

سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 71

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده اعوذ بالله تعالى من شرور يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - 00:00:29

وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:51

العالمين انك حميد مجيد اه نبدا ان شاء الله تعالى قبل البدء في الباب الثاني من كتاب الرقاق صحيح الامام ابي عبد الله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله اتكلم عن شيء من علم الحديث - 00:01:12

وكننت ذكرت قبل ذلك ان العلماء اشترطوا خمسة شروط للحديث الصحيح فقالوا الحديث الصحيح هو ما اتصل سنده لنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة - 00:01:35

يبقى شروط الحديث الصحيح خمسة اتصال السند عدالة الرواة ضبط الرواة عدم الشذوذ عدم العلة وذكرنا ان اتصال السند له قواعد بمعنى هناك اشياء تقدر في هذا الاتصال فينبغي حتى نحكم على سند ما - 00:01:58

بانه متصل ينبغي ان ننفي عنه كل علة العلل التي تقدر الاتصال وهي الا يكون معلقا ولا معضلا ولا مرسلا ولا آآ وقع فيه تدليس ولا يكون فيه ارسال وكنا - 00:02:30

تكلما في اخر مرة منذ عدة حلقات عن التدليس وعن انواع التدليس واليوم ان شاء الله تعالى نتكلم عن بقية انواع التدليس ثم نذكر شيئا من الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح - 00:03:01

الا وآآ هي العدالة الا وهو العدالة احنا قلنا ان التدليس انواع تدليس الاسناد وتدليس التسوية او تدليس التجويد وتدليس القطع وتدليس السكوت وتدليس الشيوخ وتدليس البلدان والاماكن وانا اذكر شيئا سريعا عن التدليس حتى يتذكر - 00:03:19

من نسي لبعد العهد هذا الكلام اصل التدليس من الدنس وهو اختلاط النور بالظلام بحيس ان الرؤية ايه يعني آآ فيها شيء من الصعوبة ومعنى التدليس ان الرجل فعل شيئا - 00:03:52

يا شين هيدي معنى التدليس آآ تدليس الاسناد وهو اكثر الانواع دورانا الاسانيد قلنا في تعريفه انه ابليس يعني هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه - 00:04:16

ومثلنا حلقة من حلقات التعليم انا الشيخ اهو مسلا يعني والطلبة امامي ونحن في زمن الرواية وانا اقول حدثني فلان عن فلان عن فلان فبعض تلاميذي الذين يحضرون عندي وثبت سماعهم مني - 00:04:46

عرض له عارض فغاب عن الحلقة سافر او مرض او انشغل غاب عن الحلقة ثم رجع بعد ذلك فوجدني حدثت باحاديث لم يسمعها مني فاذا اراد ان يحدث بها عني - 00:05:10

وقد غاب فلا مناص من ان يأخذها عن صاحب له عني فيقول حدثني فلان عن ابي اسحاق بعد ما كان زمان يقول حدثني ابو اسحاق

مباشرة كده لأ نزل درجة - 00:05:29

فصار بيني وبينه واسطة يتألم لهذا النزول سيحذف الواسطة لاي سبب من الاسباب اما لعلو او لان الواسطة ضعيفة والكلام ده ويروي الحديث عني يقول عن فلان لانه ما يقدرش يقول حدثني فلان. ليه؟ لانه لم يكن حاضرا - 00:05:48

ولو قال حدثني فلان ولم يكن حاضرا فهذا يدخل في دائرة الكذابين. ما عدش بقى يرد حديثه لانه مدلس لانه كذاب وطبعا الكذب التهمة بالكذب من اعظم اسباب سقوط الراوي - 00:06:09

كما سنذكر ان شاء الله عز وجل في مسألة العدالة يبقى تدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه اي لما كان غائبا - 00:06:24

ابليس التسوية هو ان يسقط الراوي شيخه بشرط ان يتعاصر شيخه مع شيخ شيخه لما وضربنا مثال لذلك الوليد ابن مسلم لما يروي عن الازاعي مثلا عن اسحاق بن ابي فروة عن الزهري - 00:06:35

واسحاق بن ابي فروة ده متروك ولكن القعدة عندي الوليد عند الازاعي الوليد قال حدثنا الازاعي انا عايز عايز تكتبه لو انت كتبت المسألة هتظهر معكم الوليد بن مسلم قال حدثنا الازاعي - 00:07:01

عن اسحاق ابن ابي فروة اسحاق ابن عبدالله ابن ابي فروة يعني عن الزهري عن انس او الزهري عن سعيد عن عائشة الزهري عن سعيد عن ابي هريرة فيجي الوليد ابن مسلم يعمل ايه - 00:07:22

لا يسقط شيخه زي ما القديس الاسناد لا يسقط شيخ شيخه هو مين اللي هو اسحاق ما هو احنا قلنا الشيخ الازاعي يبقى الشيخ شيخ اللي هو اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة - 00:07:38

يسقطه لانه متروك واي ناقد يرى اسحاق في الاسناد على طول يطير الاسناد. ليه؟ يقول الاسناد ضعيف جدا وصار الاسناد بعد اسقاط اسحاق صار الاسناد الازاعي عن الزهري وكان الازاعي عن اسحاق عن الزهري. سقط هو اسحاق من النص - 00:07:55

فبقى الازاعي عن الزهري طب ما الازاعي تلميذ الزهري عشان كده قلنا يبقى شيخ الوليد المسلم اللي بيعمل تدريس تسوية الشيخ الوليد ده يكون عاصر شيخ شيخه بحيس لو اسقطت الواسطة ما يزهersh ان في انقطاع - 00:08:15

وممكن احيانا يكون اه الشيخ شيخ المدلس التسوية ده لم يدرك شيخ الشيخ ودي بتبقى مكشوفة. يعني زي حديث يرويه بقية ابن الوليد وده بقية بردو ممن اشتهر بتدليس التسوية - 00:08:36

يرويه بقية يقول حدثني ابو وهب الاسدي عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تحمدوا اسلام امرئ حتى تعلموا عقدة رأيه عقدة رأيي يعني لما تشوفه عقله قد ايه يعني عقله واسخ ولا لا - 00:08:54

اي لا تحمدوا اسلامه لحد ما يشوف هذا الانسان يعقل ولا آآ ولا آآ غير عاقل. احقق ولا ابو ابن ابي حاتم الرازي سأل اباه الامام الكبير آآ ابا حاتم الرازي واسمه محمد ابن ادريس الحنظلي - 00:09:23

امام اهل الري سألوا عن الحديث ده فقال له ابوه لهذا الحديث علة قل من يفهمها ايه بقى العلة التي اكتشفها ابو حاتم الرازي قال ان هذا الحديث رواه عبيد الله بن عمرو الرقي - 00:09:43

عن اسحاق ابن عبد الله ابن ابي فروة احنا كل الناس بنتكلم عنه من شوية عن نافع عن ابن عمر فعبيد الله اللواء ابن ابن عمرو الراقي ده بنيته ابو وهب - 00:10:14

وهو من بني اسد فحتى يستطيع بقية ان يسقط اسحاق من الاسناد كنا عبيد الله بن عمرو عشان ما فيش حد يعرفه ده داخل برضه في تدليس الشيوخ عشان ما فيش حد يعرفه - 00:10:35

فتسنى له ان يسقط اسحاق من الاسناد يعني كأن الاسناد اصله بقية ابن وليد عن عبيد الله بن عمرو عن اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة عن نافع عن ابن عمر - 00:10:55

فهو عمل ايه بقى ما رضاش يقول حدثني عبيد الله ابن عمر لان ممكن تتكشف المسألة فكناه ونسبه الى بني اسد انت بقى كرجل ناقد تقول مين ابو وهب ده يطلع ايه - 00:11:08

الخلق فين بلده ممكن ما تعرفش تجيبه ما يعرفش يجيبه الى واحد كابي حاتم الرازي حياته كلها في الرواة ولف على البلدان وحفظ الرواة وكون الرواة وانساب الرواة فيبقى بقية ابن الوليد عليه ايه اللي عمله؟ اسقط - [00:11:22](#)

اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة المتروك الحديث يعني الحديث عن ابي وهب عن نافع طب ما عبيد الله بن عمرو الراقي ده لم يدرك نافع لم يرو عن نافع مولى ابن عمر - [00:11:42](#)

اقل فهو في الطبقة اقل. فدي مكشوفة احيانا ممكن المدلس يسقط شيخ الشيخ وكون شيخه وشيخه لم يتعاصرا دي بتبقى مكشوفة يعني ده تدليس تسوية وده طبعا اقبح انواع التدليس على الاطلاق - [00:11:58](#)

حرم العلماء تدليس التسوية ليه؟ لانه لا يستطيع ان يكتشفه الا اختبار البذل القناعيس زي ما بيقول جرير وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيسي - [00:12:17](#)

البازل اي الرجل الكامل فيعني لا يستطيع ان يصل الى هذا الا الائمة اللي هم كانوا يحفظوا الاسانيد زي ما احنا بنشرب الماية كده طبعا ده غير موجود بل كثير ممن كانوا يحفظون الاسانيد ممكن لا يهتدي الى - [00:12:33](#)

مثل هذا النوع من انواع التدليس. عشان كده العلماء حرموه واثموا فاعله آآ تدليس الشيوخ زي المسال اللي احنا بنقوله ده رجل متروك الراوي عايز يمشي حديثه فيقوم يكتنيه بكونية غريبة - [00:12:51](#)

فاذا اكتشفوه ينسبه الى جده الاعلى يكون مسل اسمه محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس فيقول حدثنا مثلا ابن فارس ابو عبدالله مسلا الزهلي ولا ابو عبدالله الاسدي ولا الكلاعي ولا التجيبي اي حاجة زي كده - [00:13:14](#)

العلماء يقعدوا يدوروا مين يا ترى ابن فارس ده ما يعرفوش وباء ان هو محمد ابن يحيى ابن عبدالله ابن فارس اذا اكتشفوه ينسبه الى الجد المباشر يقول حدثنا محمد بن خالد - [00:13:40](#)

