

# سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 71

## الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمد الله اعوذ بالله تعالى من شرور يهدي الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:00:29

وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:51

العالمين انك حميد مجيد اه نبدأ ان شاء الله تعالى قبل البدء في الباب الثاني من كتاب الرقاق صحيح الامام ابي عبد الله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله اتكلم عن شيء من علم الحديث - 00:01:12

وکنت ذكرت قبل ذلك ان العلماء اشترطوا خمسة شروط للحديث الصحيح فقالوا الحديث الصحيح هو ما اتصل سنته لنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة - 00:01:35

يبقى شروط الحديث الصحيح خمسة اتصال السند عدالة الرواية عدم الشذوذ عدم العلة وذكرنا ان اتصال السند له قوادح بمعنى هناك اشياء تقدح في هذا الاتصال فينبغي حتى تحكم على سند ما - 00:01:58

بانه متصل ينبغي ان ننفي عنه كل علة العلل التي تقدح الاتصال وهي الا يكون معلقا ولا معضلا ولا مرسلا ولا آآ وقع فيه تدليس ولا يكون فيه ارسال وكنا - 00:02:30

تكلمنا في اخر مرة منذ عدة حلقات عن التدليس وعن انواع التدليس واليوم ان شاء الله تعالى نتكلم عن بقية انواع التدليس ثم نذكر شيئا من الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح - 00:03:01

الا وآآ هي العدالة الا وهو العدالة احنا قلنا ان التدليس انواع تدليس الاسناد وتدليس التسوية او تدليس التجويد وتدليس القطع وتدليس السكوت وتدليس الشيوخ وتدليس البلدان والاماكن وانا اذكر شيئا سريعا عن التدليس حتى يتذكر - 00:03:19

من نسي بعد العهد هذا الكلام اصل التدليس من الدنس وهو اختلاط النور بالظلام بحسب ان الرؤية ايه يعني آآ فيها شيء من الصعوبة ومعنى التدليس ان الرجل فعل شيئا - 00:03:52

يا شين هيدي معنى التدليس آآ تدليس الاسناد وهو اكثر الانواع دورانا الاسانيد قلنا في تعريفه انه ابليس يعني هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه - 00:04:16

ومثلنا حلقة من حلقات التعليم انا الشيخ اهو مسلا يعني والطلبة امامي ونحن في زمن الرواية وانا اقول حدثني فلان عن فلان عن فلان ببعض تلاميذي الذين يحضرون عندي وثبت سماعهم مني - 00:04:46

عرض له عارض فغاب عن الحلقة سافر او مرض او انشغل غاب عن الحلقة ثم رجع بعد ذلك فوجدني حدثت باحاديث لم يسمعها مني فاذا اراد ان يحدث بها عني - 00:05:10

وقد غاب فلا مناص من ان يأخذها عن صاحب له يعني فيقول حدثني فلان عن ابي اسحاق بعد ما كان زمان يقول حدثني ابو اسحاق

مباشرة كده لأنزل درجة - 00:05:29

فصار بيبي وبينه واسطة يتالم لهذا النزول سيخذف الواسطة لاي سبب من الاسباب اما لعلو او لان الوساطة ضعيفة والكلام ده 00:05:48

ويروي الحديث عن يقول عن فلان لانه ما يقدرش يقول حدثني فلان. ليه؟ لانه لم يكن حاضرا -  
ولو قال حدثني فلان ولم يكن حاضرا فهذا يدخل في دائرة الكاذبين. ما عدش بقى يرد حدثه لانه مدلس لانه كذاب وطبعا الكذب  
التهمة بالكذب من اعظم اسباب سقوط الراوى - 00:06:09

كما سذكر ان شاء الله عز وجل في مسألة العدالة يبقى تدليس الاسناد هو ان يروي الراوى عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه اي لها كان غائبا - 00:06:24

ابليس التسوية هو ان يسقط الراوى شيخ شيخه بشرط ان يتعارض شيخه مع شيخ شيخه لما وضرينا مثال لذلك الوليد ابن مسلم لما  
يروي عن الاوزاعي مثلا عن اسحاق بن ابي فروة عن الزهرى - 00:06:35

واسحاق بن ابي فروة ده متزوك ولكن القعدة عندي الوليد عند الاوزاعي الوليد قال حدثنا الاوزاعي انا عايز عايز تكتبه لو انت كتبته  
المسألة هتظهر معكم الوليد بن مسلم قال حدثنا الاوزاعي - 00:07:01

عن اسحاق ابن ابي فروة اسحاق ابن عبدالله ابن ابي فروة يعني عن الزهرى عن انس او الزهرى عن سعيد عن عائشة الزهرى عن  
سعيد عن ابي هريرة فيجي الوليد ابن مسلم يعمل ايه - 00:07:22

لا يسقط شيخه زي ما القديس الاسناد لا يسقط شيخ شيخه هو اسحاق ما هو اسحاق ما هو احنا قلنا الشیخ الاوزاعی بیقی الشیخ  
شیخ شیخ اللي هو اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة - 00:07:38

يسقطه لانه متزوك واي ناقد يرى اسحاق في الاسناد على طول يطير الاسناد. ليه؟ يقول الاسناد ضعيف جدا وصار الاسناد بعد بعد  
اسقاط اسحاق صار الاسناد الاوزاعي عن الزهرى وكان الاوزاعي عن اسحاق عن الزهرى. سقط هو اسحاق من النص - 00:07:55

فبقى الاوزاعي عن الزهرى طب ما الاوزاعي تلميذ الزهرى عشان كده قلنا بقى شيخ الوليد المسلم اللي بيعمل تدبیس تسویة الشیخ  
الولید ده يكون عاشر شیخ شیخ بھیس لو اسقاطت الواسطة ما یزهرش ان فی انقطاع - 00:08:15

وممكن احيانا يكون اه الشیخ شیخ المدلس التسویة ده لم یدرك شیخ الشیخ ودی بتبقى مکشوفة. يعني زي حديث يرويه بقیة ابن  
الولید وده بقیة بردو من اشتهر بتدبیس التسویة - 00:08:36

يرويه بقیة يقول حدثني ابو وهب الاسدي عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تحملوا اسلام امرى  
حتى تعلموا عقدة رأيه عقدة رأي يعني لما تشووفه عقله قد ايه يعني عقله واسخ ولا لا - 00:08:54

اي لا تحملوا اسلامه لحد ما یشوف هذا الانسان یعقل ولا آآ غير عاقل. احمق ولا ابو ابن ابي حاتم الرازى سأل اباه الامام الكبير آآ  
ابا حاتم الرازى واسمه محمد ابن ادريس الحنظلي - 00:09:23

امام اهل الري سأله عن الحديث ده فقال له ابوه لهذا الحديث علة قل من يفهمها ايه بقى العلة التي اكتشفها ابو حاتم الرازى قال ان  
هذا الحديث رواه عبيد الله بن عمرو الرقي - 00:09:43

عن اسحاق ابن عبد الله ابن ابي فروة احنا كل الناس بنتكلم عنه من شوية عن نافع عن ابن عمر فعبيد الله اللواء ابن ابن عمرو الراقي  
ده بناته ابو وهب - 00:10:14

وهو من بنی اسد فحتى یستطيع بقیة ان يسقط اسحاق من الاسناد کنا عبید الله بن عمرو عشان ما فیش حد یعرفه ده داخل برضه  
في تدبیس الشیوخ عشان ما فیش حد یعرفه - 00:10:35

فتتسنى له ان يسقط اسحاق من الاسناد يعني کأن الاسناد اصله بقیة ابن ولید عن عبید الله بن عمرو عن اسحاق بن عبدالله بن ابي  
فروة عن نافع عن ابن عمر - 00:10:55

فهو عمل ايه بقى ما رضاش يقول حدثني عبید الله ابن عمر لان ممکن تتكشف المسألة فكتاه ونسبه الى بنی اسد انت بقى كرجل ناقد  
تقول مین ابو وهب ده یطلع ايه - 00:11:08

الخلق فين بلده ممکن ما تعرفش تجييه ما يعرفش يجييه الى واحد کابي حاتم الرازي حياته كلها في الرواة ولف على البلدان وحفظ الرواة وكون الرواة وانساب الرواة فيبقى بقية ابن الوليد عليه ايه اللي عمله؟ اسقط - 00:11:22

اسحاق بن عبدالله بن ابی فروة المتروک الحديث يعني الحديث عن ابی وهب عن نافع طب ما عبید الله بن عمرو الراقي ده لم يدرك نافع لم يرو عن نافع مولى ابن عمر - 00:11:42

اقل فهو في الطبقة اقل. فدي مکشوفة احياناً ممکن المدلس يسقط شيخ الشیخ وكون شیخه وشيخ شیخه لم يتعارضاً دی بتبقى مکشوفة يعني ده تدليس تسوية وده طبعاً اقبح انواع التدليس على الاطلاق - 00:11:58

حرم العلماء تدليس التسوية ليه؟ لانه لا يستطيع ان يكتشفه الا اختبار البذل القناعیس ذي ما بيقول جریر وابن البوون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البذل القناعیسي - 00:12:17

البازل اي الرجل الكامل فيعني لا يستطيع ان يصل الى هذا الا الائمة اللي هم كانوا بيحفزوا الاسانید ذي ما احنا بنشرب المایة كده طبعاً ده غير موجود بل كثير من كانوا يحفظون الاسانید ممکن لا يهتدی الى - 00:12:33

مثل هذا النوع من انواع التدليس. عشان كده العلماء حرمونه واثموا فاعله آآ تدليس الشیوخ ذي المسال اللي احنا بنقوله ده رجل متروحک الراوي عايز يمشي حديثه فيقوم يكتبه بكونية غريبة - 00:12:51

فاذا اكتشفوه ينسبه الى جده الاعلى يكون مسل اسمه محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس فيقول حدثنا مثلاً ابن فارس ابو عبدالله مسلا الزهلي ولا ابو عبدالله الاسدي ولا الكلاعي ولا التجيبي اي حاجة ذي كده - 00:13:14

