

# سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 51 |

## الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها كل محدثة بذلة وكل بذلة ضلاله - 00:00:42

وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:01:03

العالمين انك حميد مجيد قال الامام البخاري رحمه الله باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الاخرة قال الامام حدثني احمد بن المقدام قال حدثنا الفضيل بن سليمان - 00:01:24

قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في الخندق وهو يحفر ونحن ننقل التراب وبصرنا - 00:01:47

فقال اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فاغفر للانصار والهجرة وكنا في المرة الماضية نتحدث عن ابي حازم سلامه ابن دينار رحمة الله عليه وذكرنا شيئا من كلامه النفيس وكان ينطق بالحكمة - 00:02:08

كما قال سفيان بن عيينة وغيره من تلاميذه وكلامه يشبه كلام الانبياء فكان مما قال ابو حازم رحمه الله ورواه عنه او اي روى هذا القول عنه تلميذه عبيد الله ابن عمر - 00:02:33

وعبيد الله احد الائمة الثقات الكبار من اقران مالك رحمه الله تعالى قال عبيد الله ابن عمر عن ابي حازم لا تكون عالما حتى يكون فيك ثلاث خصال لا تبغي على من فوقك - 00:02:56

ولا تحقر من دونك ولا تأخذ على علمك دنيا وتكلمنا عن المقطعين الاولين في كلام ابي حازم والمقطع الثالث ولا تأخذ على علمك دنيا اي تبدل الهدى مجانا لأن هذا من سنة الانبياء - 00:03:17

والانبياء عندما اتوا اقوامهم كانوا يقولون لهم ويأقوهم لا نسألكم عليه ما لا نسألكم اجرا لأن الاجر يكون حائلا دون وصول الهدى الى الناس حتى ان اهل الدجل - 00:03:45

الذين يتعاطون المعاملة مع الجن العوام يبرهون على ان هؤلاء اقوام صادقون انهم لا يأخذون اجرا يعني الواحد من هؤلاء اذا لم يتعاطى الاجر يقول لك ده ده ده بيشتغل لله - 00:04:09

لا يأخذ اجرا فيقع في قلب العوام انه صادق لانه لا يأخذ اجرا والذى لا يأخذ اجرا يكون قويا بالجهر بالحق فان القلب ينكسر مع العطاء فلو استطاع المرء ان يتحرر من هذا - 00:04:32

استطاع ان يقول الحق ولو كان مرا كان بعض السلف اظنه سفيان الثوري رحمه الله كان يقول اه انت حر ما دام ايدامك الملح يعني الغموس الواحد بيأكله مع الخبز - 00:05:00

اذا كان ايدامك الملح لأن الملح مبذول يعني الملح سهل جدا ان الانسان يعثر عليه حتى باقل تكلفة حتى لو اخذه على سبيل يعني

الله ولا على سبيل انه بيتسولوا هيجد الایه؟ سوف يجد الملح - 00:05:27

انت حر ما دام ادامك الملح يعني لا يستعبدك احد آآ اخذ الاجر على مسائل البر مثلا آآ تبليغ الحديث او تبليغ القرآن او تعليم القرآن والكلام ده العلماء لهم فيه كلام - 00:05:47

هل يجوز ان يأخذ المرء آآ اجرا على اعمال البر طبعا هناك احاديث متباذبة المعانى كان الرسول عليه الصلاة والسلام لما جاء عثمان بن ابى العاص رضي الله عنه وقال يا رسول الله اجعلنى امام قومي - 00:06:07

قال انت امامهم واقتدي باضعفهم واتخذ مؤذنا لا يأخذ على اذانه اجرا ده مسلا حدث آآ هناك احاديث اخرى زي مسلا حدث ابى سعيد الخضري في قصة اللدغ وهو في الصحيحين - 00:06:24

لما نزل ابو سعيد الخضري رضي الله عنه مع جماعة من الصحابة آآ في بعض الطرق كانوا ثلاثة صحابيا نزلوا على حي من احياء العرب وسألوهم القرى اللي هو انهم يعني يطعموهم - 00:06:50

طبعا الضيف له آآ له حق الضيف ثلاثة ايام وقرى الضيف واجب حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن للضيف ان يأخذ حقه رغمما عن هؤلاء فسألوهم القراء - 00:07:09

فابوا كانوا قوما لاما ابوا ان يقرروا هؤلاء الاضيف فلدي سيد هذا الحي لدغته عقرب التمسوا له الطب كله عجزوا عن آآ يعني الوصول الى علاج لهذا السيد قالوا الجماعة هؤلاء العرب ربما يكون فيهم يعني احد من يحسن مثل هذا اذهبوا اليه - 00:07:26

فانطلقوا الى آآ الصحابة وقالوا لهم ان سيد الحي سليم اي لدغ. وكان العرب يعني انما يسمون الامر احيانا بعكسه اذا كان ضرا من باب يعني السلامة منه يعني اه كان يسموا اللدغ - 00:07:56

ليه يأملون سلامته كانوا يسمون الصحراء مفازا يؤملون الفوز منها. لان الذي يموت في الصحراء يتوه في الصحراء يموت وقالوا ان سيد الحي سليم فهل فيكم راق في بعض طرق الحديث - 00:08:16

قال ابو سعيد انا راق ولكن والله لا نذهب معكم حتى تجعلوا لنا جعلا اي يعني آآ يعني تعينوا لنا مبلغا من المال او تجعلوا لنا اي جعل انكم ابؤتم ان تقرروا - 00:08:35

لسه احنا بنطلب منكم القراءة ابىتم خلاص طالما انكم لنام نعاملكم بنفس المعاملة فعينوا لهم ثلاثة شاة وانطلق ابو سعيد الخضري اه وذهب الى الرجل وبدأ يرقيه بفاتحة الكتاب فكأنما انشط من عقال. يعني كان متكتف واتفك - 00:08:54

فاعطوهם ثلاثة فلما فرجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال له وما يدريك انها رقية اصبتم واضربوا لي معكم بسهم اه عند البخاري من حديث ابن عباس في نفس القضية دي - 00:09:15

ان النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءه الصحابة بهذا الجعل اي الشيء الذي جعلوه لهم. عشان كده سمي جعلا يعني لما قالوا له يا رسول الله اخذنا على كتاب الله اجرا - 00:09:35

انه ايه رقا بفاتحة الكتاب وقال ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله فده ايه شوف يجيز هذا الحديث يجيز ان يأخذ المرء شيئا على كتاب الله في سنن ابى داود - 00:09:51

وفي مسند الامام احمد وغيرهما من حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امره ان يعلم رجالا من اهل الصفة القرآن آآ - 00:10:10

عند احمد لان ابو لان ابا داود الطريق الثاني لان ابو داود روى الحديث من وجهين عن عبادة وجه ضعيف الاسود ابن ثعلبة وهذا مجهول لا يعرف والوجه الاخر اظن عن جنادة ابن ابى امية عن عبادة ابن الصامت والوجه الثاني اثبت يعني اقوى - 00:10:30

من جهة الاسناد واسناده حسن اه يقول ان الرسول عليه الصلاة والسلام دفع لان هذا اللفظ عند احمد. اما ابو داود فاحال على حديث الاسود بن ثعلبة عن عبادة بن الصامت ولم يذكر لفظ - 00:10:52

الحديث جنادة آآ يقول ان الرسول عليه الصلاة والسلام دفع رجلا آآ الى عبادة ابن الصامت حتى ايه؟ حتى يعلمها القرآن ده كان الرجل ده كان ملازما لعبادة يتعشى معه وينام معه. المهم - 00:11:05

ان هذا الرجل آآ يعني آآ شعرة او رأى ان لعبادة جميلا في عنقه فاحب ان يهديه قوسا ففعلا ذهب الى اهله ورجع بقوس يقول عبادة من من احسن ما انت رأي عودا يعني - [00:11:20](#)

آآ وعطفا العطف اللي هي السية اللي هي اللي بتكون مدورة حوالين القوس دي واعطى له هذا القوس آآ يعني كنوع من الجميل والامتنان ان هو علمه القرآن فاخذ عبادة رضي الله عنه هذا الصوت وذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:37](#)  
ليستشيره في هذا قال عليه الصلاة والسلام هي جمرة تعلقتها بين كتفك يبقى ده فيه بقى نهي عن ايه؟ عن اخذ الاجرة على كلام الله تبارك وتعالى فدي احاديث ظاهرها التعارض - [00:11:57](#)

الانسان ضيق العطن هو مش فاهم في المسألة دي اما ان يطرح الاحاديث كلها واما ان يختار ما يظن انه الاقرب. لا اهل العلم في الاحاديث المتعارضة او النصوص المتعارضة عموما اذا كانت - [00:12:14](#)

ظاهرها التعارض في القرآن او في السنة يبحثون لها عن مخارج سيحملون كل حديث على معنى من المعاني. وبهذا تلتئم ادلة الشريعة ولا تتنافر فذهب الزهري ابو حنيفة وغيرهما الى حديث عبادة - [00:12:27](#)  
وقالوا ان لا يجوز ان يأخذ المرء اجرا على تعليم كلام الله تبارك وتعالى بهذا الحديث آآ عطاء بن ابي رياح ومالك والشافعي وابو ثور ذهبوا الى جوازي ان يأخذ المرء اجرا على كتاب الله اعملا لحديث ابن عباس الذي رواه البخاري ان احق ما اخذتم عليه اجرا - [00:12:46](#)

كلام الله الشعبي وبعض اهل العلم ذهبوا الى التفصيل مع الحسن البصري يعني زهبو الى التفصيلي في المسألة وهو ان المرء اذا لم يكن له عوض رجل واحد فقط والذي يعلم - [00:13:09](#)

اه القرآن قراءة وتجويدا مثلا او ضبطا ولم يكن له عوض ولو انه كتم هذا لا يتعلم الناس القرآن فانهم يقولون يجب عليه وجوبا ان يعلم الناس كلام الله وتعالى ولا يتعاطى على هذا اجرا - [00:13:28](#)

اما اذا كان غيره من يقوم بنفس مقامه فحينئذ صار كفرض الكفاية لا يجب عليه فحينئذ يجوز له ان يأخذ اجرا المسابح الحقيقة المتعلقة بالزمان متعلقة بالزمان. يعني النهاردة مثلا - [00:13:52](#)

آآ لم يعد هناك الكتاتيب اللي هي كانت تعلم الناس القرآن وليس هناك مؤسسات تعلم الناس القرآن كتعليمهم القرآن قدימה ايام الكتاتيب وصار تعليم القرآن يعني عبئا آآ شخصيا على آآ يعني اكتاف الاسر - [00:14:11](#)  
انا اريد الان رجلا يحفظ اولادي ولا استطيع ان اتي برجل واقول له تبرع وحفظ اولادي لانه لا يجوز لك ان تأخذ اجرا اذا نحن اهملنا هذا نخشى ان يضيع القرآن - [00:14:33](#)

في هذه الحالة يجوز ان تعطي هذا المحفظ او هذا المعلم اجرا لكن عشان نطلع من قصة بقى النهي والكلام ده كما فعل اه اه السلف اظنه عبدالعزيز آآ ابن ابي رواد - [00:14:46](#)

اظن في حديث ابي الدرداء لان عهدي الحقيقة بهذا البحث بعيد. انما هو بحث اعتراضي يعني خطر على بالي وانا اتكلم يعني عبدالعزيز بن ابي رواد آآ اما كان مع امير المؤمنين - [00:15:06](#)

من ال مروان يعني وقال له يا عبدالعزيز علم ابني وانا اعطيك على ذلك اجرا فقال يا امير المؤمنين كيف اخذ اجرا على كتاب الله عز وجل؟ وقد حدثني فلان عن ام الدرداء عن ابي الدرداء - [00:15:19](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من سره ان يطوق بسوار المنار فليأخذ على كتاب الله اجرا او نحو هذا الكلام يعني فقال له يا عبدالعزيز انا لا اعطيك على القرآن - [00:15:36](#)

انما اعطيك على الاملاء ببقى ازا انا عشان اطلع من القصة دي وهو مقتضى آآ حديث ابن عباس ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله. يعني ان الانسان يفعل شيئا اخر غير التعليم - [00:15:50](#)

ممكن يوجد ده حاجة غير القرآن ممكن يعلم الحساب ممكن يعلم القراءة والكتابة مثلا هيعمل الخط ممكن يشتغل بالتفسير والتأويل والكلام ده يعني لا يكون تعليم الكتاب محضا انما يضم الى القرآن شيئا اخر فيكون نفعه - [00:16:07](#)

متعديا كما تعدد نفع آآل الرقية الى هذا اللذيد اهو ابو سعيد الخضري رضي الله عنه انما راقاه بفاتحة الكتاب وما رقى احدا قبل ذلك حتى ان في بعض الاحاديث اظن في حديث سليمان ابن قنة عند النسائي - 00:16:29

اه في هذا الحديث قال فقام رجل ما نأبهن برقية يعني ما نعلم انه رقى قبل ذلك اول مرة يرقى في حياته وما فيش حد اساسا قال له ولا تلقاها من النبي عليه الصلاة والسلام ان هو يرقن فاتح الكتاب. خطر بباله ان يرقى - 00:16:48

