - 01:16:19

في زمان التابعين الكبار وفي زمان وجود بعض الصحابة فكيف اذا ادرك ابو حازم زماننا فقال ابو حازم ليس للملوك صديق ولا

للحسود راحة والظن والنظر في العواقب تلقيح العقول - 01:16:31

تلات فقرات كل فقرة سبيك الذهب يقول ليس للملوك صديق وعبدالله ابن المبارك الامام المبارك انه شعر جيد وكان شاعرا فحلا

مجيدا في هذا المعنى يقول ان الملوك بلاء حيثما حلوا - 01:17:00

فلا يكن لك في اكنافهم ظل ماذا تأمل من قوم اذا غضبوا جاروا عليك وان ارضيتهم ملوا فاستغن بالله عن دنياهم ابدأ ان الوقوف

على ابوابهم ذلوا وانتم عارفين قصة - 01:17:27

الساحر والراهب في صحيح مسلم لما غلام كان يبرئ الاكمه الابرص يداوي الناس من سائر الادواء كان جليس للملك بتاع البلد دي

كان قد عمي فقد بصره سمع ان الغلام بيرجع البصر والكلام ده وبيداوي من العلل - 01:17:51

جاء له شوية هدايا وذهب اليه وقال ما ها هنا لك قال الغلام اني لا اشفي احدا لكن يشفي الله فان امننت بالله دعوت الله ده جليس

الملك امن بالله - 01:18:14

وتعالى فرد الله عليه بصره دخل الجليس جليس يعني نديم يعني من خلص اصحاب الملك ده كان اعمى لسه من يومين ولا امبارح ولا جايب واحد اسند عليه لأ ده دخل على الملك عينيه - 01:18:34

شايف حواليه والكلام الملك صديقه هل رد عليك بصرك قال اولك رب غيري قال الله ربي وربك فما زال يعذبه على طول ما فيش تفاهم ما زال يعذبه كلمة وفاء ومشتقات الوفاء مش موجودة في قواميس الجماعة دول - 01:18:59
طالما المسألة يعني جاية للكرسي او ما انتفعش بك او الى اخره بتبقى مشكلة لا زال يعذبه في رواية مسلم انه شقه بالمنشار نصفين حتى وقع شقة بصوا راح كده - 01:19:30

فكن على حذر اصف الى ذلك ان من اقترب ما يعرفش يتكلم يرى المنكر ولا يستطيع ان يغيره. ليه؟ اكل من خيرهم واكل من نعمتهم عشان كده عينه اتكسرت ما عايش يعرف يتكلم - 01:19:47

كان الاول بيقدر يتكلم قل هذا يجوز وهذا لا يجوز وهذا منكر وهذا مش عارف ايه والكلام ده. دلوقتي مش عارف يتكلم خالص العلماء لهم كلام انا يمكن في هذا - 01:20:13

مكان فصلت علاقة العلماء بالامراء وذكرت اقوال السلف اقول يعني ليس للملوك صديق ولا للحسود راحة الحسود هيحي له ضغط دم تصلب شرايين كل حاجة عنده تبدأ بعلامة استفهام تبدأ باداة استفهام وتنتهي بالعلامة اياها. العصاية العوجا دي المعوجة دي اللي تحتها نقطة - 01:20:25

ليه ده اغنى مني علامة استفهام ليه صحته احسن مني علامة استفهام ليه هو في المنصب ده وانا مش فيه علامة استفهام. ليه هو في وظيفة وانا من غير وظيفة؟ علامة استفهام - 01:20:55

في عنده عيال وانا ما عنديش علامة استفهام كل حاجة علامة استفهام سؤال بلا جواب ازاي استريح انت بقى ده هيحي له ضغط دم وتصلب شرايين وهيكتنب وسيموت في جلده - 01:21:11

بسبب ايه؟ انه لا اجابة لا اجابة على الاسئلة بتاعته دي كلها لا تحسدا احدا على نعمائه ان الحسود حكم ربك شاني هكذا قضى الله ما يدملكش ولاد وادي لغيرك ولاد - 01:21:29

قد يكون عدم الاولاد افضل ان الله عز وجل فرغك له الاولاد النهاردة تربيتهم من العناء المعنى والنصب المنصب دي لازم تبقى كلها عيون من قدام ومن جناب ومن ورا - 01:21:53