مسلا ابو كزا ديوكونيا او ينسبه الى بطن من البطون القبيلة. اللي هو فيها بحيس ان هو يعمي امره على الايه؟ على نقاد الحديث ولكن برضه علماء الحديد بيكتشفوا المسألة دي - [00:13:55](#)

وفي بعض العلماء ما بيعميش ولا حاجة انما يكفر شيوخه يعني خيلنا نقول الاسم اللي انا قلت ده. محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس ابو سعيد او ابو عبدالله او ابو عبدالرحمن الاسدي الكلاعي الكوفي البصري - [00:14:12](#)

فممكن يقول مرة حدثنا ابو سعيد الكلاعي وما يقول حدثنا محمد ابن يحيى ومرة يقول حدثنا محمد بن خالد ومرة يقول حدثنا محمد بن فارس ومرة يقول حدثنا ابو عبدالرحمن الكوفي - [00:14:33](#)

فدول كم واحد دلوقتي دول بتاع خمسة ستة فكل ما يقول حدثنا واحد انت تظن ان ايه ان ده شيخ جري غير الثاني يبقى خلى الشيخ الواحد ستة فانت لما تيجي تعد شيوخ هذا العالم يعني او الراوي - [00:14:53](#)

وانت مش واخذ بالك ان هو قعد يشقق في الاسم ويشقق في الكنى. تتصور ان له ايه؟ ان له شيوخ ادي بقى تلتمية لو خلاه ستة هتبقى ستمية فطبعا كثرة الشيوخ بتدي ايه؟ بتدي وزن ثقيل بالنسبة للعالم والراوي. يقول لك دي مشايخ وكتار والكلام ده فيحصل نوع من التهافت على هذا العالم - [00:15:08](#)

وكان ممن يفعل هذا الخطيب البغدادي رحمة الله عليه. برضو كان بيستخدم يعني هذا النوع من تدليس الشيوخ تكفير شيوخه او لتنويع الرواية يعني هو انا اعتقد ان الخطيب كان يقصد ان ينوع في الرواية ويعني ما قصد ان هو يغري يعني - [00:15:29](#)

ده تدليس الشيوخ. وطبعا ده برضه ممكن يلحقه شيء من الاثم على حسب قصد فاعله على حسب قصدي عندنا كمان تدليس البلدان والاماكن وده احنا برضو قلناه ان رجل يكون ساكن في شارع اسمه دمشق - [00:15:49](#)

شارع دمشق وبعدين ياخذ الراوي ويقعدوا كده في الشارع يقول حدثني فلان بدمشق اي واحد يسمع كلمة بدمشق دي يتصور ان هو زاهب الى الشام خلاص لكنهما خرجا من من المحل التي يسكن فيها - [00:16:07](#)

او حدثني فلان في بلاد ما وراء النهر يقوم طالع مسلا معدي الكوبري على النيل مسلا ها او على الفرات او على آآ اي نهر من الانهار. وروح الضفة الثانية ويقعدوا هم الاثنين وانا حدثني فلان في بلاد ما وراء - [00:16:25](#)

النهر انت تتصور بقى ان هو ايه رحل الى بلاد ما وراء النهر تبقى ايه تبقى مشكلة طبعا ده يعني ليس له كبير الخطورة اذا قال حدثني يعني كل المسألة ان هو بيوهم او بيتبجح بكثرة الرحلة وكثرة التطواف على العلماء - [00:16:38](#)

عندنا نوع ثاني اسمه تدليس القطع ابليس القطع او تدليس السكوت ده نوع قبيح جدا الراوي لا يذكر اداة التحمل فيه تدليس الايه؟ تدليس السكوت عفوا تدليس القطع يذكر اداة التحمل فيه - [00:16:56](#)

انما يعمل ايه زي عمر ابن علي المقدمي كما وصفه بذلك ابن سعد بقية العلماء وصفوه بالتدليس مطلقا. لكن ابن سعد خصص نوع التدليس الذي كان يدلسه فيومي يقول ايه - [00:17:25](#)

يقف كده يقول ايه؟ هشام ابن عروة يعني ايه هشام ابن عروة حدثك يعني ولا خدت الكلام ده ازاى يقول هشام ابن عروة عن عروة عن عائشة خلاص هشام ابن عروة ويسكت - [00:17:39](#)

يقطع التحديث فيوم ده يوهمك انه ايه هو لقي هشام او سمع هذا من هشام تدليس سكوت برضه يقول حدثنا ويسكت وينشغل يعمل اي حاجة ومن نيته كده يستأنف الكلام الجديد مش معطوف على حدثنا - [00:17:58](#)

طب لما اقول حدثنا وعامل مشغل كده وبتاع وقطع الكلام. انت كراجل متلقي تكتب حدثنا اول ما يقول لك الزهري يبقى حدثنا مين الزهري برغم ان هو نوى ان يقطع الايه؟ نوى ان يقطع التحديث - [00:18:20](#)

تحدثنا ما لهاش تعلق بالزهري ده عند مين؟ عند الراوي نفسه. لكن بالنسبة للمتكلم بالنسبة للمستمع وتظن ان المسألة حدثنا الزهري فطبعا ده لو ثبت هذا النوع من التدليس على راو - [00:18:37](#)

سقط حديثه كله سواء عن عنعن او صرح بالتحديد لانه حتى بيدلس وهو يصرح في التحديث يبقى لا ناخذ منه لا ده ولا ده. ما ينفعش طبعا انا بعتمد ان عمر ابن علي المقدمي لم يكن يرتكب هذا النوع من التدليس - [00:18:54](#)

بدليل طبعا ان الشيخين اخرجوا له يعني احاديث الصحيحين وان كان طبعا توبي عليها جميعا وآ الائمة وصفوه بالتدليس مطلقا لم يصفوه بهذا النوع من عندنا تدليس العطف كانوا بيعملوا آ هشيم ابن بشير - [00:19:14](#)

يعني قالوا له مرة حدثنا بمجلس لا تدلس فيه قال لهم ماشي فجعل يقول حدثنا حصين ومغيرة وساق ايه عدة احاديث من هذا الضرب يبقى اتنين اهو اتنين من شيوخه - [00:19:37](#)

ومغيرة بعد ما خلص المجلس قال دلست عليكم اليوم قالوا له لأ قال بل دلست ازاى قال ما سمعته من ما ما حدثت به انما سمعته من حصين اما مغيرة - [00:19:58](#)

فلم اسمع منه عشان كده قدم حصين ما يقدرش يقول حدثنا مغيرة وحصين كده يقع في الكذب. لانه لم يسمع ابن المغيرة انما سمع من حصين ثم عطف عليه ايه؟ عطف عليه مغيرة ولم يسمع الاحاديث من - [00:20:18](#)

طبعا هذا النوع نادر جدا وربما فعله شيء من باب الاختبار اختبار ان هو بيبختر لان هم قالوا له قالوا له حدثنا بمجلس لا تدلس فيه اتعمل لهم المسندات عشان يبين لهم برضه انه يقدر يدلس وهم ما يعرفوش حاجة - [00:20:37](#)

لكن هذا النوع تقريبا غير موجود او انا لم اقف على احد على مثال في احد من اهل العلم اعل الايه؟ عل الحديث آ النوع الثاني او الشرط الثاني الحديث الصحيح - [00:20:55](#)

عدالة الروح احنا قلنا اول شرط اتصال للاسناد وقلنا حتى يكون الاسناد متصلا لا يكون كذا كذا نفيينا عنه القوادح كلها حتى يكون ده كله علشان تحكم على الشرط الاول - [00:21:16](#)

انا بقول الحكم على الحديث الحكم للحديث الصحة او بالضعف ده شغل طويل لازم تكون فاكركويس جدا وعندك ايضا ممارسة عشان تقدر اه تحكم صح الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح - [00:21:38](#)

هو عدالة الرواة ايه معنى العدالة العدالة هي الدين والمروءة العدالة الدين والمروءة بعض العلماء يعرف العدالة يقول هي آ ملكة تحمل صاحبها على ملازمة الدين والورع مع البراءة من اسباب الفسق - [00:22:01](#)

وخوارم المروءة خلاص طيب العدالة دي يقدر فيها ايه عشان نثبت ان المرأة عدل لا يكون كافرا طبعا الكافر لا عدالة له لا يكون كافرا

ولا كذابا ولا متهما بكذب - 00:22:39

وليس فاسقا ولا يكون مبتدعا خلاص كان عندي ايه ؟ عندي خمسة اهو لا يكون كافرا طبعا لكن لا يكون كافرا في حالة تحمل ولى في

حال الاداء يعني الاسلام - 00:23:10

الاسلام شرط تحمل ام شرط اداء لازم نفهم يعني ايه تحمل يعني اداء عشان المسألة تتضح التحمل اللي هو التلقي يعني انتم النهاردة بتسمعوني وانا بشرح لكم في علم الحديث - 00:23:38

انت الان ايه؟ انت متحمل متلقي قاضي فارغ من هذا العلم وانا بديك العلم ده انت عارف زي البطارية البطارية مسلا بتاع السيارة

البطارية انت بتشتريها فاضية تديها شحنة الشحنة اللي البطارية خدتها - 00:24:00

ده اسم التحمل التلقي اتشحن البطارية طب احنا شحنا البطارية عشان ايه علشان الاداء البطارية عشان تأدي يعني بتفرغ الشحنة

بتاعتها خلاص انت بتستخدم الشحنة بتاعتها في اي حاجة من - 00:24:23

شيء من الاشياء يبقى النهاردة لما اقول الاسلام شرط العدالة شرط ايه تحمل ولى اداء لأ هو شرط اداء يعني ممكن الانسان يبقى كافر

ويسمع من النبي صلى الله عليه وسلم في حال كفره - 00:24:39

كلاما وبعد ان يسلم يحدث بهذا الكلام يبقى تحمل او تلقى في وقت كفره لا جناح عليه يسمع اللي هو عايزه لكن لا يؤدي ولا يقبل منه

هذا الكلام الا اذا كان مسلما - 00:25:03

يبقى يبقى اذا الاسلام شرط اداء وليس شرط تحمل كان في في في حال كفره يتحمل ما شاء. يسمع اللي هو عايزه زي مسلا ما في