في فاتحة الكتاب فرقى لاول مرة في حياته وباجتهاد منه حتى لان النبي عليه الصلاة والسلام لما آآل قص عليه ذلك قال وما ادرك انها رقية مين اللي عرفك انها رقية - 00:17:07

فييمكن للانسان ان يرقى ولاول مرة يرقى وربنا سبحانه وتعالى يجعل اتفاق على يديه فهو رقى بفاتحة الكتاب صار نفع الفاتحة متعديا الى هذا اللذيد فعشان كده اخذ اجرا. يبقى اخذ الاجر على الطب - 00:17:20

مش على القرآن عشان كده ابو داود صاحب السنن بدأ اجرة المعلم في كتاب الاجارة اول حديث في كتاب الاجارة عند ابي داود في السنن هو الحديث تعودت من سورة الذي ذكرته انفا - 00:17:41

تاني باب مباشرة قال باب كسب الاطباء هل يجوز للمرء ان يأخذ على الطب اجرا ما اورد تحته حديث ابي سعيد الخضري اللي احنا لسه بنقوله آآل الان يبقى ايه؟ يبقى كان آآل كانهم انما اخذوا - 00:17:59

الاجر على هذا الجعل. فيبقى انت ايه اذا يعني آآل لم ليت اتعلمت الاملاء علمت الخط اتعلمت اي حاجة. مع القرآن يبقى كده تخلصت من ايه؟ تخلصت من المسألة اما اذا ام القرآن محضا - 00:18:18

هكذا فيينبغي ان بيذله المرء مجانا عشان كده المحققون من اهل العلم يرون حرمة اخذ القارئ على قراءته اجرا يعني القارئ اللي بيقعد مسلا يقرأ في ميتم ولا يقرأ في اي حاجة ده - 00:18:33

ده بيأخذ فلوس ليه لا سيمما والنبي صلى الله عليه وسلم قال اقرأوا القرآن ولا تستكتروا به ولا تأكلوا به طيب هذا الذي يقرأ مجرد ان يقرأ كسب الحنجرة فقط لا غير - 00:18:49

باي وجه استحل هذا المال والنبي عليه الصلاة والسلام يقول لا تأكلوا به فده ما عملش حاجة هذا لم يفعل شيئا يبقى ايه بقى يبقى حديث الوعيد ممكן تنصب على مثل هذا - 00:19:06

عشان كده مسألة القراءات اخذ الاجر على اعمال البر وهذا الكلام فيه تفصيل اما اخذ الاجر على العلم نفسه وقد كان من السلف من يأخذ اجرا على التحديث زي ابراهيم ابن يعقوب الجرجاني - 00:19:21

آآل شيخ ابي داود والنسائي وحتى النسائي روى في كتاب الطهارة حديثا اغتسال يعني ثم قال كان ابراهيم لا يحدث في هذا الحديث الا بدینار ادي له دینار يقول لك حدثني فلان عن فلان اديك الحديث - 00:19:38

وطبعا ده محمول على انه كان محتاجا محمول على انه كان محتاجا فاذا كان المرء محتاجا الى مثل هذا فيجوز له ان يأخذ اجرا على تعليم العلم. اما اذا كان مستغنيا فالصحيح في حقه الا - 00:19:59

وعلى اي حال حتى يعني آآل على هامش هذا البحث نقول ان المرء لا يأخذ عوضا على بذل الهدى قيل ان الاجر الذي ينتظره اذا اخلص النية لله تبارك وتعالى سيكون اجرا عظيما. وما عند الله عز وجل خير وابقى من الدنيا - 00:20:14

وما فيها نعم يقول يعقوب ابن عبدالرحمن عن ابي حازم ما احبيت ان يكون معك في الآخرة تتركه اليوم وانزر كل عمل كرهت الموت من اجله فاتركه ثم لا يضرك مت مت - 00:20:35

يا سلام كلام جواهر شوف الكلام زي السبايك كده. لا كلام كتير ولا لـت ولا عـجن ولا الكلام ده يعيشون ما احبيت ان يكون معك في الآخرة تتركه اليوم اي اذا كان موافقا لحظ نفسك - 00:20:58

وانظر كل عمل كرهت الموت لاجله فاتركه ثم لا يضرك مت مت ده اهل اليقظة هم الذين يتبنون مثل هذه المعانى كان حماد بن سلمة رحمه الله يقولون في ترجمته - 00:21:20

كانوا كان اذا قيل له القيامة غدا لا يقدر ان يزيد في عمله شيئا يعني وصل الى سقف طاقته وانا يعني بهذه المناسبة ارد على

تساؤلات كثيرين ممن يتصلون بي - 00:21:41

وقد لفهم الخوف يقولون نحن مقصرون كل شيء نفعله نراه لا شيء نواه لا شيء. في الآخر يعني فيحصلون نوع من الاحباط انا بقول هؤلاء لا يكلف الله نفسا الا وسعها - 00:22:03

المطلوب منك ان تفعل اقصى ما في وسرك وان كان قليلا هو ده المطلوب لأن هو الشيطان يدخل العبد ازا العبد اذا الشيطان وجد العبد مجدًا خلاص عمال يعمل خيرات وصالحات و بتاع ويقوم الليل ويصوم النهار - 00:22:23

اوامر بالمعروف وينهى عن المنكر واجهد نفسه يجي في الآخر يقول له يعني انت هل تظن انك انت هتدخل الجنة بهذا طب ده الرسول عليه الصلوة والسلام يقول انه لن يدخل احد منكم الجنة بعمله. فكل اللي انت عملته ده ولا له قيمة - 00:22:42

طب ده اقصى ما استطيع. ما اقدر اعمل اكتر من كده وانا عندي النصوص ان لن يدخل احد منكم الجنة بعمله. فيقوم يدركه اليأس يزهق من نفسه ويقول ما فيش فايدة انا مش عارف اعمل حاجة انا ما فيش فايدة في. يبتدئ ييأس ثم يترك العمل شيئا فشيئا وهذا الذي يريد منه الشيطان - 00:22:59

يريد ان يصده. لكن الشيطان زي ما بنقول بيلبس وش لكل واحد. الفاسق يلبس له وش الفاسق والتقي يلبس له وش ويغير الشيطان جلده ويغير وجهه على حسب مذهب العبد - 00:23:19

اذا كان رجل عابدا ازا قدر يصده بمثل هذا الكلام يصده. ما عرفش يصده يخلية يزود في العبادة ما ليس منها مثلا. عشان يدخله على دائرة الابتداع وهكذا يبقى الانسان يبذل اقصى ما عنده - 00:23:32

ولا يكلف الله نفسا الا وسعها. يرجو من الله عز وجل ان يقبل هذا حماد ابن سلمة بذل اقصى ما في وسعه حتى قالوا هذا في ترجمته انه لو قيل له القيمة غدا - 00:23:48

لا يقدر ان يزيد في عمله شيء رحمه الله اه لما ادركته المنية وهو في بيت تلميذه الامام الكبير العلم السبط يحيى ابن سعيد القطان وكان سفيان الثوري كان مختبئا من الخليفة - 00:24:01

مش هربان لانه عامل جريمة ولا حاجة. لأ الخليفة عايزه يبقى جنبه على طول. علشان يستفتيه سفيان السوري كان سيء الرأي في الامراء وسيء الرأي ايضا في من يقترب من الامراء - 00:24:24

بيقول لك اذا وجدت العالم عند الامير فاعلم انه لص وكان يقول اذا دعاك الامير لتقرا عليه قل هو الله احده فلا تفعل هو مذهب سفيان كده رأيه كده شايف انه حر - 00:24:40

طول ما هو بعيد يعني حتى ان هو هرب سفيان الثوري كان كوفيا هرب الى البصرة وهناك بقى كان يحيى سعيد القطان والجماعة دول. عبدالرحمن المهدي ده هربان من البصرة ليه؟ من الكوفة ليه - 00:25:02

ترك بيته وبدأ يتنقل من بيت الى بيت. لأن الخليفة عايزه عايزه يبقى جنبه لدرجة ان الخليفة لما وجد رجلا اه قيل له هذا من اصحاب سفيان فرمى بخاتمه الى هذا الرجل. الخاتم انت عامل زي خاتم النسر عندنا كده. يعني كل المصالح والدنيا كلها بتتفتح والابواب بتتفتح لختم النسر ده - 00:25:17

شعار هو ده بقى مش كان ختم نسر بتاع بلد ده ختم الخليفة يعني الدنيا كلها كانت تحت تحت هذا الخليفة رمى له بالخاتم وقال له اعط هذا ابا عبدالله هو هربان ليه؟ هو احنا عايزين منه ايه - 00:25:41

اعط هذا ابا عبد الله وقل له اقض في الناس بالكتاب والسنة خلاص انا كانني جعلتك الخليفة ده طبعا الرجل طبعا اول ما شاف هذا الكلام قام رايح لسفيان في المخبأ بتاعه - 00:25:58

قال له انت يعني الخليفة قال كذا كذا وانت هربان ليه و بتاع فقال له سفيان يا نعسان يا نعسان يعني يا مغلن النعاس يعني قال له يا نعسان والله ما اخاف اهانتهم - 00:26:15

انما اخاف اكرامهم حتى لا ارى منكرهم منكرا وابا سفيان الثوري ان هو سفيان ده زاهد بقى العابد اوريكم اهل اليقظة ما الذي كان يشغلهم وهو بيموت كان راسه في حجر يحيى بن سعيد القطان - 00:26:34

وكانت رجليه في حجر عبدالرحمن بن مهدي فدخل عليه مرحوم ابن عبدالعزيز فلما رأه سفيان بكى فقال له المرحوم اثبت فانك قادم على الذي كنت تعبد له اخر يا ابا عبدالله - [00:26:58](#)

اتخشي ذنوبك لماذا تبكي خايف من الذنب فتناول قشة من على الارض وقال والله لذنوب اهون علي من هذه انما اخشى سوء الخاتمة وتلا قول الله عز وجل وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون - [00:27:29](#)

اه ده ناس من اهل اليقظة ناس من اهل اليقظة آما كرهت الموت لاجله فاتركه انت خايف تموت ليه علشان ما بتصليش صلي ما بتزكيش ما بتصومش تشرب الخمر اترك الخمر - [00:27:57](#)

اشتغل بالتمسيل والعربي والكلام ده اترك هذا مقصرا عمال ماشي مع الفسقة والظلمة والكلام ده اترك هذا كل شيء اذا تدبرت بينك وبين نفسك تخشى ان تموت لاجله فاتركه ولا يضرك متى مت - [00:28:23](#)

ولا اين مت هو ده اللي كان عليه السلف القديس ده اللي بيقوله ابو حازم رحمة الله الموت ده هذا شيء مهول لا يدرى المرء ما يكتب له بعد الموت - [00:28:42](#)

اذا اردت ان تعلم حياة الانسان ملخص حياة الانسان قبل ان يموت انظر الى اخر كلام يقوله. وهو يغادر الحياة هو ده ملخص حياة البنى ادم اذا كان رجلا صالحا - [00:29:02](#)

دائما يوصي الاولاد بالدين يعني عندنا مثل الانبياء ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي قالوا نعبد الهك واله ابائك ابراهيم واسحاق ابراهيم واسحاق الها واحدا - [00:29:26](#)

يعني اخر حاجة بتشغل الانسان اهم حاجة بتشغل انسان الدين قبل ما يموت هتعملا ايه هتعبدوا ايه ؟ نوح عليه السلام كما في مسند احمد لما حضرته المنية دعا ولديه او دعا ولداته على روایتين يعني - [00:29:52](#)

قال امركم اوامركم باثنتين ونهاكم عن اثنتين امركم بلا الله الا الله وامركم بسبحان الله وبحمده. وانهاكم عن الشرك والكفر ده والانسان بيموت اخر كلام يقوله ده ملخص حياة الانسان. غير لما يقول له يا ابني المصنع - [00:30:09](#)  
والمتجر والبائع وآنا لي فلوس عند فلانولي شيكات عند علانولي مش عارف مين والكلام ده. هي حياته كانت كلها كده طاير في الهوا. الطائرة ما بينزلش على الارض الا لما يشوف المصنع والمتجر وعمال يلف بلاد الدنيا كلها عشان يعمل صفقات والى اخره والكلام ده - [00:30:31](#)

ومضيع للصلوة ومضيع الامر بالمعروف والنهي عن النهي عن المنكر وعمال يخالط وعمال يشرب الخمر في المجاملات ويعمل وكل حاجة. اه اذا اراد اذا خاف من شيء يتجنبوه ثم لا يضره - [00:30:49](#)

متى مات آآ يقول ابو حازم وده برضو ممكن ينضم للكلام السابق قال يسير الدنيا يشغل عن كثير الآخرة وقال انظر الذي يصلحك فاعمل به وان كان فسادا للناس وانظر الذي يفسدك فدعه وان كان صالحا للناس - [00:31:07](#)

يقول يسير الدنيا يشغل او يعني يشغل عن كثير الآخرة او يعكر عمل الآخرة انت عارف الكلام ابي حازم ممكن نشبهه بایه لو ان فيه آآ آآ مثلا آآ انانه كبير - [00:31:37](#)

