

سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 43 |

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:00:27

وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:50

العالمين انك حميد مجيد عود حميد ان شاء الله تبارك وتعالى الى صحيح الامام ابي عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى ونشر منه كتاب الرقاق والذي توقفنا عنه تقريباً منذ نحو ثمانية أشهر - 00:01:10

واسأل الله تبارك وتعالى الا يعني يحدث توقف عن هذا الكتاب الجليل بعد ذلك و كنت اصطاحت على تسمية شرحني لهذا الكتاب بفك الوثاق لشرح كتاب الرقاق ونظرها لطول هذه المدة - 00:01:36

فلابد لي ان الشخص ما ذكرته اجمالاً ليس على الاحاديث ليس عن الاحاديث التي شرحتها ولكن عن الكتاب بصورة مجملة وعن طريقتي في شرحه لاني ارجو ان يدون المشاهدون معي - 00:01:57

النقاط السبعة والمحاور السبعة التي اتكلم آآ من خلالها عن كل حديث في هذا الكتاب الجليل وكتاب الرقاق كما هو واضح من اسمه آآ انه يتعلق بترقيق القلب لأن القلب - 00:02:18

هو ملك البدن ولأن المرء يوم القيمة انما يوزن بقلبه لا يوزن ببدنه والقلب هو مجمع الارادات وقد اولاه النصوص عناية بالغة ليه؟ لأن هذا القلب هو الصيد الثمين لكل شيطان رجيم - 00:02:41

لا يصوب الشيطان سهماً الى ابن ادم الا وهو يريد قلبه نجا المرء يوم القيمة تكون بسلامة هذا القلب كما قال الله عز وجل عندما ذكر ادعية ابراهيم عليه السلام - 00:03:07

الا من اتى الله بقلب سليم ولا تخزني يوم يبعثون. يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ويعني هذا القلب ايضاً مذكور في ايات كثيرة من اهمها واظهرها - 00:03:27

قول الله عز وجل ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد نلاحظ هنا ذكرى السمع مع القلب والالقاء القاء السمع ده معناه الاستسلام يعني اذا جاءتك من الله عز وجل موعظة - 00:03:49

فلا تجعل شيئاً يقاومها بل القى سمعك. القى سمعك يعني اعط سمعك كله كجارة والسمع دائمًا يوضع دائمًا يجيء في القرآن قبل البصر لاجل هذا تنازع العلماء ايها افضل؟ السمع ام البصر - 00:04:20

ما نصب العلماء لكل جارحة مزية فمن اهم اهـ مميزات السمع انك تسمع به كلام الله تسمع به كلام الله عز وجل. وهذا مما يفضل به السمع على البصر الاصل - 00:04:42

لا يستفيد بالكلام لا يستفيد لا بسماع القرآن ولا يستفيد بسماع احاديث النبي عليه الصلاة والسلام والسمع احد المنافذ الخمسة الى

القلب القلب ده له منافذ خمسة بعد الحواس. الخامسة - 00:05:06

الابصار السمع والشم والذوق واللمس كل حاسة من هذه الحواس لها طريق الى القلب السمع طريق الى القلب ذلك اي ما مضى او مما يذكره الله عز وجل لنا من العبر ومن الاحكام ومن سير الماضين - 00:05:26

ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد عشان كده القلب آاه لما بيغلق او لما بيذكر في القرآن الكريم يذكر بالختم والطبع والقفيل - 00:05:52

يذكر بالختم. ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وكذلك يطبع الله على قلوب الكافرين افلا يتذربون القرآن على قلوب افالها فالبني ادم اللي على قلبه قفل فهو مطبوع عليه مختوم عليه - 00:06:15

والاجل ان هذا القلب هو مجمع الارادات كان هذا الكتاب وقد صنف العلماء كتابا مستقلة قبل الامام البخاري وبعد الامام البخاري فمن اشهر الذين اه صنفووا في كتب الرقائق ويسمونها برضه بكتب الزهد - 00:06:45

الامام المبارك عبدالله بن المبارك وهو شيخ شيخ البخاري وكذلك وكيع ابن الجراح شيخ شيخ البخاري وكذلك وحاتم الرازي وهذا من اقران البخاري ويعد البخاري من جملة شيوخ ابي حاتم - 00:07:11