الفساد بقى ماشي في الهوا كده احنا في زمان بقى النت وفي زمان الفضائيات واصبح القرص المدمج دهوت فيه سبعين ساعة ولا تمانين ساعة ممكن يبقى كلها جنس ولا كلها بلا ازرق وفي جيب الورق - 01:22:16

وعادي جدا الاولاد بالكمبيوترات والكلام دهوت احنا كأباء ما تعرفش انا ما بعرفش افتح الكمبيوتر دور على الزرار بتاعه عشان افتحه قلبي مقفول عنه بالضبة والمفتاح. مش عارف حتى انتفع به في الفهارس العلمية - 01:22:33

المباراة اللي فيها الفهرس من بغضي له مش عارف انتفع به فكثير من الاباء والامهات مثلي مش باغضين مش فاضيين تصور بقى لو ولد مشغل اسطوانة ولا حاجة وفيها حاجات - 01:22:49

احنا بنتكلم عنها دي الاب دخل فجأة الولد بمنتهى البساطة يدوس على زر يغير الحدودة وابوه لو جدع يجيب وبقى الفسق صار مباحا المباح استقامة بيقااتل الانسان عشان يستقيم انما الفسق كده في الهوا اللي الناس بيتنفسوه - 01:23:04

فانت بقى عشان تتابع ولادك ولما يخرجوا من البيت انت عارف راحوا فين حبيبة قلبك بياكلك كل شوية تتصل يا ابني انت فين يتأخر ليه اتأخرت كنت مع مين وتبتدي تعمل محاكمة. الولد بيتضايك منك - 01:23:28

ليه؟ لانك انت فاتح له محضر بكرة الولد دهوت لما بيقى له ولاد سيدوق من نفس الكأس وربما كان اولاده اسوأ منه بالنسبة لك ده الاولاد يشتتوا القلب فمممكن انت ما عندكش ولاد - 01:23:43

ربك سبحانه وتعالى ادخرك عشان يبقى قلبك صافي لو انت انسان فاضل بقى وبتفهم وتقدر هذا التقدير وتحسن ظنك بربك هذه

الشقوة وهذه المحنة من وجهة نظرك تنقلب الى تتفرغ لربك سبحانه وتعالى وتشوف - [01:24:04](#)

تقدر تحفظ قرآن تقدر تتدبر في معاني القرآن كلما خلا المرء بنفسه وبذل قلبه لربه لا يعود كسيرا ابدا ولا يعود خاسئا ابدا لابد ان

يرجع بخير لسان الحسود دهوت - [01:24:27](#)

لا يستريح ابدا واذا وافى ربه عز وجل سيوافيه بكل هذا الغل الذي في قلبه على بني ادم اذ لم يجد جوابا عن سؤال واحد من الاسئلة

التي تتراقص امامه او تدور في ذهنه - [01:24:45](#)

يقول آآ ابو سلمة والنظر في العواقب تلقيح العقول يعني كبر دماغك دماغك يفهم ويبقى كويس اذا نظرت الى العواقب يعني كل كلام

تقوله انت بتسأل نفسك طيب مردوده ايه - [01:25:03](#)

هل مردوده صحيح طبعا هذا لا يكون الا بشرط كانت العرب تقول لسان العاقل من وراء قلبه ولسان الاحمق من امام قلبه يعني ايه

الكلام ده قال لك العاقل اخر حاجة يعملها - [01:25:27](#)

طب امال بيعمل ايه في الاول قال لك يمرن الكلام على قلبه يتدبر طيب الخير طيب اذا فعلت ايه المصالح ايه المفاصد طب اذا

احجمت ما هي المصالح ما هي المفاصد - [01:25:59](#)

يدرب المسألة في قلبه كده وصل الى نتيجة بعد تدبر وانعقد قلبه على فعل شيء يقوم لسانه ينطق قل نعم او يقول لا يفعل او لا يفعل

هو ده بقى تلقيح العقول - [01:26:25](#)

النظر في العواقب اما الاحمق فلسانه من امام قلبه من امام قلبه قبل ما ينظر في حاجة وقبل ما يتدبر العواقب ينطق طيب العرب

تقول اذا تكلمت بالكلمة صرت اسيرا لها - [01:26:45](#)

واذا حبستها كنت ملكا لها واحد آآ ممكن زي ما واحد مرة في مسجد من بعد خطبة جمعة آآ واحد قال يا جماعة اتبرعوا للمسجد مش

عارف ايه والكلام ده وبتاع - [01:27:15](#)