من زجاج وفيه ماء رقراق صاف انت عارف لو حطيت اقل قدر من الطين قد كدهو طين قد كدهو ورميته في الماء دي يعكر الماء كلها كذلك عمل الدنيا اذا دخل على نية المرء - [00:31:56](#)

حتى لو كان قليلا يعكره كله يعني انت عارف الحديث آآ آآ حدث حديث عائشة رضي الله عنها في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم لما جاء النبي عليه الصلاة والسلام الى ابي بكر الصديق في وقت لم يكن - [00:32:22](#)

معتادا ان يأتيه فيه فدخل النبي عليه الصلاة والسلام على ابي بكر رضي الله عنه وقال اخرج من عندك من الدار عايز يقول له سر يعني قال يا رسول الله انما هم اهلك - [00:32:43](#)

فقال ان الله اذن لي في الهجرة ابو بكر رضي الله عنه قال له يا رسول الله اني احتبس راحلتين حبس اشتري راحلتين راحلة له راحلة للنبي عليه الصلاة والسلام وحبسهم وعمال يعلف فيهم وبائع استعدادا لايده ؟ لهذا اليوم - [00:32:57](#)

فخذ يا رسول الله واحدة قال عليه الصلاة والسلام له بالثمن في البخاري بالثمن لا اخذها ابدا الا وبذلت الثمن لها طيب ده ابو بكر  
الصديق كل ماله كان مسخرا للنبي عليه الصلاة والسلام - 00:33:18

يعني الحديث المشهور ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لما قال لاسبقن اليوم ابا بكر وراح على نص الفلوس اللي عنده وجبهة في  
صرة ووضعها امام النبي عليه الصلاة والسلام - 00:33:42

فقال النبي عليه الصلاة والسلام ما تركت لاهلك يا عمر؟ قال تركت مثله فجاء ابو بكر بصرة ووضعها امام النبي صلى الله عليه وسلم  
وقال يا ابا بكر ما تركت لاهلك - 00:34:01

قال تركت لهم الله ورسوله اي لم يترك مالا خلفه في الدار واتى بكل ماله فقال عمر لا جرم لا اسايتك بعد اليوم ابدا ابو بكر ده سماء  
سماء لا تلحق - 00:34:19

والرسول عليه الصلاة والسلام في حديث ابي سعيد الخدري لما يقول لما صعد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر وقال ان عبدالخیر  
الله بين زهرة الحياة الدنيا وبينما عنده فاختار ما عنده - 00:34:39

فتعجب ابوه فبكى ابو بكر وقال نديك بابائنا وامهاتنا يا رسول الله قال ابو سعيد فتعجبنا من الشيخ ان النبي صلى الله عليه وسلم  
يخبر ان عبدالخیر الله بين زهرة الحياة الدنيا وبين ما عنده فاختار ما عنده وهذا يبكي لماذا يبكي - 00:34:58

قال وكان ابو بكر اعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو المخير فقال النبي صلى الله عليه  
 وسلم لو كنت متخدنا من اهل الارض خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا - 00:35:17

في بعض طرق هذا الحديث ذكر النبي صلى الله عليه وسلم منة ابي بكر وكيف انه بذل ماله في الوقت الذي شح فيه غيره فكل مال  
ابي بكر رضي الله عنه كان مسخرا - 00:35:36

وكان تحت يد النبي عليه الصلاة والسلام طيب ليه بقى في الهجرة الرسول عليه الصلاة والسلام لم يقبل هذه العطية من ابي بكر  
رضي الله عنه وقبل المال قبل ذلك - 00:35:56

وقال له بالثمن ليه؟ لأن المال الذي كان يتلقاه النبي صلى الله عليه وسلم من ابي بكر قبل ذلك كان يبذل لل المسلمين ويبذله للدين انما  
الهجرة هذا عمل بدني خالص - 00:36:16

لا يجوز لاحد ان يشرك صاحبه فيه كده ابي ان يقبل يقبل الراحلة الا بثمنها ده عمل بدني هجرة يهاجر ببدنه الى الله تبارك وتعالى.  
يبقى الركوبة اللي هو راكبها لابد ان تكون - 00:36:38

من خالص ما له صلى الله عليه وسلم كل شيء يبذله المرء لله تبارك وتعالى فليحرص على الا يخالطه شيء من الدنيا حتى لو كان بمثل  
ما فعل ابو بكر او مثل ما فعل النبي صلى الله عليه وسلم - 00:36:58

مع ابي بكر رضي الله عنه وعندنا بردو حديث ثلاثة في الصحيحين حديث ابي هريرة الذين تسجر بهم النار في اول الداخلين نسأل  
الله العافية من النار اللوا شهيد وقارئ وعازم ورجل جواد كمان - 00:37:16

ده رجل بيقرأ القرآن ليل نهار. الحرف بعشر حسنات. يعني باسم الله الرحمن الرحيم مية وتسعين حسنة شف بقى لما يقرأ القرآن بقى  
من اوله الى اخره كل حرف عشر حسنات لا اقول الف لام ميم حرف ولكن الف حرف - 00:37:36

ولام حرف وميم حرف. الف لام ميم تلاتين حسنة اتصور بقى انسانا عمال بقى ايه كالحال المرتحل خلص من اول الفاتحة يوصل  
لناس يقوم راجع تاني من غير الفاتحة للناس - 00:37:50

وشغال على طول ليل نهار ليل نهار ده يدخل النار اول الداخلين ازاي يعني ده المفترض عنده جبال من الحسنات يدخل النار  
ولا الداخلين خالط هذا العمل الكبير - 00:38:04

الرياء وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منتشرة الرياء ده عمل دنيوي انما يرائي المرء وهو يراقب اعين الناس باشوف ادي  
الرياء من عمل الدنيا دخل على عامل الاخرة عمل فيه ايه - 00:38:19

ابو حازم يقول يسير الدنيا يشغل عن كثير الاخرة ويقول انظر الذي يصلحك اعمل به وان كان فسادا للناس وانظر الذي يفسدك فدده

وان كان صلاحا للناس طبعا الكلام ده يحتاج الى تفصيل - 00:38:43

يعني مش معنى شيء يصلحني ان انا اضرب الناس بعضهم البعض لا هو يقصد ابا حازم من هذا الكلام انظر الى نجاة نفسك اولا  
ولا تتأول للحاد يعني انا رجل - 00:39:11

مثلا اعلم الناس الدين القرآن والسنة قبل ما اطلع للمسجد اذا كان انا عارف ان المكان اللي انا رايحه سيمتلئ بالناس ابيهم نفسي  
تنفتح كده واروح وانا نشيط ومتشجع اذا دعوني في قرية من القرى انا اروح المدينة مسلا ممكنا يحضر لي ميت الف يحضر لي  
ميتين الف. يحضر لي عشر تلاف اي اي رقم يعني - 00:39:33

فيقوم يدعوني مثلا انسان يدعوني الى ان انا اذهب الى قرية من القرى والقرية دي كلها على بعضها آآ تلات اربع تلاف ولا بتاع  
هيحضر لي قيمة مسلا ستين او ربما يكون العدد اقل من هذا. احضر لي مسلا عشرين تلاتين - 00:40:05  
اقول له لأ معلش انا ما اقدر اجي لان انا مشغول والكلام دوت. لكن انا من داخلي العدد ده قليل لأن اعايز الناس ترکب بعضها هم  
بيسمعني طب ما ده ده شف كيف دخل الداخل على القلب - 00:40:21

ربما يكون هذا العدد القليل ابرك من هذا العدد الكبير في كثير يا اخواننا بيبجوا المحاضرات وبيطلع منها زي ما جه زي ما دخل  
المحاضرة يعني وفي ناس المحاضرة ممكنا تكونش مع اولى لهم ويستفيدوا منها. ويمكن انا ضربت يعني مثلا بهذا في هذا المكان  
منذ عدة اشهر. ولا بأس ان اذكره او ان اذكره يعني - 00:40:36

من باب التذكير وربما يسمعه انسان لم يسمعه قبل ذلك فيكون فاتحة خير عليه آآ القصة دي حدثت من سنوات طويلة في اوائل  
التسعينيات في آآ احد آآ المساجد في شارع الهرم - 00:41:00

كان في اسبوع علمي للمرأة المسلمة كان كل شيخ بيجي بيتحدث في موضوع يخص المرأة المسلمة في احد الايام آآ كان احد  
الشيوخ بيدي محاضرة واحد الشيوخ كبار الفضلاء برضه كان كان جالسا ايه آآ في المحاضرة بيتلقي الاسئلة - 00:41:19

فمن ضمن ما تلقى ورقة مكتوب فيها انا راقصة واريد ان اتوب فالحقيقة استغرب من الورقة طالع على باب المسجد وجد بنت سنه  
في حدود تمنتاشر عشرين سنة آآ واقفة على باب المسجد وواضح انها فعلا متبرجة والكلام ده فقال لها انت اللي بعت الورقة دي  
قالت له اي نعم انا اللي بعت الورقة دي. قال لها طيب اتصلي بي في هذا الرقم آآ بعد - 00:41:41

في حدود الساعة عشرة كده كنا في الشتا آآ في هذا الموعد آآ اتصلت المرأة الفتاة دي بهذا الشيخ وآآ حكت له بقى الحكاية ايه  
الحكاية بتاعة المرأة دي اه دي كانت رايحة ترقص - 00:42:04

رايحة تاخد النمرة بتاعتها في ملهي من الملاهي الليلية وبعدين هي آآ ماشية على آآ الجهة الاخرى من الطريق. يعني المسجد هنا وهي  
على الجهة الاخرى من الطريق. يعني هتعبر الطريق ده وبعدين الرصيف وبعدين الطريق الثاني وبعدين تصل الى المسجد -  
00:42:21

وهي ماشية على الطريق عطشت فالملهم بتبعص كده فوجدت زي ما المسجد شوية قلل كده من الفخار وكده قامت ايه عايزه تشرب  
عدت الشارع علشان وهي بتشرب بقى سمعت كلمتين كت جملتين من المحاضر - 00:42:38

الحقيقة اهتز قلبه للجملتين دول وقررت ان تتوب في الحال وكتبت الورقة دي طب انت ايه اللي ورطك بقى وخلال تروحي الملاهي  
الليلية وترقصي والكلام ده ؟ فقالت ان ان اباها طلق امها - 00:42:54

والرجل تزوج بامرأة اخرى والمرأة تزوجت وهم تلات بنات هي الاخت الكبيرة وفي بنتين اقل منها في السن ما فيش حد لا بياكلهم  
ولا بيشربهم والبنات دول عرض المفروض انهم حد يسترهم يعني - 00:43:07

بدأت تبحث عن عمل ابنت تشتغل خدامة في البيوت آآ بعض اللئام بيتصور ان المرأة لما تكون شغالة في البيوت بيبقى عرضها سهل  
كده وممكن لو روادها عن نفسها ممكن تقبل والكلام ده. بدأت تتعرض لمعاكسات كثيرة - 00:43:23

ما عرفتش تواصل واصل في البيوت وفي حالة من اليأس القاتل واحدة بقى من قرنا الشر قالت لها ده انت هتيجي في ملهي ليلي  
هتتنططي لك شوية كده وبتاع وتطلي على لك بكم الف في الاخر يعني - 00:43:37

وترقصي وهتلاقي الفلوس بتجري في ايديك وبناع. طبعا ما فيش لا عندها فلوس ولا الكلام ده. وايمانها نازل في الارض طبعا ما فيش اي حاجة. ومع الحاجة واليأس والكلام ده - [00:43:53](#)

يعني مشيت معه وراحت الملهي الليلى وبدأت ايه تتقن بقى فن الرأس وتعمل ايه وتهز ايه وتسحب ايه والكلام الایه اللي هو مبني على الاصول المعروفة عند اهل آآآ بدأت فعلا تجيئ يعني فلوس وطبعا هي كانت بتقول يعني بتقول كان المخمورين يروحوا يتحرشو بها ويروحوا يتحكوا فيها ومش عارف ايه وهي كارهاهم وبناع بس هتعمل ايه - [00:44:03](#)

مارازى ما بتقول يعني فرایحة بقى علشان خاطر ترقص والكلام ده وهي قرفانة وزهقانة وياب رب تب على حصل الموقف ده دخلت بقى عدت الشارع عشان تسمع بقى تشرب ماية - [00:44:26](#)

سمعت كلمتين فارتوى بدنها بالماء وارتوى قلبها بالعلم ثابت بكلمة واحدة ممكن يكون في اخوات رايحين المحاضرة قبلها بساعتين وواحدين جايزة تسجيل وكل شوية يجرروا لي الشريط ويرجعوا الشريط مش عارف يعملوا ايه وهياوا لايه ويعطوا البتاع قالوا الو - [00:44:39](#)

جرب بقى التسجيل ويعمل الكلام دوت وبعدين المحاضر يقول لي المحاضرة وهي ولا هنا لا بتسمع المحاضر ولا اما ترجع البيت ما تسمعش الشريط كمان يعني هي اللي قاعدة دي قاعدة لي بقى لها ساعتين قبل المحاضرة دي. لم تنتفع بكلمة واحدة ربما يعني لم تنتفع بكلمة واحدة. او اي واحد من الاخوة او الناس الرجال يعني - [00:45:03](#)

