

# سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 62 |

## الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له  
ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر  
الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة وكل ضلاله في النار - 00:00:33

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى  
آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:56

العالمين انك حميد مجيد قال الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى باب في الامل وطوله وقول الله تعالى  
فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز - 00:01:14

وما الحياة الدنيا الا متع الغرور وقال بمزحزحه بمنبعه وقوله ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلهمهم الامل فسوف يعلمون وقال على  
ارتحلت الدنيا مدبرة والآخرة مقبلة وكل واحدة منها بنون وكل واحدة منها بنون - 00:01:37

فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل حدثنا صدقة ابن الفضل اخبرنا  
يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني ابي - 00:02:10

عن منذر عن ربيع بن خثيم عن عبدالله رضي الله عنه قال خط النبي صلى الله عليه واله وسلم خططا مربعا وخط خططا في الوسط  
خارجا منه وخططا صغارا الى هذا - 00:02:33

الذى في الوسط من جانبه الذى في الوسط وقال هذا الانسان وهذا اجله محظوظ به او قد احاط به وهذا الذى هو خارج امله وهذه  
الخطط الصغار الاعراض فان اخطأه هذا نهشه هذا - 00:02:55

وان اخطأه هذا اه هذا هو الباب الرابع الذي عقده الامام البخاري رحمه الله في كتاب الرقاق سبقه باب قول النبي صلى الله  
عليه وسلم كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - 00:03:20

اه وقد ذكرت قبل ذلك ان الامام البخاري رحمه الله رتب آآ ابواب هذا الكتاب ترتيبا بديعا لا يصل الى حقيقة ما يريد البخاري رحمه  
الله الا المتأمل وهذا كان من عادة الائمة القدامى - 00:03:47

كانوا يتكلمون بما يشبه الان الشفارة فيما يشبه الشفارة يعني يحتاج الانسان ان يعمل عقله وان يعمل نظره حتى يصل الى ما يريد  
هؤلاء العلماء لذلك يعني اختلف العلماء في بعض ترجمات البخاري اختلافا كثيرا - 00:04:10

فما بين متعقب له يقول ان لا علاقه بين الترجمة وبين الحديث وما بين متأنل وما بين متكتل وانما هذا كما قلت قبل ذلك لشفوف  
نظر البخاري رحمه الله تعالى - 00:04:30

آآ الباب الذي قبل ذلك وصاة النبي صلى الله عليه وسلم للرجل الذي يريد ان يقطع مفازة الدنيا بسلام لان الدنيا كالوادي المهلك اذا لم  
يكن مع المرء علامات طريق - 00:04:50

في اي طريق طويل لاحب وفي اه منازل لو فيه آآ او هو متفرع اذا لم يكن علامات تدل على ان النزول الى المكان الفلاني في في هذا

الفرع او المكان الاخر في هذا الفرع يظل الانسان ماشيا سادرا لا يلوى على شيء فربما يصل في النهاية الى وادي المهلk - 00:05:09

اـهـ هـذـاـ الغـرـيـبـ الـذـيـ يـمـشـيـ فـيـ الدـنـيـاـ وـلـهـ اـعـدـاءـ يـتـرـبـصـونـ بـهـ اـعـدـاءـ الـاـنـسـانـ الشـيـطـاـنـ وـالـنـفـسـ الـاـمـارـةـ بـالـسـوـءـ الـلـيـ هـيـ آـآـ تـعـاـمـلـ مـعـ الشـيـطـاـنـ ضـدـ الـاـنـسـانـ النـفـسـ الـاـمـارـةـ بـالـسـوـءـ دـيـ الـلـيـ بـتـتـعـاهـدـ هـذـاـ هـوـ الـجـاسـوسـ - 00:05:37

وـهـيـ الـعـيـنـ الـمـسـلـطـةـ عـلـىـ اـبـنـ اـدـمـ وـهـيـ بـيـنـ جـنـبـيـهـ عـمـيلـ خـائـنـ نـفـسـ الـاـمـارـةـ وـالـسـوـءـ تـعـاـمـلـ مـعـ الشـيـطـاـنـ لـاـهـلـاـكـيـ صـاحـبـهاـ آـآـ وـعـدـنـاـ شـيـاطـيـنـ الـجـنـ آـآـ الـلـيـ هـمـ آـآـ اـبـلـيـسـ يـرـسـلـهـمـ الـىـ بـنـيـ اـدـمـ - 00:06:02

الـسـرـاـيـاـ كـمـاـ فـيـ حـدـيـثـ جـاـبـرـ بـنـ عـبـدـالـلـهـ الـاـنـصـارـيـ عـنـ مـسـلـمـ وـكـمـاـ فـيـ حـدـيـثـ اـبـيـ مـوـسـىـ الـاـشـعـرـيـ وـصـحـحـهـ اـبـنـ حـبـانـ وـغـيـرـهـ يـقـولـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ اـنـ اـبـلـيـسـ يـضـعـ عـرـشـهـ عـلـىـ الـمـاءـ - 00:06:26

الـصـبـاـحـ مـعـ مـطـلـعـ كـلـ صـبـحـ يـضـعـ عـرـشـهـ عـلـىـ الـمـاءـ وـيـجـلـسـ عـلـىـ الـمـاءـ فـيـ حـدـيـثـ اـبـيـ مـوـسـىـ فـاعـظـمـهـمـ مـنـهـ فـتـنـةـ اـقـرـبـهـمـ مـنـهـ مـنـزـلـةـ وـيـقـولـ كـمـاـ فـيـ حـدـيـثـ اـبـيـ مـوـسـىـ مـنـ اـضـلـ الـيـوـمـ مـسـلـمـاـ الـبـسـتـهـ التـاجـ - 00:06:44

عـدـنـاـ الـىـ حـدـيـثـ جـاـبـرـ فـيـ رـسـلـ سـرـاـيـاـهـ تـرـاـ الـىـ بـنـيـ اـدـمـ فـتـرـةـ يـعـنـيـ يـتـبـعـ بـعـضـهـمـ بـعـضـاـ مـوـجـ الـبـحـرـ لـاـ تـكـادـ مـوـجـةـ تـنـفـكـ عـنـ اـخـتـهـاـ فـيـ تـوـاـرـ

فـيـ الـاـرـسـالـ كـلـ شـيـطـاـنـ مـنـ هـؤـلـاءـ لـهـ مـهـمـةـ - 00:07:06

مـشـ مـهـمـةـ مـحـدـدـةـ لـأـ مـهـمـاتـهـ الـمـحـدـدـةـ اـنـ يـضـلـ وـاـحـدـاـ مـنـ بـنـيـ اـدـمـ بـاـيـ وـسـيـلـةـ مـنـ الـوـسـائـلـ يـعـنـيـ رـجـلـ مـثـلـاـ هـائـجـ فـيـ مـعـرـكـةـ عـادـةـ الشـيـطـاـنـ لـاـ يـقـولـ لـهـ اـزـنـيـ اوـ اـسـرـقـ اـنـمـاـ يـقـولـ لـهـ اـقـتـلـ - 00:07:27

لـيـهـ؟ـ لـاـنـ هـوـ دـهـ مـقـتـضـىـ الـحـالـ عـلـىـ حـسـبـ زـيـ ماـ تـيـجيـ مـعـهـ اـذـاـ اـسـتـطـاعـ اـنـ يـضـلـهـ بـاـيـ وـجـهـ مـنـ وـجـوـهـ الـضـلـالـ لـاـ يـتـرـدـدـ.ـ مـاـ فـيـشـ

شـيـطـاـنـ مـكـلـفـ يـقـولـ لـهـ اـنـتـ شـيـطـاـنـ الـزـنـاـ وـاـنـتـ شـيـطـاـنـ الـقـتـلـ وـاـنـتـ شـيـطـاـنـ الـمـشـ عـارـفـ - 00:07:47

عـقـوـقـ وـاـنـتـ شـيـطـاـنـ لـاـ مـنـ اـضـلـ الـيـوـمـ مـسـلـمـاـ بـاـيـ وـجـهـ مـنـ وـجـوـهـ الـاـضـلـالـ الـبـسـتـهـ التـاجـ فـاعـظـمـهـمـ اـقـرـبـهـمـ مـنـهـ مـنـزـلـةـ اـعـظـمـهـمـ فـتـنـةـ.ـ الـلـيـ

شـرـهـ يـبـقـىـ مـسـتـطـيرـ.ـ دـهـ الـلـيـ هـوـ اـقـرـبـ الـىـ اـبـلـيـسـ - 00:08:03

فـدـيـ شـيـاطـيـنـ تـرـسـلـ الـىـ بـنـيـ اـدـمـ فـيـ اـخـرـ الـيـوـمـ لـاـزـمـ يـبـقـىـ فـيـهـ حـسـابـ بـرـضـوـ قـاعـدـ عـلـىـ الـكـرـسـيـ وـيـبـتـدـيـ يـحـاسـبـهـمـ يـعـنـيـ بـنـوـ اـدـمـ لـوـ كـانـ

عـنـهـمـ مـاـ جـدـ مـاـ عـنـ الشـيـاطـيـنـ لـاـ اـنـصـلـحـ حـالـ النـاسـ - 00:08:23

لـكـنـ آـآـ فـيـ بـنـيـ اـدـمـ يـبـعـتـ وـاـحـدـ خـطـ سـيـرـ يـرـوـحـ بـيـتـهـ وـمـاـ يـرـوـحـ الشـفـلـ وـلـاـ يـرـوـحـ خـطـ السـيـرـ وـمـزـبـطـ الـمـسـائـلـ قـبـلـ مـاـ يـمـشـيـ

وـالـامـضـاءـاتـ وـالـتـوـقـيـعـاتـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـطـبـعـاـ رـئـيـسـهـ فـيـ وـادـيـ وـرـئـيـسـهـ فـيـ وـادـيـ وـالـدـنـيـاـ ضـاـيـعـةـ - 00:08:39

لـاـ اـبـلـيـسـ مـاـ بـيـعـمـلـشـ كـدـهـ اـبـلـيـسـ بـعـدـ مـاـ يـنـتـهـيـ الـيـوـمـ يـقـعـدـ عـلـىـ الـكـرـسـيـ وـيـبـتـدـيـ يـقـفـ وـطـابـورـ وـاـحـدـ وـاـحـدـ يـبـتـدـيـ يـحـاسـبـ كـلـ وـاـحـدـ مـاـذـاـ

فـعـلـتـ الـيـوـمـ يـقـولـ لـهـ مـاـ تـرـكـتـهـ حـتـىـ فـعـلـ كـذـاـ وـكـذـاـ - 00:08:57

كـذـاـ وـكـذـاـ دـيـ اـجـنـاسـ الـمـعـاـصـيـ حـطـ اـنـتـ تـحـتـ كـذـاـ وـكـذـاـ اـيـ مـعـصـيـةـ تـخـطـرـ عـلـىـ بـالـكـ ماـ تـرـكـتـهـ حـتـىـ قـتـلـ اـمـهـ.

