

سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 41

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:00:27

كل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:49

العالمين انك حميد مجيد فلا زلنا مع فك الوساقة لشرح كتاب الرقاق من صحيح ابي عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى قال البخاري رحمه الله باب قال البخاري رحمه الله - 00:01:09

باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الآخرة قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن معاوية بن قرة عن انس رضي الله عنه - 00:01:37

قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اللهم لا عيش الا عيش الآخرة اصلاح الانصار والهاجرة وهذا الحديث كما ذكرنا في المرات الماضية رواه البخاري رحمه الله في عدة مواضع - 00:02:00

وقد خرجت هذه الموضع مع موضع اخر كتب السنة الاخرى ك الصحيح مسلم والسنن والمسانيد على نحو ما ذكرته المرة الماضية بحمد الله تعالى واذكر في هذه المرة بعض الفاظ البخاري رحمه الله - 00:02:26

في هذا الحديث فاني ذكرت طرفا من قصة الخندق وما عاناه الصحابة وعلى رأسهم رسول الله صلى الله عليه واله وسلم من شظف العيش والجهد وهم يحفرون الخندق دفاعا عن المدينة - 00:02:52

وقد ذكر البخاري رحمه الله في حديث حميد الطويل عن انس ان الصحابة كانوا يحفرون الخندق في برد شديد وجوع فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم ما بهم من النصب والجوع - 00:03:16

قال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة اصلاح الانصار والهاجرة وفي لفظ فاكرم الانصار والهاجرة في لفظ فاغفر للانصار والهاجرة لما قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا بادله الصحابة رجزا برجز - 00:03:38

فقالوا نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدا وفي لفظ عبد العزيز بن صحيب عن انس وثبتت عن انس على الاسلام ما بقينا ابدا اما روایة حميد الطويل فهي على الجهاد ما بقينا ابدا - 00:04:05

وفي روایة حماد بن سلمة عن ثابت ابن اسلم البناني ان حمادا شك في هذا اللفظ مرة نقله عن ثابت على الاسلام ما بقينا ابدا ومرة نقله عنه على الجهاد - 00:04:30

ما بقينا ابدا كانت ظروف هذه الغزوة آآ شديدة واتت في برد شديد ويصور لنا حذيفة بن اليمان رضي الله عنهما عنه وعن ابيه آآ حجم القرب - 00:04:46

او البرد الذي واجهه الصحابة في هذه الغزوة فقد روی مسلم في صحيحه من حديث ابراهيم التيمي عن ابيه قال كنا عند حذيفة ابن

اليمان فقال رجل لحذيفة والله لو كنت مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لفعلت وفعلت - 00:05:12

يعني كأنما ينسب الصحابة إلى التقصير في حقه صلى الله عليه وسلم وقد ورد في رواية خارج مسلم أن هذا الرجل قال لحذيفة والله لو رأينا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ما تركناه يمشي على الأرض - 00:05:45

فقال حذيفة له يا ابن أخي أكنت تفعل ذلك ليه؟ لانه كما قلت نسب الصحابة إلى التقصير في حقه حتى في على الروايتين يعني على رواية مسلم انه قال لو كنت لو فعلت وفعلت - 00:06:09

حينما يقول لفعلت أكثر منكم والرواية الأخرى في خارج مسلم اوضح في انه يظن انه لو كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فعل اكثر مما فعله الصحابة يقول له والله لو رأينا ما تركناه يمشي على الأرض. يعني الصحابة فرطوا لما تركوه يمشي على الأرض. قال له حذيفة يا ابن أخي - 00:06:30

اذا كنت تفعل ذلك ثم قص عليه موقفا حدث في غزوة الاحزاب في غزوة الخندق في ريح شديدة وقر. قر اللي هو ايه؟ شدة البرد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:06:58

من يأتي بي بخبر القوم ويكون معي يوم القيمة في اللحظة الآخر في خارج مسلم قال ويكون معي في الجنة قال حذيفة فما قام احد ما قام احد وهذه مسألة مستغربة من الصحابة - 00:07:27

انهم كانوا يتسابقون في اقل من هذا لما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام من يأتي بي بخبر قومه يعني يرسله علينا او جاسوسا على قريش يأتيه باخبارهم وتكون المكافأة ان يكون معه في الجنة - 00:07:52

يعني ده تبشير له بالجنة ما استطاع احد ان يقوم من مكانه في بعض الروايات خارج مسلم يقول حذيفة كان الواحد منا يحفر لنفسه حفرة فيدفن نفسه فيها من شدة البرد - 00:08:11

فكرب النبي صلى الله عليه وسلم الكلام مرة اخرى. قال من يأتي بي بخبر القوم ويكون معي يوم القيمة فما قام احد فاعاد الكلام ثلاث مرات فما قام احد طبعا هذا له دلالة واضحة. الصحابة دول كانوا من اكثرا الناس جدا - 00:08:31

يعني في في رمضان مكة كانوا يعيشون وكانوا يقاتلون وكانوا يجاهدون. النهاردة مكة فيها المكيفات. يعني اي واحد يذهب الى الحج في خيمة والخيمة مكيفة بالتكيف الصحراوي والكلام ده واذا بس خرج لرمي الجمرات ولا خرج بقى عشان يطوف طواف الافاضة او طواف الوداع او اي شيء من مناسك الحج - 00:08:55

تغلي دماغه من الحر ولا يكاد يتصور ان يعيش في هذا المكان بلا تكييف لا الصحابة كانت حياتهم كلها في هذا الجو في برد شديد وفي حر شديد ولما يصل - 00:09:21

الحال بهم وهم من اجلد الناس او اجلد الناس ولا يقوم احد برغم عظم البشرة والمكافأة التي ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم لك ان تتصور كيف كان البرد في المدينة - 00:09:38

قال فقال لي قم يا حذيفة في بعض الروايات الأخرى قال حذيفة فتقاصرت يعني حس ان هو هينادي له فقام ايه غطسان شوية في الايه في الحفرة التي حفرها لنفسه - 00:10:00

حتى يتوارى ولا ينادي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فناناني قال قم يا حذيفة قال ولم يكن من طاعة الله ولا طاعة رسوله بد اذ ناداني باسمي فقمت فقال ائتنى بخبر القوم ولا تذعرهم علينا - 00:10:19

قال ودعا لي فكأنني امشي في حمام. حمام يعني ايه يمشي زال عنه القر والبرد وماشي في جو طبيعي كانه في حمام يعني قال فاتيت ارأيت ابا سفيان يصطلي يصطلي يعني ضهره - 00:10:49

موجهة للنار وبيدفي يعني قال فاخترت السهم ووضعته في كبد القوس واردت ان ارميه ولو رميته لاصبته. لكنني ذكرت وصية رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لا تذعرهم علينا - 00:11:11

فدخل السهم في مكان ثم رجع فقص الخبر على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انقص الخبر عليه حتى قال فقررت اي رجع لي القر. يعني البرد الشديد الذي كان يشعر به رجع له - 00:11:31

مرة اخرى قال فاعطاني رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فضل عبادة كان يصلی فيها فتذرت بها حتى اصبت فجاءني فایظوني فقال قم يا نومان ايقظه يعني مع صلاة الفجر - 00:11:50

فهذا طرف مما حدث للصحابۃ في غزوة الخندق وحذيفة انما ذكر هذا ردا على هذا التابعی. الذي يظن انه لو كان موجودا فعل اکثر من الصحابة يعني في اه کتاب الادب المفرد - 00:12:12

للعام البخاري سند صحيح عن جبیر بن نفیر رحمه الله قال کنا عند المقداد ابن الاسود فقال رجل له طوبی لها تین العینین اللئین رأیا رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:12:29

وددنا اننا رأينا ما رأیت وشهدنا ما شهدت قال فاستقضب المقداد قال جبیر فعجبت من حاله ما قال الا خيرا فاقبل عليه المقداد يقول له لما يتمنى احدكم مشهدا غبيه الله عنه لا يدری اذا كان فيه ماذا يصنع - 00:12:52

اولا تحمدون ربکم انکم خرجتم لا تعرفون الا ربکم عز وجل ولا تعرفون الا نبیکم صلى الله عليه وسلم فاجبتموه وصدقتموه وكفیتم البلاء بغيرکم والله لقد رأی رسول الله صلى الله عليه وسلم اقوام - 00:13:24

شبعهم الله على مناخرهم في جهنم لم يجيئوا ولم يصدقوه والله لقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في اشد حالة بعث عليهانبي قط بعث في اهل جاهلية - 00:13:49

ما كانوا يرون دینا افضل من عبادة الاوثان وجاء بفرقان به بين الحق والباطل وبين الوالد وولده فهذا کلام رجل فاقه هذا الذي يقول لو رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:14:11

ما تركناه يمشي على الارض او لفعلت وما يدریه لعله کان يكون من اولئک الذين كذبوا فيکبھم الله عز وجل على مناخره في جهنم الصحابة في هزه الغزوة كانوا يمرون بظروف صعبة للغاية - 00:14:31

کما قلت البرد من جهة والجوع من جهة اخرى وقد ذكرت في المرء الماضية طرفا من هذا قصة جابر ابن عبد الله الانصاری رضي الله عنھما وفي حديث انس ايضا في صحيح البخاري - 00:14:53

ان النبي صلى الله عليه وسلم اه اتى بمدين من شعير انت عارف المد يعني بملئ الكفين. ده اسمه المد بكفين من شعير خبزھما او امر بخبزھما باهالة سنخة الاهانة - 00:15:15

اللي هو السمن او الزيت احنا بنقول في في باللغة الدارجة بتاعتنا زنخة. زنخة يعني ايه يعني لها ريح مستبعش قديمة عتيبة باهالة سلخة بشعة في الحلق حرقان اذا دخلت على الجوف - 00:15:41

نحس ان في يعني شطة وكلها لها ريح منتن يعني صعبة في الحلق وايضا لها ريح منتن والقوم يأكلون منها ويقولون نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدا - 00:16:11

هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم يعزیھم عما فاتھم من حظ الدنيا اللهم لا عيش الا عيش الآخرة ليه لانه لا ينفذ وهو في الجنة هذا العيش - 00:16:38

حيث لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ورحمة الله على الفضیل بن عیاض الذي کان يقول لو كانت الآخرة خزفا بیقى والدنيا ذهبا یفنى لكان على العاقل - 00:17:06

ان يقدم الخزف الذي لا یفنى على الذهب الذي یفنى فلا عيش الا عيش الآخرة کان اعظم تسليمة لهؤلاء الصحابة الكرام ولذلك بادلوه کلاما یدل على انھم يستخون بهذه المصاعب - 00:17:33

وانهم نذروا انفسهم لنصر الله ورسوله وان قلب واحد منهم لا یلتفت الى ما فاته من حظ الدنيا نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدا وهذا کلام الرسول - 00:17:59

عليه الصلاة والسلام نحن اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصلح الانصار والمهاجرة علماء الشعر یسمونه رجزا والرجز احد بحور الشعر وبعض الناس لا يجعل الرجز من الشعر والصحيح الذي عليه - 00:18:23

اکثر علماء العروض انه من الشعر وبحور الشعر قديمة لكن اول من بحر هذه البحور هو الخلیل ابن احمد الفراہیدی صاحب اول

معجم في الاسلام اللي هو كتاب العين وكتاب العين له قصة عجيبة كيف صنفه الخليل ابن احمد وهذه يعني آلة معلومة اجنبية عن

درستنا اليوم - 00:18:55

لكن القصد ان بحور الشعر لها كما يقول علماء العروض تعديلات التفعيلات دي اللي هي الموسيقى معلش انا اسف في استخدام لفظ الموسيقى او النغم الداخلي للكلام بحيس انه يكون موزون - 00:19:29

هذا الوزن قديم لكن اول من قعد القواعد وبحر البحور هو الخليل لكن كان موجودا عند العرب قديما لكنهم ما كانوا يجعلون له قواعد مما يدل على قدم ذلك طبعا نظم العرب للشعر - 00:19:49

وانه جميما موزون ولكن ورد نص في صحيح مسلم آلة في قصة اسلام ابي ذر رضي الله عنه وابو ذر اسلم قديما فلما علم ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:20:09