فواحد بيتمنزr يعني قام طالع وقام قايل ايه؟ ادي الف جنيه شوبش يعني زي ما بيقولوا في الافراح الف جنيه للمسجد حط الالف

جنيه في المسجد وبعدين راح لصحابه بعد ما - [01:27:32](#)

السخونية دي راحت حطيت الالف جنيه مرة واحدة طب ده انا كنت محوشها بقى لي كزا وكزا وكزا وبتاع وقعد يتندم على ان

هو بادر وانه عامل الف جنيه - [01:27:46](#)

عشان يوري الناس كلها ان هو راجل ايه راجل يعني بيتبرع وراجل الف جنيه بحلقة ده الكلام ده كان ايام زمان. ايام ما كانت الالف

جنيه لواحد كان اسمه لحلوح - [01:28:00](#)

يعني كان يعني حاجة ايه الواحد يركب عليه يعني وما ينزلش به ولا حاجة فده النهاردة قبل يكون ممكن يكون الالف جنيه دي هي

كل ما يملك طب اهله ياكلوا ايه - [01:28:09](#)

ولادي ياكلوا ايه واذا كان حد منهم مريض يجيب الدواء منين؟ يروح بقى يشحت لما فعل الفعل صار اسيرا له ما يقدرش يرجع مرة

تانية ويقول انا اسفة انا كنت غلطان انا سخنت على الفاضي كده هات الالف جنيه - [01:28:20](#)

فاذا الانسان العاقل قبل ان يتكلم ينظر او قبل ان يفعل بينظر في الايه؟ ينظر في العواقب. اي فعل ام لا الانسان السفية او اللسان

الاحمق والذي يتكلم ولا ينظر الى - [01:28:33](#)

قال سلمة بن دينار وانا الحقيقة يعني هقول دي اخر او هقول كلمتين لسلمى ابن دينار. ويمكن ان شاء الله ان ربنا وتعالى جمعني بكم

في الماضية ممكن نقول بعض الكلام الجميل - [01:28:45](#)

اه لسلمة ابن ذبأ ونعلق عليه يقول سلمة لا تكون عالما حتى يكون فيك ثلاث خصال لا تبغي على من فوقك ولا تحقر من دونك ولا

تأخذ على علمك اجرا - [01:29:06](#)

لا تبغي على من فوقك ولا تحقر من دونك ولا تأخذ على علمك دنيا ده برضو شف فواصل اهي. كل كلمة برضه يستند فيها سلمة ابن

دينار واخذها من كلام النبي عليه الصلاة والسلام - [01:29:29](#)

او حتى من كلام الله عز وجل قبل ذلك او من كلام العرب وكانت حكمة ليه؟ لان لان العلم حاكم العلم بيريبي البني ادم لو تعلم حقا
واثر فيه العلم - [01:29:51](#)

لا تبغي على من فوقك والباغي هنا هو اساءة الادب واساءة الادب ان يكون عندك معلومة او انك انت لا تقدر حجم العالم الذي امامك
هتقوم تبادر وتتكلم قبل ان يتكلم - [01:30:10](#)

يعني انا لا انسى لما كنت مع الشيخ الالباني رحمة الله عليه في سنة الف ربعمية وعشرة وهي اول سنة حججت فيها وهي اخر سنة
حج الشيخ رحمه الله تعالى فيها - [01:30:30](#)

وكننت معه في السيارة من مدينة جدة الى مكة وكننت بقى ايه يعني آآ يعني استأذنت اخواني في السيارة طبعاً استأذنت الشيخ قبل
قبل اخواني ان انا ايه يعني اتفرد بالاسئلة - [01:30:46](#)

انني عندي اسئلة كثيرة ومحتاج وكده وكننت بسجل يعني الشيخ راكب في الامام بجانب السائق وانا راكب خلف الشيخ ومعني آآ
اخوان اخوان السائق يقول للشيخ ايه قل لي يا شيخ هو مش الرسول - [01:31:03](#)

عليه الصلاة والسلام نهى عن لبس خاتم الحديد الشيخ قال له نعم قال له على كده يا شيخ يبقى لبس ساعة حرام طبعاً حرام يا
شيخ مش كده يا شيخ برضه حرام - [01:31:23](#)

طب ده بيسأل طب بيجابو ليه قام الشيخ الالباني قال ايه قال لقد اخذتم اماكننا واخذنا اماكنكم واخذتم اماكننا يعني انت بنا
ومناول يعني انت بتسأل. كان المفترض انك انت تستنى لما اجاوبك - [01:31:40](#)