تـرـكـتـهـ حـتـىـ عـقـ وـتـرـكـتـهـ حـتـىـ زـنـاـ مـاـ تـرـكـتـهـ حـتـىـ

يـعـنـيـ آـآـ سـرـقـهـ اـيـ مـعـصـيـةـ مـنـ اـجـنـاسـ الـمـعـاـصـيـ سـوـاءـ كـانـتـ مـنـ الـكـبـائـرـ اوـ مـنـ الـلـمـمـ كـلـ دـهـ لـمـ تـصـنـعـ شـيـئـاـ لـمـ تـصـنـعـ شـيـئـاـ

كـلـ دـهـ شـفـلـ وـلـاـ لـهـ قـيـمـةـ - 00:09:25

اـيـهـ يـعـنـيـ قـتـلـ اـبـاهـ اـيـهـ الـلـيـ اـيـهـ الـلـيـ اـنـاـ كـسـبـتـهـ يـعـنـيـ؟ـ لـمـاـ قـتـلـ اـبـاهـ وـنـفـسـهـ مـسـدـودـ عـلـىـ الـاـخـرـ يـعـنـيـ ماـ فـيـشـ وـاـحـدـ حـتـىـ فـاتـحـ نـفـسـهـ يـعـنـيـ

بـحـاجـهـ عـلـيـهـ الـطـلـبـهـ يـعـنـيـ لـحـدـ ماـ يـجـيـ وـاـحـدـ مـنـ الشـيـاطـيـنـ الـكـبـارـ مـاـذـاـ فـعـلـتـ؟ـ يـقـولـ لـهـ مـاـ تـرـكـتـهـ حـتـىـ فـرـقـتـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ اـهـلـهـ -

00:09:40

خـلـصـ اـهـ فـضـلـتـ اـسـتـفـزـهـ وـفـضـلـتـ اـسـتـفـزـهـ لـحـدـ اـمـتـىـ كـابـسـ عـلـىـ نـفـسـكـ؟ـ لـحـدـ اـمـتـىـ بـيـعـاـمـلـكـ زـيـ الـجـارـيـةـ؟ـ لـحـدـ اـمـتـىـ مـبـهـدـلـكـ؟ـ لـحـدـ

اـمـتـىـ الـكـلـامـ دـهـ طـلـبـواـ مـنـهـ طـلـاقـ قـوـلـيـ لـهـ لـوـ اـبـوـكـ خـلـفـ رـاجـلـ طـلـقـنـيـ - 00:10:00

وـاـيـهـ يـعـنـيـ وـاـنـتـ تـفـضـلـيـ عـدـ ذـلـيلـ لـحـدـ فـيـنـ؟ـ دـهـ اـحـنـاـ فـيـ الـقـرـنـ الـوـاحـدـ وـعـشـرـينـ وـفـيـ حـاجـهـ اـسـمـهـ حـقـوقـ الـمـرـأـةـ وـالـمـجـمـعـ المشـ

عـارـفـ اـيـهـ الـقـومـيـ لـحـقـوقـ الـمـرـأـةـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـبـعـدـيـنـ عـادـيـ جـداـ تـجـوـزـيـ سـتـ سـيـدـهـ.ـ اـيـهـ الـاـشـكـالـ يـعـنـيـ - 00:10:17

وـيـنـفـخـ فـيـهـ بـرـضـوـ.ـ قـالـ هـيـ تـفـضـلـ طـولـ عـمـرـهـ تـكـسـرـ كـلـامـكـ وـتـقـولـ لـهـ يـمـينـ تـقـولـ شـمـالـ وـالـكـلـامـ دـهـوـتـ وـتـيـجيـ تـلـاقـيـ الـبـيـتـ عـبـارـةـ عـنـ

خراباية. لا البيت نضيف ولا كزا ولا كزا - 00:10:33

نبتها ميت مرة انها ما تعملش كده وبرضو بتعمل الكلام ده. الله! ما علش الشنبات اللي في وشك دي يا ابو السبع دي فايدتها ايه اتحرك يا راجل اعمل اي حاجة. قل لها انت طالق ادبها. شردها. عشان تعرف ان الله حق - 00:10:43

وتعرف ان الزوج لو افة عضمة على سرير المرأة لها قيمة في الدنيا بزوجها بدل ما تبقى مطلقة والكلام ده خليها تدوق المر تدخل اي بيت يبقى النسوان كلهم خايفين منها. انها احسن تكون خطافة رجاله ولا حاجة ولا تخطف المش عارف ايه - 00:10:56

شف ينفع في هذا وينفع في هذه لحد ما يقول لها انت طالق وقد تكون الطلقة الثالثة بعد ما يفوق من المصيبة دي يروح للمفتين بقى. يقول له يا عم الشيخ والله ما كنت اقصد. قلت لها انت طالب الثالثة يحل لك ابو حنيفة حرمك الشافعى ومش عارف ايه والكلام ده - 00:11:13

وما كنتش اقصد ويعيط شوية والمرأة تعيط شوية والكلام ده ودي الطلقة الثالثة وعايزين يرجعوا مرة تانية ازا ما رجعواش مرة تانية الاولاد بيحصلوا له نوع من التشرزم الدفى الاسرى بينتهي. خلاص - 00:11:31

القعدة على على مائدة الاكل والشرب واستقبال الاب والكلام ده حرم منه الابناء التهاردة الاب والام راسهم كلها عيون بيتص من هنا ومن هنا ومن الخلف والعيال بينحرفوا الفساد الان اصبح يعني اذا اصاب دقيقا - 00:11:47

مهمة الاباء والامهات بقت في منتهى المصيبة حتى يستقيم الاولاد ويقفون على درب الهدى وعادى جدا الواد بيطلع برة انت ما تعرفش ليه الواد بيعمل ايه اتصور بقى مع وجود الاب والام وكلهم يعني اهتمام بالاولاد والكلام ده - 00:12:09

ومع ذلك بيفسد الاولاد بسبب انتشار الفساد في المجتمع ولا رقيب ولا حسيب ولا امال لو ولد ما لوش اب يرعاه وما لوش ام نحن عليه والكلام ده. الطبيعي يروحوا يتشرذموا ويرفع العصابات - 00:12:27

قل كلام بقى هم دول بقى اللي هم الاحتياطي جيش ابليس من شياطين الانس اللي بينافس بيهم مخططاته على الارض تلاقاهم كلهم عصابات مخدرات وقتل وسرقة وزنا وعقوق كل حاجة من الشر بيعمل ابليس هؤلاء - 00:12:42

اه فاحنا عندنا السالك الى الله تبارك وتعالى مهمته شاقة جدا جدا ان يسلك قل له بعدين مقسمين نفسهم على مراحل كل واحد واقف له على مرحلة اذا استطاع بفضل الله عز وجل - 00:13:02

ان ينجوا من العدو الاول من الكمين الاولاني المنصوب له ما يفرحش اوبي لسة فيه كمين جاي ازا فلت من الثاني لسة فيه الثالث وبعدين اللي فلت منه ده بيقوم رايح له قدام اوبي قدام شوية - 00:13:19

عشان يبقى واقف له برضو في كمين ويفضلا على طول الطريق الى الله حتى المنزل اللي هو المنزل هو اخر العمر اخر نفس للانسان الشيطان بيقعد على راسه ما طمع ابدا ان يضله وهو حي - 00:13:35

يمكن ان يضله وهو يوجد بنفسه حتى ذكروا في ترجمة الامام احمد رحمة الله ان هو يعني وهو يحتضر جعل يقول بعد بعد يعني في فلما افاق سأله ايه بعد دي - 00:13:56

قال ان ان الشيطان قال لي افلت مني يا احمد خلاص انت هتموت على التوحيد اهوت وافت مني. ما اعرفش اعمل معك حاجة فيقوم يقول له بعد لسة الروح ما خرجتش - 00:14:17

اما الروح تخرج بقى نجا اي انسان في الدنيا انا مش فاهم يعني الناس اللي ماشيين في الدنيا مش عارفين حقيقة ما يؤول اليه مصيرهم. انا مش فاهم والله الغفلة دي ربنا يعني ينجينا وينجيهم من الغفلة - 00:14:34

الامر جد خطير فعلا انه الجد ليس فيه شيء من الهازل مطلقا فانت قدامك اعداء كثيرون الاعداء دول كل واحد منهم يطمع في قلبك عشان هو ده يعني مستودع الاخلاص ويوزن المرء بقلبه يوم القيمة - 00:14:50

القلب ده الكل الاعداد يلهم بايه؟ انما العواك مستمر والقتال مستمر على هذه المضفة مش على حاجة تاني اذا سدد الشيطان سهما الى ابن ادم انما يريد قلبه عايز حاجة تانية - 00:15:09

فاذما طالما الانسان ماشي وعنه اعداء كثيرون لازم يحصل اللي عنده نوع من الاستيحاش نوع من الاستحياء يبقى كن في الدنيا

كأنك غريب الامام البخاري انما عقد هذا كما قلت لكم ان اذكر يعني عشان اقدر ادخل على الباب اللي بعديه واوضح لك ان هذا الباب  
يؤدي - 00:15:24