اسد ابن موسى وهذا الشيخ شيخ البخاري. برضو عندنا هناد ابن السري وده من مشايخ البخاري وعندهنا ابو داود السجستاني ده من اقران البخاري. وطبعا لا انسى ان اذكر الزهد الامام احمد - 00:07:36

ابن حنبل احد مشايخ الامام البخاري وجاء بعدهم يعني كثيرون زي المثل البيهقي في كتاب الزهد الكبير كانوا يعنون في هذه الكتب بذكر كل شيء يرقق القلب اما من الاحاديث - 00:07:59

المعروف عن النبي عليه الصلاة والسلام او من اخبار الصحابة والتابعين وتابعاتهم حتى يصل الحال الى شيوخهم يذكرون اخبار شيوخهم ايضا ويزكرون من اقوالهم. وانا الحقيقة انصح كل من يريد - 00:08:20

ان يرقق قلبه ان يشتري كتابا من هذه الكتب معرض الكتاب قائم المكتب الدولي في القاهرة قائم الان آآ على طول اذهب الى المعرض اسأل عن كتاب من هذه الكتب - 00:08:40

كلام السلف قليل تثير الفائدة لما تقرأ فيه لا تجد اي عقد مطلقا لا مثلا يستخدمون حوشى الالفاظ ولا غريبها. انما كلامهم زي الماوية. كلام السلف زي الماوية انما جاء بعد ذلك من عقد المسائل - 00:08:56

بل وحصل نوع من الشقشقة والتشقيق في مسائل الورع. حتى ان المرء احيانا يخشى على نفسه النفاق وليس بمنافق عشان كده انا بقول لك كل ما تطلع للسلف القدامي من الصحابة والتابعين وتابعاتهم - 00:09:18

كل ما تجد الكلام مفهوما ليس معقدا يعني مسلا اه ازن اه احد المشايخ الفضلاء يعني كان فاضلا وكان رجلا زاهدا له كلمة حمدت الله مرة فانا استغفر الله من هذا الحمد - 00:09:39

منذ ثلاثين سنة دي مشكلة انا قلت الحمد لله. استغفر الله اني حمدت الله يظل ثلاثين سنة يقول استغفر الله من الحمد استغفر الله من الحمد العالم الفاضل احيانا قد يكون قد يقول كلاما - 00:10:02

غير مفهوم او كلام تحتاج الى مذكرة تفسيرية لتوضح هذا الكلام اه طب ايه بقى القصة بتاعته حتى يستغفر الله من هذا الحمد ثلاثين سنة قال كان لي حانوت في السوق - 00:10:24

حنوت اللي هو دكان هب حريق في السوق اكل المحلات كلها الا المحل الخاص به ويمكن محل كمان ولا حاجة اول ما قالوا له السوق اتحرق ما عدا المحل بتاعتك قال الحمد لله - 00:10:42

وبعدين راجع لنفسه قال طب انا بقول الحمد لله ليه يعني يعني انا كده مبسوط في المحلات اللي اتحرقت ولا ايه ولا انا مش متالم لجاري الذي احرق محله حس كده بغضاضة وكأنما شعر ان الله انجاه واهلك الاخرين فكانه الحمد لله اللي طلعت منه دي كانه يعني مش مراعي - 00:10:59

الذين خسروا واحتراق حالهم في هذا الحريق في يوم لما قال الحمد لله بقى انه حمد الله الكلام ده كلام غير صحيح

حتى وان صدر من فاضل ليه؟ لان احنا عندنا آآ عندنا احاديث - [00:11:21](#)

ان النبي الله عليه الصلاة والسلام شرع لنا ان نحمد الله عز وجل اذا رأينا مبتلى ده ما ده ده مداعاة لذلك اذا اصيـب الناس بمصيبة
وانت نجوت منها فضـرية هذه النجاة ان تحمد الله عز وجل. والحمد بـلغ من الشـكر - [00:11:40](#)

يعـني لما تقول الشـكر للـله غيرـ الحـمد ليـه لـانـ الحـمد شـكر وـثناء بـخلافـ الشـكر الشـكر لا يـشـتمـل علىـ الثنـاءـ انـماـ الحـمد يـشـتمـل علىـ الثنـاءـ
والـشـكر مـعـاـ واللهـ عـزـ وـجلـ اـهـلـ للـحمدـ - [00:12:04](#)