لكن ده بيسأل منه فيه. يسأل والاجابة معه يعني يبقى ايه انت بتسأل الشيخ ليه بقى فالشيخ بيقول له بيقول له خلاص يعني اخذتم
اماكننا واخذنا اماكنكم بقينا احنا الجهال وانتم العلماء - [01:31:59](#)

فالساق برضو ما فهمش القصة فانا يعني عمال عايز اشرح للسائق يعني مراد الشيخ من الكلام فقال لي اسكت فسكت فلما نزلت
سألت الشيخ رحمه الله يا شيخنا انت قلت لي اسكت ليه ليه قلت لي - [01:32:12](#)

قال لان ما ينفعش كلام يعني طالما ما فهمهاش من اولها كده لما الشيخ قال له الكلمتين دول خلاص سيبه المسألة دي بتبقى عايزة ايه
بتبقى عايزة ملاحزة فقد يكون - [01:32:31](#)

من سوء الادب بل هو من سوء الادب عند اهل العلم الذين يكتبون في باب التربية ان يكون في المجلس من هو اعلم فيتصدى
المفضول للاجابة مع وجود الفاضل انا عايز اقول لك حاجة كمان - [01:32:46](#)

العلماء يقولون ليس من الادب ان يفتي المفضول مع وجود الفاضل في البلد مش في المجلس المجلس ده حاجة تانية ده اساءة ادب
قطعا ده لو واحد فاضل موجود في البلد. العلماء بيقولوا يعني - [01:33:08](#)

يبقى ينبغي ان يحيل المفضول الى الفاضل اخدوا القصة دي منين بقى او ايه دليل المسألة دي دليلها ما رواه الامام الدارمي في
مقدمة سننه ان ابا موسى الاشعري رضي الله عنه - [01:33:30](#)

دخل المسجد فوجد جماعة وقد تحلقوا وبين ايديهم حصى وواحد يقول لهم سبحوا مائة كل واحد ياخذ من الايه من كوم الحصى
ده وعد سبحان الله الله لحد مية - [01:33:57](#)

كبروا مائة بيقول عيد التكبير الله اكبر الله اكبر يعد الايه هلاوا مائة يهللون مائة ابو موسى الاشعري لما دخل شاف المنزر ده قام واخذ
بعضه ورايح لعبدالله بن مسعود. هم الاثنين كانوا في الكوفة - [01:34:19](#)

فلما راح لبيت ابن مسعود لقي التلامذة قاعدين على الباب والباب مقفول فقال اما خرج ابو عبدالرحمن يعني ابن مسعود قالوا بعد
فجلس معه حتى خرج ابن مسعود قال فاكتنفناه. اکتنفناه يعني اتحوطنا حواليه يعني - [01:34:38](#)

فقال ابو موسى يا ابا عبدالرحمن لقد رأيت في المسجد انفا شينا انكرته ولم ار والحمد لله الا خيرا قال ماذا رأيت قال ان عشت
فستراه رأيت قوما حلقا حلقا - [01:35:02](#)

وبين ايديهم حصى يقول واحد منهم كبروا مائة فيعدون التكبير زي السبحة اليومين دول كده هلاوا مائة يهللون مائة كبروا مائة

احمدوا الى اخره فقال له عبدالله بن مسعود يا ابا موسى - [01:35:26](#)

هلا انكرت عليهم فقال له انتظار امرك او انتظار رأيك هو ده الشاهد من الموضوع اللي بيقول لك ايه اللي بيقول لك يقبح بالمفضول ان يفتي مع وجود الفاضل في البلد - [01:35:46](#)

طال انتظار امرك او قال انتظار رأيك الى اخر القصة اللي هي ايه؟ المعروفة في هذا الباب يقوم يقول لك بقى ايه ان انك اذا كان رجلا فاضلا يقوم يعرف حق من فوقه - [01:36:07](#)

ويعرف ايضا حق من تحته ولا يبغي على من هو مثله. وان شاء الله كلام بقى له تنمة في المرة الماضية معنا ربع ساعة ناخذ بعض الايه بعض الاسئلة عندك عندك الاتصالات جاهزة - [01:36:28](#)