صحيح البخاري حديث جبير بن مطعم - 00:25:29

رضي الله عنه قال دخلت المدينة في فداء اسرى بدر بعد وقعة بدر النبي عليه الصلاة والسلام كان اسر جماعة من المشركين جبير بن

اطعم را يحي يتوسط عشان يفك الاسرى - 00:25:46

فلما دخل المدينة كان النبي صلى الله عليه واله وسلم يصلي المغرب بالمسلمين وكان يقرأ آيات من سورة الطور هذه الايات سمعها

جبير ابن مطعم ام خلقوا من غير شيء - 00:26:09

ام هم الخالقون ام خلقوا السماوات والارض بل لا يوقنون ام عندهم خزائن ربك هم المسيطرون قال فكاد قلبي ان يطير. اول ما سمع

دي قلبه لم يتحمل. دي اسئلة ما لهاش جواب - 00:26:35

ما لهاش جواب. اللي عايز يجاوب بانصاف لن يجيب الا اجابة واحدة. وهي انه لا يفعل ذلك ابدا الا رب العالمين تبارك وتعالى يا جبير

رضي الله عنه سمع هذا هذا هذه الايات - 00:26:55

وهو كافر فلما اسلم حدث بهذا الذي سمعه ايام كان كافرا وتلقى المسلمون هذا منه. وروى البخاري هذا في صحيحه في باب القراءة

القراءة في في صلاة المغرب يبقى اول شرط من شروط العدالة - 00:27:13

طبعا ينافيه الكفر هذا شرط شرط اداء وليس شرطا تحمل يعني آآ الحديث اللي احنا اول حديث هنقرأه بقى في الباب ثاني او هو

الحديث الذي في الباب الثاني البخاري يرويه عن شيخه عبدالله بن مسلمة القعنبي - 00:27:37

والقعنبي له حكاية انا ذكرتها قبل ذلك. ولا بأس ان اذكرها وتليها برضه مع النبي كان آآ رجلا آآ يمشي مع اناس اهل البصرة وكانوا

يشربون النبيذ بيشرب يعني ففي يوم من الايام - 00:28:02

كان جالسا على قارعة الطريق ما اذا رجل يركب حمارا وحوله اناس كثيرون كل واحد بقى اللي ماسك لجام دي للحمار واللي حاطط

ايده على واحد راكبه كله امم حواليه - 00:28:28

فلت نزره طبعا شاب بيشرب جريء ما عندوش ادب يقدر يعمل كل حاجة فلما شاف المنزر ده قام قايم اخترق الناس وامسك بلجام

البغلة وقال له انت مين فقالوا له هذا شعبة - 00:28:47

قال لهم شعبة مين مين ؟ واحد في البصرة ما يعرفش شعبة؟ اه ما يعرفش شعبة رجل دين رجل عالم فاضل الكلام ده وده راجل آآ

شاب بيشرب مع مع - 00:29:11

الشباب بتوع البصرة فطبيعي ما يعرفش الناس الفضلاء شعبة ابن الحجاج هو يبيع ايه يعني؟ بيطلع ايه شعبة ده المحدث يعني ايه يبيع ايه يعني؟ محدث يعني ايه؟ محدث بيقول احاديس - [00:29:24](#)

قال له طب قل لي حديس وهو طبعا مش عارف حاجة. قل لي حديسي اديني حاجة من البضاعة بتاعتك فقال له شعبة حدثني منصور عن ربعي بن حراش عن ابي مسعود - [00:29:41](#)

ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال انه مما ادرك الناس في كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت اختيار العالم بقى اختيار العالم هذا لا يناسبه الا هذا الحديث - [00:29:55](#)

عشان اللي عمله ده ليس له علاقة بالادب والانسان قليل الحياء يعمل اللي هو عايزه خلاص ليس هناك حياء يرده والحياء والايمن قربان اذا ارتفع احدهما ارتفع الآخر فسبحان الله كأن الكلام ده يعني اثر في القعني - [00:30:17](#)

وآآ زهب الى البيت مباشرة كسر جرير جرار النبيذ نشرب فيها دي وبتاع وقال لاه اذا اتى اصحابي فاخبروهم اني خرجت وطلع يسأل انا عايز اتعلم اروح لمين؟ قالوا له ما فيش افضل من ما لك - [00:30:42](#)

الامام مالك ابن انس صاحب المذهب المشهور وكان وكان مالك في المدينة. انذاك راح عند الامام مالك ولازم مالكا حتى صار من اوثق الرواة عن مالك واثر فيه ما سمع - [00:31:03](#)

من القرآن والحديث وصار ليس اماما في الحديث فقط بل صار اماما في الزهد والورع صار اماما والورع كان يضرب به المثل حتى قال فيه ابو حاتم الرازي كلاما عاليا جدا وابو حاتم الرازي ده بقى يعني - [00:31:18](#)

اذا زكى احدا يبقى خلاص قفز القنطرة امه داعية له او ابو حاتم الرازي قال في انسان مثلا ثقة الحجة مثلا ياه ده حاجة كبيرة قوي ليه؟ لان ابي حاتم الرازي كان شحيح التوثيق - [00:31:37](#)

يوثق هم الروح يعني ما يدیش لواحد ابداء هذا اللفظ الكبير الا اذا كان يعني نقاه يقول ابو حاتم الرازي يعني ما رأيت احدا يحدث لله الا القعني القعنابي ده يعني صار اماما كبيرا. حب يرجع البصرة - [00:31:53](#)

عشان يلحق شعبة هو كان فاتحة خير عليه فيسمع منه فوجد شعبة قد مات فلم يحدث عن شعبة الا هذا الحديث الواحد طيب القعني لما كان بيشر بده داخل في طائفة الفساق - [00:32:15](#)

يبقى هو لما تحمل الحديث عن شعبة كان عدلا لا لم يكن عدلا لما حدث به بعد ذلك عن شعبة قبل منه يبقى القعني في حال تحمله للحديث من شعبة - [00:32:41](#)

كان ساقط العدالة فلما تاب واناب وتعلم وحدث بهذا الذي سمعه في وقت عدم العدالة قبله العلماء خلاص لكن يبقى بقى التهمة يبقى الكذب هل بقى لو تاب من الكذب يقبل ولا ما يقبلش ده احنا هنتكلم عليها ان شاء الله في وقتها - [00:33:04](#)

يبقى عندنا بقى العدالة هي الدين ملازمة الدين والورع مع البراءة من اسباب الفسق وخوارم المروءة احنا بنتكلم بقى عن قواعد الاله؟ العدالة. اول قاده في العدالة الكفر تاني قاده في العدالة - [00:33:28](#)

الكذب لان الاخبار يدخلها الصدق والكذب فما ينفعش واحد يكذب ليه؟ لان الاخبار لابد لها من الصدق رجل يكذب يألف الكلام فما يؤمنني انه غير الكلام او اخترع كلاما زي الوضعين - [00:33:54](#)

الوضاعون الذين كذبوا على النبي صلى الله عليه وسلم كثيرون بعضهم كذب عمدا وبعضهم كذب تغفلا منه زي الجماعة الكرامية مثلا الذين كانوا يقولون نحن نكذب له لا عليه ونكذب له - [00:34:23](#)

يا علي دي طائفة كانت كده وفي ناس برضه كانوا شغالين تبع المسألة دي زي نوح ابن ابي مريم الذي يلقب بنوح الجامع انما لقب بالجامع لانه كان يجمع علوما كثيرة - [00:34:46](#)

حتى قال ابن حبان فيه جمع كل شيء الا الصدق كان له في الفقه وكان له في السيرة وكان له في المغازي والكلام ده لكن لم يكن جمع كل شيء الا الصدق - [00:35:04](#)

ابي مريم ده هو الذي الف الاحاديث في فضائل سور القرآن الاحاديث دي تلاقيها كتير بقى في تفاسير العلماء الذين لا يعرفون شيئا

في علم الحديث اي حديس يلاقيه يناسب المقام - 00:35:22

يناسب الآية يناسب السورة كان على طول يحطه في الصورة زي مين كده عشان عشان تاخذوا بالكم ما تاخدوش الحديث من هذه التفاسير ابدأ عندنا زي تفسير الكشاف الزمخشري تفسير الفخر الرازي - 00:35:46

والتفسير الكبير تفسير النسفي تفسير ابي السعود الخازن نفسي الثعلبي دي كلها معزم الاحاديث اللي فيها مضروبة منها احاديث وضعها نوح ابن ابي مريم واحاديث وضعها اناس اخرون واحد راح لنوح ابن ابي مريم ده - 00:36:03

قال له انت انت بتألف احاديث عليه الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام بقوله رأيت الناس انشغلوا بفقهِه ابي حنيفة ومغازي ابن اسحاق عن القرآن فوضعت هذه حسة لله - 00:36:28

كمان يعني بيكذب وعائز اجري من ربنا كمان عشان خاطر الناس شغالين في الفقه شغالين في المغازي وتركوا القرآن. لأ يقول لك خلاص تألف لك شوية احاديث ياسين قلب القرآن - 00:36:50

من قرأ ياسين عشر مرات فكأنما قرأ القرآن كله مكذوب ياسين لما قرأت له عايض آ زي ما الناس العوام واخدين العقيدة بتاعتهم دي من الحديث المكذوب ده ان يقول لك ايه اقرا عليه عدية يا سيدي - 00:37:08

هتخش وسطه ده ليه ؟ قال لك عشان ما هو الحديث بيقول لك اهو ياسين لما قرأت له. يعني انت عايض اللي انت عايضه اقرأ ياسين عشانه عايض تحش وسطه اقرأ ياسين - 00:37:33

عائز آ تكعبل آ المدير في الشغل اقرأ ياسين. عايض تتغني؟ اقرأ ياسين بتحب واحدة وعايض تتجوزها اقرأ ياسين ما هو ياسين لما قرأت له بيفكرني بحديث برضه الباذنجان لما اكل له - 00:37:47

برضو ما هو هيصة بقى والحديث بيقول لك ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل بازنجانة في لقمة. انا ما اعرفش تيجي ازاى دي الباذنجانة قد كده تتاكل ازاى في لقمة مش فاهمة - 00:38:03