ارسل اخاه انيس الى مكة قال اعلم لي علم هذا الرجل الذي يزعم انهنبي واتني بشيء من خبره وكان انيس شاعرا فحلا مجيدا يقرض الشعر على افحى ما انت سامع - 00:20:30

المهم دخل حذيفة اه دخل انيس مكة اه راح للنبي عليه الصلاة والسلام استمع الى كلامه وحفظ شيئا من كلامه وهو في مكة كان برضو في وعد واحد شاعر برضو فحل برضو - 00:20:53

فحصل نوع من الايه؟ الرهان بين انيس اخي ابي ذر وبين هذا الشعر المكي قال له انت تقول شعر وانا اقول شعر وارهن ناقتي وترهن ناقتك. يعني نعمل ايه؟ يعني ثمن الرهان - 00:21:13

نجعل ثمن الرهان الناقتين جميعا. اللي يكسب يأخذ ناقة الايه علاقة الرجل الآخر يا انيس قال شعرا وقال صاحبه شعرا قال له احنا عايزين حكم بينا. تعال نروح لواحد كاهن معين كده رجل معروف انه محكم في الشعر - 00:21:29

يا انيس قال ما عنده من الشعر الرجل الآخر قال ما عنده من الشعر فقضى ذلك الكاهن لانيس على صاحبه فأخذ صرمة صاحبه ايضا اخذ الناقة بتاعته رجع انيس الى ابي ذر - 00:21:52

الربدة معه ايه؟ معه ناقتان مسائل الناقة دي ايه؟ قال له الحكاية انا رحت لواحد شاعر وبتاع والكلام ده وغلبت وجبتها فقال له ابو ذر ما خبر هذا الرجل الذي يزعم انهنبي - 00:22:10

قال لقد قال كلامك مثل كلامك في مكارم الاخلاق ونحو هذا المعنى وانهم ليقولون انه لشاعر وما هو بشاعر؟ والله لقد وضعت ده الشاهد بقى لقد وضعت كلامه على اقراء الشعر - 00:22:30

فما يستقيم لاحد بعدى يعني جبت الكلام بتاعه. حطيته على الاوزان الشعرية على البحور يعني ما استقام وما يستطيع احد ان يبهر البحور مثل عايز يقول يعني انا ما اوتيت من غفلة ولا من جهل - 00:22:52

باوزان الشعر لكنه ليس بشاعر ولا كلامه كلام الشعرا هو لما يقول بايه؟ لقد وضعت كلامه على اقراء الشعر اي على بحور الشعر فما يستقيم لاحد بعدى والله عز وجل نفى عن نبيه صلى الله عليه وسلم الشعر - 00:23:12

قال وما علمناه الشعر وما ينبغي له عشان كده بعض العلماء كان يقول لك الرجز ليس من الشعر برضو عشان ينفي ان يقول النبي صلى الله عليه وسلم شعرا لكن المسألة فيها تفصيل - 00:23:35

انما يقال شاعر اذا قصد الشعر وقدد الوزن والقافية يعني قال كلاما وهو يقصد ان يقول شعرا لكن ممکن الانسان يقول كلاما دارجا بغير قصد الشعر ولو وضعته على بحور الشعر لاستقام - 00:23:51

فليس هذا بشاعر عند العلماء انما الشاعر هو الذي قصد ان يقول الشعر على البحور المعروفة اما ان يقول كلاما من عنده فجاء موزونا بغير قصد فهذا لا يكون شاعرا عند الشعراء. حتى الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:24:18

كان اذا اراد ان يقول شعرا كسر الوزن كسر الوزن وما قاله موزونا انما قاله سجية وليس بقصد ان يقول شعرا كما قال مثلا عليه الصلاة والسلام انا النبي لا كذب - 00:24:42

انا ابن عبدالمطلب ده كلام خرج موزونا لكن النبي صلى الله عليه وسلم ما قصد ان يقول شعرا لو قال شعرا لو قال رجزا او قال شعرا

يعني كان يكسر الوزن - 00:25:03

زي ما هو في البيت ده اللهم لا عيش الاخرة فاصلح الانصار والمهاجرة الشطر الاول مكسور الثاني موزون بحر الرجز ده
ست تفعيلات اه كل شطر من من شطري الرجز ثلاث تفعيلات - 19:25:00

والتفعيلة بتاعة بحر الرجل مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل دا في الايه في الشطر الاول الشطر الثاني بpresso مستفعل مستفعل مستفعل احنا لما نيجي نقطع بقى البيت هتلاقي كل تجد كل تفعيلة - 00:25:46

عبارة عن دفقة صوتية يحسن الوقف عليها وكل الآلفيات العلمية مكتوبة على بحر الرجز برضه يعني اه السيوطي مثلًا الآلفية. الفية الحديث وانا ذكرت لكم بعض ابياتها قبل ذلك يقول مثلًا ايه - 00:26:05

علم الاثر فائقة الفية العراق بالجمع والايجاز - 00:26:27

والله يجري ساينج الاحسان لي وله ولی ذوي الايمان. انت شايف الكلام موزون اهو انا بقى لو حبيت اقطع لك الابيات دي على التفعيلة
بتاع بحر الرجز اقول لك ايه بقى - 00:26:55

له حم والي استند وما ينو وفعلي في اعتمد لله حم مستفعل واليه مستفعل وعلي مستفعل مستفعل وما ينو مستفعل وفعلي
مستفعل في اعنى مد مستفعل لله حمدي واليه استند - 00:27:10

وما ينوب فعليه اعتمد مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل ادي الايه ادي بحر رجز. يبقى مستفعل البحر الكامل
يعني ما هو المجزوء ولا المنهوك يبقى تلا عندي تلات تفعيلات وعندي تلات تفعيلات - 00:27:49

لما اجي اطبق الكلام ده على كلام الرسول عليه الصلاة والسلام. هلاقي الشطر الاول مكسور. ما تعرفش تقسمه التفعيلات المعروفة
وبينها نقسمه كده اللهم لا عيش الا عيش الآخرة. تيجي تقسم اللهم لا عيش الا عيش شو الآخرة مش جاية اهي - 09:28:00

شف الشطر الثاني بقى ايه موزون فاصلاح انصار مهاجرة فاصلاح مستفعل من صار مستفعل مهاجرة مستفعل يبقى الشطر الاول
مكسور عشان ما يباقاش شعر الثاني موزون بخلاف كلام الصحابة الرجز الذي ذكره الصحابة للنبي عليه الصلاة والسلام موزون في
الشطرين جميما - 00:28:30

مستفعل بایعوا محمدا مستفعل على الجهة - 00:29:01

كان اذا قال كسر الوزن. زي ما ذكر البيت المعروف - 00:29:33

واه ستدبي لك الايام ما كنت جاهلا وياتيك بالاخبار من لم تزودي كسر الايه كسر البيت ده حتى راجعه ابو بكر الصديق رضي الله عنه
وذكر له الكلام الصحيح في هذا البيت. وان كانت الرواية يعني فيها ايه؟ فيها ضعف من جهة مراجعة - 00:29:54

ابي بكر رضي الله عنه للنبي صلي الله عليه وسلم في هذا فالقصد يعني الشعر ده له بحور. وطبعا انت كل ما تدرس بحور الشعر او تعرفها تستمتع بالشعر في واحد ممكنا ما يدرش بحور الشعر بس بس ودنه مستقيمة - 00:30:13

اذا سمع الكلام بيقول لك الكلام ده مش موزون الكلام ده مكسور. الوزن بتاعه مكسور ب رغم ان هو ما لم يدرس القوافي ولم يدرس البحور الشعرية لكن لحد رصد البحور الشعرية ممتعة للغاية. وانت اذا قرأتها هتفرق معك تفرق معك كتير. بالذات لما تعرف البحور وتعرف ما تزوق البحور - 00:30:30

لكن كلام الرسول عليه الصلاة والسلام كان الشعر اللي بيقوله اغلب الشعر الذي كان يقوله عليه الصلاة والسلام اللي هو ايه؟ شعر الرجز من بحر الرجز وكما قلت لكم كل الالفيات العلمية - 00:30:53

سواء في الحديث او في الفقه او في الاصول او في في العربية او في السيرة او غيرها كانوا ايه؟ كان العلماء كانوا ينزمون الافيات هذه على بحر الایه؟ على بحر الرجز. وطبعا - 00:31:09

اشهر راجس هو العجاج ابن رؤبة. او رؤبة ابن عجاج يعني ما ارجو الا رقبة رؤبة ابن العجاج. نعم هو رؤبة ابن العجاج ده برضو ايه يعتبر من اشهر الذين كانوا يتكلمون بالرجس - [00:31:23](#)

يبقى الرسول عليه الصلاة والسلام لما واحد بقى يقرأ قوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له اي ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يقول الشعر لا يقول الشعر. ليه؟ لأن هذا لو قال الشعر لكان اكبر تكأة للقرشيين في اتهامه فيما يتعلق بالقرآن المجيد - [00:31:39](#)

يبقى لكن احنا كما قلنا ليس من يقول كلاما موزونا على سجنته بغير قصد يسمى شاعرا عند العرب ولا عند احد حتى يقصد الشعر قصدا آآ هنتكلم النهاردة برضه عن حديث سهل بن سعد الساعدي لأن هو ده اخر حديث لنا في هذا الباب - [00:32:03](#)

لكن اريد ان انبه الى شيء وقع في بعض الطبعات التي وقفت عليها في صحيح البخاري انه بعد حديث سهل بن سعد الساعدي قال البخاري تابعه سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:32:25](#)

الجملة دي حقها ان توضع بعد حديث انس وليس بعد حديث سهل حديث انس الذي ذكره البخاري قبل حديث سهل بن سعد السعدي وتلوناه عليكم منذ قليل البخاري لما قال حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا غنة قال حدثنا - [00:32:41](#)

عن معاوية بن قرة عن انس النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصلح الانصار والهجارة هنا يحسن ان يوضع كلام البخاري ان يقول تابعه اي تابع انس بن مالك - [00:33:01](#)

على نفس الكلام سهل بن سعد الساعدي لكن الكلام لا معنى له ان يكون بعد حديث سهل لأن مش ليس معقولا ان يروي الحديث عن سهل وبعدين بيجي بعديها يقول تابعه سهل ازاي يعني؟ يعني سهل تابع سهلا - [00:33:18](#)

لأ الجملة دي اللي موجودة في اي طبعة عندكم بعد حديث سالم بن سعد الساعدي يشطب عليها ويكتبها فوق حديث سهل. يعني بعد حديث انس ابن مالك رضي الله عنه. يعني مناسبة - [00:33:37](#)

اه احنا هنذكر حديث سهل ان شاء الله. هنا خد جزء من علم الحديث انا عارف ان يعني كثيرين يعني نفسهم ان انا آآ يعني اخد الحلقة كلها من اولها لخيرها في علم الحديث - [00:33:51](#)

بس طبعاً يعني من ذلك ان هناك يعني آآ اناس كثيرون يعني قد يتضجرون من هذا. مع معرفتي وحسبي والمطالعات الكثيرة التي تصلني انهم برضه يمكن ان يشاركون بشيء ما في هذا العلم وانهم لا يتضجرون الضجر الذي اتوقعه منهم - [00:34:04](#)

اه لكن اه يعني بحثنا في النهاردة هيكون في علم التخريج حلم التخريج تخريج الحديث. ايه معنى التخريج؟ وكيف نخرج الحديث نقرأ الاول الحديث الذي ورد في صحيح ثم نتكلم - [00:34:24](#)

عن بعض آآ فوائد هذا الحديث من جهة المصطلح قال البخاري رحمه الله حدثني احمد بن المقدام قال حدثنا الفضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل بن سعد الساعدي - [00:34:45](#)

رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخندق وهو يحفر ونحن ننقل التراب وبصرينا فقال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للأنصار - [00:35:11](#)

والهجرة آآ الحديث ده رواه عن سهل بن سعد السعدي ابو حازم سلمة بن دينار زي ما هنشوف على اللوحة ادي الحديث بكل طريقه في كتب الصحاح والسنن الحديث يرويه سهل بن سعد السعدي وهو الصحابي - [00:35:31](#)