طيب يلا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اه ازيك يا الله يحفظك احبك في الله. احبك الله. آآ لي سؤالين عند حضرتك اول سؤال تدعو لي بالصبر والتثبيت السؤال الثاني آآ ما المقصود في حديث آآ النبي صلى الله عليه وسلم خلق الله ادم على صورته -

[01:36:45](#)

جزاكم الله خير السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله يحفظك. اه عندي ثلاث اسئلة

بخصوص رمضان يعني مشاكل يعني السؤال الاول بخصوص الرؤية يعني اذا افتى المفتي - [01:37:07](#)

رؤية رمضان بخلاف اه البلد السعودية هناك من يعرض ويفطر مع بلد الحرام هل المفروض انه يفطر نفس البلد هي مصر ام يستمر مع بلد الله الحرام. نعم. والسؤال الساني - [01:37:31](#)

اه بخصوص اه صلاة التراويح. مم اه كان بعض المساجد كانت بتوتر بركعة اه سلاسة خمسة وسبعة وبيقولوا ان كده احياء سنة في البعض ما يعرفش هلاً ما فيش حاجة اسمها خمسة - [01:37:49](#)

سبعة عمرنا ما شفنا كده. هم يا ريت توضح لنا الامر ده الحاجة الاخيرة نصوص الزكاة الفطر في رمضان. مم يا رسول صلى الله عليه وسلم قال ان هي حبوب - [01:38:07](#)

الناس لا أولى ان هي فلوس يعني بيقولوا ان الرسول صلى الله عليه وسلم قل انتم اعلم السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم عليكم السلام. نعم اتفضل ايه لو سمحت اه لو سمحت يا شيخنا. اتفضل. انا كنت عايزة اسأل حضرتك سؤال. اتفضل - [01:38:20](#)

قل. هو اخويا كان قايل لي اسأل حضرتك على حاجة. ماشي. هل انت حرام حرام السلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الله يحفظك. ونفع بك ان شاء الله. جزاك - [01:38:54](#)

بعد اذن حضرتك لي سؤال حادث سيارة مين؟ لي ابنة معرض اتحاد السيارة. اه الاخ تركه وهرب بعد ما تركها وهرب آآ رحت وزارة الشرطة عملت له محضر وبعد كده جه بعد حوالي اسبوع - [01:39:17](#)

طب المحضر مش محضر وعلاجها بعد اسبوع تقول لي علاجها العودة على الله سبحانه وتعالى ان شاء الله بازن الله تعالى قابلتهم بالسلامة نازل لك عن المحضر بازن الله تعالى - [01:39:38](#)

بعد كده يا عم الشيخ ولحد النهاردة ما جوش غير لسه جايبين النهاردة بعد ثلاث اسابيع بقى لي كيسين فاكهة وجايين. بيقول ايه؟ جايبين لي كيسين فاكهة وجايين اه. والبننت عاملة ايه مش عاملة ايه - [01:39:50](#)

جزاكم الله خير. فانا يعني عاوز يعني القصاص ياخذ حقه فيهم لان طبعا يعني اهمل في البننت وما سألش فيها فعايز اعرف رأي حضرتكم في طيب حاضر طيب ماشي معلش هسأل حضرتك بس - [01:40:02](#)

دلوقتي انا يعني الحمد ربنا اكرمني بكده وبدأت ان انا اصلي يعني الحمد لله رب العالمين بس مش يعني مش بالتزم بالحجاب اللي هو المفروض ان اللي انا عارفة ان هو المفروض ان انا التزم به - [01:40:26](#)

بدأت واحدة واحدة ان انا اغير في لبسي بس هل انا حرام علي ان انا ما اتبستش مرة واحدة اللي هو البسه النقاب او كده او الحجاب ده هي لابسة ايه يعني؟ لبسك شكله ايه - [01:40:38](#)

يعني كنت بلبس بنطلونات بدأت البس جيبات وكده والحمد لله رب العالمين بس برضه انا خايفة يعني انا مش عارفة وكمال والدي

والدتي هم مش معترضين ان انا البسه طب وانت انت لابسة على راسك ايه يعني - [01:40:48](#)

اه ده طرحة عادية يعني عادي بس غطي شعري اللفة العادية اللي هي اي حد بيلبسها عادي بس احيانا بضطر ان انا البس مسلا بنطلون او كده بس بس انا ببقى رافضة ده يعني بس ببقى مضطرة ان انا البسه. مضطرة ليه؟ يعني مسلا - [01:41:02](#)