باذنجان لما اكل له. وآ ياسين لما قرأت له وماء زمزم لما شرب له. طبعا ماء زمزم لما شرب له بيحسنه. جماعات من اهل العلم. وكنت تابعتهم في ولكن تبين لي ان الحديث ضعيف - 00:38:15

ان الصواب في هذا الحديث انه ضعيف. وان استعمله يعني كثير من المتقدمين اهل العلم طبعا ممكن يحمل على اشياء. يحمل على اشياء مش موضوعنا عشان ما نخرجش عن الموضوع - 00:38:29

آ عندنا برضو احاديث مسلا في سورة الواقعة ان اللي يقرأها يأمن من الفقر والفاقة والكلام ده. برضو هذا الحديث موضوع على النبي عليه الصلاة والسلام آ حديث في سورة الماعون - 00:38:43

ده حديث مسلا في سورة الانعام حديث في سورة الاعراف فضائل السور كل الاحاديث دي لا تصح ولها درجات اما ان تكون مكذوبة واما ان تكون باطلة واما ان تكون من كرة. طبعا كل نوع من هذه الانواع بيبقى له ايه - 00:38:56

كل نوع من هذه الانعام بيبقى له آ يعني حكم مش تنوع في في العبارات اقول موضوع وباطل لأ بينهما فرق ممكن هم الاثنين يسقطون جميعا. الحديث المكذوب ساقط والحديث الباطل ساقط برضه - 00:39:12

بس ده سبب سقوطه حاجة وده سببه سقوط حاجة تانية مش ان هي تنوع في العبارات لا لا لا مسألة اصطلاحية فهؤلاء الوضاعون الكذابون كانت لهم محامل كثيرة لماذا يكذبون على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:39:27

واحد يكذب ليشين الشريعة فاسق زنديق زي عبدالكريم بن ابي العوجاء ده الناس كانوا يقومون الليل يصلون لله وهو يقوم الليل يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدالكريم بن ابي العجاء ده لوحده - 00:39:50

وضع اربعة الاف اربعة الاف حديث اصور اربع تلاف حديث كذب هنلفه من دماغه كل اسناد يقول لك حدثنا فلان عن فلان عن فلان ركب السند الف سند من عنده - 00:40:14

لرجال معروفين فلان وهو مش موجود ما اتخلقش لأ دائما يلزقوا الاسانيد برواة معروفين مسلا يقول لك ايه حدثني ايوب عن نافع عن ابن عمر ايوب ده سيد اهل البصرة - 00:40:33

ايوب ابن ابي تميمه السخيتاني ده لما تلاقيه في اسناد حديس ادي له تعزيم سلام يعدي على طول حتى قيل لمالك ايوب في نافع
اوثق منك فتبسم طبعاً احنا عارفين مالك - [00:40:54](#)

بالزات في حديث نافع خلاص حتى السلسلة الذهبية يقول لك مالك مالك عن نافع عن ابن عمر بيقول لك دي سلسلة الذهب فايوب
ايضا ايوب كان سبتا حافظا كان سيد اهل البصرة - [00:41:11](#)

كما كان يقول محمد ابن سيرين فيقوم يركب السنة دي يجيب سند نظيف بيركبه ايوب عن نافع عن ابن عمر ايه ربيع امتي في
العنب والبطيخ الهريسة تشد الظهر المؤمن حلو يحب الحلاوة - [00:41:32](#)

يا حلاوة ده ده ما عندوش اي تمييز للبني ادم ده يجيب متون وساعات يحط احكام يقول مثلا من صام اول يوم ده الكلام ده انا ايه
بدي امسلة كده من دماغي يعني - [00:41:57](#)

من صام اول يوم في رجب باعد الله عز وجل بينه وبين النار سبعين خندقاً ومن اطعم مسكيناً اول رجب بنى الله له بيتاً في الجنة
ممکن تلاقي احاديث زي كده - [00:42:13](#)

فيقوم الناس اعملوا الكلام ده مسلاً بناء على عايزين الثواب اللي ورد في الاحاديث فيبادر كل حديس الايه في الكتب يظنه صحيحاً
فيبادر الى العمل به طيب هل هذا من الشريعة - [00:42:33](#)

لأهل قاله النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. يبقى هذا النبي ادم لما تعبد بهذا الحديث تعبد بالشريعة؟ لا دي شريعة تانية خالص يبقى
الحديث لما يكون مكذوب بالذات لو كان في الحلال والحرام - [00:42:48](#)

وكان في الحلال والحرام زي مسلاً في بقى حديث القهقهة في الصلاة. طبعاً هي احاديث آ باطلة كلها يعني آ من قهقهة الصلاة فليعد
الصلاة والوضوء طبعاً من عجب ان بعض فقهاء الحنفية اخذ بالكلام ده - [00:43:04](#)

متقدمين حتى اخذ بهذا الكلام قال لك اذا قهقهة اي ضحك بصوت عال في الصلاة بطلت صلاته وبطل وضوءه ايضاً طب ماشي بطلت
صلاته دي حاجة احنا مفهومة لكن كيف يبطل وضوءه؟ ازاى يعني - [00:43:33](#)

قال لك الحديث اهو الحديث ده ما هو الحديث ده باطل يبقى الحديث هذا باطل اثبت حكماً ولا لا اثبت حكماً والشافعي كان يناظر
الكوفيين في هذا حتى قالوا له - [00:43:53](#)

ان كان كان ممن يفتي بهذا من فقهاء الحنفية المتقدمين للحسن ابن زياد اللؤلؤي وحصل مناظرة بين الشافعي الامام محمد بن
ادريس الشافعي صاحب المذهب المشهور وبين الحسن بن زياد - [00:44:08](#)

اللؤلؤي حتى ان بعض اه اصحاب الشافعي قال له انا اشتهي ان ايه؟ ان اسمع كلامك مع الحسن ابن زياد اللؤلؤي وارجو ان يكون هو
الحسن الذي ناظر الشافعي وليس رجل اخر لان - [00:44:22](#)

عهدي بعيد جداً بالحكاية المهم واحد من متقدمي الايه؟ من متقدمي آ علماء الحنفية عمل عزومة الراجل ده ودعا الشافعي ودعا
هذا الرجل الذي يقول بمقتضى هذا الحديث فالشافعي سأل - [00:44:34](#)

قدام بقى لناس قال رجل قذف محصنة في الصلاة وهو يبصلي عدت واحدة كده قال لها يا زانية يا فاجرة اخبار صلاته ايه صلاته
باطلة قال له اخبار وضوءه ايه - [00:44:57](#)

الوضوء كما هو ما تفكش يعني فقال له قهقهة في الصلاة عندكم اعظم من قذف محصنة ان القهقهة ليبطل الصلاة ويبطل الوضوء
كمان يخليه يتوضا قال له يعني لما يقذف محصنة في الصلاة - [00:45:22](#)

والقذف هذا كبيرة من الكبائر. وضوءه يفضل على حاله. ولما يقهقه وضوءه يتفك قال فاخذ نعله وانصرف عندنا احاديث زي كده
واحد ممكن يضع على النبي صلى الله عليه وسلم احاديث - [00:45:47](#)

يحل فيها الحرام زي اللي احنا بنتكلم عنه عبدالكريم ابن ابي العوجاء لما اخدوه بقى علشان يقتلوه على الزندقة قال كيف انتم وقد
وضعت فيكم اربعة الاف حديث تحرم فيها الحلال واحل فيها الحرام - [00:46:01](#)

اربع تلاف حديس قاعد يبدل الشريعة بها فقال له الوالي كيف انت يا عدو الله ابن المبارك وابي اسحاق الفزاري يتخللونها واحدة

واحدة فيخرجانها يعني ايه من الجهابذة ناس من النقاد لا يخفى عليهم الزيف - [00:46:23](#)

زي الرجل الصيرفي الراجل بتاع الصرافة لما تروح مسلا بدرهم من ذهب وتقول له شف لي الدرهم ده يساوي كم هو له فراسة ساعات يقوم رامى المعدن كده على الرخام اللي قدامه ده - [00:46:48](#)

يقول لك ده مزيف ايه اللي عرفك؟ يقول لك صنعتي شغلتي هذا علم ما تلقيتته الا بالتجربة لما سابه ينزل على الرخام ادى رنة معينة هو وزنها بودنه غنة مكتومة - [00:47:05](#)

رن لها دين مسلا رن لها صدى ابوة خلاص عرف القصة دي. انت كرجل غير متخصص ما تعرفش الموضوع ده. هو كمتخصص يعرف الكلام علماء علماء الحديث نقاد الحديث عندهم بقى الملكة - [00:47:25](#)

يقدر يعرف ده مكذوب ولا لا؟ حتى لو ركبت له اسناد اسنادا صحيحا اصل بعض الناس ممكن يقول لك زي المسال اللي انا قلته. قال لك ايوب عن ناس عن ابن عمر - [00:47:41](#)

كان ده سبيك الذهب اقدر انا اكتشف كعالم حديث. اكتشف ازاى في منين؟ من بعد ايوب ما هو مين اللي قال ايوب يستحيل يكون الذي قال حدثنا ايوب ثقة هتلاقيه مجهول - [00:47:51](#)

واحد اخترع اسم لم يخلق قال هذا الاسم حدثنا ايوب علماء الحديث بقى اللي عارفين الرواة وحافظين تواريخ الرواة وحافظين احاديث الرواة اول ما يشوف الراوي ده يقول لك ده يطلع مين بقى - [00:48:05](#)

ده اتولد ده ولا لسه ما اتولدش؟ لم يخلق فيقول لك ده مجهول خلاص الجهالة تقدح في العدالة خلاص يقول لك ده مجهول غير معروف يرد حديثه لازم الكذاب يسيب حاجة وراه ما يعرفش ابدأ يجيب سلسلة سند نظيفة لحد الآخر - [00:48:20](#)