يرويه عن سهم ابو حازم واسمه سلمة ابن دينار خلاص يرويه عن ابي حازم رجلان خلاص الاول هو فضيل ابن سليمان الثاني هو عبد العزيز بن ابي حازم عبد العزيز بن ابي حازم ابو حازم ده هو ابوبو عبد العزيز - [00:35:55](#)

يبقى ابو حازم يروي عنده رجالان. ادي فضيل بن سليمان اهو وادي عبد العزيز بن ابي حازم احنا قلنا البخاري الحديث اللي قرأناه من شوية البخاري اهو يروي الحديث عن فضيل بن سليمان - [00:36:23](#)

احمد بن المقدام العجمي كنية ابو الاشعث عند البخاري البخاري قال حدثني احمد بن المقدام قال حدثنا فضيل بن سليمان قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل ابن سعد الساعدي - [00:36:44](#)

تمام ويرويه البيهقي حق هـ ده ايه يا رمز البيهقي يعني رواه البيهقي عن ابن خزيمة عن احمد بن المقدام يبقى البخاري هنا تابعه

ابن خزيمة وابن خزيمة هو والبخاري - 00:37:04

ها كلاهما قال حدثنا احمد بن المقدام خلاص يبقى يروي الحديث عن فضيل احمد بن المقدام عند من عند البخاري وعن البيهقي دي
السنن تمام ويرويه ايضا الترمذى ته يعني الترمذى - 00:37:29

السنن قال حدثنا محمد بن عبدالله بن بزيع ها قال حدثنا فضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم عن سهل ويرويه ايضا الطبراني في
الكبير طب طب ده رمز الطبراني - 00:37:52

الترويض الطبراني اهو في الكبير عن الصلت ابن مسعود الجحدري قال حدثنا فضيل بن سليمان قال حدثنا ابو حازم عن سالم بن
سعد الساعدي يبقى يبقى فضيل ابن سلام يبروي الحديث كم واحد عن فضيل - 00:38:14

ادي احمد هادي محمد بن عبدالله بن بزيع ادي الصلت ابن مسعود الجحدري قال ثلاثتهم دول ثلاثة اهم احمد ومحمد والسلط قال
ثلاثتهم حدثنا فضيل بن سليمان تمام يعني اللي عايز يكتب ورايا - 00:38:33

التخريج بقى واصل التخريج معناه اي التخريج معناه ان ننسب الحديث الى اي كتاب هو فيه بيقول اخرج البخاري يعني رواه في
كتابه اخرجه مسلم اخرجه النسائي الترمذى ابو داود - 00:38:59

مثلا ابن ماجة ابن خزيمة ابن حبان ابن السكن الحاكم في المستدرك او اخرجه مسلا من اصحاب المسانيد احمد بن حنبل الحميدي ابو
يعلى مثلا عبد ابن حميد ها او اخرجوا من اصحاب السنن - 00:39:22

تغير بقى الائمة اصحاب السنة الاربعة عندك سنن الدارقطني عندك سنن البيهقي ها اي كتاب من الكتب المعروفة من كتب الصحاح او
المسانيد او السنن ذكر هذا الحديث باسناده وده شرط - 00:39:41

او عى تروح لكتاب محفوظ الاسانيد وتقول اخرجه فلان دى بتعتبر خطيئة عند علماء الحديث بعض الناس بيفلطا يقول لك ايه؟
اخرجه ابن كثير في تفسيره طب وابن كثير روی الحديث باسناده - 00:40:00

عشان تقول اخرجه ابن كثير او يقول لك اخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد لما بجمع الزوايد ده مش كتاب حديث الهيثمي لا يروي
الحديث باسناده انما يذكر صحابي الحديث ويذكر تحت الحديث من الذي خرجه من اصحاب الكتب التي التزم التخريج منها في هذا
الكتاب - 00:40:18

اذا انا عندما اقول اخرجه فلان يشترط ان يكون هذا الفلان روی الحديث في كتابه باسناد نفسه الى النبي صلی الله عليه وسلم او الى
منتهى الاسناد على اي حال - 00:40:40

سواء كان آآ هو الرسول عليه الصلاة والسلام مرفوع لو تفتكروا يعني احنا قلنا هزا الكلام او ان الاسناد وصل الى الصحابي يعتبر
موقوفا او وصل الى التابعي فيعد ايه؟ مقطوعا - 00:40:57

المهم ان يكون الحديث باسناد صاحب الكتاب الى منتهى الاسناد ايا كان المنتهى ده آآ صحابي ولا تابعي ولا تابع تابعي ولا اي حد بس
الشرط يكون ايه لابد ان يكون بايه؟ بالاسناد. عشان نقدر نقول اخرجه - 00:41:13

لو عزاه الى كتاب ليس فيه اسناد ده اسمه غلطة اسمه غلطة في ايه؟ في التخريب وانت تعرف ان ايه الكاتب ده خفيف الوزن وما
عندوش فكرة عن البطيخ آآ - 00:41:31

يبقى اذا التخريج هو ايه؟ نسبة الحديث الى الكتاب لما اقول لك خرج الحديث ده تقوم تخرجه بالشرط الايه الذي ذكرناه لكن لو
قلت اخرجه ابن كثير اخرجه الهيثمي ده يبقى اسمه تخريب بالباء مش بالجيم - 00:41:47

الجيم ده اسمه تخريب ده كلام اهل العلم. والتخريب انتم عارفينه يبقى ده الطريق الاول ها اللي هو الطريق الاول هو بتاع ايه؟ بتاع
فضيل ابن سليمان الذي اخرجه البخاري في كتاب الرقاقة - 00:42:06

احنا ملتزمين الاول ان احنا نخرج النادي اللي البخاري ذكره ابتداء خلاص طيب واحد عايز يخرج اللي معه الان قلم وورقة هو اسعد
الناس باللي ساقوله الان اللي ما جابش قلم وورق يبقى زنبه على جنب. هو حر - 00:42:21

آآ اللي ما اللي فاتح الكتاب امامي الان ينظر في الاسناد البخاري بيقول ايه عندكم حدثني واللي ما عندوش كتاب يكتب حدثني احمد

بن المقدم قال حدثنا فضيل بن سليمان - 00:42:44

قال حدثنا ابو حازم حدثنا سهل ابن سعد الاستاد ده ايه رباعي ولا خماسي ولا ثلاثي؟ ادي احمد ابو حازم سهل بن سعد يبقى ده استناد ايه هذا استناد رباعي - 00:43:04

خلاص انت عندك من الذي قال حدثني احمد البخاري اكتب قبل البخاري اكتب قبل احمد بن مقدم اكتب قال البخاري خلاص قال البخاري يبقى عند البخاري احمد المقدم فضيل ابن سليمان - 00:43:28

ابو حازم سهل بن سعد يبقى عندك كم واحد بالبخاري اكتب تحت قال البخاري ابن خزيمة قال اللواء ابن خزيمة يعني اخبرنا احمد بن المقدم في بقية الاسناد لما تحب تخرج بقى - 00:43:51

تخریج صح تنظر هل روی احد هذا الحديث مع البخاري عن نفس الشيخ احمد المقدم ولا لا اللي انتم كتبتوه الان في حد تابع البخاري ولا لا اللي هو مین - 00:44:18

ابن خزيمة. مش انا قلت لك اهو حط ابن خزيمة تحت البخاري عشان يبقى هما الاثنين فوق بعض طب ابن خزيمة والبخاري اشتراك جميعا في رواية هذا الحديث عن مین - 00:44:40

عن احمد ابن المقدم يبقى المتابعة ناخد بقى ايه الحلة في علم الحديث اهو المتابعة التامة هي ان يروي راویان او اكثر الحديث عن شیخ مشترك بذات الاستناد الى منتها. منتها يعني ايه - 00:44:58

اما يصل الى النبي عليه الصلة والسلام او الى الصحابي او الى التابع. منتهى وخلاص يبقى عندي بقى قال ابن خزيمة لما احب اخرج بقى الحديث بجيسب سند البخاري اقول توبع البخاري - 00:45:31

تابعه ابن خزيمة ابو بكر صاحب الصحيح قال اخبرنا احمد بن المقدم بسنده سواء. يعني الاستناد مشترك يبقى اول حاجة احرص عليها وانا بخرج اي كتاب سواء كان البخاري او غير البخاري - 00:45:49

انظروا هل توضع صاحب الكتاب ابتداء ام لا ان وجدت متابعات لصاحب الكتاب ابتدئ التخریج بها ما لقتتش ابتدئ بشیخ صاحب الكتاب اللي هو مین على اللوحة عندنا البخاري مین شیخه في الحديث؟ احمد بن المخدم اهو - 00:46:09

خلاص احمد ابن مقدم قال ايه حدثنا فضيل ابن سليمان ابو حازم سهل هل توبع احمد بن المقدم بمعنى هل هناك رواة اخرون رواها هذا الحديث مع احمد عن فضيل - 00:46:30

ولا احمد تفرد به عن فضيل ما فيش حد رواه مع احمد احنا جبنا المتابعات اهو ادي الترمذی قال حدثنا محمد بن عبدالله بن بزيع حدثنا فضیل ادی الطبرانی رواه عن السلط طبعا لان الطبرانی لم يدرك السلط فانا ما رضيتش اقول سنة. عشان في شیخ الطبرانی هنا - 00:46:49

للدوران هنا بيرويه عن سلط ابن مسعود يبقى الطبرانی رواه عن السلط ابن مسعود قال الصلت ابن مسعود حدثنا ايه قبيل ابن سليمان سنة في التخریج ده جبت الطبقة الاولى اللي هو البخاري - 00:47:11

لقيت له متابعات لقيت له ابن خزيمة تبعه. طب شیخ البخاري في احد تابعه نعم تابعه محمد ابن عبدالله وصلت ابن مسعود خلاص طیب فضیل بن سليمان ده الطبقة الثالثة هل تابعه احد عن ابی حازم؟ اه عبد العزیز اهو - 00:47:24

عبد العزیز قال حدثنا ابو حازم اهو فضیل قال حدثنا ابو حازم يبقى انا جبت متابعات للبخاري الاول ابن خزيمة وبعدين لشیخ البخاري وبعدين لشیخ شیخ البخاري وبعدين لشیخ شیخ البخاري وبعدين نصل الى سهل بن سعد سعید الصحابی وده اسمه شواهد زی ما هنقوله بعد کده - 00:47:44

خلاص هو ده التخریب يعني اذا ابتدئ التخریج بايه صاحب الكتاب وبعدين بشیخ صاحب الكتاب بعدين بیجیک شیخ صاحب الكتاب وافضل طالع طبقة طبقة کده وانا طالع لحد ما اصل الى الصحابي - 00:48:07

خلاص آه هنا فضیل بن سليمان طبعا احمد بن المقدم هذا ثقة زی ما اه وثقة الامام النسائي وساق بن عبدالبر ومسلمة ابن قاسم وابو حاتم الرازقی قال محلوه الصدق - 00:48:24

طيب فضيل بن سليمان ده وثقة ابن حبان وضعفه أكثر أهل العلم يا ابن معايين بابي زرعة الرازي لينه النسائي قال ليس بالقوى ها
و عندنا آ صالح حذا فاكب: حذا ده طبعاً اتكلمنا عليه قبا. كده - 00:48:44

علي، تضييق فضائنا، ابن سليمان: واحد يقهأ، مسكننا - 11:49:00

انتم عمالین فالقین دماغنا و تقولوا البخاري واضح كتاب بعد كتاب الله عز وجل والبخاري ومتش البخاري اه طب انت باعترافك اهو
وعظمة لسانك بتلقها ان فضيلة بـ سليمان: ضاعفها اكت العلماء برقـ اذا به حديثـ ضعيف - 00:49:27

طالما ايه طالما ان العلماء ضعفوا الراوي فما جوابك عن مثل هذا نقول الجواب من وجهين الوجه الاول هذا الراوي الذي ضعفه اكثر اها العلم ها انفرد بهذه الراوية من تابعه - 00:49:45

ثقة اخر عن آآشيخه الذي روى هذا الحديث يأتي الجواب نعم توبع فضيل من الذي تابعه على اللوحة اهو؟ الذي تابعه عبدالعزيز بن حبانه او تابعه اعزه داء التقى - 17:50:00

يشركان في شيخ واحد في تمام الاسناد يعني بقية الاسناد يبقى واحد طب مش فضيل قال حدثنا ابو حازم وعبدالعزيز قال حدثني اد ١١٣ هـ اده حازمه زاناها كانش عاجـاء - 00:50:39