مش عارفة يعني بتبقى زروف مسلا لا البسي ده فمش عارفة شكرا لغاية دلوقتي يعني الاخ اللي بيسأل ادم على صورة ايه المقصود طبعا في يعني قولان الاول قول الامام احمد - [01:41:20](#)

هو الذي عليه اكثر ان الله ان الهاء في صورته تعود على الله تبارك وتعالى والمسألة دي بتعامل آآ معاملة سائر الصفات صفات الله تبارك وتعالى آآ المذهب الثاني بن خزيمة رحمه الله كما يعني آآ - [01:41:52](#)

في كتاب التوحيد وآآ جعل الضمير يعود على اه المضروب يعود على ادم ان الله خلق ادم على آآ صورته طبعا الحديث له ايه؟ له اه بداية. اذا اه قاتل احكم اخاه فليجتنب الوجه فان الله خلق ادم على صورته - [01:42:11](#)

اي على صورة المضروب كانك اذا ضربت هذا الانسان على وجهه فكانك ضربت ادم الذي صورته الله تبارك وتعالى بيده ده كلام ابن خزيمة رحمه الله وضعف الحديث المفسر قول الامام احمد - [01:42:34](#)

ابن حنبل رحمه الله تبارك وتعالى اللي هو ايه؟ ان الله خلق ادم على صورة الرحمن ضعفه وابدى له عللا آآ حديثية. وهو الحديث فعلا يضعف من جهة الصناعة الحديثة - [01:42:54](#)

يضاعف ولكن كما قلت ان اكثر اهل العلم على القول الاول وهو قول الامام احمد بل ان الامام احمد رحمه الله قال ان من اعاد الضمير على ادم فهو جهمي - [01:43:08](#)

كلام الامام احمد آآ بالنسبة للاخ بقى اللي بيسأل عن آآ فتاوى رمضان مسألة اتحاد المطالع واختلاف المطالع الذي يعتقدوه في هذه المسألة ان اتحاد المطالع هو الاقوى دليلا هو انه اذا رؤي الهلال - [01:43:22](#)

في بلد تشترك معنا في جزء من الليل فانه يجب علينا ان نصوم مع هذا البلد وده القول الذي عليه اكثر اهل العلم. والدليل ينصره اه القول الثاني انه لكل بلد - [01:43:41](#)

مطلعها الخاص لكن انا الحقيقة اذهب الى ما اختاره شيخنا ابو عبدالرحمن الالباني رحمه الله تعالى وهو ان نصوم مع اهل البلد ان نصوم مع اهل البلد حتى لا تزداد هوة الخلاف. ما بين ابناء البلد الواحد. وان لنا مندوحة ويجوز الاخذ - [01:43:58](#)

بالرأي المفضل وترك الرأي بالرأي المرجوح وترك الرأي الراجح اتقاء الفتنة. يعني اذا كان يحصل فتنة يجوز لنا ان نأخذ بالرأي وليس معنى الرأي المرجوح الذي لا وجه له في الدليل. لا - [01:44:19](#)

المرجوح يعني له وجه بالدليل. وان كان اقل رجحانا من الوجه الاخر فيجوز في هذه الحالة ان يتبنى المرء الاخذ بالرأي المرجوح اتقاء الفتنة ودليل هذه المسألة ما رواه ابو داود في سننه - [01:44:34](#)

والحديث في الصحيحين بدون الزيادة التي هي محل الشاهد عندي ان آآ عثمان بن عفان رضي الله عنه صلى آآ في ايام الحج شطرا من خلافته ركعتين ركعتين ثم انه اتم - [01:44:52](#)

آآ في آآ اخر خلافته الصلاة في منى. يعني بدل ما كان بيصلي آآ بدل ما كان بيصلي آآ اربعا بدل ما كان بيصلي ثنتين صلى اربعة فرجع ابن مسعود - [01:45:13](#)

في هذا وقالوا ان عثمان اتم ان عثمان اتم حوقل بن مسعود واسترجع قال ان لله وان اليه راجعون يعني مش عاجبه الذي فعله عثمان رضي الله عنه فلما اقيمت الصلاة - [01:45:29](#)

ابن مسعود ركعتين خلف عثمان برغم انه معترض فليل لابن مسعود ابن مسعود في ذلك انك انت معترض ومع ذلك صليت خلفه فقال ليت لي منها ركعتان متقبلتان الخلاف شر - [01:45:47](#)