هو لحد الآخر لازم المطاب ييجي حتى لو طول الاسناد لك بالزات كما قلنا بالنسبة للعلماء الجهابذة اللي هم تمرسوا على هذا. فهو بيقول له قل له كيف انت يا عدو الله بابن المبارك؟ وابى وابى اسحاق الفزاري يتخللونها او ينخلان واحدة واحدة فيخرجونها -

[00:48:40](#)

الزبون اما كان الكذاب يكذب ليضل وليغير الشريعة واما يكذب تغفيلاً زي الجماعة اللي قالوا ايه؟ نحن نكذب له يعني انا لما اقول مسلا من قرأ مثلاً يعني سورة الاحقاف - [00:49:00](#)

متع الله بشبابه وصحته ونظره الى ان يموت. مسلا يعني احنا بنألف كلنا اهو بس معاذ الله نألف على النبي عليه الصلاة والسلام. بس بنقول كلام زي ما الناس بتقول - [00:49:21](#)

فواحد لما قرأ الحديث ده قال لك ده انا سورة الاحقاف دي هقراها كل يوم علشان خاطر يمتعنا ربنا بشبابي ويمتعني بصحتي جميل الحديث دهوت في سورة الاحقاف حد الراجل اللي الف الحديث بيقول كده انا ضريت حد - [00:49:37](#)

خدت مال حد ادبته لحد ده انا خليته يقرأ قرآن بدل ما كان مش هيقرا سورة العقاف اصلاً انا خليته يقرأها يبقى انا بكذب عشان اشين الشريعة ولا خليتهم يقرأوا القرآن؟ - [00:50:04](#)

اه خليتوا يقرأوا القرآن يبقى انا غلطان اه غلطان هو عند نفسه مش غلطان بيقول لك ايه نحن نكذب له لا عليه اللي بيكذب عليه اللي عايز يشين الشريعة. وبدل الاحكام - [00:50:20](#)

انما الذي يكذب له ده المفروض يساب ده على كلامهم الحامل او اسباب الوضع اسباب كثيرة وفيها طرافة في حكايات طريفة جدا ويعني آآ انت نفسك لما تسمعها تضحك لا تتمالك نفسك ان انت تضحك لما تسمع مثل هذه الاخبار - [00:50:35](#)

ولذلك احنا برضو هنأجل ان شاء الله الكلام بقى على الكذب واسباب الكذب ما هي الاسباب التي جعلت الناس يكذبون على النبي صلى الله عليه وسلم واظنها ممكن تصل الى خمس او ست - [00:50:56](#)

فدي ان شاء الله برضه نتكلم عنها او عن بعضها في الحلقة القادمة ان شاء الله تعالى عشان بقى نبتدي نقرأ الايه الحديث اللي هو موضوع حلقة اليوم ولكن هذا بعد فاصل قصير ثم نعود اليكم باذن - [00:51:10](#)

تبارك وتعالى الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على وعلى اله واصحابه اجمعين ما اعرفش بقى انتم تقريبا حوالي ساعة يعني

مصطلح كتعويض عن اه يعني الاسابيع التي مرت اه - 00:51:27

ولم نتكلم في هذا العلم الجليل فارجو يعني ان الاخوة يعني استحملوا شوية ليه؟ لان انا فعلا اريد في كل حلقة ان ابدأها بالمصطلح ولكن كان ينعني في المرات الماضية ان انا اخشى ان يعني - 00:51:52

كثير من الناس يتضجر من الكلام في المصطلح. لكن آآ الحقيقة مع كثرة بقى ايه الطالبين لهذا. فهذا اغراني ان ابدأ في اول كل حلقة ان شاء الله لن ازيد عن نصف ساعة - 00:52:11

الله تعالى في المصطلح في كل مرة حتى نستطيع ان ننهي كتاب بازن الله تعالى آآ الباب الثاني في كتاب الرقاق اه قال الامام البخاري رحمه الله باب مثل الدنيا في الآخرة - 00:52:24

وقوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان - 00:52:46

وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور حدثنا عبد الله بن مسلمة قال حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سهل يعني ابن الساعدي رضي الله عنه قال سمعت النبي - 00:53:11

صلى الله عليه واله وسلم يقول موضع صوت في الجنة خير من الدنيا وما فيها ولغدوة في سبيل الله او راحة خير من الدنيا وما فيها آآ واذكركم بطريقتنا في الشرح - 00:53:36

اول شيء نقرأ الحديث قراءة صحيحة وهو حادث الان ثانيا نذكر المواضع التي كرر البخاري فيها هذا الحديث على عادة الامام البخاري انه كثيرا ما يفرق الحديث اذا كان المتن طويلا احيانا يختصره ويفرقه ويجعله في ابواب كثيرة في كتب متناثرة في صحيحه - 00:54:00

فتاني حاجة اقول لك البخاري رحمه الله ذكر هذا الحديث في كتاب كذا وكذا وكذا تالت حاجة نذكر من خرج هذا الحديث من اهل العلم لا سيما من الكتب الستة ومسند الامام احمد. وممكن نذكر يعني اه بعض الكتب الآخرة. اه مثل - 00:54:34

ابن خزيمة وابن حبان والحاكم ودارقطني وطبعا مسانيد على رأسها مسند الامام احمد ومسند ابي يعلى ومسند عبد ابن حميد ومسند الطيالسي ومسند الحميدي وآآ نذكر برضو من بعض المستخرجات زي مستخرج ابي عوانا على صحيح مسلم مستخرج ابي نعيم - 00:55:00

على صحيح مسلم استخرج الطوسي على سنن الترمذي. برضو هنخرج من هذه الكتب والقصد من التخریب. ان انا اعرفك كيف تتصرف في ترتيب الكتب كيف تتصرف في ترتيب الكتب ثم بعد ذلك - 00:55:23

بنذكر اه العلاقة الترجمة بالحديث ونتكلم بقى على المتن ونطلع الفوايد الممكنة من هذا المتن بحسب ما ييسر الله تبارك وتعالى ده الباب الثاني في كتاب الرقاب تذكرون الباب الاول يعني احنا وقفنا معه طويلا - 00:55:42

الباب الاول باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الآخرة ذكر فيه البخاري ثلاثة احاديث حديث ابن عباس نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ثم حديث ثم حديث انس - 00:56:03

رضي الله عنه اللهم لا عيش الا عيش الآخرة. ثم حديث سهل سهل بن سعد الساعدي برضو ايه؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة. ده الاحاديث التي وردت تحت - 00:56:24

الاول وقلت ان البخاري رحمه الله ابتدأ كتاب الرقاق بداية بارعة بداية بارعة فبدأ برأس المال لان الحياة تجارة والحياة سوق فاي رجل ينزل السوق بلا رأس مال هيبيع يشتري ايه - 00:56:38

لازم يكون معه بضاعة ودي تساوي فلوس علشان يبيع البضاعة ويكسب ويبقى عنده ربح يعينه على انه يجدد البضاعة وان هو يواصل التجارة فلازم اي بني ادم يدخل السوق لابد ان يكون معه رأس مال. الحياة سوق - 00:57:03

رأس مالك العمر خلاص ده اول حاجة قال لك بقى رأس المال هذا كيف تنميه ازاي تكبره؟ قال لك اول حاجة انه لا عيش الا عيش الآخرة عشان تكسب وينمو مالك - 00:57:20

الدنيا وكم ان في الاخرة لازم تعرف انت عايش ليه الفلوس دي والعمر ده كيف ستنفقه ينفقه للدنيا فقط هي دي الخسارة والغبن بعينه عايز السكة الصح تعمل للاخرة كما قال قوم قارون لقارون وابتغي - [00:57:44](#)

فيما اتاك الله الدار الاخرة. ده اول حاجة كل شيه رزقك الله عز وجل اياه ابتغي به الدار الاخرة تحرز دار الدنيا بصورة تلقائية اللي ماشي للاخرة مش خسران حاجة في الدنيا - [00:58:14](#)

حتى لو كان عنده من الدنيا القليل الدين يحمله على الرضا حتى لو كان امره طفيفا الدنيا يعني شف سفيان الثوري بيقول ايه يقول من صبر على الخبز والملح لم يستعبده احد - [00:58:35](#)

الناس كلها بتدي واطي ليه ممكن يفرط في دينه ليه علشان متاع الدنيا عايز وظيفة عايز يترقى في الوظيفة او بيعمل الغلط علشان فيه واحد هيازيه اي سبب من الاسباب - [00:59:04](#)

بيعمل الكلام ده علشان يسلك حياته ويمشي طب واحد صبر على الخبز والملح. الملح مبذول رخيص طول عمر الملح رخيص والخبز ميسور باقل قدر من المال تقدر تجيب لك ثلاث اربع ترغفة في اليوم - [00:59:21](#)

علماء الحديث كان الواحد منهم بياكل رغيف ويمكن آآ مسلا عشر حبات فول في اليوم ابن ابي داود عبدالله ابي داود السيجستاني ده لما راح يسمع من ابي سعيد الاشد - [00:59:42](#)

اخذ معه خبز اللي هم بينشفوه جامد علشان ما يعفنش ما كانش يعرف ياكل منه الا لما يحطه في آآ ماء الفرات الرغيف قد كده ولا يمكن يعرف يكسره بسنانه - [01:00:05](#)

تعيش معه فترة بيومي يحط الرغيف في نهر الفرات ويسيبه يبيله بقى وكان معه آآ ثلاثين مدا من الباقلة البقول يعني فكان ياكل كل يوم رغيف ياكل رغيفا في اليوم - [01:00:24](#)

وياكل حفنة او كم حباية كم حباية من البقوليات دي انت عارف قال ايه ابي داود قال فلما نفذ ما معي من الارغفة والباقلة كنت قد كتبت عن ابي سعيد ثلاثين الف حديث - [01:00:45](#)

يعني معها شوال شف كم رغيف وكان مد بقلة يساوي ثلاثين الف حديس زي العلماء العاملين قلبهم جامد ليه بيقدر يقول كلمة الحق الدنيا مش في دماغه لم يتزلف لاحد. انت هتحرمه الدنيا ما انا مش عايزها. انا لو عايزها كنت جبتها - [01:01:10](#)