وعلـمنـا كـيفـ نـحـمـدـ فـقـالـ الحـمدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ. فـيـ الفـاتـحةـ اـنـتـ وـانتـ بـتـقـرـأـ فـيـ كـتـبـ الـعـلـمـاءـ وـرـبـماـ تـجـدـ فـيـ كـتـبـ الزـهـدـ المـتأـخـرـةـ زـيـ
الـبـيـهـقـيـ وـغـيرـهـ تـجـدـ بـعـضـ هـذـهـ الـعـبـارـاتـ هـذـهـ الـعـبـارـاتـ تـحـتـاجـ إـلـىـ تـنـقـيـةـ. لـابـدـ اـنـ يـكـونـ المـرـءـ عـالـمـاـ - [00:12:27](#)

الـسـنـةـ كـلـامـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ لـاـنـهـ مـفـصـلـ وـمـبـيـنـ لـكـلـامـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ الـكـتـبـ دـيـ لـهـ اـبـلـغـ الـاثـرـ عـلـيـكـ. وجـربـ لـاـقـولـ لـكـ اـذـهـبـ
إـلـىـ الـكـتـبـ الـمـطـوـلـةـ الـلـيـ تـحـتـاجـ إـلـىـ تـدـبـرـ وـقـرـاءـةـ. لـأـ كـلـامـ السـلـفـ زـيـ الشـفـرـةـ كـدـهـ. عـبـارـةـ عـنـ جـمـلـةـ جـمـلـتـيـنـ تـلـاتـ اـرـبـعـةـ - [00:12:50](#)

اقـرأـ مـسـلـاـ بـالـلـاـلـ اـبـنـ سـعـدـ يـقـولـ لـكـ آآ لـاـ تـنـظـرـ إـلـىـ صـغـرـ الذـنـبـ وـلـكـ اـنـظـرـ إـلـىـ مـنـ عـصـيـتـ دـهـ كـلـامـ يـهـزـكـ عـلـىـ طـوـلـ اـوـلـ مـاـ تـسـمـعـهـ مـشـ
هـنـدـخـلـ بـقـىـ فـيـ قـصـةـ هـلـ فـيـ صـغـيرـةـ وـلـاـ كـبـيرـةـ وـلـاـ بـالـلـاـلـ اـبـنـ سـعـدـ يـقـدـدـ اـنـ مـاـ فـيـشـ صـفـائـرـ الـقـصـةـ مـشـ كـدـهـ خـالـصـ - [00:13:16](#)

ولـنـ نـدـخـلـ فـيـ هـذـاـ الـبـحـثـ اـنـاـ بـقـولـ لـكـ خـدـ كـلـامـ السـلـفـ عـلـىـ طـوـلـ كـتـبـ الزـهـدـ دـيـ كـلـهاـ الـقـصـدـ مـنـهـ اـقـامـةـ هـذـاـ الـقـلـبـ وـتـنـقـيـتـهـ حـتـىـ يـظـلـ
فارـغاـ بـذـكـرـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ - [00:13:35](#)

كـلـ مـاـ تـصـيـبـكـ مـلـمـةـ تـصـيـبـكـ مـصـيـبـةـ الـكـلـامـ دـهـ اـجـريـ عـلـىـ هـذـهـ الـكـتـبـ اـنـاـ مـعـلـشـ نـكـرـهـاـ تـانـيـ اـيـ كـتـابـ مـنـ هـذـهـ الـكـتـبـ هـتـصـيـبـهـ مـمـتـازـةـ
وـاـنـاـ هـرـتـبـهـ لـكـ عـلـىـ حـسـبـ قـوـتـهـ وـجـلـالـتـهـ - [00:13:53](#)

تـنـفـعـكـ يـعـنـيـ بـالـزـهـدـ لـعـبـدـالـلـهـ بـنـ مـبـارـكـ الـزـهـدـ لـاحـمـدـ دـوـلـ اوـسـعـ كـتـابـيـنـ الـكـتـبـ كـلـهاـ مـعـقـولـ بـسـ اـخـرـ وـكـيلـ شـوـيـةـ. هـاـتـ كـتـابـ الـزـهـدـ الـهـنـادـ
عـنـ نـادـرـ بـنـ السـرـيـ الشـيـخـ الـبـخـارـيـ دـوـلـ اوـسـعـ تـلـاتـ كـتـبـ - [00:14:11](#)