الباب الذي بعده كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل احنا قلنا قبل كده غريب قال لك لأن ما تبقالاش غريب. قال لك كن في الدنيا  
كأنك غريب وبعدين استدرك - 00:15:48

قال لا تكن غريبا فان الغريب يأنس في دار الغربة والمفروض والمطلوب لتأنس. تبقى دايما خايف مستوحش قلق لتأنس بشيء طب  
الذى لا يأنس بالشيء هو عابر السبيل - 00:16:04

بدأ الامام البخاري رحمة الله يذكر شيئا من المهلكات ايه اللي ممكن يضيع النبي ادم ان الانس ان يأنس بالارض  
طب الانس ده ايه وقوده ايه اللي بيغزى ثمرة الانس - 00:16:19

وترك الاستيحاش وخلي الواحد ينسى ويدب اليه داء الغفلة قال لك طول الامل طول شاب بيقول لك النبي صلى الله عليه  
 وسلم صغير لسة قدامي سنين العيلة بتاعتنا كلها معمرة - 00:16:46

ده ابويها كان تمانين سنة وجدي كان تسعين سنة والكلام ده هيقول لك انا لسة شباب هيقوم هذا الامل يغره فينقوله الى مرتبة التسويف  
التسويف ده اللي هو سافعل سوف افعل - 00:17:03

س لاستقبال هو ده اللي ضيع اناسا كثرين وصدق القائل كم من حسرات في بطون المقابر مات وكان نفسه يعمل حاجة كان عايز  
يتوب كان عايز يصلی مأجل كل الكلام ده زي برضو بعض المغفلين. يقول لك ايه انا انا دلوقتي مشغول وعندي اما اطلع على المعاش  
 - 00:17:26

هفضي بقى لا ورايا شغله ولا مشغله والكلام ده اصلي بقى والكلام ده. بيطع المعاش يقعد على القهوة ليه؟ لأن العبادة دربة او عى  
 تكون متصور انك اذا لم تعتد على شيء تستطيع ان تفعله. لا لا - 00:17:57

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولا يلين اذا قومته الخشب لما الانسان يهبل رعاية نفسه وهو صغير بتستعصي عليه كبيرا زي الاباء  
برضه الذين يهملون تربية ابنائهم بيقول لك اما الولد يكبر - 00:18:17

انا هأمره هيسمع الكلام اخطأ خطأ جسيما برضه بعض الاباء والامهات اللي هم آآ يعني آينكرتون تماما ان تتحجب البنت الصغيرة  
تلبس الحجاب الصغيرة بيقول لك دي لسه صغيرة - 00:18:43

سبها لما تكبر لأن قلم التكليف لم يجب عليها. انا معك انه لم يجب عليها بمعنى ليست اثمة لكن يا اخي هناك فرق بين ان تعود ابنتك  
على لبس الخمار - 00:19:04

وهي صغيرة يصير جزءا منها وهو ده اصل التربية التربية ان يربه ان يرده والرب ده عايز حركة عارف اه في في الفلاحين يعرفوا  
حاجة اسمها يرب البن لما يجب بيطع زبدة من اللبن يقعد يربه بایده كده ويعمل كده لحد ما - 00:19:18

تحصل رغوة اللبن طلع منه الزبدة بعد كده آيربوا يعني بيتدى ايه يتعاهدوا ابتداء شيئا فشيئا لحد ما يتدرج ويصل الى نهاية  
ما يربد اه فانا بقول اللي عايز يربى بقى - 00:19:43

اللي فاهم النفوس صح يعامل الاولاد او يعامل نفسه معاملة الشجرة التي يزرعها امام باب داره يعني انا لو لسه بزرع شجر قدام باب  
الدار عندي ما باجبيش شجرة قد كده - 00:19:59

الساقي بتعها تخن كده لأنجح عود بعود خفييف وزراء لما بتنترك العود بيميل لوحده كده انت بتعمل ايه عشان تطلع شجرة زي ما  
انت عايز مش زي ما هي عايزه. زي ما انت عايز. بتعمل ايه ؟ بتجيب حبل - 00:20:19

تربيطه في الشجرة وتقوم شاددها وتقوم ربطة الحبل لربطه وتدق الوتد في الارض تطلع الشجرة كده لو انت عايز هتلطع كده هتشد  
برضه الحبل عشان تدي الميل اللي انت عايزه - 00:20:42

سواء كان يمنة او يسرى او امام او خلفه لكن كل الناس بتخليل الشجرة مستقيمة مما يدل على ان الاستقامة شيء ضروري في اذهان  
الناس جميا. ما فيش حد ابدا يقول لك اطلع شجرة كده - 00:20:58

انما يطلعها مستقيمة طيب خلي هذا الرجل زرع الشجرة دي قدام باب الدار ثم اهملها تلات اربع خمس سنتين الساق ببناء الشجرة  
بقي تخن كده يقدر بقى يشد هيشد بحبل ولا بجذير ولا الكلام ده - [00:21:14](#)

ما اعرفش ده لو شدها بالصورة دي هيخلعها من جدرها مش هتتجي معه. ده معنى بقى الكلام ان الغصون اذا قومتها اعتدلت غسل  
ساق يعني حاجة بسيطة فرع ولا يلين اي معك - [00:21:33](#)

اذا اردت ان تقومه ولا يلين اذا قومته الخشب اهو الشجرة انت بتاخد منها خشب امتى لها تستوي وينتهي نموها بتبقى خشب تقدر  
تقطعها وتشقها خشب انما طول ما هي لسة في طول النمو ما تطلع خشب - [00:21:53](#)

اول ما تشقها عشان تعمل خشب يقوم على طول يتلوي كده والثاني وتنتهي الشجرة. والخشب يكش في بعضه كده وينتهي يعني لا  
تصل الى الخشب الا بعد مرحلة الاستثمار النهائي - [00:22:11](#)

اي انسان يعلم ذلك ويعلم ان النفس لابد ان تروض كما يروض الوحش اي انسان عارف هذه الحقيقة يقوم بتعاهد نفسه من البداية  
يعني اه قال بعض المتعبدین عالجت قيام الليل سنة - [00:22:24](#)

واستمتعت به عشرين سنة عالج يعني تعب صاحب شغل عشان يستيقن بالليل يكون لسه ما خدش قسط وافر من الراحة آآ زي الايام  
دي كده في برد شديد عشان يقوم بقى من تحت اللحاف ولا تحت البطانية والكلام ده - [00:22:52](#)

تبقى برضو عايزه مجاهدة في ترجمة ثابت ابن اسلم البناني انذاك اه في ترجمة سابت ازن قال ثابت عالجت قيام الليل عشرين سنة  
جمعني مجلس مع شيخ محمد آآ يعقوب - [00:23:15](#)

حفظه الله يعني ايه اتكلمنا في المسألة دي شوية. هو الشیخ قال انا محفوظي عالجت قيام الليل عشرين سنة واستمتعت بعشرين  
سنة انا قلت له انا محفوظي اعدت قيام الليل سنة واستمتعت به عشرين سنة - [00:23:30](#)

آآ هو ص ح وانا ص ح يعني انا آآ لما بحست في المسألة بعد ذلك وجدت ان كلام الشیخ صحيح وجدته صحيحا ايضا اقول هذا برضه  
عشان لما انا قلت له لآ محفوظي كذا ربما يتوهم بعض اخواننا ان الشیخ اخطأ ولا حاجة - [00:23:46](#)

لا هذا موجود فعلا في ترجمة ثابت ابن اسلم البناني احد اوثق الرواة عن انس ابن مالك رضي الله عنه وقد لازم انسا اربعين سنة اه  
دي بقى تبقى على حسب بقى ايه؟ على حسب مغالبة النفس للشخص يعني - [00:24:03](#)

هو المقصود ان المرأة قد يعالج الخصلة الواحدة مدة ويستمتع بها مدة اما زيها واما اه اكثر منها او اقل. المهم ان العبادة تحتاج  
الى معالجة ولذلك يعني درج كثير من العلماء على تسمية اوامر الشرع آآ ونواهيه يسموه تكليفا مع ان في يعني لي نظر على مسألة -  
[00:24:19](#)

تسميتها بالتكليف يعني ربما يعني يأتي آآ يعني اه مجال اخر اقول النظر ده له يعني اكبر مشكلة تواجه الانسان زي ما قلت مسألة  
التسويف سأتو سوف اتوب الموت لا يمهل احدا - [00:24:44](#)

اللي بيأجل الطاعة اللي بيأجل الطاعة دي لغد احمق ليه؟ لانه قد لا يعيش قد لا يعيش لغد بل قد لا يعيش لحظة من اللحظات يعني  
رجل يأكل كما ورد في بعض الآثار يأكل ويشرب وينكح ويتمنى - [00:25:04](#)

وقد سقطت ورقته. ورقة ورقة حياته بيقول انا بكرة هعمل كذا والشهر الجاي هعمل كذا واتكلم في التليفون السنة الجاية انا عندي  
دراسة جدوى وهعمل كذا وهو هيموت بعد ساعتين - [00:25:27](#)

او هو هيموت بعد ما يخلص المكالمة وانا شفت ناس بيتكلموا في المحمول وبيتكلموا في صفقات وبيبيع آآ حاجة بضاعة زي  
سيارة او الكلام ده. خلص المكالمة من هنا طب ساكت من هنا - [00:25:42](#)

هؤلاء الذين يموتون وموت الفجأة كثرو من علامات الساعة موت الفجأة كثرا انسان الذي يموت فجأة هذا كما قال النبي صلى الله  
عليه وسلم موت الفجأة اخذة اسف آسف ليه - [00:26:00](#)

لانه ما لحقش يتوب ما لحقش يتوب. يعني يمكن المرض بين يدي الموت نعمة كبيرة خلاص بيبقى عارف انه في النازل ممكن يتحلل  
ممكن يتوب ممكن يتضرع عليه ديون يسد الديون. يتحلل من اصحاب الديون - [00:26:20](#)

في مظالم يجib الراجل اللي هو زلمه يتحلل منه يبوس رجله حتى يعفو عنه لأن الامر جد ليس فيه شيء من الهزل كما قلت هناك  
ليس هناك دينار ولا درهم فيه حسنات وسيئات - 00:26:42