اللي قاعدين قدام الشيخ لم ينتفعوا ربما لا ينتفعوا بكلمة واحدة واللي ماشي في الشارع ده والمحاضرة مش معهولة له ربما ينتفع بكلمة من مثل هذا هو اللي عايز اقول الكلام آآآ ابو حازم في المسألة دي - [00:45:23](#)

انظر الى ما يصلحك انت. ليه؟ لأن انت لا تحاسب لوحدك ما فيش حد هينوب عنك في الحساب فانظر ما يصلحك واعلم ان الناس لن ترضى عشان ترضي كل الناس - [00:45:41](#)

ما تقدرش ترضي كل الناس لابد ان يغضب عليك طائفة من الخلق اذا رضيت عنى كرام عشيرتي فلا زال غضبنا على لثامها. ما هو لازم واحد يغضب عليك وواحد يرضي عنك. فانت انظر الى ما ينفعك - [00:45:54](#)

واظن يعني القصة المشهورة قوي قصة جحا بقى لما هو وابنه ركوا الحمار فلنسأل ياه ما عندهمش رحمة. شف الحمار عمال ينهج ازاي وبناع وهتطلع روحه من العجلين اللي راكبين دول - [00:46:11](#)

عشان برضو قام ايه قام الاب نازل وركب الولد. قالوا شوفوا الواد قليل اللادب. ابوه نازل وهو راكب عامل اب راكب والواد نزل قال لي شف الرجل اللي ما عندهوش رحمة ابنه ده ماشي وهو راكب - [00:46:23](#)

ها قاموا نازلين الاثنين مع الحمار قال شوفوا المجانين دول الحمار ماشي فاضي وهم هو اللي كان فاضل ان جحا يشيل الحمار. يشيل الحمار على اكتافه. عشان بقى ايه يبقى جنان رسمي بقى - [00:46:36](#)

هو ما فيش حد هيرضي حد يعني انت اذا كنت هتعمل اي تصرف مش هترضي لا ده ولا ده. ابحث عن ما ينفعك وعما يصلحك حتى لو اغضب الناس مش المقصود بكلام ابي حازم ان انا ممكن اعمل شيء من المستحبات واطقش الناس في بعضها واعمل مصيبة. لأ. اللي مش المقصود كده - [00:46:48](#)

مقصود كلام ابي حازم طبعا ده طبعا داخل ممكن نتكلم تحته كتير في مسألة المصلحة والمضررة ومتى يرضى المرء بالضرر اليسيير الذي يقع عليه في سبيل ايجاد مصلحة مثلا راجحة عند الناس. دا موضوع تاني. لكن ابو حازم لا يتكلم في هذا المعنى - [00:47:07](#)

كذلك الكلام ابي حازم يدخل تحتيه بقى ايه تحتيه لا تؤثر احدا باعمال البر ابحث عما يصلحك. ساعات كده الواحد مراته بتتفقع من اتنين واقفين في الصف اتنين جايدين على - [00:47:24](#)

آآآ فرجة في الصف واحد يقول والله اتفضل انت يقول لي ولا ابدا والله لتفضل. انت اللي تتفضل انا ما تفضلش لأن انت اللي تتفضل. واحيانا بعض الناس بيفعلوها معه او يفعلوها مع المشايخ او الكلام ده. يبقى هو في الصف الاول - [00:47:43](#)

وانا واقف في الصف الثاني فيقوم يصر ان هو يسيب مكانه في الصف الاول علشان انا اخذ مكانه انا انبهه برفق. واقول له يا ابني لا تترك مكانك يومنس والله العزيم لازم تقف مكانى - 00:47:56

خلاص انت حر وقوفت انا مكانه. الله في حد من اهل من عنده يقطة الاخرة ممكун يعمل العملة دي ما فييش حد ممكун يعملاها ابدا الرسول عليه الصلاة والسلام يقول كما في حديث ابي هريرة في الصحيحين لو يعلم الناس - 00:48:10

ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه يستهم يعني يعمل قرعة نعمل قرعة. انا دخلت لقيت الصف كامل ما عدا فرجة واحدة انا وواحد انا ما اسمحلاوش انه ياخذ الفرجة دي ابدا - 00:48:27

خلاص اختلفنا وهنعمل مشكلة نعمل قرعة. مالك ولا كتابة؟ انت بقى ملك ولا كتابة؟ نشوف بقى لان انا عايز المكان ده طب ازاي تؤثر احدا بعمل من اعمال البر ده نوع من الغفلة - 00:48:45

وببرضو في حديث ابي هريرة في الصحيحين لو يعلم الناس ما في الصف الاول لكان قرعة وفي حديث ابي سعيد عند الامام مسلم الرسول عليه الصلاة والسلام رأى رجالا في في مؤخرة المسجد - 00:49:00

ناس كده بيتكلعوا كده الصف الاول لسه الاقامة بتقام ولسه الناس رايحين في الصف الاول. ده عمال يتمرتج بقى من ورا وعمال يهز لحمه بقى ومش عارف ايه وبتاع. وما يجريش او مش حريص على انه يكون في الصف الاول - 00:49:14

الرسول عليه الصلاة والسلام شاف جماعة كده في الصف بقوا في اخر المسجد يعني والمفترض ان هو يبادر عشان يملى الصف الاول ويأخذه قبل فقال لا يزال اقوام يتاخرن حتى يؤخرهم الله تعالى - 00:49:29

كذلك ببرضو في حديث سهل بن سعد السعدي في الصحيحين قال كان النبي صلى الله عليه وسلم مع الاشياخ وكان غلام عن يمينه والغلام ده هو ابن عباس رضي الله - 00:49:44

عنهم والاشياخ عن شماله الاشياخ دول سمي منهم ابو بكر الصديق كما في حديث انس رضي الله عنه ببرضو في البخاري وغيره وسمى منهم عمر وسمى منه عبد الرحمن بن عوف - 00:50:00

اللي كان قاعد على يمين النبي عليه الصلاة والسلام ابن عباس فعشان كده قال ايه الاشياخ اللي هم ايه ناس اصحاب الهيئات الوجوه الرسول عليه الصلاة والسلام السنة يدي اللي على اليمين - 00:50:19

والحديس ده ببرضو رواه آلامام احمد وآلامام الترمذى وآخرون يعني وله طرق يعني آحسن الحافظ ابن حجر العسقلانى رحمة الله اه بمجموع طرقه عن ابن عباس ببرضو - 00:50:38

لما قال دخلت مع النبي عليه الصلاة والسلام انا وخالد ابن الوليد. طبعا خالد اسن من ابن عباس ده ابن عباس جلس عن يمين النبي صلى الله عليه وسلم وبعدين خالد ابن الوليد جلس عن يسار النبي عليه الصلاة والسلام - 00:50:55

فقيل هذا لبنا اهداه لك فلان. فشرب النبي صلى الله عليه وسلم ثم استأذن ابن عباس ان يعطي خالدا قال له الشربة لك يعني المفروض انت اللي تشرب فيعني ان اذنت اعطيته ايه؟ خالدا - 00:51:07

في حديث لمساعد السعدي في الصحيحين ان الغلام لم يسميه في رواية يعني وان كان سمي في آرواية اخرى ان هو ابن عباس ببرضو. قصة واحدة وكان الاشياخ عن يسار النبي عليه الصلاة والسلام - 00:51:26

النبي عليه الصلاة والسلام عايز يوقر بقى الاشياخ ويديهم هم اللي يشربوا الاول لانهم اسن ابن عباس واعظم مكانة واقدم هجرة والى اخره فيبستأذن مين ابن عباس ان هو يعطي الاشياخ عن يساره - 00:51:40

فقال ابن عباس والله لا اوثر بسؤولك احدا انا ما فيش حد يشرب وراك انا اشرب مكانك. اديها له ليه؟ انا اولى بها اشوف ابن عباس يقطر غرم ان ليس ابو بكر الصديق مثلا - 00:51:56

لكنه ابى الا ان يشرب لان الصحابة كانوا برضه المسألة دي عندهم كان لها شأن كان لها شأن حتة انه يشرب مكان النبي عليه الصلاة والسلام كان لها شأن. وطبعا وده قانون الحب - 00:52:13

قانون الحب يقتضي ذلك. الجماعة اللي عمالين يقول لك بساق النبي ومش عارف ايه الكلام اللي انا قلته الحلقة اللي فاتت وقرفانين

والكلام ده. لأن الصحابة كانوا بيعملوا كده زي حديث أبي إيوب الانصاري اللي هو في صحيح مسلم - 00:52:26

لما دخل النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أول ما دخل المدينة فنزل في دار أبي إيوب الانصاري ودار إيوب الانصاري كانت بتتألف من طابقين. طابق أرضي وطابق علوي أبو إيوب قال للنبي عليه الصلاة والسلام يعني أصعد إلى فوق - 00:52:39

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم السفل ارتفق بنا يغشاني أصحابي بلاش اطلع فوق لأن هو لو طلع فوق كل واحد عايز النبي صلى الله عليه وسلم هيخدش البيت من تحت - 00:52:57

ده عشان حرمة البيت تفضل زي ما هي. قال له السفل ارتفق بنا. يعني الدور الأرضي أفضل وفعلاً جلس النبي صلى الله عليه وسلم اليوم الأولاني في الدور الأرضي وصعد أبو إيوب الانصاري ومراته على في الدور الثاني - 00:53:06

أبو إيوب الانصاري طبعاً ده رجل بقى محب يحب النبي عليه الصلاة والسلام ماشي على السقيفة بقى من فوق فزع. قال أزاي أنا ماشي على سقيفة وراس الرسول تحتها أزاي أنا رجلي تبقى فوق ورأس الرسول تحت - 00:53:18

الدور اللي تحت لما فزع بقى قام راكن في ركن بقى من الدور دهوت هو ومراته حبسوا نفسهم في رواية الطبراني بقى الحاجة اللي خلتهم يتحرکوا ان انكسر حب زير يعني زير مية انكسر. وخشوا ان الماء ينزل على رأس النبي صلى الله عليه وسلم. قاموا مجففين الایه؟ المایة دی باللحاف بتعامهم. قال والله يا جفاء - 00:53:32

والله ما لنا لحاف أنا وامرأتي غير هذا اللحاف. خشية ان ينزل على رأس النبي صلى الله عليه وسلم شيء من الماء الشاهد قال و كنت ارسل طبعاً الصبح يعني آنzel النبي صلى الله عليه وسلم قال والله لا اعلو سقيفة انت تحتها ابداً. أصعد إلى فوق صعد النبي صلى الله عليه وسلم إلى فوق - 00:53:54

كان أبو إيوب الانصاري ومراته يبعتوا الأكل للرسول عليه الصلاة والسلام وما يرضوش يأكلوا لحد ما الأكل ينزل من فوق فيقول أبو إيوب فتحتري مواضع أصابعه وفمه ووضع أصابعه كل منين؟ كل من الحنة دی يقوم يأكله من نفس الایه؟ من نفس الموضع - 00:54:13

شرب من هنا يقوم يشرب من نفس الموضع اللي ايه اللي الرسول عليه الصلاة والسلام قال فارسلت إليه ذات يوم ثوماً أو قال بصلأ فلم يأكل منه قال ففزعـت وصعدـت إلـيـه وقلـت يا رـسـولـهـ اـرـسـلـتـيـكـ ثـوـمـاـ 00:54:32

الم تأكل منه فقال أني اناجي من لا تناجي. يعني ان الملائكة تتأذى مما يتأنى منه بنو ادم. وجبريل عليه السلام عندما يأتيه فيناجيه بالقرآن. والنبي صلى الله عليه وسلم - 00:54:52

افضل من راعى حقوق الصحابة لم يزعج صاحبه ولا رفيقه وجبريل عليه السلام بـان هو يلاقي منه ريحـةـ الـايـهـ؟ـ رـيـحـةـ الـبـصـلـ اوـ رـيـحـةـ الـثـوـمـ يعني قال أني اناجي من لا تناجي. فقال يا رسول الله احرام هو؟ قال لا - 00:55:03

ولكـنـيـ اـنـاـجيـ منـ لاـ تـنـاـجـيـ.ـ قـالـ اـبـوـ إـيـوـبـ لـاـ جـرـمـ اـكـرـهـ الـذـيـ تـكـرـهـ يـاـ رـسـولـهـ حـتـىـ وـاـنـ كـانـ حـلـالـاـ اـصـلـيـ فـاـنـاـ اـكـرـهـ لـاـ جـلـ كـرـاهـتـكـ.ـ كـرـاهـيـتـكـ لـهـ اـبـوـ آـآـبـنـ عـبـاسـ بـقـىـ يـقـولـ لـهـ لـاـ اوـثـرـ بـسـؤـرـكـ اـحـدـاـ.ـ اـنـ اـخـدـ بـقـيـةـ الـمـاـيـةـ اـنـ اـشـرـبـهـ اـنـاـ اوـلـىـ بـهـاـ 00:55:20