اهل الدنيا ليسوا اذكى منا وليسوا اكثر همما منا وزى ما هم بيعرفوا يجيبوا فلوس نعرف نجيب فلوس ده كلام اهل العلم يعني ومع ذلك تركنا الدنيا ترفعا لعزة بضائعا - [01:01:39](#)

البضائع اللي معنا اللي هي القرآن والسنة يعني آآ حملتنا على سلوك سبيل العز فمن صبر على خبز والملح لم يستعبته احد هيبقى الرجل معه رأس مال عايز ينمي صح - [01:01:55](#)

يبقى لابد ان ينظر الى الاخرة. لان هو ده عيشها الحقيقي ده البخاري بدأ كتاب الرقاق ايه ده ثم ثنى بذكر اكبر افة تعترض المرأة في طريقه الى الله انا بقول لك البخاري ده - [01:02:17](#)

رتب الكتاب الرقاق ترتيبا بارعا. يعني بدأ بداية بارعة ورتب الكتاب ترتيبا بارعا زي ما انت هتشوف في الابواب يعني الباب الثالث اللي بعد ده اللواء البخاري قال ايه ؟ كن في الدنيا كأنك غريب - [01:02:37](#)

او عابر سبيل. حديث ابن عمر بعد ما الدنيا تاني باب كاكبر عقبة يعترض المرء قال لك طب العقبة دي كيف تتجاوزها قال لك خليك في الدنيا غريب ان طول ما انت غريب - [01:02:55](#)

طول ما انت مستوحش خلاص المستوحش دهوت هيقعد ازاى انت عارف زي اللي قاعد في شقة مفروشة اللي قاعد في شقة مفروشة بيعمل حاجة في الشقة يصلح حاجة ده الحنفية لو حتى عايزة جلد ولا بتاع - [01:03:17](#)

يقول لك سبها آآ اعمل في بيتي تكون قاعد شقة مفروش مؤقتا كده عشان بيشطب الشقة التملك بتاعته كل حاجة نفسه يعملها يقول لك حطها في شقة تملك لانها ملكي بتاعتك - [01:03:35](#)

طب الشقة المفروشة يا ابني اللي انت قاعد فيها دي الحيطه وقعت والنقاشة مش عارف ايه والباب عايز له اوكرة ويقول لك سببه

بتاعي طب ما هي الدنيا زي الشقة المفروش بالزبط - 01:03:48

انت عمال تعمّر فيها ليه ؟ والاخرة خربتھا. طب ما انت يا اخي اتعامل في الدنيا والاخرة زي الشقة المفروشة وزي الشقة التملك

اشمعى دي انت ما انتش وازنها صح - 01:04:01

الدنيا عمال يزيط اموره كانه مش هيموت والاخرة خرابها ما عملش حاجة هناك فقال لك يبقى بعد ما ذكر الدنيا قال لك تخلص منها

ازاي؟ بدأ يذكر اشياء كيفية الخلاص من الدنيا - 01:04:12

الباب الثاني ده عقده البخاري عشان حاجة كمان علشان يعرفك قدر الدنيا الدنيا لا عيشة الا عيش الاخرة طب انا هوريك الدنيا دي

تطلع ايه فبدأ البخاري قال باب مثل الدنيا في الاخرة. هو ده التبويب - 01:04:29

مش عارف يا ترى انتم فاكرين الكلام اللي قلناه عن التراجع ولا لآ يا ريت تكونوا فاكرين انا ساذكر به عشان تبقى معي. كل آآ تبويب

حزرك برضو بالايه اذكرك اركان الترجمة - 01:04:56

وشرط صحة الترجمة علشان تعرف قدر هذا الامام البخاري هم النهاردة عمالين يتكلموا عليه وعمالين يقولوا انه ما يفهمش حاجة.

وده راجل انتم قدستم البخاري ومش عارف عملتم ايه للبخاري. انا هابين لكم ان العلماء لما - 01:05:13

رفعوا البخاري الى السماء كانوا يعرفون قدر البخاري جماعة اللي بيتكلموا عن البخاري دول والله لا يفهمون شيئا ولو واحد منهم انا

قلت له في في التراجع الغامضة تعال قل لي البخاري يقصد ايه؟ انا عارف انه هيقف حيصة بايظ مش عارف يتكلم في حاجة خالص

- 01:05:30

التبويب مثل الدنيا في الاخرة احنا قلنا الترجمة لها ثلاثة اركان المترجم هو مين صاحب الكتاب يعني سواء كان البخاري او غيره من

ائمة الحديث برضه في الكتب بتاعتهم عندهم تراجع - 01:05:51

بابه كذا باب كذا المترجم هو صاحب الكتاب المترجم له هو النص اللي جابه النص اللي البخاري بيستعين به ثلاث حاجات

اما ان يكون قرآنا او حديثا للنبي عليه الصلاة والسلام - 01:06:14

او اثرا من اثار الصحابة او التابعين عندنا طبعا لو حبينا نتكلم على اركان ترجمة ثلاثة. وقلنا المترجم اللي احنا بدأنا به هو البخاري

يعني ينبغي ان يكون المترجم عالما - 01:06:41

فقيها صفته كده طب المترجم له اللي هو النص هيكون واحد من ثلاثة دول يا قرآن في حديث يا اثر عن الصحابة والتابعين الركن

الثالث الترجمة نفسها الترجمة نفسها اللي هي ايه؟ باب مثل الدنيا في الاخرة - 01:07:02

ايه معنى الترجمة قال لك هي العنوان الذي وضعه المترجم على النص لمعنى قائم في النص الترجمة لازم يكون لها معنى فدي اركان

الترجمة الثلاثة الترجمة الثلاثة وبالترجمة دي ممكن تكون ترجمة - 01:07:31

مباشرة القاهرة زي الترجمة اللي احنا فيها دي باب مثل الدنيا في الاخرة كلام واضح مش غامض يعني وباب التبويب الاولاني خالص

في اول باب في صحيح البخاري في كتاب الرقاق يعني - 01:07:59

قال باب لا عيش الا عيش الاخرة ده مباشر برضو ان النبي عليه الصلاة والسلام قال في حديث انس مساعد السعيدى اللهم لا عيش

الا عيش الاخرة يبقى ايه؟ الترجمة ممكن تبقى مباشرة على طول - 01:08:15

ما فيش فيها لف يعني ممكن تبقى غامضة غامضة عايزة جهد وعايزة توقد زهني عايزة حسن تأمل بنظر ده وصف الترجمة. البخاري

بقى لما يترجم يكتب عنوان الترجمة يعني اما ان تكون ظاهرة واما ان تكون ايه؟ ان - 01:08:36

غامضة ايه اركان الترجمة الثلاثة؟ المترجم المترجم له او الترجمة ايه الارقان الثلاثة دور عليها في اي ترجمة في اي كتاب

حديثي شرط صحة الترجمة علشان اعرف الامام ده الكلام اللي كتبه فوق صحيح - 01:08:56

ولا لا قال لك شرط صحة الترجمة ان يكون هناك مناسبة بين هذه الترجمة وبين النص جاي تحت الترجمة تعالوا نشوف بقى في

مناسبة ولا لا البخاري بيقول اهو بيقول - 01:09:20

اللهم باب مثل الدنيا في الاخرة وقوله تعالى انما مثل الحياة الدنيا هي طبعا الاية اعلمو اعلمو اننا مثل الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة

تفاخر بينكم وتكاثر في الامن والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته - 01:09:45

ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور البخاري بدأ الترجمة بآيه الله عز وجل سنة التابعين ممكن الثلاثة دول يتجمعوا في ترجمة واحدة - 01:10:17

وممكن يتجمع قرآن بس ممكن تجمع قرآن وحديث ممكن يكون في حديث فقط يعني اما ان تجتمع الادلة كلها قرآنا وسنة واثارا واما ان يفرد البخاري ياخذ واحدة من الثلاثة دول ياخذ اثنين او ياخذ واحدة الى اخره - 01:10:48

ثم اورد حديث سهل بن سعد الساعدي والحقيقة كان موفقا جدا في اختيار هذا الحديث زي ما هنقول الآية التي اوردها الامام البخاري من سورة الحديد بينت قدر الدنيا ونهاية الدنيا ايضا - 01:11:04

والذي يقول هذا الكلام ورب العالمين تبارك وتعالى في ناس مغرمة كده يقول لك القرآن وبس حديث يقول لك لا ده حديث اصله احاديث احاد ده مش عارف مين اتكلم فيه. اصل الراوي علان واللاوي ترتان والكلام ده - 01:11:29

ده كلام رب العالمين. بيقول ايه عن الدنيا شف الاوصاف اللي ربنا ذكرها في هذه السورة هذه الآية اعلمو انما الحياة الدنيا لعب وله وزينة وتكاثر في الاموال والاولاد عندنا خمسة اهم - 01:11:49

كمثل غيث اعجب الكفار نباته احنا الخمسة دي هنرجع نفسل فيها قدامنا كلام كتير كمثل غيث اعجب الكفار نباته كويس المطر اللي نازل من السما الكفار هنا العلماء بعض العلماء قالوا - 01:12:15

اللفظ على بابيه على بابيه يعني ايه؟ يعني الكفار اللي هم الكفار قال لك ليه؟ قال لك لان الكفار اكثر الناس تعظيما للدنيا ما هو مش عايش الا فيها عشان كده ربنا عز وجل في الآية دي - 01:12:46

قدم العذاب على المغفرة قال وفي الاخرة عذاب شديد الكفار اكثر الناس تعظيما للدنيا واكثر الناس انهمكا فيها ويؤسفني ان اقول ان بعض من ينسب الى العلم قال قولة اتخذوها مثلا الان - 01:13:11

بيقول ايه بقى قل ذهبت الى الغرب فوجدت اسلاما ولم اجد مسلمين فرجعت الى بلدي فوجدت مسلمين ولم اجد اسلاما بعض الناس اتبسط بالكلمة دي وظن انها صواب وهي خطأ محض - 01:13:49

ايه هو الاسلام اللي في الغرب اصلا لما يروح يقول وجدت اسلاما. هو الاسلام هو العمل الاسلام هو التقدم الحضاري هو ده الاسلام فكل الموبقات عندهم عندهم الزنا واللواط والسحاق والقتل - 01:14:15