انا عملت حسناتي بشق الانفس عشان اسبت اسبت لنفسي حسنات قمت الليل. كنت محتاج الفلوس وتصدقـت بها قلت كلمة الحق  
وشردت في جنبـات الارض كل ده عشان اسبت بدخل صحيفتي حسنات - 00:27:00

فـما فيـش حـسنة دـخلـت فيـ صـحـيفـتـي بـالـسـاهـلـ يـعـنـيـ وـلـاـ وـلـاـ بـالـاـمـرـ الـيـسـيرـ لـأـ مـمـكـنـ تـكـونـ فـيـ حـسـنـةـ كـلـفـتـنـيـ الـكـثـيـرـ عـشـانـ تـدـخـلـ فـيـ  
صـحـيفـتـيـ الـحـسـنـاتـ دـيـ كـلـهـاـ تـطـلـعـ مـنـ صـحـيفـتـيـ بـمـنـتـهـيـ الـبـسـاطـةـ وـالـيـسـرـ عـشـانـ زـلـمـتـ دـهـ وـلـاـ زـلـمـتـ دـهـ 00:27:16  
فـالـاـنـسـانـ اـذـاـ يـعـنـيـ آـمـرـضـ وـاـقـتـرـبـتـ مـنـيـتـهـ بـيـحـصـلـ عـنـدـهـ نـوـعـ مـنـ الـاـخـبـاتـ وـنـوـعـ مـنـ الـتـضـرـعـ وـنـوـعـ مـنـ الـتـذـلـلـ لـاـنـ الـمـغـفـرـةـ تـأـتـيـ مـعـ  
الـتـضـرـعـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ فـلـوـاـ اـذـ جـاءـهـمـ بـأـسـنـاـ تـضـرـعـواـ 00:27:33

يعـنـيـ لـماـ نـزـلـتـ عـلـيـهـ الـمـصـيـبـةـ مـشـ يـقـولـ اـنـاـ غـاطـاـنـ مـشـ هـقـوـلـ يـاـ رـبـ اـنـاـ اـرـفـعـ عـنـيـ الـبـلـاءـ وـاـنـاـ تـبـتـ مـاـ هـوـ دـهـ  
هـوـ دـهـ الـتـضـرـعـ هـوـ دـهـ الـلـيـ هـوـ وـقـوـدـ الـذـلـ 00:27:53

لـاـ يـزـلـ الـمـرـءـ الـاـ اـذـاـ كـانـ مـتـضـرـعـاـ.ـ الاـ اـذـاـ كـانـ خـاـشـعـاـ وـمـاـ اـرـسـلـنـاـ فـيـ قـرـيـةـ مـنـ نـبـيـ الـاـ اـخـذـنـاـ الـاـ بـالـبـأـسـ وـالـضـرـاءـ لـعـلـهـ يـتـضـرـعـونـ وـشـفـ  
هـنـاـ بـأـسـ وـضـرـاءـ الـاـتـنـيـنـ وـرـاـ بـعـضـ 00:28:09

مـشـ بـأـسـ وـسـرـاءـ وـلـاـ سـرـاءـ وـضـرـاءـ؟ـ لـأـ بـالـبـأـسـ وـالـضـرـاءـ تـرـقـيـ فـيـ الـعـقـوـبـةـ الـبـأـسـ اـنـ يـرـىـ مـلـامـحـ الـبـأـسـ فـيـ عـاصـفـةـ هـتـقـوـمـ بـسـ مـاـ  
قـامـتـشـ فـيـ مـخـاـيـلـ اـبـلـلـاءـ فـيـ بـؤـسـ قـادـمـ اـنـمـاـ الـضـرـاءـ وـقـوـعـ الـضـرـ 00:28:30

الـاـولـ اـدـيـ لـهـ يـعـنـيـ نـزـلـ عـلـيـهـ حـاجـةـ خـفـيـفـةـ كـدـهـ لـمـ يـنـتـبـهـ دـهـ بـقـىـ عـاـيـزـ قـارـعـةـ عـشـانـ يـنـتـبـهـ فـيـ بـعـضـ النـاسـ بـيـقـرـوـهـاـ غـلـطـ بـعـضـ النـاسـ  
بـيـقـرـوـهـاـ غـلـطـ يـعـنـيـ الـجـمـاعـةـ الـلـيـ هـمـ 00:29:01

قـوـمـ عـادـ لـمـ رـأـواـ الـغـمـامـ فـيـ السـمـاءـ السـحـابـ قـالـوـاـ هـذـاـ عـارـضـ مـمـطـرـنـاـ دـهـ سـحـابـ هـيـنـزـلـ عـلـيـنـاـ مـيـةـ وـقـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ بـلـ هـوـ مـاـ  
اـسـتـعـجـلـتـ بـهـ رـيـحـ فـيـهـ عـذـابـ الـيـمـ 00:29:22

تـدـمـرـ كـلـ شـيـءـ بـاـمـرـ رـبـهـاـ.ـ فـاـصـبـحـوـ لـاـ يـرـىـ الـاـ مـسـاـكـنـهـ اـرـوـهـاـ غـلـطـ عـاـصـيـ وـمـلـاـ الـاـرـضـ بـالـكـفـرـانـ وـيـرـجـوـ النـعـمـةـ يـعـنـيـ يـكـذـبـونـ النـبـيـ  
وـيـشـرـدـوـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ وـيـسـتـهـزـئـوـنـ بـهـمـ.ـ وـبـعـدـيـنـ يـقـولـ هـذـاـ عـرـضـ مـمـطـرـنـاـ 00:29:50

كـدـهـ شـفـ شـفـ الـفـرـقـ بـقـىـ بـيـنـ مـنـ اـتـاهـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـقـظـةـ وـبـصـيـرـةـ وـبـيـنـ هـؤـلـاءـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ مـنـ حـدـيـثـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـتـ  
كـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـذـاـ رـأـيـ غـيـرـاـ 00:30:12

الـسـمـاءـ شـرـبـ لـهـ اـصـابـهـ كـرـبـ وـظـهـرـ عـلـىـ وـجـهـ الرـسـوـلـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ يـرـوـحـ وـيـجـيـءـ مـضـطـرـبـ فـتـقـوـلـ لـهـ عـائـشـةـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ اـنـ  
الـنـاسـ اـذـاـ رـأـواـ الـغـيـمـ اـسـتـبـشـرـوـ رـجـاءـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـ مـاءـ 00:30:32

وـارـاـكـ كـلـمـاـ رـأـيـتـ الـغـيـمـ كـرـبـتـ لـهـ قـالـ يـاـ عـائـشـةـ وـمـاـ يـؤـمـنـيـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـ عـذـابـ اـنـ قـوـمـاـ قـالـوـاـ هـذـاـ عـارـضـ مـمـطـرـنـاـ فـكـانـ الـجـوابـ بـلـ هـوـ  
مـاـ اـسـتـعـجـلـتـ بـهـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ 00:30:58

يـقـوـلـ اـنـاـ لـاـ اـدـرـيـ فـهـذـاـ عـارـضـ هـذـاـ السـحـابـ يـنـزـلـ مـنـ مـاءـ اـوـ يـنـزـلـ مـنـ هـيـةـ كـلـ شـيـءـ اوـ يـنـزـلـ مـنـ هـيـةـ خـسـفـ فـيـ نـاسـ بـيـقـرـوـهـاـ غـلـطـ اـذـاـ عـطـاـهـ  
الـلـهـ عـزـ وـجـلـ نـعـمـةـ 00:31:22

ظـنـ اـنـ هـذـاـ عـالـمـةـ اـكـرـامـ فـيـتـمـادـيـ مـهـوـ دـهـ مـنـ جـنـسـ آـآـ ظـنـ الـمـشـرـكـيـنـ وـقـالـوـاـ نـحـنـ اـكـثـرـ اـمـوـالـاـ وـاـوـلـادـاـ وـمـاـ نـحـنـ بـمـعـذـبـيـنـ وـقـالـ اللـهـ عـزـ  
وـجـلـ لـهـمـ وـمـاـ اـمـوـالـكـمـ وـلـاـ اـوـلـادـكـمـ بـالـتـيـ تـقـرـبـكـمـ عـنـدـنـاـ زـلـفـ 00:31:41

اـلـاـ مـنـ اـمـنـ اـعـطـاءـ الـمـالـ لـيـسـ دـلـيـلـ كـرـامـةـ وـلـاـ اـنـتـ مـرـضـيـ عـنـكـ كـمـاـ اـنـ نـزـعـ الـمـالـ اوـ الـاـبـلـلـاءـ لـيـسـ دـلـيـلـاـ اـهـانـةـ.ـ دـهـ اـنـسـانـ غـبـيـ لـاـ يـفـهـمـ  
لـيـهـ؟ـ لـاـنـ الـبـلـاءـ قـدـ يـكـوـنـ بـالـنـعـمـةـ وـقـدـ يـكـوـنـ بـالـضـرـ 00:32:03

اـلـاـولـ مـنـ رـحـمـةـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـنـزـلـ بـأـسـاءـ يـصـبـبـمـ بـأـسـاءـ نـوـعـ مـنـ الـبـؤـسـ.ـ حـاجـةـ تـحـتـمـلـ بـؤـسـ صـحـيـحـ لـكـهـ مـمـكـنـ يـحـتـمـلـ مـاـ فـاقـشـ وـلـاـ  
تـبـهـ وـلـاـ قـرـأـ قـرـاءـةـ صـحـيـحـةـ يـجـيـ لـهـ بـقـىـ الـضـرـاءـ تـنـزـلـ بـقـىـ الـمـشـكـلـةـ عـلـىـ دـمـاـغـهـ 00:32:25

اـخـطـرـ شـيـءـ وـهـوـ مـنـ حـبـائـلـ الشـيـطـاـنـ طـوـلـ الـاـمـلـ لـاـ تـسـوـفـ فـانـكـ لـاـ تـدـرـيـ تـعـيـشـ اـلـىـ الـغـدـ لـاـ قـوـلـ اـلـىـ الـغـدـ تـعـيـشـ اـلـىـ الـلـحـظـةـ الـقـادـمـةـ