فـاـيـاـكـ اـنـ تـؤـثـرـ اـحـدـاـ بـاعـمـالـ الـبـرـ اـذـاـ كـانـ فـيـ عـمـلـ مـنـ اـعـمـالـ الـبـرـ اـنـ تـسـتـطـعـ اـنـكـ اـنـتـ تـفـعـلـهـ يـبـقـيـ بـادـرـ وـافـعـلـهـ وـلـاـ تـرـكـ هـذـاـ لـاـ حـدـ فـهـ بـرـضـوـ هـيـ دـخـلـ تـحـتـ كـلـامـ اـبـيـ حـازـمـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ 00:55:41

آـآـ كـلـامـ طـبـعـاـ كـتـيرـ جـداـ وـكـلامـهـ جـمـيلـ يـعـنـيـ لـكـنـ اـحـنـاـ بـرـضـوـ هـنـاـخـدـ كـلـامـ بـرـضـوـ آـآـ مـنـ يـقـولـ اـهـ مـحـمـدـ اـبـنـ اـسـمـاعـيلـ الصـنـعـانـيـ عـنـ اـبـنـ عـيـنـةـ اـبـنـ عـيـنـةـ اـبـوـ سـفـيـانـ اـبـوـ مـحـمـدـ الـهـالـيـ طـبـعـاـ اـحـدـ تـلـامـيـذـ اـبـيـ حـازـمـ 00:56:01

قال أبو حازم لجلسائه يوماً وحلف لهم لقد رضيت منكم أن يبقي على دينه كما يبقي على نعله ياه الله يعني أبو حازم يقول هذا الكلام في زمان التابعين - 00:56:21

كيف لو رأى أبو حازم زماننا ذهب الذين يعيشوا في اكتافهم وبقيت في خلف جلد الاجرب قالت قالت هذا البيت عائشة رضي الله عنها يوماً عائشة هي التي تقول هذا الكلام - 00:56:45

ذهب الذين يعيشوا في اكتافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب قال عروة يا ويح عائشة كيف قالت وذكر البيت؟ فقال كيف لو ادركت

عائشة زماننا فقال هشام ابن عروة يا ويح عروة كيف لو ادرك عروة زماننا وهكذا رواة الحديث كل واحد لما يتلو هذا البيت يقول يا ويح فلان كيف لو ادرك زمانه - 00:57:05

فانا اقول يعني كيف لو ادرك ابو حازم زماننا لا هذا شيء نحن نراه يعني الم يقو قلبك يوما من الايام وتحجر الدم في عينيك وشعرت ان بقلبك علة خطر ببالك ان تترك مكانك - 00:57:36

وتذهب الى محافظة اخرى لتسمع درس علم او تحضر خطبة جمعة تكون جلاء لقلبك ناس كثيرون يظلون على قلوبهم بهذه المسافة عنده قسوة في القلب ده ما يروحش ولا يدور ولا ينتبه بعض الناس لا ينتبهون. ان في قسوة اساسا في القلب - 00:58:03

فالتالي يظن انه معافا فلا يطلب البرء ولا يطلب العلاج ويكتفى ان هو يركب معه سيارة ممكنا ولا يتابع يكتفى مسلا ميت كيلو ولا مية وخمسين ولا متين كيلو يقول لك ياه لسه هاروح المكان الفلانى عشان اسمع - 00:58:28

خطبة وارجع طيب خلي هذا الانسان مرض مرض اعضا والمرض ده قالوا له في اب اخر مكان في القرى الارضية ومعه فلوس ويستطيع انه يذهب عايز يغير كده عايز يعمل بيغير كبد عايز يغير دم عايز اي حاجة من هزه الاشياء - 00:58:45

وده بيكله ايه ؟ مئات الالوف كلعوا خمسين الف ستمائة الف ساعات يكلفوا مليون واتنين مليون. لو عنده فلوس. عايز يغير كبد. عايز مش عارف يعمل يزرع ايه يعمل ايه الكلام ده - 00:59:09

يذهب الى اخر مكان في الدنيا ولا يستكثر انه هيفيسب اربعين ساعة طاير في الهوا وهينزل في بلد غريبة ويتحجز في المستشفى شهرین وتلاتة واربعة وخمسة وهيصرف المبلغ الكبير ده وكم عشان يعمل ايه - 00:59:22

عشان يعني يرفع علة اصابت بدنـه ايه اللي يخلـيه يروح بعد مكان في الدنيا ويدفع هذه الاموال الطائلة هيعيش كـم سنة سليم يعني مهما عاش ما هو هيموت في الآخر - 00:59:38

ده هيفضل فيه لا كبد ولا قلب ولا عين ولا راس ولا اي حاجة هيموت في الآخر في الوقت الذي اذا قسى قلبه ما يتحرـكـش ولا يبذل ولا يرحل - 00:59:56

والقلب اولـي بذلك. هو شف ابو حازم بيقول اـيه رضـيتـ منـكمـ انـ يـبـقـيـ اـحـدـكـمـ عـلـىـ دـيـنـ كـمـ رـيـتـ الدـيـنـ يـبـقـيـ عندـهـ هذاـ الـاـنـسـانـ يـسـاـوـيـ النـعـلـ الـلـيـ بـيـلـبـسـهـ - 01:00:12

يعني ميمون ابن مهران كما رواه ابو سعيد في تاريخ الرقة. ميمون ابن مهران قسى قلبه يوما شعر بغلظة في قلبه وميمون ده من الائمة الثقات وكان كاتبا لعمر ابن عبدالعزيز رضي الله عنه - 01:00:32

شعر بقصوة في قلبه وكان يسكن في البصرة قال لابنه عمرو يا بني خذ بنا الى الحسن حسن البصري كان بصر ميمون ضعف عمرو ابن اخده يقوده لحد ما وصل البيت الحسن - 01:00:54

الباب خرجت الجارية انت مين قال انا ميمون ابن مهران وقالت له يا شقي ما ابقاءك الى هذا الزمانسوء؟ انت لست عايش لحد ما ادركت الزمان السيء ده لانه آآ ميمون - 01:01:17

مكلوم القلب مجرح قلبه مجرح اول ما سمع الكلمة دى من البنت بكى والفضل ابن عياض له له كلمة جميلة يقول اذا قرح القلب ناديت له العينان هو الواحد بيعيط ليه بسرعة؟ تقول له اتق الله بيعيط - 01:01:38

او يعمل اي حاجة تدل على انه انفعـلـ الكلامـ زيـ ماـ لـكـ بنـ مـغـولـ رـحـمـهـ اللهـ قالـ لهـ رـجـلـ اـتقـ اللهـ فـوـضـعـ خـدـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ هوـ شـاـيفـ انـ دـهـ الانـفعـالـ الطـبـيـعـيـ لـكـلـمـةـ العـزـيـمـةـ دـيـ اـتقـ اللهـ - 01:02:01

وضع خده على رجله لما واحد يقال له اتق الله بيعيط على طول طب ده لماذا يبكي؟ قلبه مجرح جاهز يقول اذا قرح القلب كان في قرحة يعني نديت له العينان ده يا عيني بالدم على طول - 01:02:17

ميمون مقرح القلب اول ما البنت قالت له كده يا شقي ما ابقاءك الى هذا الزمان سوء بكى وعلى نحبيه اول ما علا نحبيه الحسن داخل الدار طالع يشوف مين اللي بيعيط - 01:02:36

فـاـذاـ مـيـمـونـ اـبـنـ مـهـرـانـ مـاـ التـزـمـهـ اـخـدـواـ عـاـنـقـهـ يـعـنـيـ وـدـخـلـ مـعـهـ الدـارـ فـقـالـ مـيـمـونـ يـاـ اـبـاـ سـعـيدـ الحـسـنـ يـعـنـيـ كـنـيـةـ الحـسـنـ البـصـرـيـ يـاـ اـبـاـ

سعید اني انسن في قلبي غلظة - 01:02:52

فاستلم لي قل لي شيئا يلينه افاصوم له يا ابا سعید يعني الانسان لان الايمان يزيد وينقص فالانسان لما يلاقي هذه الغلظة في قلبه  
يبيقوم يعمل اي عمل من اعمال البر - 01:03:17

لعل الله عز وجل يتقبل هذا ويفتح عليه ويزيل العلة اللي في قلبه اني انسن في قلبي غلظة فاستلم لي اي قل لي شيئا يلينه افاصوم  
له يا ابا سعید - 01:03:39

فقال الحسن بسم الله الرحمن الرحيم افرأيت اما متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما اغنى عنهم ما كانوا يمتعون الايات  
دي من اخر سورة الشعراه اول ما تلاهی الحسن - 01:03:57

اغشي على ميمون فقد الوعي اول ما قال له مش قلت لك قلبه جاهز؟ مقروح القلب عايز بس حد يلطه كده يلمسه بس اول ما قرأ  
هذه الايات اغشي عليه - 01:04:21

طبعا لما اغشي عليه الحسن البصري سابه دخل الدار هو كمان ما برضه الايات اثرت في الحسد بعد مدة افاق الجارية زعلانة طبعا يا  
سيدها برضو دخل في نوبة من البكاء ولاناوبة من - 01:04:39

الحزن والانفعال والكلام ده فجت لقت وفاء كده قالت لهم اخروا فانكما ازعجتما الشيخ سائر اليوم يعني عكرتوا عليه النهاردة حاله  
لما جيت تقول له كلمتين قرأ الايتين دول النهار بتاعه خلاص راح - 01:04:54

طبعا فميمون ابن مهران اخد عمرو ابنه وخرجوا من الدهر وهو بقى ماشي معه حاطط ايده في ايده بيتعكز عليه ده عمرو ابن ميمون  
يقول لابيه يا ابتي هذا هو الحسن - 01:05:09

كل شوية الحسن الحسن اوائل ايه يعني؟ آيات حافظها ما قالش حاجة يعني كبيرة يعني اهذا هو الحسن لقد كنت اظنه  
اكبر من ذلك يعني هيقول لنا كلام من كلام الحسن المعروف بقى - 01:05:25

انهم وان هملجت بهم البرازيل وطققطقت بهم البغال. فان ذل المعصية لا يفارق وجوههم. ابى الله الا ان يذل من عصاه ويقول هانوا  
عليه فعصوه ولو عزوا عليه لعصهم. كلام الحسن الكلام الجميل يعني - 01:05:42

المعروف من كلام الحسد يا عمرو بقى فكر بانه يعني هيقعد بقى يقول بقى خطبة بقى يعني ما قالش حاجة قال كنت اظنه اكبر من  
ذلك قال عمرو فضربني ابي في صدري - 01:05:59

وقال يا بني لقد تلا عليك ايات لو تدبرتها بقلبك للافيت لها كلوما فيه الكلب اللي هو الجرح يعني هذه الايات لا تلابس سمعك الا  
وتجرح قلبك افرأيت ان متعناهم سنين - 01:06:17

ثم جاءهم ما كانوا يوعدون. العذاب بقى والمسائلة والكلام ده. هو من النهاردة ممتعن في الدنيا ملك مطاع يلبس التاج اذا اشار الكل  
تحت الرجلين اذا مشى الكل امامه الكل وراه والكلام ده - 01:06:42

اذا تمنى اية امنية يلاقيها فورا لا مرض في يوم من الايام ولا احتاج في يوم من الايام ولا امر بامر فقيل له لا في يوم من الايام غاب  
كم سنة يعني - 01:07:00

ايه الحياة الدنيا دي! مية سنة عاش مية سنة يعني متين سنة تلتميست سنة وبعدين يموت في القبر الف سنة الفين سنة تلات الله اعلم  
وبعدين يقوم اليوم طوله خمسين الف سنة - 01:07:17

عریان جوungan عطشان العرق بيقى واصل لحد دماغه وشایف الناس بتتطاير ده رايخ النار وده رايخ الجنة وهو مرعوب. افندتهم  
هواء يعني ما فيش قلب في صدره. طار قلبه طار - 01:07:35

من الرعب وفي الاخر ياخد كتابه بالشمال ويدخل النار افرأيت ان متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما اغنى عنهم ما كانوا  
يمتعون هلك عنی سلطانيا كل حي يموت - 01:07:54

ليس في الدنيا ثبوت حركات سوف تفني ثم يتلواها خفود وكلام ليس يحلو بعده الا السكوت ايها السادر قل لي اين ذاك الجبروت كنت  
مطبوعا على النطق فما هذا الصمود - 01:08:21

ليت شعري اهמוד ما اراه ام قنوت اين املاك لهم؟ في كل افق ملکوت زالت التيجان عنهم وخلت تلك التخوت اصبت اوطانهم من  
بعدهم وهي خبوت لا سمیع یفقة القول ولا حی یصوت - 01:08:41

عمرت منهم قبور وخلت منهم بيوت انما الدنيا خيال باطل سوف يفوت ليس للانسان فيها غير تقوى الله قوت اغلى شيء يحرزه  
الانسان طاعة الله عز وجل مساكين اهل الدنيا - 01:09:03