العلماء يقدعوا يدوروا مين يا ترى ابن فارس ده ما يعرفوش وباء ان هو محمد ابن يحيى ابن عبدالله ابن فارس اذا اكتشفوه ينسبه الى الجد المباشر يقول حدثنا محمد بن خالد - 00:13:40

مسلا ابو كذا ديلوكونيا او ينسبه الى بطون من البطون القبلة. اللي هو فيها بحیس ان هو يعمی امره على الايه؟ على نقاد الحديث ولكن برضه علماء الحدید بيكتشفوا المسألة دی - 00:13:55

وفي بعض العلماء ما بيعمیش ولا حاجة انما يکفر شیوخه يعني خلينا نقول الاسم اللي انا قلت ده. محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس ابو سعيد او ابو عبدالله او ابو عبدالرحمن الاسدي الكلاعي الكوفي البصري - 00:14:12

فممکن يقول مرة حدثنا ابو سعيد الكلاعي وما يقول حدثنا محمد ابن يحيى ومرة يقول حدثنا محمد بن خالد ومرة يقول حدثنا محمد بن فارس ومرة يقول حدثنا ابو عبدالرحمن الكوفي - 00:14:33

فدول کم واحد دلوقتي دول بتاع خمسة ستة فکل ما يقول حدثنا واحد انت تظن ان ايه ان ده شیوخ ادي بقى خلی الشیوخ الواحد ستة فانت لما تيجي تعد شیوخ هذا العالم يعني او الراوي - 00:14:53

وانتم مش واحد بالک ان هو قعد يشقق في الاسم ويشقق في الكتب. تتصور ان له ايه؟ ان له شیوخ ادي بقى تلمذیة لو خلاه ستة هتبقی ستلمذیة فطبعاً كثرة الشیوخ بتدي ايه؟ بتدي وزن ثقيل بالنسبة للعالم والراوي. يقول لك دی مشايخ وكتار والكلام ده فيحصل نوع من التهافت على هذا العالم - 00:15:08

وكان من يفعل هذا الخطيب البغدادي رحمة الله عليه. برضو كان بيستخدم يعني هذا النوع من تدليس الشیوخ تکفیر شیوخی او لتنویع الروایة يعني هو انا اعتقد ان الخطيب كان يقصد ان ينوع في الروایة ويعني ما قصد ان هو يغير يعني - 00:15:29  
ده تدليس الشیوخ. وطبعاً ده برضه ممكن يلحظه شيء من الائم على حسب قصد فاعله على حسب قصدي عندنا کمان تدليس البلدان والاماکن وده احنا برضو قلناه ان رجل يكون ساکن في شارع اسمه دمشق - 00:15:49

شارع دمشق وبعدین ياخد الراوي ويقدعوا كده في الشارع يقول حدثني فلان بدمشق اي واحد يسمع كلمة بدمشق دی يتتصور ان هو زاهب الى الشام خلاص لكنهما خرجا من من المحل التي يسكن فيها - 00:16:07  
او حدثني فلان في بلاد ما وراء النهر يقوم طالع مسلا معدی الكوبري على النيل مسلا ها او على الفرات او على آآ اي نهر من الانهار.  
وروح الضفة الثانية ويقدعوا هم الاثنين وانا حدثني فلان في بلاد ما وراء - 00:16:25

النهر انت تتصور بقى ان هو ايه رحل الى بلاد ما وراء النهر تبقى ايه تبقى مشكلة طبعا ده يعني ليس له كبير الخطورة اذا قال حدثني يعني كل المسألة ان هو بيوجه او بيتجه بكثرة الرحلة وكثرة التطوف على العلماء - 00:16:38

عندنا نوع تاني اسمه تدليس القطع ابليس القطع او تدليس السكوت ده نوع قبيح جدا الرواية لا يذكر اداة التحمل فيه تدليس السكوت عفوا تدبيس القطع يذكر اداة التحمل فيه - 00:16:56

انما يعمل ايه زي عمر ابن علي المقدمي كما وصفه بذلك ابن سعد بقية العلماء وصفوه بالتدليس مطلقا. لكن ابن سعد خصص نوع التدليس الذي كان يدلسه في يومي يقول ايه - 00:17:25

يقف كده يقول ايه؟ هشام ابن عروة يعني ايه هشام ابن عروة حدثك يعني ولا خدت الكلام ده ازاي بيقول هشام ابن عروة عن عروة عن عائشة خلاص هشام ابن عروة ويستك - 00:17:39

يقطع التحديث في يوم ده يوهمك انه ايه هو لقي هشام او سمع هذا من هشام تدليس سكوت برضه يقول حدثنا ويستك وينشغل يعمل اي حاجة ومن نيته كده يستأنف الكلام الجديد مش معطوف على حدثنا - 00:17:58

طب لما اقول حدثنا وعامل مشغل كده وبتاع وقطع الكلام. انت كراجل متلقي تكتب حدثنا اول ما يقول لك الزهري بقى حدثنا مين الزهري برغم ان هو نوى ان يقطع الايه؟ نوى ان يقطع التحديث - 00:18:20

تحديثنا ما لهاش تعلق بالزهري ده عند مين؟ عند الرواية نفسه. لكن بالنسبة للمتكلم بالنسبة للمستمع وتظن ان المسألة حدثنا الزهري فطبعا ده لو ثبت هذا النوع من التدليس على راو - 00:18:37

سقط حديثه كله سواء عن عنعن او صرخ بالتحديد لانه حتى يدلس وهو يصرح في التحديث بقى لا ناخذ منه لا ده ولا ده. ما ينفعش طبعا انا بعتقد ان عمر ابن علي المقدمي لم يكن يرتكب هذا النوع من التدليس - 00:18:54

بدليل طبعا ان الشيفين اخرجوا له يعني احاديث الصحيحين وان كان طبعا توبى عليهما جميعا وآآلئمة وصفوه بالتدليس مطلقا لم يصفوه بهذا النوع من عندنا تدليس العطف كانوا بيعملوا آآهشيم ابن بشير - 00:19:14

يعني قالوا له مرة حدثنا بمجلس لا تدلس فيه قال لهم ماشي فجعل يقول حدثنا حصين ومغيرة وساق ايه عدة احاديث من هذا الضرب بقى اتنين اهو اتنين من شيوخه - 00:19:37

ومغيرة بعد ما خلاص المجلس قال دلست عليكم اليوم قالوا له لأ قال بل دلست ازاي قال ما سمعته من ما ما حدثت به انما سمعته من حصين اما مغيرة - 00:19:58

فلم اسمع منه عشان كده قدم حصين ما يقدرش يقول حدثنا مغيرة وحصين كده يقع في الكذب. لانه لم يسمع ابن المغيرة انما سمع من حسين ثم عطف عليه ايه؟ عطف عليه مغيرة ولم يسمع الاحاديث من - 00:20:18

طبعا هذا النوع نادر جدا وربما فعله شيء من باب الاختبار اختبار ان هو بيختبر لان هم قالوا له حدثنا بمجلس لا تدلس فيه اتعمل لهم المسندات عشان يبين لهم برضه انه يقدر يدلس وهم ما يعرفوش حاجة - 00:20:37

لكن هذا النوع تقريبا غير موجود او انا لم اقف على احد على مثال في احد من اهل العلم اعمل الايه؟ عمل الحديث آآل النوع الثاني او الشرط الثاني الحديث الصحيح - 00:20:55

عدالة الروح احنا قلنا اول شرط اتصال للاسناد وقلنا حتى يكون الاسناد متصلة لا يكون كزا كزا نفينا عنه القوادح كلها حتى يكون ده كله علشان تحكم على الشرط الاول - 00:21:16

انا بقول الحكم على الحديث الصحيح او بالضعف ده شغل طويل لازم تكون فاكر كويس جدا وعندك ايضا ممارسة عشان تقدر اه تحكم صح الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح - 00:21:38

هو عدالة الرواية ايه معنى العدالة العدالة هي الدين والمروعة العدالة الدين والمروعة بعض العلماء يعرف العدالة يقول هي آآل ملكة تحمل صاحبها على ملازمة الدين والورع مع البراءة من اسباب الفسق - 00:22:01

وخوارم المروعة خلاص طيب العدالة دي يقدح فيها ايه عشان ثبت ان المرأة عدل لا يكون كافرا طبعا الكافر لا عدالة له لا يكون كافرا

ولا كذابا ولا متهما بکذب - 00:22:39

وليس فاسقا ولا يكون مبتدا خلاص كان عندي ايه ؟ عندي خمسة اهو لا يكون كافرا طبعا لكن لا يكون كافرا في حالة تحمل ولی في حال الاداء يعني الاسلام - 00:23:10

الاسلام شرط تحمل ام شرط اداء لازم نفهم يعني ايه تحمل يعني اداء عشان المسألة تتضح التحمل اللي هو التلقي يعني انت النهاردة بتسمعني وانا بشرح لكم في علم الحديث - 00:23:38

انت الان ايه ؟ انت متحمل متلقي قاضي فارغ من هذا العلم وانا بديك العلم ده انت عارف زي البطارية البطارية مسلا بتاع السيارة البطارية انت بتشتريها فاضية تديها شحنة الشحنة اللي البطارية خدتها - 00:24:00

ده اسم التحمل التلقي اتشحن البطارية طب احنا شحنا البطارية عشان ايه علشان الاداء البطارية عشان تأدي يعني بتفرغ الشحنة بتاعتها خلاص انت بتستخدم الشحنة بتاعتها في اي حاجة من - 00:24:23

شيء من الاشياء يبقى النهاردة لما اقول الاسلام شرط العدالة شرط ايه تحمل ولی اداء لأ هو شرط اداء يعني ممكن الانسان يبقى كافر ويسمع من النبي صلی الله عليه وسلم في حال كفره - 00:24:39

كلاما وبعد ان يسلم يحدث بهذا الكلام يبقى تحمل او تلقى في وقت كفره لا جناح عليه يسمع اللي هو عايزه لكن لا يؤدي ولا يقبل منه هذا الكلام الا اذا كان مسلما - 00:25:03

يبقى اذا الاسلام شرط اداء وليس شرط تحمل كان في في في حال كفره يتحمل ما شاء. يسمع اللي هو عايزه زي مسلا ما في صحيح البخاري حديث جبير بن مطعم - 00:25:29