الفضائي عندك عبد العزيز بن أبي حازم يبقى الحديث صحيح والحمد لله. ما فيش مشكلة فيه وهذا يدلنا على ان الراوي الضعيف
حفظنا هذا الحديث هنا اعرف انه مأمور بالتأكد منه - 00:50:55

اما انفرد راو ضعيف عن شيخ مشفوري العلماء يقول لك لأن ما اقبلوشن منه امال فين بقية الطلبة يعني راوي زبي الزهري مثلا طبعا

قال في الزهري من عبارات الثناء اصحاب الزهري كانوا يملؤن الارض ليه؟ لأن الزهري كان يبذل نفسه للعلم وكلما بذل الشيخ نفسه

جعلوا اصحاب الزهري خمسة طبقات من كثرتهم طيب هنيجي على طبقة من الطبقات المتأخرة من اصحاب الزهري ما هم بيرتبونهم

فلاقي مثلا واحد كسفيان ابن حسين سفيان بن حسین هذا ضعيف في الزهري ان حصل عفوا آمش سفيان ابن حسین هشیم ابن

لکنه کان ضعیفا في الزهري بس ازای ممکن واحد بیکی ثقة في المشايخ وضعیف في شیخ معین؟ اه ممکن طبعا ده له اسباب ان شاء

لـيـه هـشـيم الشـفـة دـه كـان ضـعـيف فـي حـدـيـث الزـهـري قـال لـك فـي حـكاـيـة طـرـيقـة حـصـلـت أـنـه هـشـيم لـمـا ذـهـب إـلـى كـانـه وـشـعـبـة اـبـن

الحجاج التقى شعبه وهشيم لابي اسحاق السباعي - 00:53:20
وشعبه ما رضاش يقول لهشيم ان ده ابو اسحاق السباعي طبعا ابو اسحاق سميع عمرو بن عبدالله ده الدنيا كلها كانت بتتهاافت على

فهشیمی بیقول لشعبه ایه؟ بیقول له مین ده قال له هذا شاعر السبیع سبیک منه هشیم ما رضاش یاخد منه علی اساس انه شاعر لو حدیثه بس شعبه بقی حب بقی ان هو الی یاخد حدیث ابی اسحاق و هشیم ما یخدوش - 00:53:44

هم راجعين في السكة جعل شعبة يقول حدثني ابو اسحاق حدثني ابو اسحاق الله - 00:54:00 -

انت قابلته فين وانت شفته قال له ما هو اللي انا قلت لك عليه شاعر هو ده ابو اسحاق بس ما رضاش يقول لي عشان ايه عشان ما

ياللي معه فهشيم كتمها في قلبه خزنا لحد ما هو وشعبه دخلوا على الزهرى شعبه بيقول لهشيم مين ده ما يرضاش يقول للزهرى

قال له هذا شرطي بنى امية - 00:54:32

هشيم يقول حدثني الزهرى. فالشعوب قال له انت قابلتوا فين؟ قال له ما هو ده الشرطى - [00:54:54](#)

شرطى بنى امية مش انت عملتها فى قبل كده وقلت لي شاعر السبیع ومش عارف ايه؟ اهو ده شنطى ده الزهرى بقى فكان لسه هشيم كاتب ايه حوالى يعني ميت حديث كده عن الزهرى - [00:55:10](#)

في اوراق فشعبة غاز منه قال له وريني كده الورق اللي معك هشيم ابن حسن هي قام شعبة مقطوعه حبت كله فلما مزق شعبة الاوراق كان هشيم لم يتقن حفظ المئة حديث عن الزهرى - [00:55:23](#)

يا دوبك لسة الحبر ما نشفش لسه دمه ما نشفش ما لحقش يحفز انما قعد يخمن بقى فدخل لهشيم حديث في حديث بتاع الكلام ده لخط الدنیا فلم يتقن حديث الایه؟ الزهرى - [00:55:43](#)

الامام البخاري والامام مسلم لم يخرجا لهشيم ولا حديثا عن الزهرى انما خرجه الهشيم عن ابي بشر مسلا او غيره من اتقنه شيء حديثا لكن طالما وقع لهشيم او هام في حديث الزهرى - [00:56:02](#)

يبقى العلماء الكبار اللي بيتحروا الصحة بقى لا يخرجون شيئا. لهشيم عن الزهرى علشان ايه؟ عشان اللخبطة اللي حصلت دي بسبب ان هشام ابن بشير لم يتقن حديث الزوري وبعدين شعبة مزق له الایه - [00:56:21](#)

مزق له الاوراق عشان كده بقى لو واحد قال لك هشيم عن الزهرى وتفرد شيعه لم يتبعه احد من اصحاب الزهرى يا ما لك ولا ابن عبيدة ولا عمر ابن راشد - [00:56:36](#)

قال محمد ابن الويلد ولا عقيل بن خالد ولا يونس ابن يزيد ولا شعيب ابن ابي حمزة ولا الليث ابن سعد ولا محمد ابن عبدالرحمن ابن ابي ذئب مثلا ولا اي حد من الجماعة دول ما فيش حد تابع - [00:56:55](#)

وشيم خالص عن الزهرى العلماء يقولوا لك ايه بقى ايه؟ يقولوا لك تفرد عن الزهر وليس في الزهرى بثبت اذا الحديث ضعيف يبقى اذا انا بضعف حديث الراوى اللي هو الضعيف يعني - [00:57:11](#)

او المتكلم في حفظه اذا فرد لان انا طباعي هقول لك الله يعني هل يعقل يبقى الزهرى مسلا له اصحاب بالمئات وهذا الضعيف يتفرد بهذا الكلام اين بقية اصحاب الزهرى - [00:57:32](#)

كانوا نايمين على ودانهم ولا ما كانواش موجودين واسمعنى الروضة عيد بس اللي يكون عنده الرواية دي لو كانت الرواية صحيحة عن الزهرى لوجدت عند بقية اصحابه او عند واحد حتى من اصحاب الثقات - [00:57:53](#)

لكن يتفرد بها ضعيف ولا يتبعه احد انا ما بقبلش الكلام ده خلاص فضيل بن سليمان يا راوي زي ما قلت لكم اكتر العلماء تكلموا فيه في حفظه وسقي ابن حبان - [00:58:09](#)

حديسه مش ضعيف لانه توبع تابعه عبدالعزيز ابن ابي حازم وانا خرجت لكم رواية عبدالعزيز اهو بحازم يروي هذا الحديث عن ابي حازم عن ابيه سلمة بن دينار عن سهل بن سعد ايه؟ الساعدي - [00:58:25](#)

تخريج الرواية بقى يروي هذا الحديث عن عبدالعزيز قتيبة بن سعيد البغدادي ابو رجاء الرواية بتاع قتيبة دي موجودة عند البخاري في المغارزي وعند النسائي في الكجرى نون دي يعني النسائي في الكجرى - [00:58:44](#)

يعنى عند احمد في المسند وعند البهقى في كتاب دلائل النبوة ان انا لما اقول اخرجه الباهقى واسكت يعني الباقيه في السنن ها فاذا اخرج الباقي في غير السنن يبقى لازم تسمى الكتاب - [00:59:00](#)

او عى تغلط وتقول اخرجه البهقى يكون خارج السنن دي برضو تعتبر خطيئة عند علماء الحديث الى قتيبة بن سعيد قال حدثنا عبد العزيز بن ابي حازم حدثنا ابو سلمة وحازم سلمة ابن دينار عن سالم سعد السعیدي - [00:59:15](#)

الراوى الثاني محمد ابن محمد ابن عبيد الله احد شيوخ البخاري ادي الرواية اخرجها البخاري في مناشر الانصار قال حدثني محمد ابن عبيد الله قال حدثنا عبد العزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سهل - [00:59:34](#)

الراوى الثالث القعنبي اللواء عبدالله بن مسلمة اللي احنا زكرنا حكايته مع شعبة لما مسک البغلة بتاعة شعبة وقال له انت تطلع ايه والكلام ده المرة اللي فاتت ده مسلمة - [00:59:50](#)

اخرج رواية القعنبي الامام مسلم ها والطبراني طب الكبير البيهقي هق اهو احنا قلنا هيق وسكتنا ما سميناش الكتاب البيهقي في
الايه الكبير هنا البيهقي في الدلائل انا كتبت لك دلائل اهو بين قوسين علشان - 01:00:04

لابد تسميه. لكن حيث اطلقنا البيهقي بالمعنى بالمعنى الكبير خلاص يبقى ده عندنا ايه ؟ القعنبي. دلوقتني يبقى مسلم قال حدثنا
القاعة نبي طبعاً البيهقي والطبراني اسنادهم نازل شوية عن مسلم - 01:00:26

قال حدثنا عبد العزيز عن أبي عن سهل اربعة وخمسة احمد ابن حامد ابن الوليد محمد ابن القاسم وهاتان المتابعتان رواهما
ابو عوانة الاسرائيلي في المستخرج على صحيح مسلم - 01:00:41

طبعاً ابو عوانة ما لحقش الاثنين دول في شيخ لابي عوانا هو اللي بيوصله بالاتنين دول ادي احمد ابن الوليد محمد بن قاسم قال
كلاهما حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سالم سعد سعيد - 01:00:59

واخيراً اسحاق ابن ابي اسرائيل اللي هو شيخ ابي يعلى رواه ابو يعلى في المسند قال حدثنا اسحاق وابن ابي اسرائيل يعني قال
حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سائل ابن سعد الساعدي. يبقى انتم لو عايزين بقى تخرجووا - 01:01:14

البتاع ده اكتبوا بقى وانا اقول لكم كيف آآ تخرجون اكتب بقى اخرجه البخاري في كتاب المغازي والنمسائي الفضائل واحمد المسند
والبيهقي الدلائل عن قتييبة بن سعيد خلاص حط نقطة - 01:01:32

يتقول والبخاري ايضاً في مناقب الانصار قال حدثني محمد بن عبيد الله حط نقطة ترجع تقول ومسلم والطبراني في الكبير والبيهقي
عن القعنبي حطوا نقطة وابو عوانة عن احمد ابن الوليد ومحمد ابن القاسم - 01:02:04

وتحط نقطة وابو يعلى قال حدثنا اسحاق بن ابي اسرائيل قال ستتهم ستتهم مبين بقى اللي احنا قلناهم عن اللوحة اهو الستة مبين
ادي قتييبة ادي محمد ابن عبيد الله ادي احمد محمد ومحمد ابن القاسم اسرائيل اسحاق ابن ابي اسرائيل - 01:02:38

ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة قال ستتهم حدثنا عبد العزيز ابن ابي حازم عن ابي حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد
السعادي اهو ده تخرج الحديث. لما تحب تخرج يعني - 01:03:07

تقوم تاييه تخرج بالايه بالطريقة دي ده الجواب الاول ان فضيل ابن سليمان تكلم فيه اهل العلم توبع فضيل ابن سليمان تبعه
عبد العزيز مما يدل على ان فضيلاً حفظ طيب - 01:03:24

افتراض ان فضيلاً لم يتتابع يعني ما فيش رواية عبد العزيز دي فما جوابك الجواب خلي بالك من الكلام ان البخاري او مسلماً رحمة الله
عليهما اذا خرج لراو متكلماً فيه - 01:03:43

انما ينتقون من حديثه ما هو محفوظ عند اهل العلم ده كلام نفيس وكلام غالى الضعف كل اللي بيرويه ضعيف في احاديث مما
يرويها الضعف صحيحة ومحفوظة يعني زي ما انا ضربت المثل قبل كده من حوالي تلات اربع خمس حلقات - 01:04:12

ويعني يمكن بعضكم نسي المثل ولا حاجة. انا ساذركم به انا دلوقتني لما اقول لك واحد رايح يشتري بطيخ من عند الفكهاني
والفكهاني بيحبه وعارف وصاحبته قوي وبيحب ينقى له البطيخ الكويس - 01:04:45

فيقوم ياخد البطيخه ويقعد ايه ينططها على ايده كده وازا كان لسه مبتدئ في الصلاة يحط البطيخه ايه جنب ودانه كده ويقعد
يفحص فيها يشووفها تخوش ولا لا وازا كان راجل بقى فاهم اوبي - 01:05:04