خرجوا منها وما ذاقوا الذ ما فيها الا وهو ذكر الله تبارك وتعالى الحياة بدون ذكره جحيم لا يطاق ما صبر هؤلاء على الحياة الا انهم  
موتى لا يشعرون ولو كان عندهم قدر من الحياة - 01:09:25

طعام الحياة يبقى الانسان اذا عرض له قسوة قلب شعر انه يقرأ القرآن ولا يتأثر به مش لازم مرة ولا مرتين ولا ثلاثة لكن صار ديدنا له  
يقرأ القرآن زي ما يكون بيقرأ جورنان - 01:09:52

اهو كلام وخلاص نذهب الى الفضيل بن عياض نظر اليه ثم نرجع بس كفاية عليه يطالع وجه الفضيل ابن عياض وكان الرائي اذا رأى  
الفضيل رأى وجه امرأة تكلى حزين - 01:10:12

عنه انكسار كامل ودائماً فضيل ده حاجة كبيرة اوي وهذه امة مجيدة فيها مثل الفضيل الملايين ممن  
يستمطر بدعائه القطر ومن لو اقسم على الله لا يره - 01:11:09

عياشين بقى في فترات الضعف انا باقول لك اهوت ارجع الى هؤلاء الاسلاف وبص احنا الامة دي مليانة مواهب الحمد لله تبارك  
وتعالى نسأل الله عز وجل ان يأذن بيزوغر فجر التمكين - 01:11:40

لهذه الامة المسكينة مبارك كان يروح الفضائل بس بيص في وشه جعفر بن سليمان الضبعي كان يذهب الى محمد ابن واسع وكان في  
وجه محمد خطان اسودان من البكاء هي دي جرعة جرعة دواء عايزها - 01:11:58

فييقى انت لو تعاملت لو تعاملت مع دينك مثلما تعامل مع بدنك كنت من المتقيين كان لما يكون مسلا تاجر كبير له اعمال كثيرة عمال  
يلف كل يوم في بلد - 01:12:24

هو ده بيقعد مع مين يقعد معه الدولار النهاردة بكم والين بكم واليورو بكم والي مش عارف ايه وفلان مش عارف ايه والصفقة دي  
بكم مليون ودي بكم مش عارف ايه الكلام ده ويروح كله فلوس في فلوس - 01:12:44

ازاي الانسان ده يلف الدنيا كلها عشان يجمع الملا عايز افهم يعني هيسيبيه لمين يعني هيسيبيه لمين ما فيش واحد هييجي بعديه اغلى  
منه عشان ياخد هذا المال طب على الاقل اعمل موازنة - 01:12:56

اعمل موازنة. يبقى لك مجلس وتحرص على هذا المجلس لازم يكون مجلس كده لا احرص على اني قلبك هذا تهتم به ويكون فيه  
طبيب علل طبيب قلوب الامراض القلب اللي هي بتقتله فعلا - 01:13:12

الرياء والفتور والكفر والفسوق والعصيان والكلام ده. مش علل لقلب الظاهرة تصلب شرائي وزبحة الكلام ده في استشاري لامراض  
القلب وضغط الهم زي ما في اوضان القلب وضغط الدم بيقى فيه ضغط الهم برضو - 01:13:28

احرص على اني التقى بوحد او اتنين ممن ارى ان هو بيجلو قلبي اذا تكلم عشان قلبك ما يروحش لكن الدنيا مغروزة على طول في  
الدنيا على طول فلوس وتجارات ومش عارف ايه وصفقات ورایح وجای والكلام ده - 01:13:45

متى تذكر انك تموت؟ احنا عايزين يعني الاهتمام بالدين عايزينه يرقى الى الاهتمام بالبدن. هو المفترض الدين فوق والبدن بيقى  
تحت اهتم بيذنك اه بس مش عايزش زي الدين - 01:13:59

دليل ان نجاتك في الاخرة بل سعادتك في الدنيا لا تكون الا بامتثال الله تبارك وتعالى آآانا هقول بس حاجة واحدة كمان معلش انا  
هقف مع ابي حازم الحقيقة لاني آآانا مش ما قدرش اجيبي كلام ابي حازم كله واشرحه والا هناخد لنا عشرة خمستاشر حلقة. لكن  
هيبيقى في كلام ابي حازم حلقة كمان - 01:14:14

برضو اهو كله برضو ايه كله استفادة. والمعانى دي احنا برضو حنكررها ان شاء الله تعالى في كتاب الرقاق ان احيانا الله عز وجل  
وفضلنا ماشيين معكم في هذا المكان. برضه لنا اسمه كتاب الرقاق. كل ده ايه؟ داخل في بيصب في - 01:14:38

واحدة والقناة دي هي شريان القلب. فبرضه المعاني دي هنكررها بامثلة اخرى او بادلة اخرى اه يقول ابن عيينة رحمة الله سمعت ابا حازم يقول لا تعادين رجلا انا اه يعني نفسي تاخدوا بالكم من الكلمتين دول - [01:14:54](#)

لا تعادين رجلا ولا تناصبنه اي العداء يعني حتى تنظر الى سريرته بينه وبين الله فان يكن له سريرة حسنة فان الله عز وجل لم يكن ليخذله بعداوتك وان كانت له سريرة رديئة - [01:15:19](#)

فقد كفاك مساوئه ولو اردت ان تعمل به اكثر من معاichi الله لم تقدر يا سلام شوف شوف الكلام يعني بيقول لك انت لو اردت ان تناصب رجلا العداء بينك وبينه خصومة - [01:15:45](#)

قبل ما تدخل في الخصومة اعمل دراسة جدوى الناس العقلاء كده. احنا قلنا المرة اللي فاتت ايه قلنا آآكلمة العرب لسان العاقل من وراء قلبه ولسان الاحمق من امام قلبه - [01:16:07](#)

العقل قبل ما لسانه ينطق بيعمل دراسة جدوى اتكلم ولا لأ ؟ طب الكلام فيه منفعة ؟ طب هيضرني يعمل ترجيح ما بين المصلحة والمضررة اذا وجد ان الخير في الكلام - [01:16:32](#)

تكلم بعد ان ينعقد قلبه مش هيندم اذا وجد ان الخير في السكوت ساعات الواحد يتكلم بكلمة توديه في داهية زي المثل برضه قصة المثل اللي العرب بيقولوه. العرب بتقول ايه ؟ رب كلمة - [01:16:51](#)

تقول لصاحبها دعني اسكت قال لك قصة المثل ده كان فيه ملك وله رئيس وزراء وهم ماشيين في رحلة صيد وبتاع والكلام ده مروا على حجر املس حجر ايه ناعم او اي - [01:17:11](#)

الوزير بيقول للملك ايه ؟ بيقول له لو ان رجلا ذبح على هذا الحجر لا سال دمه حتى يصل الى هنا الملك قاله طيب ادبحوه عشان نشوف عنده دم ولا ما عندوش - [01:17:28](#)

هينزل الدم بتاعه لحد هنا. فذبح رئيس الوزراء بتاعه الملك بعد ما لقى عنده دم وسائل الدم للركب وصل قال هذا الكلام رب كلمة تقول لصاحبها دعني كت اخرس لكن هو مش عارف طبعا. هو مش عارف الكيمياء دي هتوديه في ده ولا مش هتديه في ده - [01:17:44](#)

لكن رجل عاقل ما هي ما هي الكلمة ما لهاش معنى برضو الله! ايه يعني واحد لو دبحنا واحد هنا دمه هينزل هنا! قال ايه دبحنا وما دبحناش! هي ايه ايه الكلمة ليه تتقاول اصلا - [01:18:09](#)

وده برضو احمق رب كلمات تقول صاحبتها. انما الرجل اللي هو زي رئيس الوزرا ده اللي هو قال كلمة لا معنى لها وما لهاش موضع راح ضحية لسانك ما هو ده اللي اللي - [01:18:20](#)

القوم نوح اتهموا اهل الایمان من اتباع نوح عليه السلام بالحكاية دي وما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادي الرأي بادي الرأي يعني لا يتدربر الكلام. يقول ما يبدو له - [01:18:35](#)

وممكن اللي يبدو له يكون قبيح او يكون عيب يتقاول يعني ممكن يخدش المروءة. وممكن يسقط البني ادم ها اي شيء يبدو له يعني يعني انا اذكر مسلا آآبمناسبة بادي الرأي دي - [01:18:54](#)

آآمفترش دخل الفصل في حصة حساب وبعدين بيتحن الولاد. طبعا المفترش واقف هنا والمدرس واقف جنب السبورة ورا المفترش يا ولاد ثلاثة واتنين كام يا ولاد الاولاد ضاربين لخمة مش عارفين ثلاثة واتنين مش عارفين كم المدرس هيأخذ لفت نظر وتهبقي مشكلة عليه. فمن ورا ضهر المفترش عمال يغشش مين؟ يغشش العيال. بيقولوا كده يالا - [01:19:11](#)

كده كده. فولد قام قايم على طول قالوا له بطيخة. بطيخ ثلاثة واتنين بطيخة هو ده الحساب الجديد يعني فدا الولد دا لما قال بطيخة دا بقى دا اللي خطر على باله. ايه اللي ممكن تبقى كدا - [01:19:37](#)

لو هو واد بيلعب وكده كان ممكن قال لك كرة او واحد ممكن يقول اي حاجة بس ده اللي خطر على باله. يبدو كان عايز يأكل بطيخ ولا حاجة فده بادي الرأي. فاحنا بنقول - [01:19:49](#)

الانسان قبل ما يقدم على خصومة احدي بيعمل دراسة جدول ويفكر كده وينظر لهذا الخصم اذا كان لهذا الخصم سريرة بينه وبين الله

طب واحد يقول لك طب ويعرف ازاي - [01:19:59](#)

اما السرير ده عمل قلبي ايش عرفه قال لك ما هو اذا كان من اهل البصر بتبدو في علامات في الخارج على ان ده مسنود ان ده مؤيد  
[01:20:21](#) ببيان على وشه

بيان على تصرفاته بيان على محبة الناس ايه فكل دى علامات ينصبها الانسان في الخارج عشان ممكن يعرف بها ما بداخل المرء  
[01:20:38](#) يعني يعني مسلا الرسول عليه الصلة والسلام لها قال -

في حديث معاوية عند ابي داود وغيره من سره ان يتمثل الرجال له قياما فليتبواً مقعده من النار طيب سره ديت عمل قلبي يعني سرور القلب مش حاجة داخلية طب تعرف ازاي - [01:20:55](#)

قال لك ما هو ينصب لمثل هذا قرينة في الخارج تدل على ما في القلب قال لك ازاي يعني قال لك مسلا مدرس داخل الفصل كله قام واحد قعد ما قامش - [01:21:14](#)

انت يا واد ما قمتش ليه قال له اصل كده حرام! حرام ايه وبتاع ايه انت قليل الادب! بكرة تجيبولي امرك وممكن يدي له علقة محترمة ويطرده من الفصل. وولي امرك ييجي بكرة - [01:21:33](#)

بيجيولي الامر الولد ده قليل الادب ما اترياش ليه؟ علشان انا دخلت ما وقفليش يبقى هذا الرجل ساعه ان يجلس التلميذ ولی سره طبعا واضح انه ساعه ان التلميذ يجلس - [01:21:44](#)

وقال له انت قليل الادب وما اتريتش وهات ولی امرك يبقى هذا الذي بدا عليه من التصرف على المدرس يعني. من التصرف قرينة انا اراها وعلمت انه ساعه ذلك فاستطيع - [01:22:02](#)

ان اجعل من هذه القرينة علامة على ما في قلب هذا الرجل يبقى انا ب رغم ان السرور او الحزن مسألة قلبية الا انه ظهرت لي في الخارج. حاجة احنا بنسميهها قرينة - [01:22:22](#)

نستطيع ان نعلق الحكم عليها حتى لو كان الامر خفيا زي ما احنا بنقول من سره ان يتمثل رجال فاهم البصر يقول لك بيقول لك ايه ده مثلا فيه علامات معينة تدل على ان هذا الرجل له سريرة - [01:22:40](#)  
فاما كان للرجل سريرة اي ظهرت قرائنا في الخارج تدل على ان هذا الرجل فاضل اعلم ان الله عز وجل ما كان ليخذله بعذاتك ايه يبقى هذا الرجل ظفر بمعية الله - [01:22:57](#)

والذي يظفر بهذه المعية لا يغلب ابدا واما لم يكن له سريرة الرجل بقى اعماله بقى سيئة بيعدي وبيأكل اموال الناس وبيترتشي  
ومش عارف ايه والكلام ده فقد كفاك مساوئك. كفاية الزنب اللي بيعمله - [01:23:16](#)

لن يكون مخزولا اكتر من هذا اذن بالذنب. فكده كفاك مؤناته. ريح دماغك ليه؟ لان السهم سيأتيه اذا كان رجل ظالم ما تدعیش عليه علشان يلقى الله عز وجل بالظلمة كاملة يوم القيمة - [01:23:42](#)

يشيلها على كتافه غيرك بقى من اللي ما بيصبروش على المظلوم عمال يدعى عليه ليل نهار تبيت عينك والمظلوم منتبه يدعوك  
وعين الله لم تنم فازا كان الرجل ده زلم الففين تلات تلاف. اعرف ان فيه تلات تلاف سهم رايحين له - [01:24:01](#)