رضي الله عنه قال دخلت المدينة في فداء اسرى بدر بعد وقعة بدر النبي عليه الصلاة والسلام كان اسر جماعة من المشركين جبير بن اطعم رايحي يتوسط عشان يفك الاسرى - 00:25:46

فلما دخل المدينة كان النبي صلی الله عليه واله وسلم يصلی المغرب بال المسلمين وكان يقرأ آيات من سورة الطور هذه الآيات سمعها جبير ابن مطعم ام خلقوا من غير شيء - 00:26:09

ام هم الخالقون ام خلقوا السماوات والارض بل لا يوقنون ام عندهم خزائن ربك هم المسيطرون قال فكاد قلبي ان يطير. اول ما سمع دي قلبه لم يتحمل. دي اسئلة ما لهاش جواب - 00:26:35

ما لهاش جواب. اللي عايز يجاوب بانصاف لن يجيب الا اجابة واحدة. وهي انه لا يفعل ذلك ابدا الا رب العالمين تبارك وتعالى يا جبير رضي الله عنه سمع هذا هذا هذه الآيات - 00:26:55

وهو كافر فلما اسلم حدث بهذا الذي سمعه ايات كان كافرا وتلقى المسلمين هذا منه. وروى البخاري هذا في صحيحه في باب القراءة القراءة في في صلاة المغرب يبقى اول شرط من شروط العدالة - 00:27:13

طبعا ينافي الكفر هذا شرط شرط اداء وليس شرطا تحمل يعني آآ الحديث اللي احنا اول حدث هنقرأه بقى في الباب تاني او هو الحديث الذي في الباب الثاني البخاري يرويه عن شيخه عبدالله بن مسلمة القعنبي - 00:27:37

والقعنبي له حكاية انا ذكرتها قبل ذلك. ولا بأس ان اذكرها وتلبيها برضه مع النبي كان آآ رجلا آآ يمشي مع اناس اهل البصرة وكانوا يشربون النبيذ بيشرب يعني ففي يوم من الايام - 00:28:02

كان جالسا على قارعة الطريق ما اذا رجل يركب حمارا وحوله اناس كثيرون كل واحد بقى اللي ماسك لجام دی للحمار واللي حاطط ايده على واحد راكبه كله امم حواليه - 00:28:28

فلفت نزره طبعا شاب بيشرب جريء ما عندوش ادب يقدر يعمل كل حاجة فلما شاف المنزد ده قام قايم اخترق الناس وامسك بلجام البغلة وقال له انت مين فقالوا له هذا شعبة - 00:28:47

قال لهم شعبة مين مين ؟ واحد في البصرة ما يعرفش شعبة ؟ اه ما يعرفش شعبة رجل دين رجل عالم فاضل الكلام ده وده راجل آآ شاب بيشرب مع مع - 00:29:11

الشباب بتوع البصرة فطبعي ما يعرفش الناس الفضلاء شعبة ابن الحجاج هو بيباع ايه يعني؟ بيطلع ايه شعبة ده المحدث يعني ايه  
بيبيع ايه يعني؟ محدث يعني ايه؟ محدث بيقول احاديس - 00:29:24

قال له طب قل لي حديث وهو طبعا مش عارف حاجة. قل لي حديسي ادين حاجة من البضااعة بتاعتك فقال له شعبة حدثني  
منصور عن ريعي بن حراش عن أبي مسعود - 00:29:41

ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال انه مما ادرك الناس في كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت اختيار العالم  
بقى اختيار العالم هذا لا يناسبه الا هذا الحديث - 00:29:55

عشان اللي عمله ده ليس له علاقة باللادب والانسان قليل الحياة يعمل اللي هو عايزه خلاص ليس هناك حياة يرده والحياة والایمان  
قرینان اذا ارتفع احدهما ارتفع الآخر فسبحان الله لأن الكلام ده يعني اثر في القعنبي - 00:30:17

وآاذهب الى البيت مباشرة كسر جرير جرار النبيذ نشرب فيها دي وبتاع وقال لامه اذا اتي اصحابي فاخبروهم اني خرجت وطلع  
يسأل انا عايز اتعلم اروح لمين؟ قالوا له ما فيش افضل من ما لك - 00:30:42

الامام مالك ابن انس صاحب المذهب المشهور وكان مالك في المدينة. انذاك راح عند الامام مالك ولازم مالكا حتى صار من اوتق  
الرواية عن مالك واثر فيه ما سمع - 00:31:03

من القرآن والحديث وصار ليس اماما في الحديث فقط بل صار اماما في الزهد والورع صار اماما والورع كان يضرب به المثل حتى  
قال فيه ابو حاتم الرازى كلاما عاليا جدا وابو حاتم الرازى ده بقى يعني - 00:31:18

اذا زكي احدا بيقى خلاص قفز القنطرة امه داعية له او ابو حاتم الرازى قال في انسان مثلا ثقة الحجة مثلا ياه ده حاجة كبيرة قوي  
ليه؟ لأن ابي حاتم الرازى كان شحیح التوثيق - 00:31:37

يوثق هم الروح يعني ما يديش واحد ابدا هذا اللفظ الكبير الا اذا كان يعني نقاہ يقول ابو حاتم الرازى يعني ما رأيت احدا يحدث لله  
الله القعنبي القعنبي ده يعني صار اماما كبيرا. حب يرجع البصرة - 00:31:53

عشان يلحق شعبة هو كان فاتحة خير عليه فيسمع منه فوجد شعبة قد مات فلم يحدث عن شعبة الا هذا الحديث الواحد طيب  
القعنبي لما كان بيشرب ده داخل في طائفة الفساق - 00:32:15

يبقى هو لما تحمل الحديث عن شعبة كان عدلا لا لم يكن عدلا انما لما حدث به بعد ذلك عن شعبة قبل منه بيقى القعنبي في حال  
تحمله للحديث من شعبة - 00:32:41

كان ساقط العدالة فلما تاب واناب وتعلم وحدث بهذا الذي سمعه في وقت عدم العدالة قبله العلماء خلاص لكن بقى التهمة بيقى  
الكذب هل بقى لو تاب من الكذب يقبل ولا ما يقبلش ده احنا هنتكلم عليها ان شاء الله في وقتها - 00:33:04

يبقى عندنا بقى العدالة هي الدين ملازمة الدين والورع مع البراءة من اسباب الفسق وخوارم المروءة احنا بنتكلم بقى عن قوادح  
الايه؟ العدالة. اول قادح في العدالة الكفر تاني قادح في العدالة - 00:33:28

الكذب لأن الاخبار يدخلها الصدق والكذب فما ينفعش واحد يكذب ليه؟ لأن الاخبار لابد لها من الصدق رجل يكذب يألف الكلام فما  
يؤمنني انه غير الكلام او اخترع كلاما زي الوضاعين - 00:33:54

الوضاعون الذين كذبوا على النبي صلى الله عليه وسلم كثيرون بعضهم كذب عمدا وبعضهم كذب تغفيلا منه زي الجماعة الكرامية مثلا  
الذين كانوا يقولون نحن نكذب له لا عليه ونكذب له - 00:34:23

يا علي دي طائفة كانت كده وفي ناس برضه كانوا شغالين تبع المسألة دي زي نوح ابن ابي مريم الذي يلقب بنوح الجامع انما لقب  
بالجامع لانه كان يجمع علوما كثيرة - 00:34:46

حتى قال ابن حبان فيه جمع كل شيء الا الصدق كان له في الفقه وكان له في المغازي والكلام ده لكن لم يكن جمع  
كل شيء الا الصدق - 00:35:04

ابي مريم ده هو الذي الف الاحاديث في فضائل سور القرآن الاحاديث دي تلاقيها كتير بقى في تفاسير العلماء الذين لا يعرفون شيئا

في علم الحديث اي حديث يلقيه يناسب المقام - 00:35:22

يناسب الاية يناسب السورة كان على طول يحظه في الصورة زي مين كده عشان تاخدوا بالكم ما تاخدوش الحديث من هذه التفاسير ابدا عندنا زي تفسير الكشاف الزمخشري تفسير الفخر الرازى - 00:35:46

والتفسير الكبير تفسير النسفي تفسير ابي السعود الخازن نفسي الثعلبي دي كلها معزز الاحاديث اللي فيها مضروبة منها احاديث وضعها نوح ابى مريم واحاديث وضعها اناس اخرون واحد راح لنوح ابى مريم ده - 00:36:03

قال له انت انت بتتألف احاديس ليه تعلل الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام بقوله رأيت الناس انشغلوا بفقه ابى حنيفة ومغازي ابن اسحاق عن القرآن فوضعت هذه حسبة لله - 00:36:28

كمان يعني بيكتب وعايز اجري من ربنا كمان عشان خاطر الناس شغالين في الفقه شغالين في المغازي وتركوا القرآن. لا يقول لك خلاص نألف لك شوية احاديث ياسين قلب القرآن - 00:36:50

منقرأ ياسين عشر مرات فكأنما قرأ القرآن كله مكذوب ياسين لما قرأته له عايز آآ زي ما الناس العوام واخدin العقيدة بتاعتهم دي من الحديث المكذوب ده ان يقول لك ايه اقرأ عليه عدبة يا سيدى - 00:37:08

هتحش وسطه ده ليه ؟ قال لك عشان ما هو الحديث بيقول لك اهو ياسين لما قرأته له. يعني انت عايز اللي انت عايزه اقرأ ياسين عشانه عايز تحش وسطه اقرأ ياسين - 00:37:33

عايز آآ تكعب آآ المدير في الشغل اقرأ ياسين. عايز تتغنى ؟ اقرأ ياسين بتحب واحدة وعايز تتجوزها اقرأ ياسين ما هو ياسين لما قرأته له بيفكرني بحديث برضه الباذنجان لما اكل له - 00:37:47

برضو ما هو هيصة بقى والحديث بيقول لك ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل بازنجانة في لفمة. انا ما اعرفش تيجي ازاي دي الباذنجانة قد كده تتناكل ازاي في لقمة مش فاهمة - 00:38:03