يقوم يعرف البطيخه الايه الحمرا من البطيخه القرعه يقول له طيب يعني الماء تدب الغطاس افتح لي
كرشها اشوفها هتنزل دم ولا لا يفتح له البطيخه تطلع حمرا - 01:05:17

يقول له ايه رأيك البطيخه اللي جنبيها ده قرعة يقول له طيب افتحها على حسابي بس عشان اتأكد ان انت راجل بتفهم. يفتح له
البطيخه تطلع قرعة برضو الرجل ده جاب المعلومة دي ازاى - 01:05:33

الخبرة كتر الخبرة اللي عنده رجل مسلا فكهاني ولا رجل بتاع خضار ولا كذا. قفص طماطم ولا قفص آآ خوخ ولا قفص اي حاجة
يبقى فيه حاجات مضروبة ظاهرها السلامة لكن مضروبة - 01:05:45

الراجل فكان ينقى له بيقول له خد مش لازم كل القفص يكون كله مضروب اعرف ان انقي صح شكلها مضروب لكن سليمة من جوة

01:06:01 هو ده اللي انا اقصده الراوى شكله مضروب -

لـكـ الـعـلـمـاءـ يـعـرـفـونـ صـحـيـحـ حـدـيـثـهـ مـنـ سـقـيمـهـ يـحـفـظـ سـتـمـيـتـ الفـ وـيـحـفـزـ تـلـتـمـيـتـ الفـ اوـ يـحـفـزـ الفـ مـعـ الذـكـاءـ وـانـ حـيـاتـهـ كـلـهاـ وـفـرـهـاـ لـعـلـمـ الـحـدـيـثـ يـقـدـرـ يـنـقـيـ الرـاوـيـ الـضـعـيفـ يـقـولـ الـحـدـيـسـ دـهـ وـدـهـ وـدـهـ صـحـاحـ وـالـبـاقـيـ لـأـ 01:06:19

كتاب الجمع الصحيح المختصر زى ما انا سميت لكم الكتاب قبل كده وشرحت - 01:06:49

البخاري قال لك عايز الفين حديث كده في كل العلم من اصح الاحاديث فقد ينتقي البخاري بقى لرواية ضعفاء من روایتهم ما صح
من رواية هؤلاء. يبقى اذا البخاري او مسلم - 01:07:20

الله عليه في كتاب الرقاق روى رواية الفضيل - 01:39:07

ابن سليمان المتكلم فيه عن ابی حازم لکنه في كتاب المغازي وفي كتاب مناقب الانصار روى هذا الحديث عن عبدالعزيز ابن ابی حازم
عن ابیه ابی حازم عن سهم بن سعد - 01:08:05

حلقة محترمة النهاردة انا بقى بعتمد على اساس انانا مريحكم بقى لي اسبوعين ثلاثة اهو المرة اللي فاتت ما اتكلمناش في التخريج
هبيق، انتم كده ايه مستعدين انكم تتلقوا ايه هذه - 01:08:23

اه نكمل بقى الكلام على اسناد آآ احنا اتكلمنا عن احمد بن المقدام قلنا انه ثقة ابن سليمان قلنا ان حبنا نتكلم فيه اكثر عن العلم ولسه مخلصين كلام عنده دلوقتي - 01:08:38

ابو حازم ابن دینار ده حکایته ابو حازم ده وانا بعتقد الحقيقة ان يمكن الحلقة كلها هترووح على ابی حازم سلم ابن دینار ومش عارف يعني هل يعني فاضل ساعه الا ربع - 01:09:01

القدوة العلم الكبير اعرج صاحب المواقع - 01:09:22

والكلام الذي يشبه كلام الانبياء انا احب سلمة دينار من قديم كلامه الرصين وثناء الجمع عليه يعني عقدت عليه الخناصر ابو سلمة وقد التقيت لكم بعض كلامه الذي اعجبني كثير - 01:09:47

لو احنا حبينا نجمعه ابي سلمة جاء في مجليد فلو اردنا ان نشرحه نتجاوز مجلدات وانا ساذكر بعض كلامه واعلق على بعض الكلام.
برضو تعليقا ليس مسها. يعني ايه؟ انما هو تعليق بما تمس اليه الحاجة - 01:10:20

يبيقول ايه سلمة يقول اشتتد مؤنة الدين والدنيا يعني بقى امر الدين صعب قيل له وكيف ذلك يا ابا حازم قال اما الدين فلا تجد عليه اعوانا - 01:10:46

واما الدنيا فلا تمد يدك الى شيء منها الا وجدت فاجرا قد سبقك اليه ده كلام نفيس كله مأخوذه من السنة النبوية الدين مؤنة الدين.
وانا عايزة برضو انك انت - 01:11:11

اه تقدر الطبقة التي كان يعيش فيها آبا حازم ده ابو حازم ولد في زمان ابن عمر وهو نعم لم يسمع من صحابي الا سهل بن سعد الساعدي كما قال ابنه عبدالعزيز اللي احنا لسة بنقول - 01:11:35

رواوى الحديث عنه عبدالعزيز قال من حديث يقول يحيى آآ الواحاضي قال من حديث ابي لما الواحاضي سأله عبدالعزيز قال له اباك سمع ان هل ابوك سمع عن ابي هريرة؟ قال من حديث - 01:11:55

ان ابي سمع من غير سهم فقد كذب يعني في الطبق ادرك الصحابة وروى عنه وروى عن كثير من التابعين كسعيد ابن سعيد وغيره
يعني كان في زمان راية اسلام ترفرف على الدنيا - 01:12:11

يقول في هذا الزمان كمان الديانة والفضل يقول اشتدت مؤنة الدين والدنيا وعلل مؤنة الدين بأنه لا يجد على الدين اعواناً فما يقول

ابو حازم اذا رأى زماننا الان اي ابن او ابنة - 01:12:30

عايز يلتزم بالهدي الظاهر يقابل بمقاومة عنيفة الماضي فقط تلقيت اكثر من عشر عشر مكالمات من فتيات ي يريدن ارتداء النقاب واهلن يمنعن ذلك من حوالي العشرة دول قدرت اتكلم مع ثلاثة او اربعة من الاباء والامهات اللي هم يعني وافقوا وبعضهم على مضض - 01:12:55

لما اخذت معهم واتكلمت في مسألة النقاب والكلام ده. وكان يبدو ناس فيهم الخير. فعلى طول استجابوا. لما ذكرت لهم من كتاب الله عز وجل سنة النبي صلى الله عليه وسلم - 01:13:26

نصوصا استجابوا بنت عايزه تنتقد عايزه تزيد ان تلبس شعار العفة يعني واحدة بتقول يا ابني طب خليها تتجوز الاول بعد ما تتزوج تنتقب قلت لها طب والنقاب هيمنع الزواج؟ قالت لي يا ابني بتدفن نفسها - 01:13:37

والناس هيعرفوها ازاي وانا عايز اقول هو المنتقبات اللي هم بالالوف المؤلفة النهاردة اللي بيتزوجوا. الناس عرفوهم ازاي عرفوهم من الناس برضوا ضف الى ذلك ان فيه والحمد لله مال - 01:13:59

منقطع النظير من الجماهير على الدين واي واحد بيبقى عايز واحدة مستترة انسانة عفيفة يقول لك انا مش هلاقي زي المنتقب فিروح يتزوجها وانا عندي احصائية حقيقة في بلد من البلدان - 01:14:17

المنتقبات اسرع زواجا من المتبرجات ده نصبيها هيجي لها وبعدين خلي بالك برضوا المرأة المنتقبة ما بيدخلهاش الا واحد فاضل على الاقل في الظاهر يعني ممكن بيقى سيء جدا بس احنا ما نعرفش. لكن على الاقل الرجل طالما قصد منتقبة - 01:14:39

بيقى هذا رجل له لون واحد من يريد الدين والعفة لكن مختمرة ممكن يتقدم لها انسان لا يصلى ممكن اتقدم الانسان بيدخن ممكن اتقبلها اي واحد فيه اي حاجة بيقى كأن المنتقبة بتتصون نفسها - 01:15:01

بحيس لو اي حد تقدم لها بيقى عارف ان لن يتقدم الا واحد عايز الايه عايز القصة دي عايز هزا الاتجاه هي كأنها تصون نفسها ان تكون كلأ مباحا لكل من هب ودب - 01:15:18

ملتزم وغير ملتزم شف بقى البنت لما تقاتل عشان حاجة زي كده وفي بعض الفتيات حبسن انفسهن رضينا بالحبس الاختياري عشان ما ينزلوش مش قادرين ينزلوا بلا نقاب خلاص بيقى قالت لوالدها انا لن انزل - 01:15:30

في بعض الاباء يتسعفوا ويجبّر البنت على النزول والله الواحد عايش في زمان العجب عايش في زمان العجب يعني مجرد تغطية الوجه جهاد وقتال وخلاص الواحد بينهج روحه هتطلع حاجة زي كده - 01:15:49

ده شيء صعب اي شيء حتى لو الانسان يريد ان يفعل شيئا من الخير عايز يأمر بالمعلوم وينهى عن المنكر يقول له ديع انت اللي هتصلح الكون ما تلم نفسك - 01:16:07

انت كده هتصاب باذى والحكاية والرواية ومش عارف ايه والكلام ده يقوم يكسر مجاديفه عشان خاطر لا يسبح ولا يمضي ولا يمشي ده الكلام ده بيقول يعني بيقوله يعني ابو حازم - 01:16:19

في زمان التابعين الكبار وفي زمان وجود بعض الصحابة فكيف اذا ادرك ابو حازم زماننا فقال ابو حازم ليس للملوك صديق ولا للحسود راحة والفطن والنظر في العواقب تلقيح العقول - 01:16:31

ثلاث فقرات كل فقرة سببيك الذهب يقول ليس للملوك صديق وعبدالله ابن المبارك الامام المبارك انه شعر جيد وكان شاعرا فحلا مجيدا في هذا المعنى يقول ان الملوك بلاء حيثما حلوا - 01:17:00

فل يكن لك في اكتافهم ظل ماذا تأمل من قوم اذا غضبوا جاروا عليك وان ارضيthem ملوا فاستغن بالله عن دنياهم ابدا ان الوقوف على ابوابهم ذلوا وانتم عارفين قصة - 01:17:27

الساحر والراهب في صحيح مسلم لما غلام كان يبرئ الاكمه الابرص يداوي الناس من سائر الادواء كان جليس للملك بتاع البلد دي كان قد عمي فقد بصره سمع ان الغلام بيرجع البصر والكلام ده وبيداوي من العلل - 01:17:51

جاب له شوية هدايا وذهب اليه وقال ما ها هنا لك قال الغلام اني لا اشفى احدا لكن يشفى الله فان امنت بالله دعوت الله ده جليس

وتعالى فرد الله عليه بصره دخل الجليس جليس يعني نديم يعني من خلص اصحاب الملك ده كان اعمى لسه من يومين ولا امبراح
01:18:34 ولا جايب واحد اسند عليه لأ ددخل على الملك عينيه -

شايف حواليه والكلام الملك صديقه هل رد عليك بصرك قال اولك رب غيري قال الله ربكي وربك فما زال يعذبه على طول ما فيش
تفاهم ما زال يعذبه كلمة وفاء ومستفات الوفاء مش موجودة في قواميس الجماعة دول - 01:18:59

طالما المسألة يعني جاية للكرسى او ما انتفعش بك او الى اخره بتبقى مشكلة لا زال يعذبه في روایة مسلم انه شقه بالمنشار نصفين
حتى وقع شقة بصوا راح كده - 01:19:30

فكن على حذر اضف الى ذلك ان من اقترب ما يعرفش يتكلم يرى المنكر ولا يستطيع ان يغيره. ليه؟ اكل من خيرهم واكل من
نعمتهم عشان كده عينه اتكسرت ما عادش يعرف يتكلم - 01:19:47

كان الاول بيقدر يتكلم قل هذا يجوز وهذا لا يجوز وهذا منكر وهذا مش عارف ايه والكلام ده. دلوقتني مش عارف يتكلم خالص
العلماء لهم انا يمكن في هذا - 01:20:13