دعوات المظلومين رايحين له. فانت ريح دماغك خلي بقى المظلومة بتاعتك عشان هي تاخذ من حسناته ازا كان له حسنات او ياخذ من سيئاتك وقطعا انت لك سيئات يبقى هذا الرجل - [01:24:21](#)

لما عصى الله تبارك وتعالى اضر نفسه ضررا لا يستطيع احد ان يوقع به ضررا اكتر من ايقاعه الضرر بنفسه ده كلام آبي حازم يبقى  
الرجل اذا كان له معية مع الله عز وجل. ما تطمعش انك انت تضره - [01:24:36](#)

قول النبي صلي الله عليه وسلم من عاد لي ولها وقد اذنته بالحرب اعلمه انه ساحاريه وانت عارف بقى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد - [01:24:57](#)

انهم يكيدون كيدا واكيد كيدا واملي لهم ان كيدي متبين يبقى ده رجل مسنود ما تقربلوش انك انت هتضدر ازا كان الرجل بقى عسى الله تبارك وتعالى يبقى ايه؟ يبقى كفاك مؤنته. وكما قلت لا يستطيع ان يصل الى هذه المرتبة الا اهل البصر - [01:25:20](#)

آه نكتفي يعني ان شاء الله تعالى آه هذا القدر من كلامي من من شرح كلام ابي حازم رحمة الله تبارك وتعالى ونتلقى بعض الاتصالات بارك الله فيك نعم السلام عليكم ورحمة الله - 01:25:45

السلام عليكم لو سمحت يا شيخ انا يعني انا باحس ان انا ما ببارش امي. نعم! انا باحس ان هو بيلاش لامي ولا ابي. لكن انا باتكلم معهم. لا انا انا مش سامع معلش ارفعي صوتك - 01:26:13

مامتي وبابايا. اه مامتي وبابايا. اه. انا بعاملهم كوييس. هم لكن يعني ممكن اتكلم معهم يعني بس دول مش كوييس قوي لكن هم راضين عنك كده يكون ربنا راضي عنك حتى لو يعني حتى وهو متعمد ما فيش حد راضي اتفاقي معهم بأسلوب مش كوييس - 01:26:27

اه. لكن هم راضيين عنك يعني هم انا كنا بنسألكم علي امي انت راضية عنك؟ تقول لي اه ادي انت راضية عنك؟ يقول لي اه طيب ماشي السلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ابو اسحاق؟ اي نعم. آاه شهد الله اني احبك في الله. احبك الله عندما اراك اعلم ان الدنيا بخير - 01:26:47

لا لا نعم طيب عندي سؤالين بس حضرتك. اتفضل يا اخي. بالنسبة للفراخ البيضاء. اه. الفراخ البيضاء افتى على بعض العلماء لحرمتها بحرمة اكلها لانها تعلف من اه من مخلوط العزم والدماء بالعلف. اه. فقد افتى البعض بحرمات اكلها. اه. والبعض الاخر قال لا فنحن في حيرة بصرحة. نعم. طيب - 01:27:18

حضرتك كنت قد سألت آاه حضرتك قبل كده عن سجود التلاوة في القرآن. مم. عندما يرفع الامام آاه من من السجدة فبعض الائمة لم يكير فاخذ البعض عليه هذا. فقال له ليس لك دليل على ذلك. ليس له دليل على ايه؟ على آاه على - 01:27:42

الرفع بدون تكبير اه. فحضرتك قلت لي ان ما دام يسمع الناس بصوتي بصوت القراءة فلا حرج. فردت فريق الاخر بان هذا ليس ايضا ليس عليه دليل. لان الاصل في - 01:28:03

عبدات ان العبادة توقيفية. مم. فما الدليل على ذلك بقى؟ نعم. ممكن والدتي تكلمك؟ نعم. اتفضل. افضل السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. جزاك الله عنا الاسلام وال المسلمين خير الجزاء. الله يحفزك. بارك الله لنا فيك يا رب. الله يحفزك. بعد اذن حضرتك اه - 01:28:20

ابني خدت شقة وصاحب البيت قال له الخلوة خمسة وتللاتين الف قال له منهم عشرين الف رايحة وضبت لك بهم وحسب له من الخمسة وتللاتين خمسة وعشرين الف اللي يتحسب من الايجار - 01:28:41

مم. فيا ريت بعد اذن حضرتك يعني العقار لصاحب البيت والعائد الشهري لصاحب البيت فباي حق ياخد الاموال دي هيأخذ خلوه يعني طيب ماشي. هم نعم سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ايوا اتفضل معي - 01:28:57

انا احبك في الله يا شيخ. احبك الله. قال لي عندك سؤالين يا شيخ. اتفضل السؤال الاول انا عايز اعرف حكم التحدس بغير اللغة العربية في غير ضرورة يعني باللغات الاجنبية يعني؟ بالذبيط في غير ضرورة يعني دلوقتي انتشر بين شباب الجامعة بالزات ان هو نص كلامه دلوقتي بقى باللغة الانجليزية يعني. مم - 01:29:20

انا عايز اعرف الحكم تحدد بزور اللغة العربية في غير ضرورة. والسؤال الثاني عايز اعرف حكم سماع الاناشيد وبالزات الاناشيد اللي طالعة اليومين دول. يعني الكلام بيبقى طيب وما فيش موسيقى في الاناشيد. بس - 01:29:39

سماع الاناشيد اللي هي اللي هي بيسوها اسلامية دي؟ بالذبيط طيب ماشي نعم مم ماشي نعم سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله آاه بعد اذن حضرتك يا شيخ آاه شيخ محمد حسين يعقوب الجمعة اللي فاتت قال انت بتنتقد حد - 01:29:49

اه العيب ده بيبقى موجود فيك. بيقول ايه؟ ان اما بتنتقد حد. ها فاكيد العيب ده موجود فيه اه. طب ازاي وانا بانتقده وما فيش يعني انا العيب ده مش بتضايق منه فيه. فازاي ابقي موجود في - 01:30:14

السؤال الثاني عن الفيزا قرض هي حرام ولا حلال طب هات هات نعم السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الشيخ ابو اسحاق. اي نعم. ازيك يا شيخ. الله يحفزك. اقبل نعليك وحط نعليك فوق بلا - 01:30:27

الله يحفظك حبيبي اه بسائلك الشيخ ابو اسحاق والله كنت عاوز اسئل حضرتك يعني اه على نعيم القبر عاوزين نخصص انت حضرتك حلقة على نعيم القبر يعني استاذتك يعني هو عاوز اسئل حضرتك حلم الغسول كان عارف من من الخلفاء والسنين التي بعده -

01:30:52

لان في الحديث الله الذي قاله عليكم بستتي وسنة الخلفاء الراشدين المهدىين من بعدي اهالي يعرفوا وشكرا لك. بارك الله فيك طيب اه هنا باقى يعني طب ناخدكم انصال - 01:31:10

الو فضيلة الدكتور السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نعم. الو يا فضيلة الدكتور. انا مش دكتور. نعم اتفضل. فضيلة الشيخ ابو اسحاق الكبير. الله يحفظك جزاكم الله عن الاسلام كل الخير - 01:31:27

اتفضل نعم اتفضل حضرتك صناعة الخبز معلش انا مش سامع يا عبد الحميد. صناعة الخبز سمعت ايه ؟ الخبز. ها. ونروح به المقابر اه الخبز اللي هم بيأخذوه يخبوه يروحوا المقابر به. اه واجود انواع الفاكهة - 01:31:47

اه ما لها دي ؟ برضو نروح بها القبور. مستخرسها في اللي هيأكل يعني ولا ايه ؟ لا بيسموها رحمة يعني للميت. ها؟ بيسموها رحمة للميت. اه رحمة للميت اه. اه - 01:32:07

وبعدين بتاخدها لاطفال صغيرة تاكل منها والباقي يرموه في الارض اه. معلش اللهجة صعايدة شوية يعني. ماشي يا سيدى احنا بنحب الصعايدة. اه. ماشي بارك الله فيك. ما سعادتك الاطفال بياكلوا منها جزء - 01:32:19

والجزء الباقي بيترمي. اه طيب ماشي والباقي بيترمي ودي نعمة ربنا وبنصرف عليها فلوس وبنصرف عليها. طيب ماشي بوريكت فهمت خلاص يا محمد طيب آآ نشوف بقى ايه يعني الاسئلة دي انا يا دوبك كانت - 01:32:33

الاخت اللي هي بتقول انها ترفع صوتها على والديها وهي بتقول ان دايما تسترضي يعني ابويها الاب والام والكلام ده وانهم بيقولوا لها ان احنا راضيين ماشي الحال يعني احنا عايزين نقول اه لازم الابناء يعرفوا حاجة مهمة - 01:32:51

ان الاب والام بسبب محبة الطبع الاولاد ممكن يبقى متألم من فعل الولد ولا يظهر له او عارف ان الولد حساس شوية ولو هو لام الولد والكلام ده ممكن الولد يدخل في اكتئاب ولا يدخل في حالة نفسية ولا الكلام ده - 01:33:11

فيقول له انت راضي يعني يقول له ايه يا ابني انا راضي عنك مع ان الوالد ايه ؟ متألم فانا يعني مش عايز اقول ان لا الرضا ده ما لوش معنى. لا الرضا له معنى لان انت لك الظاهر لا سيمما ازا كنت بتسترضي - 01:33:31

وعادة مش هتسترضي ازا كان بابن عليك انك انت ندمانة على انك انت صوتك على والديك لكن يعني الحسن البصري رحمة الله له كلمة الحقيقة يقول يا ابن ادم ترك الذنب - 01:33:48

اهون من طلب التوبة الزامي اهونوا من طلب التوبة ان اللسان يزنب قد لا يتوب او لا يتاب عليه ولا يسدد لتوبة ما تقول من المطبع احسن لك. يعني ما تعملش الزنب من اصله وبعدين تبتدئ تدور عليه زي زي ما بنقول كده الوقاية خير من العلاج. انا ما اروحش اعرض نفسي للامراض - 01:34:05

وبعدين التمس الطب لأنك انت لما تقي نفسك من الامراض ويبقى افضل ما تلتمس الطب لاحتعمال الا تجد طبا المرض بتاعك الاطباء اما ما عرفوش يشخصوه. او ان الادوية ما تجيبيش نتيجة. جسمك ما يتحملش او ما يستجبيش لهذه الادوية. فيعني ايه ؟ يبقى يبقى انت - 01:34:30

ارفعي صوتك على والديك في في حال الغضب لأن لازم تؤدي نفسك بالقرآن والستة قال الله عز وجل ولا تقل لهم اف مجرد التألف فقط لا يجوز للولد ان يقول اف - 01:34:49

فضلا عن ان يحد النظر اليه. برأ له كده. يهدده يعني او ان هو يرفع ايده لفضلة مع انه بقى يدي له قلمين ولا فضلا عن انه يقطعه في ستasher كيس - 01:35:06

يعني لأن اوف بس مجرد اوف لا يحل لا يحل للابن ان يقول لابويه ابدا حق الاب وحق الام لا يستطيع الولد ان يؤديه الا في حالة واحدة قالها رسول الله - 01:35:16

صلى الله عليه وسلم قال لا يجزي ولد والده الا ان يجده مملوكا فيعنته الحالة الوحيدة اللي الابن يقدر يقول لابوه يابا بقى انا ايه انا وانت راس برايس - 01:35:34

ما لكش فضل علي ولا يحزنون احنا كده بقينا اصحاب يا عم الحاج زي ما ايه الشباب بيقولوا لابهاتهم كده. ويما عم الحاج دي برضه برضه فيها ازالة ادبها لان الاب - 01:35:52

يحب يسمع لفظة الابوة من الولد لما يقول له يا ابي او حتى قال له يا بابا ولا قال له يا ابتي او يابا اي حاجة من الحاجات اللي تدل على انتماء الولد لايبيه - 01:36:04

يا باشا عم الحاج ويا عم الحاج واطلع من دول يا عم الحاج والكلام الایه اللي ممكنا الناس بيراه بنفسه او ممكنا يكون بعض الناس بيعملوه انا عايز اقول يعني حق الام حق الاب عظيم جدا على الولد - 01:36:19

بكل اسف احيانا بعض قصار النظر لا ينتبهون الى هذا الا بعد وفاة الاب بعد وفاة الام ما يعرفش يجيب المسألة دي لما يلاقي بقى العقوق من الاولاد يقوم يتذكر ايه اللي عمله في ابيه وامه - 01:36:32

انا عايز اقول للاخت دي اذا كان يعني التزامك التزام حقيقي. يبقى لابد ان تتصاعي لنصوص الكتاب والسنة والقرآن اذا الدبش المسلم والسنة اذا ما ادبتش المسلم يبقى لا يوجد احد ابدا يؤدبه - 01:36:47

ربنا يهديكي يعني يرضي عنك والديك آآ السؤال الثاني بالنسبة للدجاج الابيض. الفراخ البيضة بقى بعض الناس بيقول لك انها حرام علشان العلف العلف يقول لك ده داخل فيه الدم مسلا - 01:37:03