باذنجان لما اكل له. وآآ ياسين لما قرأته له وماء زمزم لما شرب له. طبعا ماء زمزم لما شرب له بيحسن. جمادات من اهل العلم. وكتبت تابعهم في ولكن تبين لي ان الحديث ضعيف - 00:38:15

ان الصواب في هذا الحديث انه ضعيف. وان استعمله يعني كثير من المتقدمين اهل العلم طبعا ممكن يحمل على اشياء. يحمل على اشياء مش موضوعنا عشان ما نخرجش عن الموضوع - 00:38:29

آآ عندنا برضو احاديث مسلا في سورة الواقعة ان اللي يقرأها يؤمن من الفقر والفاقة والكلام ده. برضو هذا الحديث موضوع على النبي عليه الصلاة والسلام آآ حديث في سورة الماعون - 00:38:43

ده حديث مسلا في سورة الانعام حديث في سورة الاعراف فضائل السور كل الاحاديث دي لا تصح ولها درجات اما ان تكون مكذوبة واما ان تكون باطلة واما ان تكون من كرا. طبعا كل نوع من هذه الانواع بيبقى له ايه - 00:38:56

كل نوع من هذه الانواع بيبقى له آآ يعني حكم مش تنوع في في العبارات اقول موضوع وباطل لأنهما فرق ممكن هم الاثنين يسقطون جميعا. الحديث المكذوب ساقط والحديث الباطل ساقط برضه - 00:39:12

بس ده سبب سقوطه حاجة وده سببه سقوط حاجة تانية مش ان هي تنوع في العبارات لا لا مسألة اصطلاحية فهؤلاء الوضاعون الكاذبون كانت لهم محامل كثيرة لماذا يكذبون على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:39:27

واحد يكذب ليشين الشريعة فاسق زنديق زي عبدالكريم بن ابي العوجاء ده الناس كانوا يقومون الليل يصلون لله وهو يقوم الليل يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدالكريم بن ابي العوجاء ده لوحده - 00:39:50

وضع اربعة الاف اربعه االف حديث اصور اربع تلاف حديث كذب هنلجه من دماغه كل اسناد يقول لك حدثنا فلان عن فلان ركب السندي الف سندي من عنده - 00:40:14

لرجال معروفين فلان وهو مش موجود ما اتلخلقش لأ دايما يلزقو الاسانيد برواية معروفين مسلا يقول لك ايه حدثني ايوب عن نافع عن ابن عمر ايوب ده سيد اهل البصرة - 00:40:33

ايوب ابن ابي تميمة السختياني ده لما تلقيه في اسناد حديث ادي له تعزيم سلام يعدي على طول حتى قيل لمالك ايوب في نافع اوثق منك فتبسم طبعا احنا عارفين مالك - [00:40:54](#)

بالزلات في حديث نافع خلاص حتى السلسلة الذهبية يقول لك مالك مالك عن نافع عن ابن عمر بيقول لك دي سلسلة الذهب فايوب ايضا ايوب كان سببا حافظا كان سيد اهل البصرة - [00:41:11](#)

كما كان يقول محمد ابن سيرين فيقوم يركب السنة دي يجرب سند نظيف بيركته ايوب عن نافع عن ابن عمر ايه ربعم امتى في العنبر والبطيخ الهريسة تشد الظهر المؤمن حلو يحب الحلاوة - [00:41:32](#)

يا حلاوة ده ما عندوش اي تمييز للبني ادم ده يجرب متون وساعات يحط احكام يقول مثلا من صام اول يوم ده الكلام ده انا ايه بدبي امسلة كده من دماغي يعني - [00:41:57](#)

من صام اول يوم في رجب باعد الله عز وجل بيته وبين النار سبعين خندقا ومن اطعم مسكنينا اول رجب بنى الله له بيته في الجنة ممكن تلقي احاديث زي كده - [00:42:13](#)

فيقوم الناس اعملوا الكلام ده مسلا بناء على عزيز الدين الثواب اللي ورد في الاحاديث فيبادر كل حديث الايه في الكتب يظنه صحيح وفيبادر الى العمل به طيب هل هذا من الشريعة - [00:42:33](#)

لأ هل قاله النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. يبقى هذا البني ادم لما تعبد بهذا الحديث تعبد بالشريعة؟ لا دي شريعة تانية خالص يبقى الحديث لما يكون مكذوب بالذات لو كان في الحال والحرام - [00:42:48](#)

وكان في الحال والحرام زي مسلا في بقى حديث القهقهة في الصلاة. طبعا هي احاديث آآ باطلة كلها يعني آآ من قهقهة الصلاة فليعد الصلاة والوضوء طبعا من عجب ان بعض فقهاء الحنفية اخذ بالكلام ده - [00:43:04](#)

متقدمين حتى اخذ بهذا الكلام قال لك اذا قهقهه اي ضحك بصوت عال في الصلاة بطلت صلاته وبطل وضوئه ايضا طب ماشي بطلت صلاته دي حاجة احنا مفهومه لكن كيف يبطل وضوئه؟ ازاي يعني - [00:43:33](#)

قال لك الحديث اهو الحديث ده ما هو الحديث ده باطل يبقى الحديث هذا باطل اثبت حكمه ولا لا اثبت حكمه والشافعي كان يناظر الكوفيين في هذا حتى قالوا له - [00:43:53](#)

ان كان كان من يفتني بهذا من فقهاء الحنفية المتقدمين للحسن ابن زياد اللؤلؤي وحصل مناظرة بين الشافعي الامام محمد بن ادريس الشافعي صاحب المذهب المشهور وبين الحسن بن زياد - [00:44:08](#)

اللؤلؤي حتى ان بعض اه اصحاب الشافعي قال له انا اشتاهي ان ايه؟ ان اسمع كلامك مع الحسن ابن زياد اللؤلؤي وارجو ان يكون هو الحسن الذي ناظر الشافعي وليس رجال اخر لان - [00:44:22](#)

عهدي بعيد جدا بالحكاية المهم واحد من متقدمي الايه؟ من متقدمي آآ علماء الحنفية عمل عزومة الرجل ده ودعا الشافعي ودعا هذا الرجل الذي يقول بمقتضى هذا الحديث فالشافعي سأله - [00:44:34](#)

قادم بقى لناس قال رجل قذف محصنة في الصلاة وهو بيصلحي عدت واحدة كده قال لها يا زانية يا فاجرة اخبار صلاته ايه صلاته باطلة قال له اخبار وضوئه ايه - [00:44:57](#)

الوضوء كما هو ما تفكش يعني فقال له قهقهة في الصلاة عندكم اعظم من قذف محصنة ليبطل الصلاة ويبطل الوضوء كمان يخلية يتوضأ قال له يعني لما يقذف محصنة في الصلاة - [00:45:22](#)

والقذف هذا كبيرة من الكبائر. وضوئه يفضل على حاله. ولما يقهقهه وضوئه يتفلق قال فاخذ نعله وانصرف عندنا احاديث زي كده واحد ممكن يضع على النبي صلى الله عليه وسلم احاديث - [00:45:47](#)

يحل فيها الحرام زي اللي احنا بنتكلم عنه عبدالكريم ابن ابي العوجاء لما اخدوه بقى علشان يقتلواه على الزندقة قال كيف انتم وقد وضعتم فيكم اربعة الاف حديث تحرم فيها الحال واحل فيها الحرام - [00:46:01](#)

اربع تلاف حديث قاعد يبدل الشريعة بها فقال له الوالي كيف انت يا عدو الله ابن المبارك وابي اسحاق الفزاروي يتخللانها واحدة

واحدة فيخر جانها يعني ايه من الجهابذة ناس من النقاد لا يخفى عليهم الزييف - 00:46:23

زي الرجل الصيرفي الراجل بتاع الصرافة لما تروح مسلا بدرهم من دهب وتقول له شف لي الدرهم ده يساوي كم هو له فراسة ساعات يقوم رامي المعدن كده على الرخام اللي قدامه ده - 00:46:48

يقول لك ده مزيف ايه اللي عرفك؟ يقول لك صنعتي شغلتي هذا علم ما تلقيته الا بالتجربة لما ساشه ينزل على الرخام ادى رنة معينة هو وزنها بودنه غنة مكتومة - 00:47:05

رن لها دين مسلا رن لها صدى ايوة خلاص عرف القصة دي. انت كرجل غير متخصص ما تعرفش الموضوع ده. هو كمتخصص يعرف الكلام علماء الحديث نقاد الحديث عندهم بقى الملكة - 00:47:25

يقدر يعرف ده مكذوب ولا لا؟ حتى لو ركبت له اسناد اسنادا صحيحا اصل بعض الناس ممكن يقول لك زي المسال اللي انا قلتة. قال لك ايوب عن ناس عن ابن عمر - 00:47:41

كان ده سبيك الذهب اقدر انا اكتشف كعالم حديث. اكتشف ازاي في منين؟ من بعد ايوب ما هو مين اللي قال ايوب يستحيل يكون الذي قال حدثنا ايوب ثقة هتلاقيه مجھول - 00:47:51

واحد اخترع اسم لم يخلق قال هذا الاسم حدثنا ايوب علماء الحديث بقى اللي عارفين الرواة وحافظين تواريخ الرواة وحافظين احاديث الرواة اول ما يشوف الروايو ده يقول لك ده يطلع مين بقى - 00:48:05

ده اتولد ده ولا لسه ما اتولدش؟ لم يخلق فيقول لك ده مجھول خلاص الجهة تقدح في العدالة خلاص يقول لك ده مجھول غير معروف يرد حديثه لازم الكذاب يسيب حاجة وراه ما يعرفش ابدا يجيب سلسلة سند نظيفة لحد الاخر - 00:48:20

هو لحد الاخر لازم المطاب ييجي حتى لو طول الاسناد لك بالزات كما قلنا بالنسبة للعلماء الجهابذة اللي هم تمرسوا على هذا. فهو بيقول له قل له كيف انت يا عدو الله بابن المبارك؟ وابي اسحاق الفزارى يتخللانها او ينخلان واحدة واحدة فيخرجونها - 00:48:40