مكان فصلت علاقة العلماء بالأمراء وذكرت اقوال السلف اقول يعني ليس للملوك صديق ولا للحسود راحة الحسود هييجي له ضغط
دم تصلب شرائيين كل حاجة عنده تبدأ بعلامة استفهام وتنتهي بالعلامة ايها. العصابة العوجا دي الموعجة دي اللي
تحتها نقطة - 01:20:25

ليه ده اغنى مني علامة استفهام ليه صحته احسن مني علامة استفهام فيه هو في المنصب ده وانا مش فيه علامة استفهام. ليه هو
في وظيفة وانا من غير وظيفة؟ علامة استفهام - 01:20:55

في عنده عيال وانا ما عنديش علامة استفهام كل حاجة علامة استفهام سؤال بلا جواب ازاي استريح انت بقى ده هييجي له ضغط دم
وتصلب شرائيين وهيكثتب وسيموت في جلده - 01:21:11

بسبيب ايه؟ انه لا اجابة على الاسئلة بتاعته دي كلها لا تحسدنا احدا على نعمائه ان الحسود حكم ربك شاني هكذا قضى الله ما
يديلكش ولاد وادي لغيرك ولاد - 01:21:29

قد يكون عدم الاولاد افضل ان الله عز وجل فرغك له الاولاد النهاردة تربيتهم من العناء المعنى والنصب المنصب دي لازم تبقى كلها
عيون من قدام ومن جناب ومن ورا - 01:21:53

الفساد بقى ماشي في الهوا كده احنا في زمان بقى النت وفي زمان الفضائحيات واصبح القرص المدمج دهوت فيه سبعين ساعة ولا
تمانين ساعة ممكن يبقى كلها جنس ولا كلها بلا ازرق وفي جيب الورق - 01:22:16

وعادي جدا الاولاد بالكمبيوترات والكلام دهوت احنا كآباء ما تعرفش انا ما بعرفش افتح الكمبيوتر دور على الزرار بتاعه عشان افتحه
قلبي مقول عنه بالضبة والمفتاح. مش عارف انتفع به في الفهارس العلمية - 01:22:33

المباراة اللي فيها الفهرس من بغضي له مش عارف انتفع به فكتير من الاباء والامهات مثلی مش باغضين مش فاضيين تصور بقى لو
ولد مشغل اسطوانة ولا حاجة وفيها حاجات - 01:22:49

احنا بنتكلم عنها دي الاب دخل فجأة الولد بمنتهى البساطة يدوس على زر يغير الحدوة وابوه لو جدع يجيب وبقى الفسق صار
مباح المباح استقامة بيقاتل الانسان عشان يستقيم انما الفسق كده في الهوا اللي الناس بيتنفسوه - 01:23:04

فانت بقى عشان تتبع ولادك ولما يخرجوا من البيت انت عارف راحوا فين حبيبة قلبك بياكلك كل شوية تتصل يا ابني انت فين
يتأخر ليه اتأخرت كنت مع مين وتبتدئي تعمل محاكمة. الولد بيتضائق منك - 01:23:28

ليه؟ لأنك انت فاتح له محضر بكرة الولد دهوت لما يبقى له ولاد سيذوق من نفس الكأس وربما كان اولاده اسوأ منه بالنسبة لك ده
الاولاد يشتتوا القلب فممكنت انت ما عندكش ولاد - 01:23:43

ربك سبحانه وتعالى ادخرك عشان يبقى قلبك صافي لو انت انسان فاضل بقى و بتفهم و تقدر هذا التقدير و تحسن ظنك بربك هذه

الشقاوة وهذه المحنـة من وجهـة نظرك تقلبـ الى تـنـفـرـ لـربـك سـبـحانـه وـتـعـالـى وـتـشـفـ - 01:24:04

تقـدر تحـفـظ قـرـآن تـقـدـر تـتـدـبـر فـي مـعـانـي الـقـرـآن كـلـما خـلـا الـمـرـء بـنـفـسـه وـبـذـلـ قـلـبـه لـرـبـه لـا يـعـود كـسـيرـا اـبـدا وـلـا يـعـود خـاسـئـا اـبـدا لـا بـدـ ان
يـرـجـع بـخـيـر لـسـان الـحـسـود دـهـوت - 01:24:27

لـا يـسـتـرـيـح اـبـدا وـاـفـى رـبـه عـزـ وـجـلـ سـيـوـافـيـه بـكـلـ هـذـا الـغـلـ الـذـي فـي قـلـبـه عـلـى بـنـي اـدـم اـذ لـم يـجـد جـوابـا عـن سـؤـال وـاحـدـ من الـاـسـئـلـة
الـتـي تـتـرـاقـص اـمـامـه او تـدـورـ فـي ذـهـنـه - 01:24:45

يـقـول آـآـابـو سـلـمـة وـالـنـظـر فـي الـعـوـاقـب تـلـقـيـحـ الـعـقـولـ يـعـني كـبـرـ دـمـاغـكـ دـمـاغـكـ يـفـهـمـ وـيـبـقـى كـوـيـسـ اـذـا نـظـرـتـ فـي الـعـوـاقـبـ يـعـني كـلـ كـلـامـ
تـقـولـهـ اـنـتـ بـتـسـأـلـ نـفـسـكـ طـبـ مـرـدـوـدـهـ اـيـهـ - 01:25:03

هـلـ مـرـدـوـدـهـ صـحـيـحـ طـبـعـاـ هـذـا لـاـ يـكـونـ الاـ بـشـرـطـ كـانـتـ العـرـبـ تـقـولـ لـسـانـ الـعـاقـلـ مـنـ وـرـاءـ قـلـبـهـ وـلـسـانـ الـاحـمـقـ مـنـ اـمـامـ قـلـبـهـ يـعـنيـ اـيـهـ
الـكـلـامـ دـهـ قـالـ لـكـ الـعـاقـلـ اـخـرـ حـاجـةـ يـعـملـهـاـ - 01:25:27

طـبـ اـمـالـ بـيـعـمـلـ اـيـهـ فـيـ الـاـوـلـ قـالـ لـكـ يـمـرـنـ الـكـلـامـ عـلـىـ قـلـبـهـ يـتـدـبـرـ طـبـ الخـيـرـ طـبـ اـذـا فـعـلـتـ اـيـهـ المـصالـحـ اـيـهـ المـفـاسـدـ طـبـ اـذـا
احـجـمـتـ مـاـ هـيـ المـصالـحـ مـاـ هـيـ المـفـاسـدـ - 01:25:59

يـدـرـبـ الـمـسـأـلـةـ فـيـ قـلـبـهـ كـدـهـ وـصـلـ اـلـىـ نـتـيـجـةـ بـعـدـ تـدـبـرـ وـانـعـقـدـ قـلـبـهـ عـلـىـ فـعـلـ شـيـءـ يـقـومـ لـسـانـهـ يـنـطـقـ قـلـ نـعـمـ اوـ يـقـولـ لـاـ يـفـعـلـ اوـ لـاـ يـفـعـلـ
هـوـ دـهـ بـقـىـ تـلـقـيـحـ الـعـقـولـ - 01:26:25

الـنـظـرـ فـيـ الـعـوـاقـبـ اـمـاـ الـاحـمـقـ فـلـسـانـهـ مـنـ اـمـامـ قـلـبـهـ مـنـ اـمـامـ قـلـبـهـ قـبـلـ ماـ يـنـظـرـ فـيـ حـاجـةـ وـقـبـلـ ماـ يـتـدـبـرـ الـعـوـاقـبـ يـنـطـقـ طـبـ العـرـبـ
تـقـولـ اـذـا تـكـلـمـتـ بـالـكـلـمـةـ صـرـتـ اـسـيـرـاـ لـهـاـ - 01:26:45

وـاـذاـ حـبـسـتـهـاـ كـنـتـ مـلـكـاـ لـهـاـ وـاـحـدـ آـمـمـكـ زـيـ ماـ وـاـحـدـ مـرـةـ فـيـ مـسـجـدـ مـنـ بـعـدـ خـطـبـةـ جـمـعـةـ آـآـ وـاـحـدـ قـالـ يـاـ جـمـاعـةـ اـتـبـرـعـواـ لـلـمـسـجـدـ مـشـ
عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـبـتـاعـ - 01:27:15

فـوـاـحـدـ بـيـتـمـنـزـ يـعـنيـ قـامـ طـالـعـ وـقـامـ قـاـيـلـ اـيـهـ؟ـ اـدـيـ الفـ جـنـيـهـ شـوـبـشـ يـعـنيـ زـيـ ماـ بـيـقـولـوـاـ فـيـ الـافـراـحـ الفـ جـنـيـهـ لـلـمـسـجـدـ حـطـ الـاـلـفـ
جـنـيـهـ فـيـ الـمـسـجـدـ وـبـعـدـيـنـ رـاحـ لـصـاحـبـهـ بـعـدـ ماـ - 01:27:32

الـسـخـونـيـهـ دـيـ رـاحـتـ حـطـيـتـ الـاـلـفـ جـنـيـهـ مـرـةـ وـاـحـدـةـ طـبـ دـهـ اـنـاـ كـنـتـ مـحـوشـهـ بـقـىـ لـيـ كـزاـ وـكـزاـ وـكـزاـ وـبـتـاعـ وـقـعـدـ يـتـنـدـمـ عـلـىـ اـنـ
هـوـ بـادـرـ وـاـنـهـ عـاـمـلـ الفـ جـنـيـهـ - 01:27:46

عـشـانـ يـوـرـيـ النـاسـ كـلـهـاـ اـنـ هوـ رـاجـلـ اـيـهـ رـاجـلـ بـيـتـبـرـعـ وـرـاجـلـ الفـ جـنـيـهـ بـحـلـقـهـ دـهـ الـكـلـامـ دـهـ كـانـ اـيـامـ زـمـانـ.ـ اـيـامـ مـاـ كـانـتـ الـاـلـفـ
جـنـيـهـ لـوـاـحـدـ كـانـ اـسـمـهـ لـحـلوـحـ - 01:28:00

يـعـنـيـ كـانـ يـعـنـيـ حـاجـةـ اـيـهـ الـواـحـدـ يـرـكـ عـلـيـهـ يـعـنـيـ وـمـاـ يـنـزـلـشـ بـهـ وـلـاـ حـاجـةـ فـدـهـ الـنـهـارـدـهـ قـبـلـ يـكـونـ مـمـكـنـ يـكـونـ الـاـلـفـ جـنـيـهـ دـيـ هـيـ
كـلـ مـاـ يـمـلـكـ طـبـ اـهـلـهـ يـاـكـلـوـاـ اـيـهـ - 01:28:09

وـلـاـديـ يـاـكـلـوـاـ اـيـهـ وـاـزاـ كـانـ حـدـ مـنـهـمـ مـرـيـضـ يـجـبـ الدـوـاءـ مـنـيـنـ؟ـ يـرـوحـ بـقـىـ يـشـحـتـ لـمـاـ فـعـلـ الـفـعـلـ صـارـ اـسـيـرـاـ لـهـ مـاـ يـقـدـرـشـ يـرـجـعـ مـرـةـ
تـانـيـةـ وـيـقـولـ اـنـاـ اـسـفـتـ اـنـاـ كـنـتـ غـلـطـانـ اـنـاـ سـخـنـتـ عـلـىـ الـفـاضـيـ كـدـهـ هـاتـ الـاـلـفـ جـنـيـهـ - 01:28:20

فـاـذـاـ اـلـاـنـسـانـ الـعـاقـلـ قـبـلـ اـنـ يـتـكـلـمـ يـنـظـرـ اوـ قـبـلـ اـنـ يـفـعـلـ بـيـنـظـرـ فـيـ الـاـيـهـ؟ـ يـنـظـرـ فـيـ الـعـوـاقـبـ.ـ اـيـ فـعـلـ اـمـ لـاـ اـلـاـنـسـانـ السـفـيـهـ اوـ الـلـسـانـ
الـاـحـمـقـ وـالـذـيـ يـتـكـلـمـ وـلـاـ يـنـظـرـ اـلـىـ - 01:28:33

قـالـ سـلـمـةـ بـنـ دـيـنـارـ وـاـنـاـ حـقـيـقـةـ يـعـنـيـ هـقـولـ دـيـ اـخـرـ اوـ هـقـولـ كـلـمـتـيـنـ لـسـلـمـيـ اـبـنـ دـيـنـارـ.ـ وـيـمـكـنـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـنـ رـبـنـاـ وـتـعـالـىـ جـمـعـنـيـ بـكـمـ
فـيـ الـمـاضـيـ مـمـكـنـ نـقـولـ بـعـضـ الـكـلـامـ الجـمـيلـ - 01:28:45