واكلة اموال الناس بالباطل. كل الموبقات عندهم. فاي اسلام عند هؤلاء هو ظن ان الاسلام ان هم عمروا الدنيا بنوا ابراج عالية وطلعوا القمر ونزلوا الارض المش عارف ايه وغاصوا في البحار وطلعوا - 01:14:33

مش هو ده الاسلام وانا لا اهمش ولا اقول ان الاسلام تخلف. لا بس مش ده الاسلام. ما ينفعش اقول ذهبت فوجدت اسلاما. ايه الاسلام اللي هناك هذا الكلام بكل اسف - 01:14:51

من شأنه ان يثبت العزائم احنا نعم كمسلمين نحن نعترف اننا متخلفون ومشى الاسلام هو السبب البلطجة هي السبب سوء الادارة هي السبب مخالفة الدين هو السبب في اي بلد من بلاد المسلمين منهوبة ومسروقة ولاموالها كلها طالعة للصوص اخدوها وسرقوها. هو الاسلام بيقول كده - 01:15:07

الاسلام بيقول لي بيسرق نقطع ايده وانا اقول لو قطعت يد سارق واحد ارم الفلوس على الارض. الناس هتخاف تحط ايدها على الفلوس برغم ان دي نقطة الشرع بيقول انها لقطة واحد لقي فلوس في السكة في الطريق تناولها - 01:15:37

خلاص لقطة مش حرامي بس ممكن يخاف النهاردة اي بني ادم حاسبها حسبة معينة. قال لك ما انا هاخذ لي بتاع مية مليون الطشهم وآآ وفي الاخر هيحكم علي بايه؟ يحكم علي اعمل نقد وابرام ومش عارف ايه ونعمل جلسات وبتاع والكلام ده وخد لي في الاخر تلت اربع سنين - 01:15:56

يروح تلت اربع سنين كانه متحدد اقامته. مش في سجن قاعد وفي حشيش وفي اشجار وفي مش عارف ايه والكلام ده. تحديد

اقامة. والزنا بتاعته موجود فيها تلاجة وبيجي له الاكل سخن كل يوم والكلام ده. وفيه بعض الناس - 01:16:18

يديروا الشركات والاعمال بتاعتهم من السجن فيقول لك على الاقل استريحها من الست بدل ما كنا عمالين نناقر بعض والعيال اللي مطلعين عينيا وبتاع ده انا قاعد خلوة حبسي خلوة - [01:16:32](#)

وقاعد بقى وفي الاخر ياخد له ثلاث اربع سنين وبعدين يقوم طالع علشان يكمل المسيرة ويستمتع بالميت مليون ولا مية وخمسين مليون اللي خدهم والسجن عمره آآ وافقى اوقف حد ببسرق؟ لأ - [01:16:44](#)

السجن ما اوقف سارقا قط اهو داخلين في السجن ورايحين جايين في السجن والسرقه لسه موجوده لحد النهارده يقطع يد السارق اه تفضل الفلوس موجوده. زي ما ربنا قال وهذه اية محكمة لم تنسخ - [01:16:59](#)

عندي نص وعندي اجماع عليها فلا يحل تعطيل حد السرقة مطلقا. لو انا عايز الفلوس تبقى موجودة والدنيا تبقى متوفرة ويبقى عندي فائض من ثبت عليه السرقة تقطع يده على طول - [01:17:15](#)

القصة عندنا مش قصة آآ التخلف اللي احنا سبق اللي موجود في بلاد المسلمين مش سببه الاسلام بدها يعني وبعدين هناك في بلاد دي الناس مش متعففين عن البضاعة اللي موجودة دي عشان يعني ناس مترفعين وعندهم مروءة. لأ - [01:17:32](#)

يمد ايده على حاجة لان فيه كاميرات تلفزيونية في كل مكان اي بني ادم يحط ايده على حاجة الكاميرات كاشفاه انا اذكر مرة لما كنا في امريكا انا والشيخ محمد - [01:17:52](#)

وبعدين دخلنا في محل كبير يعني بعض حاجات الشيخ محمد اشترى ساعة وساعة في كيسه بسيطة كده الطبيعي انك انت عاملين بقى باب تعدي منه بالبضاعة باب تدخل تخرج منه - [01:18:07](#)

الباب اللي انت تخرج منه ممنوع يكون في ايديك حاجة انما الباب الثاني الجماعة الشباب اللي معنا آآ خلاص خد البضاعة وبيعديها من الباب الثاني وانا والشيخ معديين من الباب اللي الناس بتخرج منه - [01:18:23](#)

بس هو نسي الكيسه في احنا دوب بنعدي البوابة واذا الصافرات تنطلق الناس جايين يجروا علينا ايه في حاجة يا جماعة؟ اه في ايه اللي في ايديك ده اه معلش انا - [01:18:39](#)

هو يعني هناك بقى لأ هناك طبعا لانهم يعني اللصوص والبتاع والكلام ده عاملين كاميرات في كل مكان فما ينفعش حد يطلع هناك عشان شاف التقدم الخامس يقول لك وجدت - [01:19:00](#)

اسلاما ولم اجد المسلمين. الكلام ده كلام غلط ربنا سبحانه وتعالى هنا بيقول كمثل غيث اعجب الكفار نباته. ليه هم اللي مستمتعين بالدنيا وهم اللي بيعرفوا يجودوا الدنيا والكلام ده - [01:19:12](#)

المعنى الثاني الكفار اللي هم الزراع ثم الزراع سمي الزارع الفلاح يعني اللي يبفلح الارض سمي الزارع كافرا لان الكفر اصل الكفر التغطية اصل الكفر تغطية يغطي الحاجة تبقى اسمك ايه كفرتها - [01:19:25](#)

سمي الليل كافرا لانه يغطي نور النهار حتى الكفور سميت كفورا. ليه ؟ لان الاشجار بتلفها يعني اي كفر كفر الشيخ كفر البطيخ كفر الدوار اي كفر من سميت ايه؟ كفورا ليه؟ عشان - [01:19:48](#)

كفرتها الاشجار وغطتها والكلام ده سمي الكفر كفرا لانه يغطي الايمان طب الفلاح سمي كافرا ليه علشان بيغطي البذرة يغطيها الطين كافرا عشان كده كمثل غيث اعجب الكفار اي اعجب الزراع نباته - [01:20:08](#)

ان الزراع لا يعجبهم الا ما هو معجب حقا راجل متخصص الشجرة دي مش كويسة او الشجرة دي كويسة لو اللون شف الورق عامل ازاي ده جميل ولا لأ؟ ليه راجل فاهم - [01:20:32](#)

الراجل دي شغلته غيث اعجب الكفار نباتا. فالكفار هنا هم الزراع تمام ربنا بيقول ايه سبحانه وتعالى ثم يهيج اهي كانت شجرة رائعة الناظرين هذه الشجرة مر عليها زمان شاخت - [01:20:49](#)

اصفرت ثم صارت حطاما. الدنيا كده مزهزه معك اول ما تبقى شباب وعندهك طموح ونفسك يبقى عندك مشروعات وعندهك ملايين بيتدي الشاب يحط امال معينة. يقول لك انا عايز ابقي - [01:21:14](#)

الوكيل الوحيد انا عايز اعيش في فيلا في المكان الفلاني انا عايز يبقي عندي مصنع في المكان الفلاني طب ده انت لسة شباب

ومعكش حاجة اطلع اسافر يطلع يسافر برة ويجيب فلوس والكلام ده - [01:21:32](#)

امتى بقى يعمل القصة اللي هو عايزها دي كلها لما يكون داخل بقى على خمسين سنة ثم يهيج خمسين سنة بقى شغال بقى يمرض
جت له بقى امراض بقى عدى الكهولة بعشر سنين - [01:21:49](#)

بدأت تيجي له امراض ممكن دماغه يتغير لما راح اول مرة يسافر برة نجيب الفلوس شباب وعنده طموحات اول ما جاب الفلوس قال
لك وانا بدأت معطياته تتغير ممكن يمرض - [01:22:05](#)

بقى يصرف فلوسه على المرض ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما. يدخل على الشيخوخة بقى زي ما بيتدرج اهو الدنيا معه
الدنيا معه بتجف في نظره ولا يصير لها اي قيمة - [01:22:28](#)

خرج من الدنيا طلع فين بقى يكون حطاما وفي الاخرة عذاب شديد ادي اللي مستنيه في الاخرة ساب للعيال شوية ملايين شوية
مليارات انت سايبهم لمين انت سايبهم ليه ؟ والله بعضهم لا يستحق شربة الماء - [01:22:48](#)

بعضهم لا يستحق شربة الماء. انت شغال لمين مش فاهم ضيقت اخرك وتلقى الله مفلسا وسايب لي شوية ملايين وشوية مليارات
بتعمل بهم ايه عشان مين تارك الحدوتة مثل هذا يقوم طالع من الدنيا على النار على طول - [01:23:09](#)

ربنا بيقول ايه بعد كده ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب الله عز وجل ان يعافينا واياكم من عذابه وان يجنبنا واياكم طبعاً وآ
يعني الوقت الباقي كده ناخذ فيها بعض - [01:23:28](#)

السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله طيب الامام البخاري رحمة الله عليه اتى بالحديث زي ما قلنا
تماما وما فيها عصاية ده ده كم متر - [01:23:49](#)

طول طوله كم متر وعرضه كم متر؟ طبعاً ولا حاجة لا صوت هذا الصوت موضعه لو انت وضعت على المكتب اللي انا قاعد عليه ده
خد قد ايه من المكتب - [01:24:44](#)

ما خدش حاجة هذا الثوب لو وضعت في الجنة لو كان لك في الجنة مكان يساوي سوطا كان خيرا من الدنيا وما فيها تعرف شف
حقارة الدنيا وصلت الى درجة ايه - [01:25:00](#)

يعني المكان الصوتي ده تقدر تبني عليه بيت تقدر تعيش عليه؟ ما تقدرش تبني عليه بيت ومع ذلك لو احرزت في الجنة مكان سوط
اهو اللي ما تعرفش تبني على بيته ولا تقعد عليه. ولا حتى تقف على رجل واحدة. فيه - [01:25:23](#)