الزبون اما كان الكذاب يكذب ليضل ولغير الشريعة واما يكذب تغفيلا زي الجماعة اللي قالوا ايه؟ نحن نكذب له يعني انا لما اقول مسلا من قرأ مثلا يعني سورة الاحقاف - 00:49:00

متعه الله بشبابه وصحته ونظره الى ان يموت. مسلا يعني احنا بنألف كلنا اهو بس معاذ الله نألف على النبي عليه الصلاة والسلام. بس بنقول كلام زي ما الناس بتقول - 00:49:21

فواحد لما قرأ الحديث ده قال لك ده انا سورة الاحقاف دي هقرهاها كل يوم علشان خاطر يمتعنا ربنا بشبابي ويمتعني بصحتي جميل الحديث دهوت في سورة الاحقاف حد الراجل اللي الف الحديث بيقول كده انا ضربت حد - 00:49:37

خدت مال حد اديته لحد ده انا خليته يقرأ القرآن بدل ما كان مش هيقرأ سورة العقاف اصلا انا خليته يقرأها بقى انا بكتب عشان اشين الشريعة ولا خليتهم يقرأوا القرآن؟ - 00:50:04

اه خليتوا يقرأوا القرآن بقى انا غلطان اه غلطان بيقول لك ايه نحن نكذب له لا عليه اللي بيكتب عليه اللي عايز يشين الشريعة. وبدل الاحكام - 00:50:20

انما الذي يكذب له ده المفروض يساب ده على كلائهم الحامل او اسباب الوضع اسباب كثيرة وفيها طرافة في حكايات طريفة جدا ويعني آآ انت نفسك لما تسمعها تضحك لا تتمالك نفسك ان انت تضحك لما تسمع مثل هذه الاخبار - 00:50:35

ولذلك احنا برضو هنأجل ان شاء الله الكلام بقى على الكذب واسباب الكذب ما هي الاسباب التي جعلت الناس يكذبون على النبي صلى صلى الله عليه وسلم واظنها ممكن تصل الى خمس او ست - 00:50:56

فدي ان شاء الله برضه نتكلم عنها او عن بعضها في الحلقة القادمة ان شاء الله تعالى عشان بقى نبتدى نقرأ الایه الحديث اللي هو موضوع حلقة اليوم ولكن هذا بعد فاصل قصير ثم نعود اليكم باذن - 00:51:10

تبarak وتعالى الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على وعلى الله واصحابه اجمعين ما اعرفش بقى انت تقربيا حوالي ساعة يعني

مصطلاح كتعويض عن اه يعني الاسابيع التي مرت اه - [00:51:27](#)  
ولم نتكلم في هذا العلم الجليل فارجو يعني ان الاخوة يعني استحملوا شوية ليه؟ لأن انا فعلا اريد في كل حلقة ان ابدأها بالمصطلح  
ولكن كان يمنعني في المرات الماضية ان انا اخشى ان يعني - [00:51:52](#)

كثير من الناس يتضجر من الكلام في المصطلح. لكن آآ الحقيقة مع كثرة بقى ايه الطالبين لهذا. فهذا اغراني ان ابدأ في اول كل حلقة  
ان شاء الله لن ازيد عن نصف ساعة - [00:52:11](#)

الله تعالى في المصطلح في كل مرة حتى نستطيع ان ننهي كتاب بازن الله تعالى آآ الباب الثاني في كتاب الرقاد اه قال الامام البخاري  
رحمه الله باب مثل الدنيا في الآخرة - [00:52:24](#)

وقوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفراء ثم يكون  
حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان - [00:52:46](#)

وما الحياة الدنيا الا متع الغرور حدثنا عبد الله بن مسلمة قال حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سهل يعني ابن الساعدي  
رضي الله عنه قال سمعت النبي - [00:53:11](#)

صلى الله عليه واله وسلم يقول موضع صوت في الجنة خير من الدنيا وما فيها ولعدوة في سبيل الله او روحه خير من الدنيا وما  
فيها آآ واذركم بطريقتنا في الشرح - [00:53:36](#)

اول شيء نقرأ الحديث قراءة صحيحة وهو حدث الان ثانيا نذكر الموضع التي كرر البخاري فيها هذا الحديث على عادة الامام  
البخاري انه كثيرا ما يفرق الحديث اذا كان المتن طويلا احيانا يختصره ويفرقه و يجعله في ابواب كثيرة في كتب متناشرة في  
صحيحه - [00:54:00](#)

فتاني حاجة اقول لك البخاري رحمه الله ذكر هذا الحديث في كتاب كذا وكذا تالت حاجة نذكر من خرج هذا الحديث من اهل  
العلم لا سيما من الكتب الستة ومسند الامام احمد. وممكن نذكر يعني اه بعض الكتب الاخرى. اه مثل - [00:54:34](#)  
ابن خزيمة وابن حبان والحاكم ودارقطني وطبعا مسانيد على رأسها مسند الامام احمد ومسند ابي يعلى ومسند عبد ابن حميد  
ومسند الطیالسي ومسند الحمیدی وآآ نذكر بربو من بعض المستخرجات زي مستخرج ابي عوانا على صحيح مسلم مستخرج ابي  
نعمیم - [00:55:00](#)

على صحيح مسلم مستخرج الطوسي على سنن الترمذی. بربو هنخرج من هذه الكتب والقصد من التخريب. ان انا اعرفك كيف  
تتصرف في ترتيب الكتب كيف تتصرف في ترتيب الكتب ثم بعد ذلك - [00:55:23](#)

بنذكر اه العلاقة الترجمة بالحديث ونتكلم بقى على المتن ونطلع الفوائد الممكنة من هذا المتن بحسب ما ييسر الله تبارك وتعالى ده  
الباب الثاني في كتاب الرقاد تذكرون الباب الاول يعني احنا وقفنا معه طويلا - [00:55:42](#)  
الباب الاول باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الاخرة ذكر فيه البخاري ثلاثة احاديث حديث ابن عباس نعمتان مغبون  
فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ثم حديث ثم حديث انس - [00:56:03](#)

رضي الله عنه اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. ثم حديث سهل بن سعد الساعدي بربو ايه؟ ان النبي صلی الله عليه وسلم قال  
اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. ده الاحاديث التي وردت تحت - [00:56:24](#)

الاول وقلت ان البخاري رحمه الله ابتدأ كتاب الرقاد بداية بارعة بارعة فبدأ برأس المال لأن الحياة تجارة والحياة سوق فاي  
رجل ينزل السوق بلا رأس مال هبيبع يشتري ايه - [00:56:38](#)

لازم يكون معه بضاعة ودي تساوي فلوس علشان ببيع البضاعة ويكسب ويبيقى عنده ربح يعنيه على انه يجدد البضاعة وان هو  
يواصل التجارة فلازم ايبني ادم يدخل السوق لابد ان يكون معه رأس مال. الحياة سوق - [00:57:03](#)  
رأس مالك العمر خلاص ده اول حاجة قال لك بقى رأس المال هذا كيف تنميه ازاي تكبره؟ قال لك اول حاجة انه لا عيش الا عيش  
الاخرة عشان تكسب وينمو مالك - [00:57:20](#)

الدنيا وكمان في الاخرة لازم تعرف انت عايش ليه الفلوس دي والعم ده كيف ستنفقه ينفقه للدنيا فقط هي دي الخسارة والغبن بعينه  
عايز السكة الصح تعمل للاخرة كما قال قوم قارون لقارون وابتغي - 00:57:44

فيما اتاك الله الدار الاخرة. ده اول حاجة كل شيء رزقك الله عز وجل ايه ابتغي به الدار الاخرة تحرز دار الدنيا بصورة تلقائية اللي  
ماشي للاخرة مش خسران حاجة في الدنيا - 00:58:14

حتى لو كان عنده من الدنيا القليل الدين يحمله على الرضا حتى لو كان امره طفيفا الدنيا يعني شف سفيان الثوري بيقول ايه يقول  
من صبر على الخبز والملح لم يستعبده احد - 00:58:35

الناس كلها بتدي واطي ليه ممكن يفرط في دينه ليه علشان متاع الدنيا عايز وظيفة عايز يترقى في الوظيفة او بيعمل الغلط علشان  
فيه واحد هيأزبه اي سبب من الاسباب - 00:59:04

ي يعمل الكلام ده علشان يسلك حياته ويمشي طب واحد صبر على الخبز والملح. الملح مبذول رخيص طول عمر الملح رخيص والخبز  
ميسور باقل قدر من المال تقدر تجib لك تلات اربع ترغفة في اليوم - 00:59:21

علماء الحديث كان الواحد منهم بيأكل رغيف ويمكن آآ مسلا عشر حبات فول في اليوم ابن أبي داود عبدالله أبي داود السجستاني  
ده لما راح يسمع من أبي سعيد الأشד - 00:59:42

اخد معه خبز اللي هم ببنفسه جامد علشان ما يعفنش ما كانش يعرف يأكل منه الا لما يحطه في آآ ماء الفرات الرغيف قد كده ولا  
يمكن يعرف يكسره بسناته - 01:00:05

تعيش معه فترة بيومي يحط الرغيف في نهر الفرات ويسيبه يبله بقى وكان معه آآ ثلاثةين مدا من الباقلة البقول يعني فكان يأكل كل  
يوم رغيف يأكل رغيفا في اليوم - 01:00:24

ويأكل حفنة او كم حباية من البقوليات دي انت عارف قال ايه ابي داود قال فلما نفذ ما معندي من الارغفة والباقلة كنت قد  
كتبت عن أبي سعيد ثلاثةين الف حديث - 01:00:45

يعني معها شوال شف كم رغيف وكان مد بقلة يساوي ثلاثةين الف حديس زي العلماء العاملين قلبهم جامد ليه بيقدر يقول كلمة الحق  
الدنيا مش في دماغه لم يتزلف لاحد. انت هتحرمه الدنيا ما انا مش عايزها. انا لو عايزها كنت جبتها - 01:01:10

أهل الدنيا ليسوا اذكي منا وليسوا اكتر همما منا وزي ما هم بيعرفوا يجيروا فلوس نعرف نجيب فلوس ده كلام اهل العلم يعني ومع  
ذلك تركنا الدنيا ترفعا لعزه بضائعنا - 01:01:39