القادمة ام لا نفس دخل مكان ما يخرجش - 00:32:47

خرج ما يدخلش وده كلام ابن عمر الذي ذكره في نهاية الحديث السابق اللي هو يكون في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل قال خذ من صحتك لمرضك من شبابك لهرمك - 00:33:08

طيب انسان العاقل هو الذي يتزود باستمرار. ليه ما يدرى متى يحين الرحيل وكما قلت من اغمض جبائل الشيطان طول الامل وطول الامل هذا يقذف دائما في منطقة التمني. لأن هناك فرق - 00:33:26

بين الامل وبين التمني اه الامل عادة يكون بأسباب فإذا فقد المرء الاسباب تمنى ولذلك الانسان ممكنت يتحقق ما لا يخطر على البال كل الاحلام اليقظة عبارة عن اهاني يتمنى يكون عنده اي حاجة - 00:33:48

يتمنى الشيء المفقود الذي فقد اسبابه لكن طول ما انت بتتأمل يبقى عندك اسباب المفروض يكون عندك اسباب دافعة الى الوصول الى هذا الامل عجزت يتخيل بقى واي حاجة في الدنيا ابقي من بني ادم - 00:34:13

يعني مسلا الكتاب اللي انا بكتبه كراسة اللي انا باستعملها. القلم الذي في يدي النظارة التي بسها الكوب الذي اشرب فيه. ممكنت هذا الكوب يعمر بعد الانسان دهورا شف سباوبيه - 00:34:33

رحمة الله عليه امام اهل البصرة في النحو ومات قريبا من الكهولة مات دون الأربعين آا كان ينشد بمرض موته ويقول آا لتبقى له فمات المؤمل دون الامل حسيسا يروي اصول الفسيل فعاش الفسيل ومات الرجل - 00:34:54

الفسيل اللي هي اه النخلة الصغيرة الشتلة النخلة ده اللي هو الفسيل هو بيقول لتبقى له فمات المؤمل دون الامل كان عايز يعيش لما يشوف ولاده كبار نتهنى بهم يشوف اولاده اصحاب مناصب. المصنع يكبر المش عارف ايه. اي امل من الامال التي تعرض للانسان - 00:35:34

كان يتمنى ان يعيش الى ان يحقق امله يؤمل دنيا لتبقى له فمات المؤمل قبل ان يصل الى امله. فمات المؤمل دون الامل حيثا يروي اصول الفسيل كل شوية ياخد الماء من الابريق ولا حاجة ويقوم ايه يروي الايه الفسيل اللي هو شتلة النخلة دي. حيثا على طول بسرعة - 00:36:07

بجد واجتهاد والكلام ده يروي اصول الفسيل فعاش الفسيل ومات الرجل اه ده من اكبر شبابك الشيطان وهو اه وهي وهي اه شباب خفية عشان كده الامام البخاري لم يذكر كل الامراض - 00:36:34

اللي ممكنت تعرقل البنى ادم حيزكر بعضاها بعد ذلك لكنه احسن جدا في ذكر هذا الداء ليه؟ لأن هذا الداء قلما يفطن اليه الا يقتضي يغتال اكثر الناس في هذا البتر - 00:36:56

يسقطون في بئر الامل ذكر آآ ثلاثة ايات قرآنية ذكر حرفا من اية وذكر ايتين هنشوف بقى صحة الترجمة هل الايات دي لها علاقة بالتبوبيب ولا لا لو تفتكروا زمان وانا مع كل - 00:37:17

يعني ترجمة بحاول اذكر برضه عشان آآ يعني ايه ما تنسوش الكلام آآ الترجمة لابد ان يكون لها علاقة بالنص الذي اتى به الامام احنا قلنا الامام البخاري رحمة الله عليه - 00:37:43

يترجم بالالية والحديث والاثر اللي هو حنقول ما يعني آآ ورد عن الصحابة والتابعين وتابعاتهم طبعا وعلماء الحديث اللي فيه اختلافات بينهم اه الحديث المرفوع نسميه ايه؟ هل نسميه خبر - 00:38:02

ولا نسميه اثر ولا نسميه حديثا مثلا ولا نسميه ايه اصطلاحات ما تلزمتش الامر كله قريب من بعده. بس احنا هنصلح بینا وبين بعض كده ان احنا نخلي الحديث المرفوع نسميه حديثا - 00:38:24

آآ عن الصحابة والتابعين وتابعاتهم عن اي احد نسميه اثرا يبقى الامام البخاري اذا اورد الترجمة يورد تحتها انماطا من الادلة اما ان يكون قرآنا واما ان يكون سنة مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:38:39

واما ان يكون اثرا عن الصحابة او عن التابعين لتكون الترجمة صحيحة لابد ان يكون هناك مناسبة لابد ان يكون هناك مناسبة ما بين الترجمة وما بين النص قال باب - 00:39:02

الامل وطوله وقول الله تعالى فمن زحزح عن النار ودخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متع الغرور اول الاية كل نفس ذاتية الموت انما توفون اجركم يوم القيمة - [00:39:21](#)

فمن زحزح عن النار ودخل الجنة فقد فاز من الذي فاز؟ من زحزح شف شف الفعل الرباعي الذي يكون من حرفين يتكرران في مقطع مقطعي الفعل فيه معنى الاضطراب معنا - [00:39:54](#)

الاضطراب زحزح ده الفعل ده مكون من حرفين حرف الزاي وحرف الحاء المهملة يعني ما فيش فيها نقض انما اللي فيها نقد اسمها معجمة معجمة ساعات بعض الناس آآ يقرأ الكلام ده ومش فاهمه - [00:40:22](#)

يقول لك بحاء مهملة واحد يقول لك طب ما الحاء مهملة اصل ليه قل مهملة اقول لك لان حاء الجيم والحاء والخاء الاثنين ممكن يشتبهوا مع بعض فانا وانا بقرأ ممكن تسقط النقطة - [00:40:51](#)

ما بقاش عارف الدقيق تطلع ايه يطلع جيم ولا تطلع خاء ولا تطلع خاء فيقوم يقول لك ايه الحال مهملة. فتقول انت تفهم انها حق على طول مش ممكن تفهم انها جيم - [00:41:12](#)

ولا تفهم انها خاء عشان كلمة الايه مهملة طيب طب ما الجيم النقطة من تحت والخاء النقطة من فوق فلما يقول لك بالمعجمة انت ما انتاش عارف هي خاء ولا جيم. يقول لك ايه بالمعجمة من تحت - [00:41:28](#)

يبقى انت تعرف انها جيم على طول او بالمعجمة من فوق تعرف انها خاء على طول كل ده ايه؟ انقاء التصحيف عشان ما يحصلش فيه ايه؟ في خطأ يعني آآ في احد آآ مشايخ شعبية - [00:41:47](#)

شعبية له شيخان الشيخ الاول يكنى بابي الحوراء والثاني يكنى بابي الجوزاء طب شيل النقطة بتاع الايه النقط الموجدة في الجوزاء. هييقي الحوراء فالاثنين بيتلخبطوا عفوا ليس ابو الحوراء ولا ابو الجوزاء - [00:42:04](#)

اه ابو جمرة وابو حمزة نعم ابو جمرة وابو حمزة الاثنين لو شلتوا النقط ما تعرفش هو حمزة ولا جمرة فكان بعض الرواية اذا روى عن شعبية عن ابي عن ابي حمزة يكتب فوقها كده ايه؟ حور عين - [00:42:28](#)

حور عين انت تفهمها انها ايه ابو حمزة على طول الحرف بقى اللي هو زحزح الكلمة اللي هي زحزحة ازاي ها دي عليها نقطة لما يعمل زي يقول لك بالمعجمة - [00:42:52](#)

لان لو لو قلب المهملة تبقى ايه اراء والحاء الحاء يعني دي برضو ايه المهملة ولا المعجمة يبقى الفعل ده عندي يكون من حرفين ازاي المعجمة والحاء المهملة يتكرر مرتين زح - [00:43:10](#)

طبيعة الحرف زي ما قلت لكم طبيعة الفعل اللي يكون من حرفين يتكرران في مقطع الفعل في مقطع الكلمة يعني في معنى الاضطراب زي زلزلة هي زلزلة ايه يعني؟ زلزل التراب - [00:43:35](#)

يقول لك ايه انت عايز وتد في الارض عايز تزعزه من الارض اول ما تيجي تشدك ما يطلعش معك. يقوم يقول لك ايه لخلخوا لخلخوا يعني ايه؟ يعني يوديه مرة كده ومرة كده - [00:43:58](#)

ادي معنى يعني ايه؟ يعني يبقى الحركة بتاعتة في آآ يعني جهتين متناقضتين متعاكستين يبقى ايه اللي لازم يفضل يعمل كده ؟ عشان يبقى اسمه ايه ؟ لخلخوا اول ما يلخلخوا كده يقدر ايه يشده - [00:44:17](#)

زي ما قال الله عز وجل فكببوا فيها هم والغاوون اصل كببة الكاف والباء كببة يعني كلما قام انكفا على وجهه فينكفى على وجهه مرة بعد مرة وعندما تقرأ قوله تبارك وتعالى فمن زحزح يعني بالعافية - [00:44:35](#)

يبني وبين النار سنتيمتر واحد مللي بينه وبين النار طالما ما وقعتش فيها هذا هو الفوز العظيم ليه لانه كما قال الله عز وجل ان عذابها كان غراما ما فيش حد يتحمل - [00:45:06](#)

النار اجارنا الله عز وجل منها لي قرارها بعيد في الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم سمعوا جلبة صوت ارتطام صوت ارتطام شديد فسأل الصحابة عن ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا حجر - [00:45:29](#)

القى من على شفير جهنم ما وصل الى قعرها الا الان ده من يوم ما خلقت النار والحديث او قد على النار الف سنة حتى احررت واوقد