اـهـ سـلـمـةـ اـبـنـ ذـبـاـ وـنـعـلـقـ عـلـيـهـ يـقـولـ سـلـمـةـ لـاـ تـكـوـنـ عـالـمـاـ حـتـىـ يـكـوـنـ فـيـكـ ثـلـاثـ خـصـالـ لـاـ تـبـغـيـ عـلـىـ مـنـ فـوـقـكـ وـلـاـ تـحـقـرـ مـنـ دـوـنـكـ وـلـاـ
تـأـخـذـ عـلـىـ عـلـمـكـ اـجـراـ - 01:29:06

لـاـ تـبـغـيـ عـلـىـ مـنـ فـوـقـكـ وـلـاـ تـحـقـرـ مـنـ دـوـنـكـ وـلـاـ تـأـخـذـ عـلـىـ عـلـمـكـ دـنـيـاـ دـهـ بـرـضـوـ شـفـ فـوـاـصـلـ اـهـيـ.ـ كـلـ كـلـمـةـ بـرـضـهـ يـسـتـنـدـ فـيـهـ سـلـمـةـ اـبـنـ
دـيـنـارـ وـاـخـدـهـ مـنـ كـلـامـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ - 01:29:29

او حتى من كلام الله عز وجل قبل ذلك او من كلام العرب وكانت حكمة ليه؟ لأن لأن العلم حاكم العلم بيربي النبي ادم لو تعلم حقا
واثر فيه العلم - 01:29:51

لا تبغي على من فوقك والباغي هنا هو اسأة الادب واسأة الادب ان يكون عندك معلومة او انك انت لا تقدر حجم العالم الذي امامك
هتقوم تبادر وتتكلم قبل ان يتكلم - 01:30:10

يعني انا لا انسى لما كنت مع الشيخ الالباني رحمة الله عليه في سنة الف ربعمية وعشرة وهي اول سنة حججت فيها وهي اخر سنة
حج الشيخ رحمه الله تعالى فيها - 01:30:30

وكنت معه في السيارة من مدينة جدة الى مكة وكنت بقى ايه يعني آ يعني استاذت اخواني في السيارة طبعا استاذت الشيخ قبل
قبل اخواني ان انا ايه يعني اتفرد بالاسئلة - 01:30:46

انني عندي اسئلة كثيرة ومحاجة وكده وكانت بسجل يعني الشيخ راكب في الامام بجانب السائق وانا راكب خلف الشيخ ومعي آآ
اخوان اخران السائق بيقول للشيخ ايه قل لي يا شيخ هو مش الرسول - 01:31:03

عليه الصلاة والسلام نهى عن عن ليس خاتم الحديد الشيخ قال له نعم قال له على كده يا شيخ ببقى ليس ساعة حرام يا
شيخ مش كده يا شيخ برضه حرام - 01:31:23

طب ده بيسأل طب بيجاوب ليه قام الشيخ الالباني قال ايه قال لقد اخذتم اماكننا واخذتنا اماكنكم واخذتم اماكننا يعني انت بنا
ومناول يعني انت بتسأل. كان المفترض انك انت تستنى لما اجاوبك - 01:31:40

لكن ده بيسأل منه فيه. يسأل والا جابة معه يعني ببقى ايه انت بتسأل الشيخ ليه بقى فالشيخ بيقول له خلاص يعني اخذتم
اماكننا واخذنا اماكنكم بقينا احنا الجهال وانتم العلماء - 01:31:59

فالساق برضو ما فهمش القصة فانا يعني عمال عايز اشرح للسائق يعني مراد الشيخ من الكلام فقال لي اسكت فسكت فلما نزلت
سألت الشيخ رحمه الله يا شيخنا انت قلت لي اسكت ليه ليه قلت لي - 01:32:12

قال لان ما ينفعش كلام يعني طالما ما فهمهاش من اولها كده لما الشيخ قال له الكلمتين دول خلاص سببه المسألة دي بتبقى عايزه ايه
بتبقى عايزه ملاحزة فقد يكون - 01:32:31

من سوء الادب بل هو من سوء الادب عند اهل الادب الذين يكتبون في باب التربية ان يكون في المجلس من هو اعلم فيتصدى
المفضول للجاجة مع وجود الفاضل انا عايز اقول لك حاجة كمان - 01:32:46

العلماء يقولون ليس من الادب ان يفتري المفضول مع وجود الفاضل في البلد مش في المجلس المجلس ده حاجة تانية ده اسأة ادب
قطعا ده لو واحد فاضل موجود في البلد. العلماء بيقولوا يعني - 01:33:08

يبقى ينبغي ان يحيل المفضول الى الفاضل اخدوا القصة دي منين بقى او ايه دليل المسألة دي دليلها ما رواه الامام الدارمي في
مقدمة سننه ان ابا موسى الاشعري رضي الله عنه - 01:33:30

دخل المسجد فوجد جماعة وقد تحلقوا وبين ايديهم حصى وواحد يقول لهم سبحوا مائة كل واحد يأخذ من الایه من كوم الحصى
ده وعد سبحان الله الله الله لحد مية - 01:33:57

کبروا مائة بيقول عيد التكبير الله اكبر الله اكبر يعد الایه هللو مائة ابو موسى الاشعري لما دخل شاف المنزد ده قام واحد
بعضه ورایح لعبدالله بن مسعود. هم الاثنين كانوا في الكوفة - 01:34:19

فلما راح لبيت ابن مسعود لقى التلامذة قاعدين على الباب والباب مقفل فقال اما خرج ابو عبدالرحمن يعني ابن مسعود قالوا بعد
فجلس معه حتى خرج ابن مسعود قال فاكتتبناه. اكتتبناه يعني اتحوطنا حواليه يعني - 01:34:38

فقال ابو موسى يا ابا عبدالرحمن لقد رأيت في المسجد انفا شيئا انكرته ولم ار والحمد لله الا خيرا قال ماذا رأيت قال ان عشت
فستراه رأيت قوما حلقا حلقا - 01:35:02

وبين ايديهم حصى يقول واحد منهم کبروا مائة فيعدون التكبير زي السبحة اليومين دول كده هللو مائة بھلون مائة کبروا مائة

احمدوا الى اخره فقال له عبدالله بن مسعود يا ابا موسى - 01:35:26

هلا انكرت عليهم فقال له انتظار امرك او انتظار رأيك هو ده الشاهد من الموضوع اللي بيقول لك ايه اللي بيقول لك يقبح بالمضلول
ان يفتي مع وجود الفاضل في البلد - 01:35:46

طال انتظار امرك او قال انتظار رأيك الى اخر القصة اللي هي ايه؟ المعروفة في هذا الباب يقوم يقول لك بقى ايه ان انك اذا كان
رجلًا فاضلاً يقوم يعرف حق من فوقه - 01:36:07

ويعرف ايضاً حق من تحته ولا يبغي على من هو مثله. وان شاء الله كلام بقى له تتمة في المرة الماضية معانا ربع ساعة ناخذ بعض
الايه بعض الاسئلة عندك الاتصالات جاهزة - 01:36:28

طيب يلا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اه ازيك يا الله يحفظك احبك في الله. احبك الله. آآلي سؤالين عند حضرتك اول سؤال
تدعوا لي بالصبر والتثبيت السؤال الثاني آآما المقصود في حديث آآالنبي صلى الله عليه وسلم خلق الله ادم على صورته -
01:36:45

جزاكم الله خير السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله يحفزك. اه عندي تلات اسئلة
بخصوص رمضان يعني مشاكل يعني السؤال الاول بخصوص الرؤية يعني اذا افتى المفتى - 01:37:07

رؤبة رمضان بخلاف اه البلد السعودية هناك من يعرض ويفترض مع بلد الحرام هل المفروض انه يفترض نفس البلد هي مصر ام يستر مع
بلد الله الحرام. نعم. والسؤال الساني - 01:37:31

اه بخصوص اه صلاة التراویح. مم اه كان بعض المساجد كانت بتوتر برکعة اه سلاسة خمسة وسبعة وبيقولوا ان كده احياء سنة في
البعض ما يعرفش هلا ما فيش حاجة اسمها خمسة - 01:37:49

سبعة عمرنا ما شفنا كده. هم يا ربيت توضح لنا الامر ده الحاجة الاخيرة نصوص الزكاة الفطر في رمضان. مم يا رسول صلى الله عليه
وسلم قال ان هي حبوب - 01:38:07

الناس لأ اولى ان هي فلوس يعني بيقولوا ان الرسول صلى الله عليه وسلم قل انت اعلم السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم
عليكم السلام. نعم اتفضلي اه لو سمحت يا شيخنا. افضل. انا كنت عايزه اسأل حضرتك سؤال افضل - 01:38:20

قل. هو اخويها كان قايل لي اسأل حضرتك على حاجة. ماشي. هل النت حرام حرام السلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله وعليكم
السلام ورحمة الله وبركاته الله يحفظك. ونفع بك ان شاء الله. جزاكم - 01:38:54

بعد اذن حضرتك لي سؤال حادث سيارة مين ؟ لي ابنة معرض اتحاد السيارات. اه الاخ تركه وهرب بعد ما تركها وهرب آآرحت وزارة
الشرطة عملت له محضر وبعد كده جه بعد حوالي اسبوع - 01:39:17

طب المحضر مش محضر وعلاجها بعد اسبوع تقول لي علاجها العودة على الله سبحانه وتعالى ان شاء الله باذن الله تعالى قابلتهم
بالسلامة نازل لك عن المحضر باذن الله تعالى - 01:39:38

بعد كده يا عم الشيخ ولحد النهاردة ما جوش غير لسه جايين النهاردة بعد تلات اسابيع بقى لي كيسين فاكهة وجايين. بيقول ايه ؟
جايين لي كيسين فاكهة وجايين اه. والبنت عاملة ايه مش عاملة ايه - 01:39:50

جزاكم الله خير. فانا يعني عاوز يعني القصاص ياخد حقه فيهما لان طبعاً يعني اهمل في البنت وما سألش فيها فعايز اعرف رأي
حضرتكم في طيب حاضر طيب ماشي معلش هسائل حضرتك بس - 01:40:02

دلوقتي انا يعني الحمد ربنا اكرمني بکده وبدأت ان انا اصلني يعني الحمد لله رب العالمين بس مش يعني مش بالالتزام بالحجاب اللي
هو المفروض ان اللي انا عارفة ان هو المفروض ان انا التزم به - 01:40:26

بدأت واحدة واحدة ان انا اغير في لبسني بس هل انا حرام علي ان انا ما اتبشت مرة واحدة اللي هو البسه النقاب او كده او الحجاب
ده هي للبس ايه يعني ؟ لبسك شكله ايه - 01:40:38

يعني كنت بلبس بنطلونات بدأت البس جيبيات وكده والحمد لله رب العالمين بس برضه انا خايفه يعني انا مش عارفة وكمان والدي

والدتي هم مش معترضين ان انا البسه طب وانت انت لابسة على راسك ايه يعني - [01:40:48](#)

اه ده طرحة عادية يعني عادي بس غطي شعرى اللفة العادية اللي هي اي حد بيلبسها عادي بس احياناً بضطر ان انا البس مسلا
بنطلون او كده بس بس انا ببقى رافضة ده يعني بس ببقى مضطرة ان انا البسه. مضطرة ليه؟ يعني مسلا - [01:41:02](#)

مش عارفة يعني بتبقى زروف مسلاً لا البسي ده فمش عارفة شكراء لغاية دلوقتي يعني الاخ اللي بيسأل ادم على صورة ايه المقصود
طبعاً في يعني قولان الاول قول الامام احمد - [01:41:20](#)

هو الذي عليه اكثر ان الله ان الهاء في صورته تعود على الله تبارك وتعالى والمسألة دي بتعامل آآ معاملة سائر الصفات صفات الله
تبارك وتعالى آآ المذهب الثاني بن خزيمة رحمة الله كما يعني آآ - [01:41:52](#)