البضائع اللي معنا اللي هي القرآن والسنة يعني آآ حملتنا على سلوك سبيل العز فمن صبر على خبز والملح لم يستعبئه احد هيبقى  
الرجل معه رأس مال عايز ينميه صح - 01:01:55

يبقى لابد ان ينظر الى الاخرة. لأن هو ده عيشها الحقيقي ده البخاري بدأ كتاب الرقاقي ايه ده ثم ثنى بذكر اكبر افة تعترض المرأة في  
طريقه الى الله انا بقول لك البخاري ده - 01:02:17

رتب الكتاب الرقاقي ترتيبا بارعا. يعني بدأ بداية بارعة ورتب الكتاب ترتيبا بارعا زي ما انت هتشوف في الابواب يعني الباب الثالث  
اللي بعد ده اللواء البخاري قال ايه ؟ كن في الدنيا كأنك غريب - 01:02:37

او عابر سبيل. حديث ابن عمر بعد ما الدنيا تاني باب اكابر عقبة يعترض المرء قال لك طب العقبة دي كيف تتجاوزها قال لك خليلك  
في الدنيا غريب ان طول ما انت غريب - 01:02:55

طول ما انت مستوحش خلاص المستوحش دهوت هيقد ازاي انت عارف زي اللي قاعد في شقة مفروشة اللي قاعد في شقة  
مفروشة بيعمل حاجة في الشقة يصلح حاجة ده الحنفية لو حتى عايزه جلدة ولا بتاع - 01:03:17

يقول لك سبها آآ اعمل في بيتي تكون قاعد شقة مفروش مؤقتا كده علشان بيسيطر الشقة التمليل بتاعتته كل حاجة نفسه يعمالها  
يقول لك حطها في شقة تمليل لانها ملكي بتاعتتك - 01:03:35

طب الشقة المفروشة يا ابني اللي انت قاعد فيها دي الحيطه وقعت والنقاشه مش عارف ايه والباب عايز له اوكرة ويقول لك سبها

باتاعي طب ما هي الدنيا زي الشقة المفروش بالزبط - 01:03:48

انت عمال تعمر فيها ليه ؟ والآخرة خربتها. طب ما انت يا اخي اتعامل في الدنيا والآخرة زي الشقة المفروشة وزي الشقة التمليلك  
اشمعنى دي انت ما انتش وازنها صح - 01:04:01

الدنيا عمال يزبطة اموره كانه مش هيموت والآخرة خرابها ما عملش حاجة هناك فقال لك يبقى بعد ما ذكر الدنيا قال لك تخلص منها  
ازاي ؟ بدأ يذكر اشياء كيفية الخلاص من الدنيا - 01:04:12

الباب الثاني ده عقده البخاري عشان حاجة كمان علشان يعرفك قدر الدنيا الدنيا لا عيشة الا عيش الآخرة طب انا هوريك الدنيا دي  
تطلع ايه فبدأ البخاري قال باب مثل الدنيا في الآخرة. هو ده التبوب - 01:04:29

مش عارف يا ترى انتم فاكرين الكلام اللي قلناه عن التراجم ولا لأ يا ريت تكونوا فاكرين انا ساذكر به عشان تبقى معى. كل آآتبوب  
حزرتك ببرضو بالايه اذكرك اركان الترجمة - 01:04:56

وشرط صحة الترجمة علشان تعرف قدر هذا الامام البخاري هم النهاردة عمالين يتكلموا عليه وعمالين يقولوا انه ما بيفهمش حاجة.  
وده راجل انتم قدستم البخاري ومش عارف عملتم ايه للبخاري. انا هابين لكم ان العلماء لما - 01:05:13

رفعوا البخاري الى السماء كانوا يعرفون قدر البخاري جماعة اللي بيتكلموا عن البخاري دول والله لا يفهمون شيئا ولو واحد منهم انا  
قلت له في في التراجم الغامضة تعال قل لي البخاري يقصد ايه ؟ انا عارف انه هيقف حيصة بايظ مش عارف يتكلم في حاجة خالص  
- 01:05:30

التبوب مثل الدنيا في الآخرة احنا قلنا الترجمة لها ثلاثة اركان المترجم هو مين صاحب الكتاب يعني سواء كان البخاري او غيره من  
ائمة الحديث برضه في الكتب بتاعتهم عندهم تراجم - 01:05:51

بابه كذا بابه كذا المترجم هو صاحب الكتاب المترجم له هو النص اللي جابه النص اللي البخاري بيستعين به تلات حاجات  
اما ان يكون قرآن او حدثا للنبي عليه الصلاة والسلام - 01:06:14

او اثرا من اثار الصحابة او التابعين عندنا طبعا لو حبيينا نتكلم على اركان ترجمة ثلاثة. وقلنا المترجم اللي احنا بدأنا به هو البخاري  
يعني ينبغي ان يكون المترجم عالما - 01:06:41

فقىها صفتة كده طب المترجم له اللي هو النص هيكون واحد من ثلاثة دول يا قرآن في حدث يا اثر عن الصحابة والتاريخين الركن  
الثالثة الترجمة نفسها نفسها اللي هي ايه ؟ باب مثل الدنيا في الآخرة - 01:07:02

ايه معنى الترجمة قال لك هي العنوان الذي وضعه المترجم على النص لمعنى قائم في النص الترجمة لازم يكون لها معنى فدي اركان  
الترجمة الثلاثة الترجمة الثلاثة وبالترجمة دي ممكن تكون ترجمة - 01:07:31

مبشرة القاهرة زي الترجمة اللي احنا فيها دي باب مثل الدنيا في الآخرة كلام واضح مش غامض يعني وباب التبوب الاولاني خالص  
في اول باب في صحيح البخاري في كتاب الرقاق يعني - 01:07:59

قال باب لا عيش الا عيش الآخرة ده مباشر برضو ان النبي عليه الصلاة والسلام قال في حدث انس مساعد السعدي اللهم لا عيش  
الا عيش الآخرة يبقى ايه ؟ الترجمة ممكن تبقى مباشرة على طول - 01:08:15

ما فيش فيها لف يعني ممكن تبقى غامضة غامضة عايزه جهد وعايزه تقد زهني عايزه حسن تأمل بنظر ده وصف الترجمة. البخاري  
بقى لما يترجم يكتب عنوان الترجمة يعني اما ان تكون ظاهرة واما ان تكون ايه ؟ ان - 01:08:36

غامضة ايه اركان الترجمة الثلاثة ؟ المترجم له المترجم به او الترجمة ايه الاركان الثالثة دور عليها في اي ترجمة في اي كتاب  
حديثي شرط صحة الترجمة علشان اعرف الامام ده الكلام اللي كتبه فوق صحيح - 01:08:56

ولا لا قال لك شرط صحة الترجمة ان يكون هناك مناسبة بين هذه الترجمة وبين النص جاي تحت الترجمة تعالوا نشووف بقى في  
مناسبة ولا لأ البخاري بيقول اهو بيقول - 01:09:20

اللهم باب مثل الدنيا في الآخرة وقوله تعالى انما مثل الحياة الدنيا هي طبعا الاية اعلموا اعلموا اتنا مثل الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة

تفاخر بينكم وتكاثر في الامن والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته - [01:09:45](#)

ثم يهيج فتراه مصبرا ثم يكون حطاما عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متع الغرور البخاري بدأ الترجمة  
بايه الله عز وجل سنة التابعين ممکن التلاتة دول يتجمعوا في ترجمة واحدة - [01:10:17](#)

وممکن يتجمع قرآن بس ممکن تجمع قرآن وحديث ممکن يكون في حديث فقط يعني اما ان تجتمع الادلة كلها قرآنا وسنة واثارا واما  
ان يفرد البخاري ياخذ واحدة من التلاتة دول ياخذ اتنين او ياخذ واحدة الى اخره - [01:10:48](#)

ثم اورد حديث سهل بن سعد الساعدي والحقيقة كان موفقا جدا في اختيار هذا الحديث زي ما هنقول الاية التي اوردها الامام  
البخاري من سورة الحديدي بيبيت قدر الدنيا ونهاية الدنيا ايضا - [01:11:04](#)

والذي يقول هذا الكلام ورب العالمين تبارك وتعالى في ناس مغمرة كده يقول لك القرآن وبس حديث يقول لك لا ده حديث اصله  
احاديث احد ده مش عارف مين اتكلم فيه. اصل الرواية علان واللاوي ترثان والكلام ده - [01:11:29](#)

ده کلام رب العالمين. بيقول ايه عن الدنيا شف الاوصاف اللي ربنا ذكرها في هذه السورة هذه الاية اعلموا انما الحياة الدنيا لعب وله  
وزينة وتكاثر في الاموال والاولاد عندنا خمسة اهم - [01:11:49](#)

كمثل غيث اعجب الكفار نباته احنا الخمسة دي هنرجع نفسل فيها قدامنا کلام كثير كمثل غيث اعجب الكفار نباته كوييس المطر اللي  
نازل من السما الكفار هنا العلماء بعض العلماء قالوا - [01:12:15](#)

اللفظ على بابه على بابه يعني ايه؟ يعني الكفار اللي هم الكفار قال لك ليه؟ قال لك لأن الكفار اكثر الناس تعظيمها للدنيا ما هو مش  
عايش الا فيها عشان كده ربنا عز وجل في الاية دي - [01:12:46](#)

قدم العذاب على المغفرة قال وفي الاخرة عذاب شديد الكفار اكثر الناس تعظيمها للدنيا واكثر الناس انهمكا فيها ويؤسفني ان اقول ان  
بعض من ينسب الى العلم قال قوله اتخذوها مثلا الان - [01:13:11](#)

بيقول ايه بقى قل ذهبت الى الغرب فوجدت اسلاما ولم اجد مسلمين فرجعت الى بلدي فوجدت مسلمين ولم اجد اسلاما بعض الناس  
اتبسط بالكلمة دي وظن انها صواب وهي خطأ محض - [01:13:49](#)