حتى ابيضت واوقد عليها الف سنة حتى اسودت فهي سوداء مظلمة الطعام فيها غسلين وصديد يأكل هيموت ما تقوليش بقى بياكل جبنة حادقة ولا بياكل الكلام ده ولا بياكل رنجة ولا بياكل فسيخ ولا بياكل ولا واكل شوية الملح وهيموت عايز مایه - 00:46:17  
لا بعد ما يأكل هيموت على المایة خد بلع وسوقوا ماء حميماً فقطع امعائهم من يستغث بعاث بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس الشراب وساعت مرتفقاً حتى وهم في النار مع بعضهم بيشتموا بعض - 00:46:45

بخلاف اهل الجنة على سرر متقابلين. ما فيش واحد قفاه للثاني لأن لما واحد يدي قفاه للثاني ده معناه الاعراض لكن ل تمام المحبة وشهم لبعض باستمرار ليه؟ لأن هذا ادعى واوقد للمحبة - 00:47:10

انه لا يغادر صفة وجهه النقيض على طول في النار النقيض في الجنة عذاب النار فعلاً غرامة الذي يقدر عذاب النار لا يعصي الله انما هي الغفلة اللي هي بتركنا - 00:47:35

فتقع في الذنوب فيقيق المرء وده كله بسبب فعل الشيطان. ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان اي وقعوا في الذنوب تذكروا فاذا هم مبصرون ذنب لما بينزل على الانسان ده بسبب الشيطان بيبقى زي الاعمى - 00:47:53

يقدم على الذنب وهو يعلم قبل ان يفعله انه ذنب ومع ذلك يقدم عليه ايه اللي حصل له هل اوتي من جهل جهل العلم بالذنب لا انما اوتي من جهل بالمراقبة - 00:48:16

وبمقام الله تبارك وتعالى وانه ينظر اليه وانه بعينه بيحصل نوع من الغفلة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يزنني الزاني حين يزنني وهو مؤمن يرتفع عنه الايمان لانه لو كان مستحضر للايمان لكان الايمان حاجزا له ان يفعل - 00:48:35

انما اللي يخليه يخطي ويعدى نصل الى محارم الله ايه الغفلة دي كون الانسان يعني يطلع برة ما يدخلش النار ما يدخلش بس ده فوز عظيم الجماعة اللي هم ناسين نفسم تماما - 00:48:56

الدنيا لهياهم الكلام دهوت لو كان ملكاً مطاعاً لو كانوا معبوداً كفرعون لو كانوا يسجدون له ويقربون اليه القرابين ما رأى ذلماً قط ولا مرضًا قط ولا افتقر يوماً ولا اشتته شيئاً الا وجده عنده - 00:49:20

هنافترض فيه بني ادم كده وده مش موجودة ده مش موجود اذل الله عز وجل الناس بالمرض والموت ما فيش واحد كبير بمرض زي اي بني ادم يمرض لا يستطيع ان يدفع عن نفسه شيئاً - 00:49:49

ابداً لكن هنافترض ان هناك انسان بهذه المسابقة اللي انا قلتها دي يؤتى بهذا المخلوق كما في حديث ابي هريرة في صحيح مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يؤتى بانعم اهل الدنيا - 00:50:11

اللي انا قلتده ده فيغمس في النار غمسة واحدة يوضع وطلعوه ثم يقال له هل مر بك نعيم قط يقول لا وعذتك ما مر بي نعيم قط. ما شفتش عافية في حياتي - 00:50:36

لان الانسان ابن اللحظة اللي فات مات ده كلام حقيقي اذ لا سبيل الى استرجاعه مرة اخرى كان آآ بطل مغوار عضلاته وكمال اجسامه والكلام ده نام جا له شلل - 00:51:05

اه انا كنت امبراح بشيل الحديد وانزل واطلع به. النهاردة مش عارف يتحرك مش عارف يقلب على جنبه لا لازم يقلبوه اه مات العافية. اللي فات مات راح امبراح لا سبيل الى استرجاعه مرة اخرى - 00:51:29

عشان يسترد العافية مرة اخرى باذن الله ممكن ياخذ له سنين او يأخذ شهوراً او اياماً بس اللي فات مات اللي هي ايه؟ اللي هي الانسان ابن اللحظة حياته كلها لحظة - 00:51:52

سواني الجماعة اللي بيجروا في الدنيا جري الوحوش اهم حاجة عنده يأكل كوييس ويلبس كوييس ويسكن في مكان فخيم نركب افضل سيارة الناس اللي زي دول حياتهم اكل هو انت عارف يا مسكين - 00:52:09

استمتعاك بالطعام. قد ايه مدة بقائه في فمك ادي استمتعاك بالطعام هو البنـي ادم لما يأكل ويقعد يشطر كده ويخلـي اللقمة في بقه لمدة خمس دقائق يعرف منها هو مجرد ما يمضـها وساعـات يـلـطـها - 00:52:32

اذا كان الموقف يقتضي ذلك يعني عايزين نخلو في خمس دقائق ازلط ازلط والمعدة تايه تقوم بالدور والكلام ده لكن اذا افترضت عايز يستمتع يعني بالاكل والكلام ده ما يقدرش يغيب دقيقتين - [00:52:54](#)

او دقيقه يمضغ في لقمة يقرف يعني اذا مدة استمتعك بالطعام تلاتين سانية طب الاكل اللي انت عايز تأكلها دي اللي مكفارك مبلغ يعني جبت الفلوس في قد ايه - [00:53:07](#)

نفسى اكل اكلة معينة وانا راجل على قدي هصرف على الاكلة دي ميت جنيه ميتين جنيه تلتيميت جنيه خمسين جنيه اي حاجة على حسب بقى كل آكل برغوثى على قد دمه زي ما بيقولوا في المسل يعني - [00:53:28](#)

خليها خمسين سنتين جنيه وانت راجل مرتبك تلتيميت جنيه ولا بتعال ولا ربعمية جنيه لو انا حبيت احصي عدد الساعات اللي هي تساوى الخمسين جنيه او المية جنيه ممكنا الاقيها عشر ساعات - [00:53:42](#)

شغال مرمطون عشر ساعات عشان تستمتع التلاتين سانية قوم بتعت انتهت الحدوة المسل عندنا بيقول اذا عد اللسان بانتان. خلاص والكلام ده متاخد من كلام النبي عليه الصلاة والسلام قال ضرب الله - [00:53:58](#)

مثلا الدنيا ابن ادم بطعمه عايز تعرف الدنيا فعلا اهو ده المثل اللي النبي عليه الصلاة والسلام ضربه بطعمه لان قزحه وملحه انظر كيف يخرج عليه بهارات وتحط عليه متبلاط ومش عارف ايه والكلام ده. تشم الريحة قبل ما تدخل البيت خلاص تبقى هتموت عشان تأكل - [00:54:20](#)

والريحة دي تخليك بقى ايه على طول عايز تأكل ادي الدنيا اذا حللت او حلت او اذا كست او كستت او اذا ادبرت او اذا اينعت نعث وكم من ملك رفعت له علامات فلما علامات - [00:54:49](#)

هي دي الدنيا اذا اقبلت على انسان منحته محسن غيره اذا ادبرت عنه سلبته محسن نفسه هي دي المحنۃ الكبيرة التي لا يشعر بها الا من ترك المنصب الكبير طول ما هو في المنصب - [00:55:17](#)

بيقى هو بيفهم في كل حاجة بيفهم في السياسة والاقتصاد ويفهم في الزراعة ويفهم في الرياضة ويفهم في الالكترونيات ويفهم في النووي ويفهم في الذري ويفهم في كل حاجة هل هو كذلك - [00:55:42](#)

طبعاً اذا اقبلت عليه المنافقون الذين لا يخلو منهم زمان كل واحد يضفي عليه صفة من صفات الاخرين وليس فيه اذا اقبلت الدنيا على انسان اعطته محسن غيره لكنها اذا ادبرت عنه - [00:55:57](#)

سلبته محسن نفسه بيقى ما بيفهمش يطلع بقى المذكرات وتطلع التقارير وتطلع كذا ده كان حرامي وكان لص وكان وكان وكان وكان لدرجة الرجل دماغه يلف طب انا كده - [00:56:23](#)

انا فعلنا كده يعني انا ما فيش اي ميزة؟ طب فين الجماعة اللي كانوا بيخلعوا علي من صفات الكمال ونعوت الجلال وكانوا بيقولوا كذا كذا كذا يشك الرجل في نفسه يدخل في مرحلة اكتئاب - [00:56:40](#)

لحد ما يموت ادي الدنيا مسألة الاستمتع دائمًا كل متع الدنيا او لا مؤقتة الحاجة الثانية كما قلت قبل ذلك من هو انها مبنية على الحرمان كل متع الدنيا مبنية اساسا على الحرمان - [00:56:56](#)

هو انت بتفرح بالحاجة ليه كنت محروما منها ثم ظفرت بها ده اللي خلاك فرحان الدنيا نعيمها يبني على الحرمان كده كما قال النبي عليه الصلاة والسلام يؤتى بانعم اهل الدنيا - [00:57:25](#)

فيغمض في نار جهنم غمضة واحدة يقال له هل مر بك نعيم قط يقول لا وعذتك ما مر بي نعيم قط ويؤتى بابئس اهل الارض الفقير اللي هو كان مشردا معدبا - [00:57:47](#)

لا يجد قوت يومه ومرىض حالته كرب لكنه صابر محتسب لا يظهر التسخط على قضاء الله يقول اذا ابلي في بدنك اللهم لان ابتليتكم عافيت ولئن اخذت فلقد ابقيت - [00:58:09](#)

اخذ مالا اخذ ولدا ما يظهر الرضا عن ربه يؤتى بابئس اهل الارض يغمض في نعيم الجنة غمضة واحدة ثم يقال له هل مر بك بؤس قط يقول لا وعذتك - [00:58:36](#)

ما مر بي بؤس قط كون الانسان يزح ح بالعافية بيني وبين النار مليمتر ملي المهم ما يقعش. لا يسقط فيها ده الله عز وجل قال فقد فاز بقى اللي دخلوا بقى الجنة - 00:58:57

وتنعموا ودخلوا قبل الحساب ما ينتهي وترقوا في الدرجات ده يبقى ايه الاية دي لنا معها وقفه ان شاء الله تبارك وتعالى في ما يستقبل من الحلقات ان احيانا الله عز وجل والتقينا بكم مرة اخرى ان شاء الله تعالى - 00:59:23