آآ وـفـيـ الـغـالـبـ هـتـلـاقـيـ زـهـدـ وـكـبـعـ لـيـهـ؟ـ لـانـيـ هـنـادـ تـلـمـيـزـ وـكـبـعـ كـثـيـرـاـ مـاـ يـقـولـ حـدـثـنـاـ وـكـبـعـ هـتـلـاقـيـهـ وـاـخـدـ كـتـابـ وـكـبـعـ مـشـ كـبـيرـ قـويـ لـكـ
الـتـحـقـيقـ بـتـاعـ الـكـتـابـ هـوـ الـلـيـ طـوـلـ الـكـتـابـ وـخـلـاهـ تـلـاتـ مـجـلـدـاتـ - [00:14:35](#)

لـكـنـ الـمـادـةـ بـتـاعـةـ وـكـبـعـ نـفـسـهـاـ صـغـيرـةـ بـسـيـطـةـ يـعـنـيـ وـكـتـابـ الـزـهـدـ لـابـيـ آآ دـاـوـدـ السـجـسـتـانـيـ رـائـعـ اـيـضاـ فـيـ كـلـامـ جـمـيلـ آآ بـعـدـ كـدـهـ الـزـهـدـ
الـكـبـيرـ الـبـيـهـقـيـ اـمـاـ كـتـبـ الـزـهـدـ الـاـخـرـيـ التـيـ سـمـيـتـهـ لـكـ فـدـيـ عـبـارـةـ عـنـ اـيـهـ؟ـ اـجـزـاءـ يـعـنـيـ صـغـيرـةـ اـنـاـ شـرـفـتـ بـتـحـقـيقـ وـاـخـدـ مـنـ هـذـهـ
الـكـتـبـ وـهـوـ زـهـدـ اـسـدـ بـنـ مـوسـىـ - [00:14:52](#)

اسـدـ الـسـنـةـ كـانـ كـانـ يـلـقـبـ الـسـنـةـ مـشـايـخـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ اـهـ كـلـ هـذـاـ دـيـ كـتـبـ الـمـسـتـقـلـةـ الـائـمـةـ الـذـيـنـ صـنـفـواـ فـيـ الـزـهـدـ اـهـ مـشـ كـتـبـ
مـسـتـقـلـةـ اـنـماـ كـتـابـ مـنـ جـمـلـةـ كـتـابـ يـعـنـيـ مـسـلـاـ زـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ - [00:15:16](#)

عـنـدـنـاـ الـبـخـارـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ كـتـبـ الـوـحـيـ كـتـابـ الـاـيمـانـ كـتـابـ الـعـلـمـ كـتـابـ الـطـهـارـةـ كـتـابـ الـزـكـاـةـ الـجـنـائزـ إـلـىـ اـخـرـهـ. مـنـ ضـمـنـ هـذـهـ
الـكـتـبـ كـتـابـ الرـقـقـ اوـ الرـقـائـقـ. بـعـضـهـمـ يـسـمـيـهـ الرـقـائـقـ وـهـتـلـاقـيـ مـسـلـاـ فـيـ سـنـنـ النـسـائـيـ - [00:15:41](#)

كـبـرـىـ كـتـابـ اـسـمـهـ كـتـابـ الرـقـاقـ هـتـلـاقـيـ فـيـ سـنـنـ الدـارـمـيـ بـرـضـهـ اـيـهـ كـتـابـ اـسـمـهـ كـتـابـ الرـقـاقـ. هـتـلـاقـيـ فـيـ سـنـنـ التـرـمـذـيـ وـفـيـ سـنـنـ اـبـنـ
مـاجـةـ الـاتـنـيـنـ دـوـلـ هـتـلـاقـيـ كـتـابـ مـنـ هـذـهـ الـكـتـبـ اـسـمـهـ كـتـابـ الـزـهـدـ - [00:16:02](#)

فالـزـهـدـ وـالـرـقـائـقـ الـاتـنـيـنـ بـمـعـنـىـ وـاـحـدـ يـعـنـيـ الـقـصـدـ مـنـهـ كـمـ قـلـتـ لـكـمـ اـيـهـ؟ـ تـرـقـيقـ الـقـلـبـ آآ الـمـادـةـ التـيـ آآ يـقـوىـ بـهـاـ الـقـلـبـ اـشـيـاءـ كـثـيـرـةـ
بـخـلـافـ الـمـادـةـ التـيـ يـقـوىـ تـقـوـيـ بـهـاـ الـجـوارـحـ - [00:16:23](#)