فكان خيرا من الدنيا وما فيها. فكيف اذا كانت لك الجنة وكان لك في في الجنة عشر امثال الدنيا كمان ده اخر واحد فقيرة جدا جدا
الذي يضيع الاخرة وموضع صوت في الجنة فيها - [01:25:45](#)

خير من الدنيا وما فيها. ده انسان لا يعرف اي شئ عن دراسة الجدوى ده محتاج يتعلم حساب نحتاج نقول واحد وواحد يساوي كم
لانه ما عندوش اي فكرة عن الحساب - [01:26:05](#)

والدنيا دي حاجة مش بسيطة يعني انا عايزكم المرة الجاية تحضروا لي بقى الة حاسبة عشان نحسب معكم حاسبة بسيطة خالص
الدنيا هنعيش حزنة بسيطة جوة بلدنا في مصر هنا - [01:26:17](#)

عشان نشوف الدنيا دي كلها تساوي ايه ؟ ومع ذلك كل الدنيا وما فيها لا يساوي موضع سوط في الجنة اذا قدر لك ان يكون لك هذا
الموضع طيب السلام عليكم ورحمة الله - [01:26:31](#)

السلام عليكم انا مش سامع السلام عليكم ورحمة الله طب خلاص من الاتصالات بعض الايه انا عايز الجماعة اللي بيحسبوا القاهرة
القاهرة كم مليار؟ باللي فيها بوضعها الحالي كم مليار - [01:26:49](#)

لو خدنا بس النيل ساحل النيل بس والابراج والبيوت المبنية على النيل المتر بكام انا ما اعرفش الحقيقة ما اعرفش احسب يعني لكن
انا اعرف ان المتر عدة الوف المربع له قد كده - [01:27:36](#)

عدة الوف يعني زمان كنا نقرا آ في الجرايد والكلام ده على العمارة اللي عند حديقة الحيوان احنا كنا بنضرب بها المسل بنتفكه بها
زمان يعني وان العمارة دي ممكن الطائرة تنزل عليها - [01:27:56](#)

وممكن تدخل كان كان يقول لك الشقة اللي على النيل بخمسين مليون الشقة اللي على الفيل حيوان بتلاتين مليون خمسين مليون
شقة بخمسين مليون مين اللي ممكن الكبار اللي خمسين مليون يعتبروا فكة - [01:28:11](#)
طيب اللي معه فكة خمسين مليون هو مستمتع يصبح الصبح راجل من رجال الاعمال الكبار عنده كاتب او مكتبه في الجو رايح
بقى في اي من البلاد عشان انت الراجل ده - [01:28:40](#)
يقعد في يرى النيل يرى الكلام الساعة ثلاثة بالليل جاي بقی او يعني لو راح يتغدى وعزم ناس ساعة زمن يبص والكلام ده يدخل
ينام لانه عنده بكرة شغل الحياة كلها في الماضي - [01:29:17](#)
تاجر مكاتب وفي بلاد برة ده بيدفع خمسين ملي العمارة دي كم دور عشر تدوار خمسين عشر شقق مليون الشقق الناحية الثانية اللي
على الفيل عشر شقق تلاتين مليون دي عبارة عن ايه - [01:29:44](#)
الف متر الف متر امسك بقی الالة الحاسبة اقعد عد لي البيوت اللي على النيل وبعدين ادخل بقی في الاحياء بتاع القاهرة لحد ما
اتطوأ لي القاهرة كل الرقم اللي - [01:30:15](#)
وطبعا وسع بقی افضل واخذ محافظة ومحافظة لحد ما تاخذ وبعدين اعدي بقی على الوطن العربي وبعدين عدي بقی على العالم كله
بقاراته جميعا وامسك بقی القلم واكتب بقی واحسب بقی ده يساوي كم بليون ولا كم تريليون ولا كملي - [01:30:34](#)
اي حاجة شف بقی اي رقم انت عايزه حطه هيبقى انت عندك لو قدر لانسان ما حدثت قط حدثت قط بشر لكن انا هسلم الجدل ذات
الحجة اسلم ان الدنيا دي كلها ملكك - [01:30:55](#)
انت تملكها فعلا موضع صوت الجنة وانا قلت لك الصوت في الجنة ده عبارة عن ايه ده عبارة عن اتنين متر ما تعرفش تبني بيت حتى
ما تعرفش تعمل شقة عشان تقعد عليها - [01:31:23](#)
ولا تعرف تحط رجلك؟ موضع صوت في الجنة خير من الدنيا وما فيها لو ملكت الدنيا فكيف وانت لا تملكه؟ اللي معك من الدنيا ده
فتات تطلب ذاق قيمة يعني - [01:31:44](#)
فايه اللي ناهيك بهذه الصورة ايه اللي مخليك مضيع القضية كلها وما عندكش دراسة جدوى صحيحة ده كله له اسبابه هذا كله له
اسبابه ازا كان القصة قصة موضع صوت - [01:32:04](#)
فاخر رجل يخرج من النار ويغلق الباب بعده يعني لن يخرج احد من النار بعد هذا الرجل يغلق الباب بعده ويذبح الموت بعد خروج
هذا الرجل من النار يذبح الموت - [01:32:22](#)
فيقال يا اهل النار خلود لا موت بعد اليوم يا اهل الجنة خلود لا موت بعد اليوم هذا الرجل له عشر امثال الدنيا في الجنة الدنيا دي
الساعة بتاعتها قد ايه - [01:32:47](#)
لما تحب تشوف الدنيا كم كيلو في كم كيلو ولا الساعة دي شف الجنة عشر امثال الدنيا مش موضع صوت موضع صوت هو خير من
دنيا دية له عشر امثال - [01:33:08](#)
الدنيا الجنة ده اخر واحد زي ما قلت كما في حديث ابن مسعود اللي ان شاء الله حققنا والله الكلام عنه في الحلقة القادمة. ده اخر
واحد اللي هو اتعزب العزاب الاليم - [01:33:23](#)
السابقون بقی الاولون اللي سبقه ودخله قبل الناس بحالها نص يوم خمسميت او الناس اللي هم الابرار المتقون والكلام ده. واذا رأيت
ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا دول عندهم ايه بقی - [01:33:40](#)
كان اخر واحد عنده قد الدنيا في الجنة عشر مرات يبقى اما لما اسمع بقی اللهم لا عيش الا عيش الآخرة اعرف ان فعلا لا عيشة الا
عيش الآخرة اولاً - [01:33:59](#)
في هذا النعيم ولا ينغصه كدر بتمرض وانا بيجي لك اه زغطة ولا بتشرق حتى شف الانسان الدنيا ممكن يغص من ماء الفرات ربنا عز
وجل بيقول ايه؟ قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق - [01:34:18](#)
قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة اوعى تقرا وتقف على قوله خالصا كده ضيعت المعنى قل هي للذين امنوا ما

تقولش في الحياة الدنيا خالصة لانها مش خالصة في الدنيا - [01:34:42](#)

كل نعيم الدنيا كدر امتى تبقى النعمة خالصة يوم القيامة عشان تفهم المعنى صح وباب الوقف والابتداء في القرآن باب عظيم الذي يحسن هذا الباب ينجلي له من معاني القرآن ما لا ينجلي لاي واحد بيقرا كده وخلص - [01:35:08](#)

قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا وتقف خالصة يوم القيامة يعني بلا كدر وانا اديك مثال ايه المسألة دي الماء العذب انت مش ممكن تشرق منه انت مش ممكن تموت بسببه - [01:35:27](#)

ممكن تشرب الماية تحس انه الماية واقفة في زورك المعنى ده فيما يتعلق بالماء او بالشراب يعني ورد في القرآن الصورة الاتية لما ربنا عز وجل ذكر الماء في الدنيا - [01:35:50](#)

قال وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقة الالف اللي عليها همزة دي عاملة زي العقلة في الزور حتى وانت بتنطق اللفز اسقيناه. شف واقفة ازاي لان ماء الفرات ممكن تغص منه. تشرق - [01:36:15](#)

اتشالت الالف دي وسقاهم ربهم شرابا. شف سهلة ازاي ساقاه لا يغص ولا يشرق ولا الكلام ده. لكن في الدنيا اسقيناه واقفة ازاي دنيا كل نعيم في الدنيا مكدر في اي حاجة - [01:36:46](#)

انما الآخرة لأ الآخرة نعيم لا ينغصه شيء دائم لا ينتهي واحد من المؤمنين بالله يؤمن ان هذا القرآن نزل من عند الله سبحانه وتعالى ان كل حرف فيه حق - [01:37:13](#)

شوف الدنيا في القرآن شكلها ايه شوف الآخرة شكلها ايه ازاي يغلط في في الحسبة الواضحة دي هو ده الحاجب الحاجب غريب جدا اكثر ناس يخطئوا في الحساب هما اللي بانيين كل السروة بتاعتهم على الحساب - [01:37:38](#)

يعني في الدنيا حاسبها جدا جدا صح ويعرف الارقام مزبوط يعني المفروض ده راجل ده عنده دراسة جدوى يعني هو قمة في دراسة الجدوى ويجي على المسألة البيئة دي كلها - [01:38:01](#)

اللي ما فيش حد يغلط فيها حتى لو كان اعمى ويخطئ هذا الخطأ الفادح بقى نحسبها لابد ان ترجع الى القرآن رجوع موقن واحد بيقرا لفز موقن تعمل المعاني بتاعته - [01:38:15](#)

مرة اخرى عندك رتب اوراقك قبل ما تسافر فيكون من المرة قوله تعالى الا يستطيع ولا الى قبل ما يصل هذه النقطة اموت فجأة قبل ما يقول الكلمة الاخيرة يحمد الله عز وجل - [01:38:40](#)

واني سمع هذا الكلام وان قلبه انفتح نرجع تاني يرتب اوراقه من جديد وينظر ما هو سبيل ولا يكون هذا الا الله تبارك وتعالى اسأل يجعل ما سمعناه - [01:39:13](#)