واعتقد انه يعني باقى حوالي ربع ساعة يعني نتلقى فيها بعض الاتصالات اخوانا المنتزرين على الهاتف نعم السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام عليكم يا فضيلة الشيخ. وعليكم السلام ورحمة الله - 00:59:49

انما انا عايز اسأل سيادتك سؤال متوجهين ومتوجهين للخير يعني. نعم حضرتك تفضل انا عندي بنتي متوجزة واحد يعني زي بتقول مدرس مم. المدرس ده بيتعامل مع بنات بلاغ وجودها - 01:00:07

وجودها يعني بيقول للطلبة عنده ان مش متوجزة وحاجة زي كده وبتاع. اه وفوجئنا ان صاحب العمارة اللي هو ساكن فيها ابلغنا ان كان فيه بنت بتخشن عنده وطلعوا البنت من عنده - 01:00:27

العمل معه ايه؟ هل البنت تكمل معه؟ هل بس ده اللي احنا بنسأل سيادتك فيه نعم نعم السلام عليكم ورحمة الله طيب حاضر نعم نعم السلام عليكم. السلام عليكم ورحمة الله - 01:00:41

اتفضل بارك الله فيك شيخ فاضل. الله يحفظك اتفضل. اه والله اني شديد الفرح اني اتكلم معكم تونس الله يحفزك. آآ احبوك في الله. احبوك الله خيرا ابشرك بان تبدل كثيرا - 01:01:05

يعني انا طبعا الصراحة انا مرتبط الان آآ لا اقدر ان اعبر عن شعوري والسلام عليكم ورحمة الله. عليكم السلام. الصوت غير واضح يا عبدالحميد من عنده طيب وهو يعني كان بيتكلم يقول ابشرك يعني عن وضع غزة ولا ايه - 01:01:31

اه طيب الحمد لله الحمد لله. نعم نعم السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فضيلة الشيخ آآ ربنا يبارك لنا فيك واسألك آآ الدعاء لي بالزريمة الصالحة - 01:02:16

والبقاء لله في آآ اخونا الشيخ محمد عمرو عبداللطيف. حبيبي. وربنا يخلفنا فيك الخير يعني. الله يخليك. وعندي السؤال بالنسبة لطول الامل يعني كيف الواحد يفرق بين طول الامل والطموح - 01:02:31

يعني الامر آآ آآ التبس علي شوية فيعني احتاج توضيحه. آآ الطموح بالنسبة للعمل بالنسبة لما هو اه هو اه لا يتنافي مع مع اللي حضرتك شرحته. نعم. وما تنساش يا شيخ ربنا يبارك لك. ادعى لي بالزريمة الصالحة وانا يعني. بارك الله فيك. جزاكم الله خيرا - 01:02:48

السلام عليكم ورحمة الله يعني احبوك في الله يا شيخ. احبوك الله جزاكم الله خيرا آآ نحب نسألوك سؤال بس يا شيخ بالنسبة للطرق الصوفية في مصر بالنسبة لاه اه. اهالينا متمسكين بها واحنا موجودين في السعودية. وايقنا ان هزا الموضوع ليس صحيح - 01:03:08

مم. وبنلاقي نفس شديد جدا للاهل فهل لكم من توجيه او كده يعني لدرجة ان احنا يعني بقينا بينا وبينهم شقاق بسبب هزا الموضوع. نعم طيب ماشي. وجزاكم الله خيرا. بارك الله فيك. الله يحفظك - 01:03:35

نعم نعم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كان سؤال في احاديس بسرعة كده حضرتك هل يوجد حديث منوراني في مدام فلن يدخل النار وفي حديث ثاني اللي هو اخركم موتا في النار. النبي صلى الله عليه وسلم قرأته في البداية والنهاية. آآ شاف آآ يعني قال لي تمن من الصحابة طبعا من الصحابة اخركم موتى في النار - 01:03:54

اه وكان اخرهم اثنين مش فاكر اسم واحد منهم والثاني كان ابو هريرة رضي الله عنه. نعم. وبالنسبة للحديث اول جيش يغسل يغزو القسطنطينية مغفور له كان قائد الجيش يزيد بن معاوية حيث بردہ صحيح - 01:04:17

الحديث له بناء النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيمة ينظر الى مش عارف ده المقصود بالصحابة ولا باتباع النبي صلى الله عليه وسلم. هم. فان مالكها تأخذ مع اليمين والشمال - 01:04:29

سيقولون فيقول يا رب امتى فيقول آآ فيقولون يا محمد انك لا تدري ماذا حدث بعدك. فلهذا حديث مقصود به الصحابة والمقصود به الاتباع النبى صلى الله مم. وجزاكم الله خيرا. السلام عليكم. نعم. بارك الله فيك - 01:04:39

طيب ماشي ماشي نعم تفضل. السلام عليكم ورحمة الله. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله عايز اسأل سؤال حضرتك اه سؤال والدي بيشتغل في الشركة الشرقية للدخان الشركة الشرقية للدخان. مم - 01:04:52

فهو يعني هو دلوقتي عدى الخمسين فكنت بس عايز اعرف لو سمحت يعني هو بيقول هي بالاول شركة شغل يعني في الشركة الشرقية حرام طيب حاضر طيب آآ الاول بالنسبة - 01:05:15

اللى سأل اول سؤال فيما يتعلق ان بنته آآ زوجها يعمل مدرسا وآآ بيدي دروس للبنات. البنات البالغات يعني آآ قال لهن انه غير متزوج وصاحب العماره يعني ابلغه انه يعني - 01:05:37

انه كان مع بنته والكلام ده يعني. الاول انا باقول له هو طبعا هو قاله في الاول خالص قال والنبى عايز اسألك سؤال احنا بنقول له طبعا انه لا يجوز - 01:06:01

ان يخلف المرء الا بالله تبارك وتعالى آآ فالانسان اذا يعني حلف بغير الله عز وجل فليقل لا الله الا الله آآ بالنسبة المسألة دي انا يعني شايف انها ما بتدخلش في باب الفتوى اكتر منها في باب - 01:06:10

النصيحة او كيف يتعامل مع هذا الرجل عشان كده انا بازن الله الكريم بعد آآ الحلقة يتصل بي على آآ صفر عشرة واحد ستة واحد صفر ثلاثة ثلاثة خمسة اه اقدر ايه اخد يعني بعد الحلقة بس بنصف ساعة كده ولا حاجة - 01:06:27

اقدر اخد وادي معه مهدي فتوى ربما تكون دي زلة من الرجل ربما تكون هفوة مسلا ربما يكون فيه معطيات في الموضوع انا لو عرفت القصة كلها ممكن اعرف ازا كان هذا الرجل يعني آآ لا يعاشر ام لا. لكن هو اعطاؤه على اي حال. دروسا للبنات البالغات - 01:06:50

لا يجوز وانا بقول لاي آآ مدرس لا يحل لك ان تعطي دروسا للبنات البالغات وهذا من اعظم آآ مواقع الفتنة وانا عندي اشياء لا استجيز ان اذكرها ليه؟ لانها يعني رهيبة - 01:07:10

وعظيمة وبقول برضو لولياء الامور هم الجماعة اللي هم متتصورين ان حصول البنت على الشهادة يساوي دخول الجنة واحنا عارفين القصة كلها بقت ورق ما لهاش قيمة ليس لها قيمة. لا للرجال ولا للنساء معا - 01:07:30

كان زمان اه بيحصل نوع من التنافس لان فيه وزيفة حد بينترز. لكن دلوقتي كلنا بنطلع نقدر على حصيلة الصيف يعني المدارس الان بقت ايه ارحام تدفع حتى الغش بقى شبه رسمي - 01:07:46

ودلوقتي كله ما فيش حاجة فيه تعليمات ان ما فيش حد يسقط. لان هيسقط ليه؟ هنقدر ليه يقدر يشغل المكان ده ليه؟ يغور يروح بقى يتخرج ولا يروح يقدر على الرصيف ولا بتاع - 01:07:59

لكن كان زمان اه لابد من التدقيق والبتابع والكلام ده العملية التعليمية كلها عملية فاشلة. والقاصي والداني يعرف هذا الكلام انا عايز اقول لما يكون رجل يسمح لابنتي انا شفت بنات - 01:08:11

في صلاة الفجر صلاة الفجر ماشيين في الشارع لوحدهم انا مرة سألت بنت يعني آآ اتناسن سنة او تتناسن سنة قلت لها يا بنتي انت رايحة فين؟ قالت رايحة اخد درس جغرافي - 01:08:25

درس الجغرافيا الكاملة من خمسة اتناسن سنة كده درس جغرافيا تنزل الفجر عشان تروح درس جغرافيا نوع من الغفلة الشديدة يسمح للبنت انها تروح عشان تأخذ استاذ الكلام ده ولما تقع الواقعة الولد يخطفها ولا تعرف على مش عارف مين بيتدى ايه يندب حظه العائز - 01:08:41

لما نقول كل هذه الظواهر دي ظواهر مرضية وهي من المعاصي البينة لا سيما ان ما فيش مدرس بيشرح من وراء حجاب كله لازم يكون كلهم قدام. حتى لو كانت البنت منتقبة كمان - 01:09:02

لان البنت مش عمياء والبنت يعني مش مش صديقة يعني الشيطان شياطين والكلام دهوت هو مش شايفها لكن هو لا هي شايفاه

بكل اسف مآسي يعني نسأل الله عز وجل ان يرد المسلمين الى دينهم - 01:09:18

ردا جميلا. الاخ اللي بيسأل عن الفرق بين الامل والطموح دا الكلام دا لسة جاي احنا برضه مش معنى ان بنقول لك لا امل انت آآ تقدر بقى تندب حظك. لا هو لولا الامل ببطل العمل. يعني الانسان لولا ان عنده امل - 01:09:33

في شيء ما لا توقفت الدنيا الكلام ده برضو اللي فيه فروق دقيقة يعني في المسألة دي ان شاء الله نستوفيها في مكانها الاخ اللي بيتصال بيقول يعني ان اهالينا يعني اه بتبع اه من الطرق الصوفية والكلام ده واحنا عرفنا بقى السنة والكلام ده ففي مشاكل بينهم وبين - 01:09:50