آآ والدم نجس آآ احنا عايزين يا اخوانا نقول شوال العلف ده كله لما انت تيجي تشووف مكوناته هتللاقبه عباره عن آآ درة صفراء عباره عن فول صويا او مسحوق سmk - 01:37:20

ومسحوق العضم بتاع الفراخ اللي هو آآ يعني مطحون وساعات بعض الناس يجيب الفراخ الميطة اللي بتموت في المزارع والكلام ده ودخلها محمصة ويطحنها يخليها بودرة خلاص وبيجيب الدم ويطحنه ويخليه الكلام ده - 01:37:35

طبعا الميطة نجسة والدم نجس لكن نسبة الميطة لما بتطحن وتبقى بودرة ونسبة الدم بالنسبة للشوال الكبير لا يشكل نسبة مذكورة. يعني ممكنا يشكل نسبة ثلاثة بالمية خمسة بالمية بالكتير خالص - 01:37:55

وطبعا هذه المعلومات انا استقيتها من اهل التخصص في هذا المجال فهبيقى نسبة بقى حتى لو عشرة في المية ولا حاجة نسبة تسعين بالمئة عباره عن درة صفراء وعبارة عن فول صويا - 01:38:13

فيبيقى الغالب على العلف الغالب عليه والغالب عليه الطهارة. ولو افترضنا ان الفرخة ديت اكلت شيء زي العذرة او اكلت اشياء من النجاسات والكلام ده بتبقى جالة. يكفي انك انت تاخدها تلات تيات زي ما بيقول فقهاء انك انت تاخد تلات تيات تحبسها تأكلها اكل كوييس والكلام ده بيتغير دمها وتأكلها ما فيش مشكلة. وحتى لو افترضنا جدلا ان هي - 01:38:28

أكلة النجاسة وانت دبحتها على طول لا يكون لا يقال حرام لا يقال فيها حرام فكيف والامر بخلاف ذلك؟ عشان كده يعني ما فيش اطلاقا آآ حرج في آآ اكل الفراخ البيضا ولا آآ شيء من هذا - 01:38:51

فضلا عن برضو البيضة لان من الاشياء الغريبة اللي انا برضه سمعتها يقول لك البيضة بتاعتها نجسة طالما ان هي لا يجوز انك انت تأكلها بقى ايه؟ لا يجوز انك انت تأكل البيضة بتاعتها وكده - 01:39:07

آآ يعني الله المستعان آآ برضو الام اللي هي بتقول انه يعني آآ ابنها اشتري شقة ودافع خمسة وتلاتين الف ولو خد منهم خمسة وعشرين الف. جماهير العلماء على حرمة اخذ الخلو - 01:39:20

العلماء على حرمة اخذ الخلو. يعني هذا الرجل اللي هو اخذ الخمسة وعشرين الف دول خلو رجلي بيقى اتقى الله تبارك وتعالى ولا يأخذ من اموال الناس شيء الا باذنه - 01:39:36

نعم الا باذنه يعني اه الاخ بيسأل لحكم التحدث يعني غير اللغة العربية. العلماء يقولون التحدث بغير العربية لغير ضرورة نفاق او مداعاة للنفاق وطبعا ده بكل اسف من مظاهر الهزيمة - 01:39:49

المظاهر الهزيمة نجد اننا وحتى ملابس الاولاد كلها على صدر الولد كلمة بالانجليزي. على ضهره كلمة بالانجليزي انا انا انا متعجب  
الحقيقة ودي طبعا بكل اسف من طبائع الامم المهزومة ان تقلد الامم المنتصرة - 01:40:08

حتى صار الحرف الانجليزي الحرف باللغة الانجليزية او باللغات الاجنبية يعني صار حرفا مقدسا حرف كده له هيبة وله احترام. ها انا  
بتكلم في وادي عشان ما فيش حد يقول يعني ما نتعلم لغات ومش عارف ايه ومن تعلم لغة قوم امن شرهم انا - 01:40:25

ما بتتكلمش في الحدوة دي ولا في ضرورة اللغة ولا اهمية اللغة. انا بتكلم الان في رجل يتكلم يتكلم كلام عادي مع رجل عادي برضو  
كلهم عرب في بعض. ونص كلامه بالانجليزي - 01:40:42

ويعمل كلمة عربي يعمل يهنج يعني. كلمة عربي نصها عربي والنص الثاني انجليزي هذا كله كله لا يدل على الاعتزاز بلغة اللغة  
العربية اللي هي لغة القرآن. حتى المحلات نفسها - 01:40:55

المحلات نفسها حتى تبص تلاقي كاتب بالعربي العربي الترجمة الحرفية للكلمة الانجليزي اللي حاططها يعني اكتب هيحصل لك ايه  
يعني لو كتبت احزية جزم اي حاجة بس ما تكتبليش شوز - 01:41:09

مسلا الناس بقى دارج عندنا اللي هو السوبر ماركت طب ما تقول يا اخي بقالة قل سوق بيقول لك انزل السوبر ماركت تعال بالسوبر  
ماركت. بقت سهلة جدا انك انت تقول هزا الكلام - 01:41:27

ويكتب سوبر ماركت لو لو حتى يعني انا مرة في في في دولة من آآ دول الدول العربية اللي كنت بزورها لقيت آآ واحد دعانا للأكل  
يعني فدخلنا مطعم على باب المطعم كده - 01:41:40

المطعم اسمه ويلكم مرحبا يعني مكاتب ويلكم بالعربي. انا قريتها ويلكم قلت ويلكم ده احنا هنطفح الدم هنا في في المطعم ده اكيد  
بقى القرموطي اللي في البتاع ده اكيد بالشيء الفلاني كان مطعم سمك - 01:41:58

يا ويلكم انا حتى ويلكم كاتبها لي ويلكم برضو ده يطلع ايه بقى؟ ممكن انا اسميه ايه ده هو الكلام والحقيقة شيخ الاسلام ابن تيمية  
رحمة الله عليه في كتاب - 01:42:15

آآ اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة اصحاب الجحيم عقد فصلا نفيسا في هذا في هذا الامر. انا عايز يعني اي حد من المحبين يطالع  
هذا الفصل التحدث بغير العربية بغير ضرورة - 01:42:27

نفاق السلف كانوا يقولون ذلك او هو باب او سكة يعني ايه او على الاقل ضعف الایمان في القلب. لكن اذا كان الناس بيتكلموا  
بمصطلحات علمية. زي الاطباء مثلا وكتنا نتمنى ان يعرب الطب - 01:42:44

نتمنى ان يعرض الطب. لكن اللي بيستخدمه المصطلحات الاجنبية او يتكلم بالكلام ده هذا لا بأس به اذا يعني ايه آآ كانت هذه لغة  
الاتخاطب لكن احنا بنتكلم على اللغة العادية - 01:43:03

واحد مع ابني بيtalk مع اخيه بيtalk مع راجل والكلام ده ليه يدخل كلمة انجليزي كلمة فرنساوي كلمة طلياني اسباني اي حاجة من  
دي ليه يعمل حاجة زي كده عشان كده احنا يعني بندعوا - 01:43:17

الى الاعتزاز بدينه والاعتزاز بلغتهم ولعل يعني آآ فرج الله عز وجل ونصر الله عز وجل يكون قريبا يعني كلما التزمنا امر الله تبارك  
وتعالى وغيرنا ما بانفسنا من المخالفات غير الله عز وجل ما في بلادنا من المصائب - 01:43:31

والكوارع طبعا يعني حكم الاناشيد آآ والكلام ده طبعا آآ الشعر كلام حسن وقبحه قبيح يعني اذا كان الانسان آآ بينشد آآ شيئا  
من الشعر الجميل بصوت جميل يشبه الحداء وهذا الكلام غير مصحوب باي - 01:43:50

في الله من الات الموسيقى ولا مصحوب بمؤثرات الكمبيوتر الان. لأن النهاردة يقول لك ايه نعملها ببقنا اه وبعددين ايه يدخل على  
الكمبيوتر بحيس ان يلتبس على المرء دي موسيقى ولا مش موسيقى - 01:44:10

يعني المآل في النهاية واحد المثال في النهاية صار واحدا. اذا كان الرجل بيقول كلام ليس معه لا مؤثرات كمبيوتر ولا هذه الاشياء  
وفضلا ان يكون معه موسيقى او او - 01:44:24

او يعني آآ الات. يبقى هذا جائز اذا كان الكلام صحيحا وليس في مخالفة تمام؟ لكن انا مش عايز يعني برضو يبقى ديدن. فيه ناس

بقي عاملين فرق وعاملين اناشيد وبتاع وشاغلين نفسهم في الوقت الذي ضيعوا فيه القرآن. تلاقي الولد حافظ ديوان قد كده هو من  
الاغاني والبتاع ده والكلام ده ومش عارف يقرأ قرآن - 01:44:36

طبعاً هذا من الخزان يعني لكن الانسان اذا فعلها بيته وبين نفسه زي الحداء او ما يشبه الحداء فهذا شيء لا يأس الاخت اللي بتقول  
ان الشيخ محمد يعقوب ابو العلاء حفظه الله - 01:44:59

سبحانه وتعالى بيقول يعني اذا انتقدت احداً فاعلم ان العيب فيك. لا والشيخ يعني مقصود الشيخ بما اعلمه عنه يعني انت مشتمل  
على عيب فازاً كنت انت بتغيرة بعيب فبص لعيب نفسك يعني انت لو اشتغلت بعيب نفسك مش هتبص لعيب الايه؟ بعيب ده. يرى  
احدكم القذاة في عين أخيه ثم يدع الجزء في - 01:45:13

عين نفس. يعني عينه فيها نخل قد كده اهو ومش شايفها وشايف القذاة الحصواية البسيطة جداً جداً اللي موجودة في عينين  
الآخرين. يعني يبص عين عيب الآخرين وان كان قليلاً جداً جداً. ولا - 01:45:34

يبيصر عيب نفسه وان كان شيئاً عظيماً يسد عين الشمس فمش لازم يكون نفس العيب فيك لازم يكون نفس العيب  
فيك. لا انت مشتمل ولا عيب اخر فاشتغل بعيني بعيببي - 01:45:49

آآ اخيراً معلش في اسئلة طبعاً انا بفوتها الحقيقة لان خلاص الوقت فاضل بتاع تلات دقائق. ولعله ان شاء الله يعني اجابات على  
الاسئلة دي في المرة القادمة ان شاء الله - 01:46:02

تبارك وتعالى. أخي اخيراً اه يعني صاحبنا الصعيدي اللي هو بيقول له انا مش صعيدي وانا بحب الصعايدة. اه بيقول يعني على  
القرص الحاجات اللي الناس بيأخذوها على المقابر واجود انواع الفاكهة. طبعاً انا فهمت اجود انواع الفاكهة ومستخرسها في الجماعة  
اللي هيكلوا يعني - 01:46:14

لكن هو طبعاً يعني بان له بان لي من خلال كلامه ان هو ايه بيرموا الايه؟ بيرموا الفاكهة من كترها او كده يعني فيبيقول لك ان دي  
رحمة على الميت - 01:46:32

ایوة ده ممكن يبقى نوع من انواع الصدقة يعني يعني هو اذا يعني صنع خبزاً او صنع شيئاً من الفاكهة واطعم الفقراء او اطعم  
المساكين بس مش لازم يكون الكلام ده عند المقبرة. زي ما احنا شفناه زمان هي - 01:46:42

يعني آآ بطلت في بلادنا واظن انها بطلت في بلاد كثيرة. ولكنها في الغالب ستبقى في البلاد العتيقة اللي هي ايه؟ متمسكة بالعادات  
والتقاليد لازم يأخذوا الفاكهة يأخذوا القرص يأخذوا المش عارف البتاع ده ويروحوا عند المقابر ووزعوا على مين؟ على الاولاد. ألا -  
01:46:54

الصدقة اذا كنت تريدين ان تفعل صدقة او انك انت تتصدق عن الميت لا يأس ان تتصدق باشياء مثل هذا ولكن تحري اهل الفقر واهل  
المسكنة لا تذهب بها الى المقابر لان اللي بيأخذك الكلام ده عند المقابر الاولاد الصغيرين - 01:47:12

الاولاد الصغار اللي هم يروحوا عارفين يبيروا يقول لك ببوز رحمة الف رحمة ونور على الميت. فبيوز رحمة وكده على الميت  
فيقوم العيال يأخذوا الكلام ده يأكلوه والعيال بيكونوا شبعانين في الغالب. فممكن - 01:47:28

يقطم قطع من القرصه ويرميها يأخذ مسلاً من صباع الموز قطمة ويرميها بتاع الكلام ده اللي هو الكلام اللي انا استشعرته من كلام  
السائل. لا يعني ضاع الصدقة في المكان الذي يعني آآ تتمنى فيه لو دعا هذا المتتصدق عليه للميت ان يستجيب الله تبارك وتعالى  
دعاه - 01:47:38

والله تبارك وتعالى اسأل ان يجعل ما سمعناه وما قلناه زاداً الى حسن المصير اليه وعتاداً الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل  
وهو حسيناً ونعم الوكيل. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - 01:47:58