الخلاف شر يبقى اذا فعل عثمان رضي الله عنه كان مرجوحا عند ابن مسعود بدليل انه حوقر يسترجع والراجح ما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر بل وعثمان - [01:46:07](#)

صدرا من خلافته ومع ذلك فترك ابن مسعود هذا الراجح وفعل المرجوح شراء للفتنة وعلل ذلك بقوله الخلاف شر لكن من آآ رأى ان يفطر خلف البلد التي رأت الهلال قبلنا فلا جناح عليه في ذلك - [01:46:21](#)

بشرط الا يستعلم لا سيما في اليوم الاخير اللي ممكن يكون فيه الفطر في هذا البلد التي رأت الهلال قبلنا. وعليه بعد ذلك ان يخرج مع الناس ليصلي العيد مع اهل البلد - [01:46:44](#)

والله اعلم اه بالنسبة للتراويح طبعا هو الصحيح في المسألة والذي اعتقده ان التراويح ليس لها عدد ثابت في الركعات وان كان الافضل ان يقتصر المرء على ما كان يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم. فان زاد عن ذلك فلا يبدع - [01:47:03](#)

لا يبدع. انا اقول الافضل الالتزام. ان يلتزم المرء باحدى عشرة ركعة. كما فعل النبي عليه الصلاة والسلام. ولكن ان زاد كما هو مذهب اغلب اهل العلم لانهم يرون ان الترويح من جملة قيام الليل فلا بأس - [01:47:24](#)

لذلك وطبعا هو اذا زاد يمكن ان يجعل الوتر اكثر من ركعة. يعني الاخ اللي هم الجماعة اللي بيقولوا ما شفناش الوتر لخمس ركعات ولا لا الوتر اكثر ومن ذلك بل كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الوتر اكثر من ذلك - [01:47:41](#)

لكن لا يتأتى هذا عادة الا اذا ايه؟ يزود الانسان في عدد الركعات اما بالنسبة لزكاة الفطر فالصحيح الراجح عند اكثر العلماء عند اصحاب المذاهب الثلاثة آآ عند مالك والشافعي احمد انها تخرج من قوت اهل البلد - [01:47:56](#)

من قوت اهل البلد. وهم يرون ان من اخرج مالا لا يجزئه ذلك. يعني يجب عليه ان يعيد اخراج زكاة الفطر مرة اخرى وكان الصحابة اصحاب اموال. كان معهم فلوس الصحابة مش ما كانش معهم زي ما بعض الناس بيدعي - [01:48:15](#)

ان ما كانش معهم فلوس عشان كده ايه قال لهم اخرجوا من آآ اكسر البان لا كان معهم مال. ومع ذلك ما ندباهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا امرهم - [01:48:34](#)

اخراج المال انما كما قال ابن عمر في الحديث المعروف فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر على كل حر وعبد صغير وكبير ذكر وانثى من المسلمين صاعا من تبر او صاعا من شعير. يبقى انت اذا ما كانش لم تكن صاحب زرع مش لازم تكون صاحب زرع عشان تزرع شعير وتطلع. لكن انت بتشتري بهذا المال - [01:48:44](#)

تشتري به آآ الزكوات تشريه من مطعوم اهل البلد سم تخرجه بعد ظهور هلال العيد بعد ظهور هلال العيد. والصحيح ان من اخرج زكاة الفطر في اول رمضان او قبل العيد بيومين على الاقل. وطبعا اليومين دول الرواية بتاع البخاري - [01:49:04](#)

العلماء حملوها على انه بيخزن الحبوب حتى يظهر هلال العيد فيبتدي الاخراج. فالصحيح اخراج زكاة الفطر بعد ظهور هلال العيد. اما من اخرج قبل ذلك فلا تجزئه هذه الزكاة ويلزمه ان يخرج زكاة الفطر مرة اخرى. اما بقى الاحتجاج بمسألة ان تخرجها - [01:49:26](#)

اهلا والكلام ده. بقى انتم اعلم بامور دنياكم فنقول ان زكاة الفطر ليست من الدنيا ايه اللي داخل الدنيا بزكاة الفطر؟ ده هذه عبادة مشروعة وعبادة مشروعة وفيها نص كما ذكرته لكم - [01:49:50](#)