ايه هو الاسلام اللي في الغرب اصلا لما بروح يقول وجدت اسلاما. هو الاسلام هو العمل الاسلام هو التقدم الحضاري هو ده الاسلام  
فكـلـ المـوـبـقـاتـ عـنـهـمـ زـنـاـ وـلـوـاطـ وـسـحـاقـ وـقـتـلـ - [01:14:15](#)

واكلة اموال الناس بالباطل. كل الموبقات عندهم. فاي اسلام عند هؤلاء هو وظن ان الاسلام انهم عموروا الدنيا بنوا ابراج عالية وطلعوا  
القمر ونزلوا الارض المش عارف ايه وغاصوا في البحار وطلعوا - [01:14:33](#)

مش هو ده الاسلام وانا لا اهمش ولا اقول ان الاسلام تخلف. لا بس مش ده الاسلام. ما ينفعش اقول ذهبت فوجدت اسلاما. ايه الاسلام  
اللي هناك هذا الكلام بكل اسف - [01:14:51](#)

من شأنه ان يثبت العزائم احنا نعم كمسلمين نحن نعترف اننا متخلفون ومشي الاسلام هو السبب البليطة هي السبب سوء الادارة هي  
السبب مخالفة الدين هو السبب في اي بلد من بلاد المسلمين منهوبة ومسروقة ولاموالها كلها طالعة اللصوص اخدوها وسرقوها. هو  
الاسلام بيقول كده - [01:15:07](#)

الاسلام بيقول لي بيسرق نقطع ايده وانا اقول لو قطعت يد سارق واحد ارم الفلوس على الارض. الناس هتخاف تحط ايدها على  
الفلوس برغم ان دي نقطة الشرع بيقول انها لقطة واحد لقى فلوس في السكة في الطريق تناولها - [01:15:37](#)

خلاص لقطة مش حرامي بس ممکن يخاف النهاردة ايبني ادم حاسبها حسبة معينة. قال لك ما انا هاخد لي بتاع مية مليون الطشهم  
وآآ وفي الآخر هيحكم علي بايه؟ يحكم علي اعمل نقد وابرام ومش عارف ايه ونعمل جلسات و بتاع والكلام ده وخد لي في الآخر تلت  
اربع سنين - [01:15:56](#)

يروح تلت اربع سنين كانه متحدد اقامته. مش في سجن قاعد وفي حشيش وفي اشجار وفي مش عارف ايه والكلام ده. تحديد  
اقامة. والزنزانة بتاعتته موجود فيها تلاجة وبيجي له الاكل سخن كل يوم والكلام ده. وفيه بعض الناس - [01:16:18](#)

يدبروا الشركات والاعمال بتاعتهم من السجن فيقول لك على الاقل استريحها من الست بدل ما كنا عمالين نناقر بعض والع الحال اللي  
مطلعين عينيا وبتاع ده انا قاعد خلوة حبسى خلوة - 01:16:32

وقد بقى وفي الاخر ياخ له تلات اربع سنين وبعدين يقوم طالع علشان يكمل المسيرة ويستمتع بالمييت مليون ولا مية وخمسين  
مليون اللي خدهم والسجن عمره آآ وافق او قف حد بيسرق؟ لأنـ 01:16:44

السجن ما اوقف سارقا قط اهو داخلين في السجون ورايحين جايين في السجون والسرقة لسة موجودة لحد النهاردة يقطع يد  
السارق اه تفضل الفلوس موجودة. زي ما ربنا قال وهذه اية محكمة لم تننسخ - 01:16:59

عندي نص وعندى اجماع عليها فلا يحل تعطيل حد السرقة مطلقا. لو انا عايز الفلوس تبقى موجودة والدنيا تبقى متوفرة ويبقى  
عندي فائض من ثبت عليه السرقة تقطع يده على طول - 01:17:15

القصة عندنا مش قصة آآ التخلف اللي احنا سبق اللي موجود في بلاد المسلمين مش سببه الاسلام بداعه يعني وبعدين هناك في بلاد  
دي الناس مش متغففين عن البضاعة اللي موجودة دي عشان يعني ناس متعرفين وعندهم مروءة. لأنـ 01:17:32

يمد ايده على حاجة لان فيه كاميرات تلفزيونية في كل مكان ايبني ادم يحط ايده على حاجة الكاميرات كاشفاه انا اذكر مرة لما كان  
في امريكا انا والشيخ محمد - 01:17:52

وبعدين دخلنا في محل كبير يعني بعض حاجات الشيخ محمد اشتري ساعة وساقة في كيسة بسيطة كده الطبيعي انك انت عاملين  
بقى باب تدعى منه بالبضاعة باب تدخل تخرج منه - 01:18:07

الباب اللي انت تخرج منه ممنوع يكون في ايدك حاجة انما الباب الثاني الجماعة الشباب اللي معنا آآ خلاص خد البضاعة وبيعديها من  
الباب الثاني وانا والشيخ معدبين من الباب اللي الناس بتخرج منه - 01:18:23

بس هو نسي الكيسة في احنا دوب بنعدي البوابة واذا الصافرات تنطلق الناس جايين يجرروا علينا ايه في حاجة يا جماعة؟ اه في  
ايه اللي في ايدك ده اه معلش انا - 01:18:39

هو يعني هناك بقى لأ هناك طبعا لانهم يعني اللصوص والبتابع والكلام ده عاملين كاميرات في كل مكان فما ينفعش حد يطلع هناك  
عشان شاف التقديم الخامس يقول لك وجدت - 01:19:00

اسلاما ولم اجد المسلمين. الكلام ده غلط ربنا سبحانه وتعالى هنا بيقول كمثل غيث اعجب الكفار نباته. ليه هم اللي مستمتعين  
بالدنيا وهم اللي بيعرفوا يوجدوا الدنيا والكلام ده - 01:19:12

المعنى الثاني الكفار اللي هم الزراع ثم الزراع الفلاح يعني اللي بيفلح الارض سمي الزارع كافرا لان الكفر اصل الكفر  
التغطية اصل الكفر تغطية يغطي الحاجة تبقى اسمك ايه كفرتها - 01:19:25

سمى الليل كافرا لانه يغطي نور النهار حتى الكفور سميت كفورا. ليه ؟ لان الاشجار بتلفها يعني اي كفر كفر الشيخ كفر البطيخ كفر  
الدوار اي كفر من سميت ايه ؟ كفورا ليه ؟ عشان - 01:19:48

كفرتها الاشجار وغطتها والكلام ده سمي الكفر كفرا لانه يغطي الايمان طب الفلاح سمي كافرا ليه علشان بيفطي البذرة يغطيها الطين  
كافرا عشان كده كمثل غيث اعجب الكفار اي اعجب الزراع نباته - 01:20:08

ان الزراع لا يعجبهم الا ما هو معجب حقا راجل متخصص الشجرة دي مش كويسة او الشجرة دي كويسة لو اللون شف الورق عامل  
ازاي ده جميل ولا لأ؟ ليه راجل فاهم - 01:20:32

الراجل دي شغلته غيث اعجب الكفار نباتا. فالكافار هنا هم الزراع تمام ربنا بيقول ايه سبحانه وتعالى ثم يهيج اهي كانت شجرة رائعة  
الناظرين هذه الشجرة مر عليها زمان شاخت - 01:20:49

اصفرت ثم صارت حطاما. الدنيا كده مزهזה معك اول ما تبقى شباب وعندك طموح ونفسك يبقى عندك مشروعات وعندك ملايين  
يبيتدى الشاب يحط امال معينة. يقول لك انا عايز ابقى - 01:21:14

الوكيل الوحيد انا عايز اعيش في فيلا في المكان الفلاني انا عايز يبقى عندي مصنع في المكان الفلاني طب ده انت لست لسة شباب

ومعكش حاجة اطلع اسافر يطلع يسافر برة ويجيئ فلوس والكلام ده - [01:21:32](#)

امتنى بقى يعمل القصة اللي هو عايزها دي كلها لما يكون داخل بقى على خمسين سنة ثم يهيج خمسين سنة بقى شغال بقى يمرض جت له بقى امراض بقى عدى الكهولة بعشر سنين - [01:21:49](#)

بدأت تيجي له امراض ممکن دماغه يتغير لما راح اول مرة يسافر برة نجيب الفلوس شباب وعنه طموحات اول ما جاب الفلوس قال لك وانا بدأت معطياته تتغير ممکن يمرض - [01:22:05](#)

بقى يصرف فلوسه على المرض ثم يهيج فتراه مصfra ثم يكون حطاما. يدخل على الشيخوخة بقى زي ما بيتدرج اهو الدنيا معه الدنيا معه بتجف في نظره ولا يصير لها اي قيمة - [01:22:28](#)

خرج من الدنيا طلع فين بقى يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ادي اللي مستنيه في الآخرة ساب للعيال شوية ملابين شوية مليارات انت سايبهم لمين انت سايبهم ليه ؟ والله بعضهم لا يستحق شربة الماء - [01:22:48](#)

بعضهم لا يستحق شربة الماء. انت شغال لمين مش فاهم ضيعت اخرتك وتلقى الله مفلسا وسايب لي شوية ملابين وشوية مليارات بتعمل بهم ايه عشان مين تارك الحدوة مثل هذا يقوم طالع من الدنيا على النار على طول - [01:23:09](#)

ربنا بيقول ايه بعد كده ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب الله عز وجل ان يعايننا واياكم من عذابه وان يجنبنا واياكم طبعا وآ يعني الوقت الباقي كده ناخد فيها بعض - [01:23:28](#)

السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله طيب الامام البخاري رحمة الله عليه اتنى بالحديث زي ما قلنا تماما وما فيها عصاية ده ده كم متر - [01:23:49](#)

طول طوله كم متر وعرضه كم متر؟ طبعا ولا حاجة لا صوت هذا الصوت موضعه لو انت وضعته على المكتب اللي انا قاعد عليه ده خد قد ايه من المكتب - [01:24:44](#)

ما خدش حاجة هذا الثوب لو وضعته في الجنة لو كان لك في الجنة مكان يساوي سوطا كان خيرا من الدنيا وما فيها تعرف شف حقارة الدنيا وصلت الى درجة ايه - [01:25:00](#)