اهالיהם. انا بقول لك يا اخي الكريم اه اعذر هؤلاء بمعنى انهم لا يعرفون الحق لم يجدوا من يدهم على الحق وبعدين كثير من شبابنا بيقى عنده نوع من الاندفاعة - 01:10:10

اللي سببه الغيرة على السنة فيقوم لا يراعي ظروف الناس ولا يراعي ان ده راجل كبير ولا ان له منصب في قومه ولا ولا الى اخره فيبيتدي ينكر عليه - 01:10:27

فالاب او الحال او الجد او العمة او الكلام ده لا يتحمل انكار الولد ويعتبره قلة ادب وان الولد من يوم ما التزم بقى قليل الادب هيحصل نوع من الارتباط ما بين اللحية وقلة الادب - 01:10:39

ودي طبعا مشكلة احد اسياها الهامة هذا الاندفاعة اللي سببه الايه؟ الغيرة على السنة آآ انما الانسان اذا يعني ترافق معروف كما قال القائل ليس هناك حمل اثقل من البر - 01:10:52

من برك فقد اوثقت ومن جفاك فقد اطلتك وانا لا انسى ان في مرة من المرات زمان من حوالي عشرين سنة كده آآ كان في آآ شاب بيحضر اه عندي في اه شرح كتاب رياض الصالحين - 01:11:10

وكان اياميها كنا في اخر شعبان وعلى مشارف رمضان انا كنت انبه على البدع اللي بتكون في رمضان اه فذكرت منها قراءة قل هو الله احد بين الايه؟ بين ركتعي القيامة - 01:11:30

وفي في شاب بقى كان دايما موازب آآ قدامي على طول اه لا يختلف ابدا عن الجمعة وما كنتش عارف قصته خالص. شاب من ضمن الشباب لحد ما تاني اسبوع - 01:11:45

لقيت الشاب ده عمل مشكلة مع والده اتاري بقى والده ده كان رجلا آآ قطبا او وتدا بطريقة صوفية كما يقال وكان بيهيا ابنه انه ياخد الخلافة بعده الولد طلع من طوعه يعني وبدأ يحضر عندنا والكلام ده فكانت تحصل مناوشات - 01:12:00

آآ بينهم بعد ما سمع مني ان ده بدعة والكلام ده وصل راح لوالده وحصل بينهم نقاش وعنف والكلام ده فهو ابوه قال له انا لازم اجي علشان اعرفك ان شيخك ده ما بيفهمش - 01:12:22

وعلى رؤوس الاشهاد وهتكلم وهقول انا عرفت الكلام ده طبعا بعد ما وقعت الواقعة يعني انا قاعد في الدرس بتكلم نهاية الدرس رفع ايده وقام واقف قال يا عم الشيخ انت بتقول لابني - 01:12:38

ان قراءة قل هو الله احد بدعة الكلام ده صحيح قلت له قراءة قل هو الله احد بين ركعات القيام بدعة صرخ بقى قال يعني لما اقرأ قل هو الله احد ابقي مبتدع - 01:12:57

اللي هي تلت القرآن قلت له لأ انا قلت لك قراءة قل هو الله احد بين ركعات القيام بدعة فانا عايزك دلوقتي تفهمني. هسائلك تلات اسئلة وتجاوب على السؤال الاول - 01:13:19

هل النبي صلى الله عليه وسلم فاته شيء من الخبر اللي لأ قلت له طيب السؤال الثاني هل قصر في البلاغ حاجة كتمها يعني ما قالهانيش ولا الا لما مات - 01:13:40

عليه الصلاة والسلام كان الدين تم وكملت النعمة قال لي لأ ما قصرش قلت له السؤال الثالث بقى هل فعلها النبي عليه الصلاة والسلام وقف قلت له ما انت يلزمك احد امررين - 01:13:59

لو قلت فعلها هقول لك كما قال اهل العلم ان كنت مدعيا الدليل لازم تقول لي انت قلت فعلها جبتها منين ان قلت لي لم يفعلها ارجع

للسؤالين الاولانيين لم يفعلها اذا - 01:14:16

فاته شيء من الخير انت بتستدرك عليه لقصر في البلاغ ولابد ان يلزمك هذا الايه؟ هذا الكلام فسكت شوية كده وقال لي يعني انت عايز تقنعني ان انا بقى لي ستين سنة مغفل - 01:14:38

انا ما اقدرش اقول له ايوا انت مغفل ليه هذا سيعمله ينفر الادعاء على رؤوس الاشهاد معروف ان وجود الناس بيخليل الانسان يركب حظ نفسه حتى لو كان رجلا فاضلا - 01:15:00

ولذلك قال الله عز وجل لقريش لما زعمت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرسل اليهم قال قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادي مش ثلاثة مثنى وفرادي - 01:15:17

ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة ليس بمحنون فقال انتم عايزين آآ قوموا فرادى. الانسان اذا كان فردا ممكنا يقدر يتأمل وازاي محنون ازاي ازاي كله ده انسان عاقل وكلنا كنا بنشهد له بالعقل - 01:15:38

جا له الجنان منين يعني؟ وممكن يصل اتنين ممكنا يتنازروا ما فيش حد هيغلب حد ما هو ما فيش حد شاييفني. انا هغلبه ليه او ببقى حريص اني اغلبه ليه؟ عشان الطرف الثالث اللي قاعد هيطلع ينزل - 01:15:59

ويقولوا انه غلبه انه انتصر عليه والكلام ده طالما فيه اتنين ممكنا الحق اطلع في واحد ممكنا الحق يطلع ثلاثة فصاعدا دخلنا بقى في القصة اياها اللي احنا بنتكلم فيها - 01:16:15

فما ينفعش لما يقول لي يعني انا بقى لي ستين سنة مغفل ما اقدرش اقول له ايوة لك ستين سنة يا مغفل ايه اشكالك انك تبقى مغفل يعني لكن قلت له - 01:16:29

ان الانسان ممكنا يظل فترة طويلة من دهره لا يعلم ثم يعلم ايه الاشكال لو الانسان اوتى علم كل شيء لما الانسان بيتعلم كل ما تمر به الايام بيتعلم يتعلم شيئا اليوم ما كان يعلمه امس - 01:16:42

نتعلم في الغد مكان جهل اليوم عيبا انما العيب ان يصر المرء على جهله قلت كلام بهذا المعنى انا مش حافظ طبعا الكلام اللي انا قلته لان الايه الحوار استمر بینا في حدود خمس دقائق - 01:17:03

اه الرجل المهم طلع مكسور وطبعا غير راضي مع ان انا ترافق به جدا وحاولت ان انا ما استخدمش الالفاظ القاسية حتى لا ابعده عن الحق عايز اقول اه بالنسبة لاخوانا - 01:17:19

الذين ذاقوا طعم السنة ويروا آآ اهليهم آما زالوا في هذه الخرافات وما زالوا وما زال بعضهم يتسلل به الاوضحة والكلام دوت ان هو يعني فليكن سفيرا جيدا لدینه ويحاول ان يتطرق مع هؤلاء لا سيما ان كانوا اصحاب مناصب واصحاب عزوة. وكما يعني قلت ليس هناك حمل اثر - 01:17:32

قالوا من البر من برك فقد اوثق ومن جفاك فقد اطلقك اول ما تقع فيه هيقع فيك. خلاص صار حرا طليقا يفعل بك ما يريد ويقول فيك ما يشاء ما هو ما عدش حشمة - 01:18:00

لكن انت اول ما تستخدم يعني الاخلاق الحميدة بتصل على طول اقصر طريق اقصر طريق الى قلوب الناس الاحسان اليه والتغاضي عن زلاتهم لا سيما اذا لم يكن تحت ذلك كبر - 01:18:20

انما كان المقام طبعا طويلا الكلام فيه طويلا لكن هذه وصية انا اوصي يعني صاحبنا بها اه اخيرا الاخ بقى اللي هو بيقول بقى حديث من رأني في المنام فلا يدخل النار وحديث اخركم موتا في النار - 01:18:39

الاتنين دول كلاهما ضعيف لا يصح كان اخركم موتى في النار ضعيف جدا في المنام فلا يدخل النار هذا ايضا لا يصح اول جيش يغزو قسطنطينية حديث جيد وحديث انك لا تدرى ما احدثوا بعدك هذا ليس - 01:18:59

اه مقصودا به الصحابة عند اه اهل العلم انما الصاحب يطلق ليس على الصحابة المباشرة انما يطلق على من انتهج نفس النهج ولذلك تلقي اصحاب العلم المذاهب المتأخرة يقول لك ايه؟ وقال اصحابنا الشافعية - 01:19:18

وقال الشافعى يقول وقال صاحبنا الربيع او المزنى او البوطي مثلما الحنفية قال صاحبنا ابو يوسف او صاحبنا محمد بن حسن

الشيباني او قال صاحبنا سحنون للمالكي او عبدالوهاب مثلا - [01:19:40](#)

الى اخره. يعني عايز اقول انا ببقى متاخر اهوت في الزمان ممكنا اقول وقال به من اصحابنا مسلا لو انا شافعي المذهب اقول وقال  
به من من اصحابنا فلان وفلان وفلان - [01:19:57](#)

برغم ان انا ببني وبيني هذا الذي اعزب اليه الكلام بيني وبينه بون شاسع ويعني اه سنوات طويلة. فالقصد يقول اصحابي اصحاب  
اي من سلكوا طريقتي وسلكوا آآ نفس النهي فيقول انك لا تدري ما احدثوا بعده. اسأل الله تبارك وتعالى ان - [01:20:12](#)

على قلوبنا حتى نلقاء وان يقضنا على الكتاب والسنة وان يجعل اسعد ايامنا يوم لقائه تبارك وتعالى الله سبحانه وتعالى اسأل ان  
 يجعل ما قلته لكم وما سمعتموه مني زادا الى حسن المصير اليه - [01:20:32](#)

وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب  
العالمين ان احنا - [01:20:53](#)