في كتاب التوحيد وآآ جعل الضمير يعود على اه المضروب يعود على ادم ان الله خلق ادم على آآ صورته طبعاً الحديث له ايه؟ له اه
بداية. اذا اه قاتل احدكم اخاه فليتجنب الوجه فان الله خلق ادم على صورته - [01:42:11](#)

اي على صورة المضروب كانك اذا ضربت هذا الانسان على وجهه فكانك ضربت ادم الذي صوره الله تبارك وتعالى بيده ده كلام ابن
خزيمة رحمة الله وضعف الحديث المفسر قول الامام احمد - [01:42:34](#)

ابن حنبل رحمة الله تبارك وتعالى اللي هو ايه؟ ان الله خلق ادم على صورة الرحمن ضعفه وابدى له عللاً آآ حديثية. وهو الحديث فعلاً
يضعف من جهة الصناعة الحديثة - [01:42:54](#)

يضعف ولكن كما قلت ان اكثر اهل العلم على القول الاول وهو قول الامام احمد بل ان الامام احمد رحمة الله قال ان من اعاد الضمير
على ادم فهو جهمي - [01:43:08](#)

كلام الامام احمد آآ بالنسبة للاخ بقى اللي بيأسأل عن آآ فتاوى رمضان مسألة اتحاد المطالع واختلاف المطالع الذي يعتقدوه في هذه
المسألة ان اتحاد المطالع هو الاقوى دليلاً هو انه اذا رؤي الهلال - [01:43:22](#)

في بلد تشتراك معنا في جزء من الليل فانه يجب علينا ان نصوم مع هذا البلد وده القول الذي عليه اكثر اهل العلم. والدليل ينصره اه
القول الثاني انه لكل بلد - [01:43:41](#)

مطلعها الخاص لكن انا الحقيقة اذهب الى ما اختاره شيخنا ابو عبدالرحمن الالبانى رحمة الله تعالى وهو ان نصوم مع اهل البلد ان
نصوم مع اهل البلد حتى لا تزداد هوة الخلاف. ما بين ابناء البلد الواحد. وان لنا مندوحة ويجوز الاخذ - [01:43:58](#)

بالرأي المفضول وترك الرأي بالرأي المرجوحي وترك الرأي الراجح ابقاء الفتنة. يعني اذا كان هيحصل فتنه يجوز لنا ان نأخذ بالرأي
وليس معنى الرأي المرجوح الذي لا وجه له في الدليل. لا - [01:44:19](#)

المرجوح يعني له وجه بالدليل. وان كان اقل رجحاننا من الوجه الآخر فيجوز في هذه الحالة ان يتبنى المرء الاخذ بالرأي المرجوح
اتقاء الفتنة ودليل هذه المسألة ما رواه ابو داود في سننه - [01:44:34](#)

والحديث في الصحيحين بدون الزيادة التي هي محل الشاهد عندي ان آآ عثمان بن عفان رضي الله عنه صلى آآ في ايام الحج شطراً
من خلافته ركتعين ركتعين ثم انه اتم - [01:44:52](#)

آآ في آآ آخر خلافته الصلاة في مني. يعني بدل ما كان بيصلی آآ بدل ما كان بيصلی آآ اربعاء بدل ما كان بيصلی ثنتين صلى اربعة
فرجع ابن مسعود - [01:45:13](#)

في هذا وقالوا ان عثمان اتم حوقل بن مسعود واسترجع قال ان لله وان اليه راجعون يعني مش عاجبه الذي فعله
عثمان رضي الله عنه فلما اقيمت الصلاة - [01:45:29](#)

ابن مسعود ركتعين خلف عثمان برغم انه معترض فقيل لابن مسعود في ذلك انه انت معترض ومع ذلك صليت خلفه
فقال لي منها ركتعتان متقبلتان الخلاف شر - [01:45:47](#)

الخلاف شريبي اذا فعل عثمان رضي الله عنه كان مرجواً عند ابن مسعود بدليل انه حوقر يسترجع والراجح ما كان يفعله النبي
صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر بل وعثمان - [01:46:07](#)

صدرًا من خلافته ومع ذلك فترك ابن مسعود هذا الراجح وفعل المرجوح شرعاً للفتنة وعلل ذلك بقوله الخلاف شر لكن من آراء أن يفطر خلف البلد التي رأت الهلال قبلنا فلا جناح عليه في ذلك - [01:46:21](#)

بشرط لا يستعلم لا سيما في اليوم الأخير اللي ممكن يكون فيه الفطر في هذا البلد التي رأت الهلال قبلنا. وعليه بعد ذلك ان يخرج مع الناس ليصللي العيد مع اهل البلد - [01:46:44](#)

والله اعلم اه بالنسبة للتراویح طبعا هو الصحيح في المسألة والذي اعتقاده ان التراویح ليس لها عدد ثابت في الركعات وان كان الافضل ان يقتصر المرء على ما كان يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم. فان زاد عن ذلك فلا يبدع - [01:47:03](#)

لا يبدع. انا اقول الافضل الالتزام. ان يتلزم المرء باحدى عشرة ركعة. كما فعل النبي عليه الصلاة والسلام. ولكن ان زاد كما هو مذهب اغلب اهل العلم لانهم يرون ان التراویح من جملة قيام الليل فلا بأس - [01:47:24](#)

لذلك وطبعا هو اذا زاد يمكن ان يجعل الوتر اكثرا من ركعة. يعني الاخ اللي هم الجماعة اللي يقولوا ما شفناش الوتر لخمس ركعات ولا الوتر اكثرا ومن ذلك بل كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلّي الوتر اكثرا من ذلك - [01:47:41](#)

لكن لا يتأتى هذا عادة الا اذا ايه؟ يزود الانسان في عدد الركعات اما بالنسبة لزكاة الفطر فالصحيح الراجح عند اكثرا العلماء عند اصحاب المذاهب الثلاثة آآ عند مالك والشافعي احمد انه تخرج من قوت اهل البلد - [01:47:56](#)

من قوت اهل البلد. وهم يرون ان من اخرج مالا لا يجزئه ذلك. يعني يجب عليه ان يعيد اخراج زكاة الفطر مرة اخرى وكان الصحابة اصحاب اموال. كان معهم فلوس الصحابة مش ما كانوا معهم زي ما بعض الناس بيبدعي - [01:48:15](#)

ان ما كانوا معهم فلوس عشان كده ايه قال لهم اخرجوا من آآ اكسير البان لا كان معهم مال. ومع ذلك ما ندباهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا امرهم - [01:48:34](#)

اخراج المال انما كما قال ابن عمر في الحديث المعروف فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر على كل حر وعبد صغير وكبير ذكر وانثى من المسلمين صاعا من تبر او صاعا من شعير. يبقى انت اذا ما كانوا معهم لم تكن صاحب زرع مش لازم تكون صاحب زرع عشان تزرع شعير وتطلع. لكن انت بتشتري بهذا المال - [01:48:44](#)

تشتري به آآ الزكوات تشربيه من مطعم اهل البلد سم تخرجه بعد ظهور هلال العيد. والصحيح ان من اخرج زكاة الفطر في اول رمضان او قبل العيد بيومين على الاقل. وطبعا اليومين دول الرواية بتاع البخاري - [01:49:04](#)

العلماء حملوها على انه يخزن الحبوب حتى يظهر هلال العيد فيبتدي الارجاع. فالصحيح اخراج زكاة الفطر بعد ظهور هلال العيد. اما من اخرج قبل ذلك فلا تجزئ هذه الزكاة ويلزمه ان يخرج زكاة الفطر مرة اخرى. اما بقى الاحتجاج بمسألة ان تخرجها - [01:49:26](#) اهلا والكلام ده. بقى انت اعلم بامور دنياكم فنقول ان زكاة الفطر ليست من الدنيا ايه اللي داخل الدنيا بزكاة الفطر؟ ده هذه عبادة مشروعه وعبادة مشروعة وفيها نص كما ذكرته لكم - [01:49:50](#)

بالنسبة للأخ اللي هو يعني ابنته تعرضت لحادث سير ادا عايز اقول له يعني كان اذا جاء الرجل واعترف كان يجوز لك ان تأخذ منه نفقات علاج البنت الناس يقول لك لا ما تاخدش العوض ومش العوض. لأ خد العوض - [01:50:03](#)

ايه الاشكال انك تاخد العوض؟ اللي لو الناس بيسموه العوض يعني ما فييش اي مشكلة عليك. انك انت تاخدها. من اتلف شيئاً فعليه اصلاحه لكن يعني الله عز وجل يعني آآ انجى البنت والحمد لله قامت سليمة والكلام ده. فانا يعني آآ اندبك الى العفو - [01:50:20](#) والله عز وجل يقول عبدي اسمح يسمح لك والجزاء من جنس العمل. ربما انت تتعرض لشيء من هذا فتجد برضه الناس الذين ظلمتهم ولا حاجة برضو ايه يعفون عنك ومن قدم شيئاً من الخير - [01:50:40](#)

انه ينتظره ولا ما تبصش بقى لان هو بقى يعني جاب كيسين فاكهة ويتاع انت بتعتبرها جليطة يعني انه يعمل العملة الفظيعة دي ويروح يجيب لي ثلاثة كيلو برتقال ولا خمسة كيلو عنبر وبتاع والكلام ده كانك انت تحتاج لحاجة زي كده. معلش انت عارف في بعض الناس برضو ما عندهمش هذا الذوق الرفيع - [01:50:54](#)

يعني انت لا تدرى يمكن هو كده. او ان دي امكاناته او ان هو عمل كده زي ما بيروح لاخته ولا حاجة بكيلو عنبر ولا خمسة

كيلو عنب. آآن انه لما يجي لك برضو هيبيقى عمل عمل بطولي يعني وكده. فانا ارى انك انت ايه - [01:51:13](#)

حمد الله عز وجل على سلامه البنت وتعفو لعل الله عز وجل ان يعفو عنه اما الاخت بقى اللي اتصلت اخيرا بتقول انها يعني بدأت تلتزم بالصلة. وبدأت تلتزم يعني بالحجاب ولكن آآ عمالة ماشية على مهلها يعني - [01:51:26](#)

آآ بتلبس بنطلون ساعات لما تضطر ما فيش حاجة اسمها ضرورة. الااضطرار ده معناها ان هيكرجوها وهيعلقوها وحتى لو عملوا هزا الكلام لا يحل لها ان تخرج الا بدرع وخمار - [01:51:41](#)

الدرع اللي هو الجلباب مسألة الجيبات والكلام دهوت لأن لازم الانسان المؤمنة المسلمة لابد ان تتجلب وتنتظر الى مرضات ربها واعرفني ان انت في السنوات اللي فاتت فرطت كثيرا. بيقى ما ينفعش ان انا اخد نفسي على مهلي - [01:51:51](#)

ممکن الموت يدركك وتموتين. ماذا تقولين لربك؟ قد امهلك الله عز وجل. وردى الى دينه ردا جميلا. بان انت بتتصلي. ايه المشكلة انك انت تلتزم هذا الالتزام الكامل. لعل الله عز وجل باقبالك وندمك وصحة الندم - [01:52:07](#)

لو صحة الندم دي علامتها ان يترك المرء كل ما كان يفعله من المخالفات قبل الندم انا مش متصور ان واحدة فعلا ندمت وتأثمت من ماضيها. ومن عدم التزامها ممکن تمشي الهoinة على مهلها خالص بهذه الطريقة. دي بيقى اذا التوبة ليست توبة - [01:52:23](#)

صحيحة. التوبة كده توبة معلولة. فادا اقبلت على ربك سبحانه وتعالى بالجدية المطلوبة لعل الله عز وجل يمحو ما سبق. وقد وقد سأل الفضيل ابن عياض رحمه الله رجلا قال كم مضى من عمرك؟ قال مضى ستون عاما فقال له الفضيل انت منذ - [01:52:46](#)

ستين سنة وانت سائر الى الله عز وجل. فكان الرجل فوجئ قال يا ابا علي انا لله ما العمل يا ابا علي؟ قال احسن فيما بقي يغفر لك ما مضى - [01:53:06](#)

الله تبارك وتعالى اسأل ان يجعل ما سمعناه وما قلناه زادا الى حسن المصير اليه وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل. وهو حسبنا ونعم الوكيل صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [01:53:19](#)

والحمد لله رب العالمين - [01:53:37](#)