يعني المكان الصوتي ده تقدر تبني عليه بيت تقدر تعيش عليه؟ ما تقدرش تبني عليه بيت ومع ذلك لو احرزت في الجنة مكان سوط اهو اللي ما تعرفش تبني على بيته ولا تقعد عليه. ولا حتى تقف على رجل واحدة. فيه - [01:25:23](#)

فكان خيرا من الدنيا وما فيها. فكيف اذا كانت لك الجنة وكان لك في في الجنة عشر امثال الدنيا كمان ده اخر واحد فقيرة جدا جدا الذي يضيع الآخرة وموضع صوت في الجنة فيها - [01:25:45](#)

خير من الدنيا وما فيها. ده انسان لا يعرف اي شيء عن دراسة الجدوى ده يحتاج يتعلم حساب نحتاج نقول واحد وواحد يساوي كم لانه ما عندوش اي فكرة عن الحساب - [01:26:05](#)

والدنيا دي حاجة مش بسيطة يعني انا عايزكم المرة الجاية تحضروا لي بقى الله حاسبة عشان نحسب معكم حسبة بسيطة خالص الدنيا هنعيش حزنة بسيطة جوة بلدنا في مصر هنا - [01:26:17](#)

عشان نشوف الدنيا دي كلها تساوي ايه ؟ ومع ذلك كل الدنيا وما فيها لا يساوي موضع سوط في الجنة اذا قدر لك ان يكون لك هذا الموضوع طيب السلام عليكم ورحمة الله - [01:26:31](#)

السلام عليكم انا مش سامع السلام عليكم ورحمة الله طب خلاص من الاتصالات بعض الایه انا عايز الجماعة اللي بيحسبوا القاهرة القاهرة كم مiliار؟ باللي فيها بوضعها الحالي كم مiliار - [01:26:49](#)

لو خدنا بس النيل ساحل النيل بس والابراج والبيوت المبنية على النيل المتر بكم انا ما اعرفش الحقيقة ما اعرفش احسب يعني لكن انا اعرف ان المتر عدة الوف المربيع له قد كده - [01:27:36](#)

عدة الوف يعني زمان كنا نقرأ آآ في الجرائد والكلام ده على العمارة اللي عند حديقة الحيوان احنا كنا بنضرب بها المسل بنتفكه بها زمان يعني وان العمارة دي ممکن الطائرة تنزل عليها - [01:27:56](#)

وممكن تدخل كان كان يقول لك الشقة اللي على النيل على الفيل حيوان بثلاثين مليون خمسين مليون شقة بخمسين مليون مين اللي ممكن الكبار اللي خمسين مليون يعتبروا فكة - 01:28:11

طيب اللي معه فكة خمسين مليون هو مستمتع يصبح الصبح راجل من رجال الاعمال الكبار عنده كاتب او مكتبه في الجو رايج بقى في اي من البلاد عشان انت الراجل ده - 01:28:40

يعد في يرى النيل يرى الكلام الساعة ثلاثة بالليل جاي بقى او يعني لو راح يتغدى وعزم ناس ساعة زمن يبص والكلام ده يدخل ينام لانه عنده بكرة شغل الحياة كلها في الماضي - 01:29:17

تاجر مكاتب وفي بلاد برة ده بيدفع خمسين ملي العماره دي كم دور عشر تدور خمسين عشر شقق مليون الشقق الناحية الثانية اللي على الفيل عشر شقق تلاتين مليون دي عباره عن ايه - 01:29:44

الف متر الف متر امسك بقى الالة الحاسبة اقعد عد لي البيوت اللي على النيل وبعددين ادخل بقى في الاحياء بتاع القاهره لحد ما اتطوا لي القاهره كل الرقم اللي - 01:30:15

وطبعا وسع بقى افضل واحد محافظه لحد ما تاخد وبعددين اعدي بقى على الوطن العربي وبعددين عدي بقى على العالم كله بقاراته جميعا وامسک بقى القلم واكتب بقى واحسب بقى ده يساوي كم بليون ولا كم تريليون ولا كملي - 01:30:34

اي حاجة شف بقى اي رقم انت عايزه حطه هيبي انت عندك لو قدر لانسان ما حدثت قط حدثت قط بشر لكن انا هسلم الجدل ذات الحجة اسلم ان الدنيا دي كلها ملك - 01:30:55

انت تملکها فعلا موضع صوت الجنة وانا قلت لك الصوت في الجنة ده عباره عن ايه ده عباره عن اتنين متر ما تعرفش تبني بيت حتى ما تعرفش تعمل شقة عشان تقعده عليها - 01:31:23

ولا تعرف تحط رجلك؟ موضع صوت في الجنة خير من الدنيا وما فيها لو ملکت الدنيا فكيف وانت لا تملکه؟ اللي معك من الدنيا ده فتات تطلب ذاق قيمة يعني - 01:31:44

فايه اللي ناهيك بهذه الصورة ايه اللي مخليك مضيع القضية كلها وما عندكش دراسة جدوی صحیحة ده كله له اسبابه هذا كله له اسبابه ازا كان القصة قصة موضع صوت - 01:32:04

فاخر رجل يخرج من النار ويغلق الباب بعده يعني لن يخرج احد من النار بعد هذا الرجل يغلق الباب بعده ويذبح الموت بعد خروج هذا الرجل من النار يذبح الموت - 01:32:22

فيقال يا اهل النار خلود لا موت بعد اليوم يا اهل الجنة خلود لا موت بعد اليوم هذا الرجل له عشر امثال الدنيا في الجنة الدنيا دي الساعه بتاعتتها قد ايه - 01:32:47

لما تحب تشوف الدنيا كم كيلو ولا الساعه دي شف الجنة عشر امثال الدنيا مش موضع صوت هو خير من دنيانا ديه له عشر امثال - 01:33:08

الدنيا الجنة ده اخر واحد زي ما قلت كما في حديث ابن مسعود اللي ان شاء الله حققنا والله الكلام عنه في الحلقة القادمه. ده اخر واحد اللي هو اتعزب العزاب الاليم - 01:33:23

السابقون بقى الاولون اللي سبقوه ودخله قبل الناس بحالها نص يوم خمسهيت او الناس اللي هم الابرار المتقون والكلام ده. واذا رأيت ثم رأيت نعيمها وملكا كبيرا دول عندهم ايه بقى - 01:33:40

كان اخر واحد عنده قد الدنيا في الجنة عشر مرات يبقى اما لما اسمع بقى اللهم لا عيش الا عيش الآخرة اعرف ان فعلنا لا عايشة الا عيش الآخرة اولا - 01:33:59

في هذا النعيم ولا ينفعه كدر بتمرض وانا بيجي لك اه زغطة ولا بتشرق حتى شف الانسان الدنيا ممكن يغص من ماء الفرات ربنا عز وجل بيقول ايه؟ قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق - 01:34:18

قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة اوعى تقرأ وتوقف على قوله خالصا كده ضيغت المعنى قل هي للذين امنوا ما

تقولش في الحياة الدنيا خالصة لأنها مش خالصة في الدنيا - [01:34:42](#)

كل نعيم الدنيا كدر امتنى تبقى النعمة خالصة يوم القيمة عشان تفهم المعنى صح وباب الوقف والابتداء في القرآن باب عظيم الذي يحسن هذا الباب ينجل لي له من معاني القرآن ما لا ينجل لي واحد بيقرأ كده وخلاص - [01:35:08](#)

قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا وتقف خالصة يوم القيمة يعني بلا كدر وانا اديك مثال ايه المسألة دي الماء العذب انت مش ممكن تشرق منه انت مش ممكن تموت بسببه - [01:35:27](#)

ممكنا تشرب الماء تحس انه الماء واقفة في زورك المعنى ده فيما يتعلق بالماء او بالشراب يعني ورد في القرآن الصورة الآتية لما ربنا عز وجل ذكر الماء في الدنيا - [01:35:50](#)

قال وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقة الالف اللي عليها همزة دي عاملة زي العقلة في الزور حتى وانت بتنطق اللفظ اسقيناه. شف واقفة ازاي لان ماء الفرات ممكن تغص منه. تشرق - [01:36:15](#)

اتشالت الالف دي وسقاهم ربهم شرابا. شف سهلة ازاي ساقاه لا يغص ولا يشرق ولا الكلام ده. لكن في الدنيا اسقيناه واقفة ازاي دنيا كل نعيم في الدنيا مقدر في اي حاجة - [01:36:46](#)

انما الاخرة لأن الآخرة نعيم لا ينفعه شيء دائم لا ينتهي واحد من المؤمنين بالله يؤمن ان هذا القرآن نزل من عند الله سبحانه وتعالى ان كل حرف فيه حق - [01:37:13](#)

شف الدنيا في القرآن شكلها ايه شوف الآخرة شكلها ايه ازاي يغلط في في الحسبة الواضحة دي هو ده الحاجب الحاجب غريب جدا اكتر ناس يخطئوا في الحساب هما اللي بانيين كل السروة بتاعتهم على الحساب - [01:37:38](#)

يعني في الدنيا حاسبها جدا صح ويعرف الارقام مزيوط يعني المفروض ده راجل ده عنده دراسة جدوى يعني هو قمة في دراسة الجدوى ويجي على المسألة البينة دي كلها - [01:38:01](#)

اللي ما فيش حد يغلط فيها حتى لو كان اعمى ويخطئ هذا الخطأ الفادح بقى نحسبها لابد ان ترجع الى القرآن رجوع موقن واحد بيقرأ لفz موقن تعمل المعاني بتاعتته - [01:38:15](#)

مرة اخرى عندك رتب اوراقك قبل ما تساور فيكون من المرء قوله تعالى الا يستطيع ولا الى قبل ما يصل هذه النقطة اموت فجأة قبل ما يقول الكلمة الاخيرة يحمد الله عز وجل - [01:38:40](#)

وانني سمع هذا الكلام وان قلبه انفتح نرجع تاني يرتب اوراقه من جديد وينظر ما هو سبيل ولا يكون هذا الا الله تبارك وتعالى اسأل يجعل ما سمعناه - [01:39:13](#)