بالنسبة للاخ اللي هو يعني ابنته تعرضت لحادث سيارة انا عايز اقول له يعني كان اذا جاء الرجل واعترف كان يجوز لك ان تأخذ منه نفقات علاج البنت الناس يقول لك لا ما تاخدش العوض ومش العوض. لأ خذ العوض - [01:50:03](#)

ايه الاشكال انك تاخذ العوض؟ اللي لو الناس بيسموه العوض يعني ما فيش اي مشكلة عليك. انك انت تاخذها. من اتلف شيئا فعليه اصلاحه لكن يعني الله عز وجل يعني آآ انجى البنت والحمد لله قامت سليمة والكلام ده. فانا يعني آآ اندبك الى العفو - [01:50:20](#)

والله عز وجل يقول عبدي اسمح يسمح لك والجزاء من جنس العمل. ربما انت تتعرض لشيء من هذا فتجد برضه الناس الذين ظلمتهم ولا حاجة برضو ايه يعفون عنك ومن قدم شيئا من الخير - [01:50:40](#)

انه ينتظره ولا ما تبصش بقى لان هو بقى يعني جاب كيسين فاكهة وبتاع انت بتعتبرها جليطة يعني انه يعمل العملة الفظيعة دي ويروح يجيب لي ثلاثة كيلو برتقان ولا خمسة كيلو عنب وبتاع والكلام ده كانك انت محتاج لحاجة زي كده. معلش انت عارف في بعض الناس برضو ما عندهم مش هذا الذوق الرفيع - [01:50:54](#)

يعني انت لا تدري يمكن هو كده. او ان دي امكاناته او ان هو زن ان هو عمل كده زي ما بيروح لاخته ولا حاجة بكيلو عنب ولا خمسة

كيلو عنب. آآ زن انه لما يجي لك برضو هيبقى عمل بطولي يعني وكده. فانا اري انك انت ايه - [01:51:13](#)

نحمد الله عز وجل على سلامة البنت وتعفو لعل الله عز وجل ان يعفو عنه اما الاخت بقى اللي اتصلت اخيرا بتقول انها يعني بدأت تلتزم بالصلاة. وبدأت تلتزم يعني بالحجاب ولكن آآ عمالة ماشية على مهلها يعني - [01:51:26](#)

آآ بتلبس بنطلون ساعات لما تضطر ما فيش حاجة اسمها ضرورة. الاضطرار ده معناها ان هيكرجوها وهيعلقوها وحتى لو عملوا هذا الكلام لا يحل لها ان تخرج الا بدرع وخمار - [01:51:41](#)

الدرع اللي هو الجلاباب مسألة الجيبات والكلام دهوت لأ لازم الانسانة المؤمنة المسلمة لابد ان تتجلب وتنظر الى مرضات ربها واعرفي ان انت في السنوات اللي فاتت فرطت كثيرا. ببقى ما ينفعش ان انا اخذ نفسي على مهلي - [01:51:51](#)

مممكن الموت يدركك وتموتين. ماذا تقولين لربك؟ قد امهلك الله عز وجل. وردك الى دينه ردا جميلا. بان انت بتصلي. ايه المشكلة انك انت تلتزم هذا الالتزام الكامل. لعل الله عز وجل باقبالك وندمك وصحة الندم - [01:52:07](#)

لو صحة الندم دي علامتها ان يترك المرء كل ما كان يفعله من المخالفات قبل الندم انا مش متصور ان واحدة فعلا ندمت وتأثمت من ماضيها. ومن عدم التزامها ممكن تمشي الهويينة على مهلها خالص بهذه الطريقة. دي ببقى اذا التوبة ليست توبة - [01:52:23](#)

صحيحة. التوبة كده توبة معلولة. فاذا اقبلت على ربك سبحانه وتعالى بالجدية المطلوبة لعل الله عز وجل يمحو ما سبق. وقد سأل الفضيل ابن عياض رحمه الله رجلا قال كم مضى من عمرك؟ قال مضى ستون عاما فقال له الفضيل انت منذ - [01:52:46](#)

ستين سنة وانت سائر الى الله عز وجل. فكأن الرجل فوجئ قال يا ابا علي انا لله ما العمل يا ابا علي؟ قال احسن فيما بقي يغفر لك ما مضى - [01:53:06](#)

الله تبارك وتعالى اسأل ان يجعل ما سمعناه وما قلناه زادا الى حسن المصير اليه وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل. وهو حسبنا ونعم الوكيل صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [01:53:19](#)

والحمد لله رب العالمين - [01:53:37](#)