الـجـوارـحـ تـاـكـلـ تـاـكـلـ كـوـيـسـ وـتـشـرـبـ كـوـيـسـ تـرـبـرـبـ تـتـخـنـ عـضـلـاتـ الـقـلـبـ كـلـ مـاـ يـوـضـعـ فـيـ الـمـشاـكـلـ وـالـمـحـنـ يـقـوىـ عـشـانـ
كـدـهـ الـقـلـبـ الـلـيـ مـحـطـوـتـ فـيـ الـعـوـاصـفـ مـنـ اـقـوـىـ الـقـلـوبـ - [00:16:43](#)

طـبـعـاـ لـانـ مـادـةـ حـيـاةـ الـاـيمـانـ اـصـلـهـ لـكـنـ الـبـلـاءـ دـهـ مـنـ اـهـمـ الـاـسـبـابـ لـقـوـةـ الـقـلـبـ اـهـلـ الـطـرفـ كـلـهـ قـلـوبـهـمـ ضـعـيـفـةـ تـعبـانـيـنـ مـاـ اـسـتـحـمـلـشـ اـيـ
بـلـاءـ وـاـحـدـ يـبـتـلـىـ بـبـلـاءـ يـسـيـرـ عـلـىـ اـسـتـعـدـادـ يـتـرـكـ - [00:17:03](#)

آآ الـاـحـکـامـ الـشـرـعـیـةـ وـیـتـرـکـ الـوـاجـبـاتـ فـضـلـاـ عـنـ الـمـسـتـحـبـاتـ وـالـكـلـامـ دـهـ حـتـىـ لـاـ يـقـعـ فـيـ هـذـاـ الـاـیـهـ؟ـ الـبـلـاءـ. وـلـيـتـهـ نـجاـ لـيـتـهـ نـجاـ يـعـنـيـ لـاـ

يمكن لانسان ان يخرج من الدنيا سالما - 00:17:22

زي الحديث اللي احنا ان شاء الله اول ما نقف عليه اللي هو حديث بقى البلاء والامل اعراض والكلام اللي هنبدلي بها ان شاء الله في صحيح البخاري كل انسان للبد ان يبتلى ببلاء ما بشكل ما - 00:17:38

فانت ان ابتلى لان تبلي في الله اشرف لك ليه لان هذا الطريق القويم استقيم الذي نصبه الله عز وجل لعباده وجعل الانبياء ادلاء عليه وامرنا ان نسأل الله عز وجل ان عليه - 00:17:53

نقول اهدنا الصراط المستقيم هذا الطريق اللاتيف طويلا اذا نظرت خلفك يشرفك ان تكون من ابناء هذا الطريق. من الذي سبقك فيه الانبياء انبياء الله عز وجل صلوات الله وسلامه عليهم - 00:18:21

اتبعهم من اهل الایمان هذا يشرفك ان تكون واحدا من يبتلى في الله هذا البلاء يحطوا خطيئة ويرفع درجة بخلاف بلاء اهل الدنيا يمكن ان يعذب به وما يأتي اشد - 00:18:43

الآن تبلي في الله عز وجل هذا هذا من شرف الغاية التي يعني يصبر المرء اذا ابتلى في الله عز وجل يصبر اذا نظر الى مرضاه ربه والى الثواب الذي يحصله من وراء ذلك - 00:19:03

آآ لن اتكلم عن صحيح البخاري كاصح كتاب احنا اشبعنا يعني وهذا الموضوع كلاما ولكن انا انبه على شيء حدث اول امس طبعا على قناة الناس طلع واحد من اياته. الجماعة اللي هم ايه؟ آآ من يعني آآ اخوانى هذا الاحمق - 00:19:20

الذى بال في ماء زمم قديما تخيل بقى ماء زمم قبل ما تبقى حنفيات والكلام ده كتبير. كانت بئرا آآ جه واحد احمق في زمان الحج وانت عارف زمان الحج بقى كل الناس بقى عايزه - 00:19:43

الكلام ده فكشف عن عورته وبال في ماء زمم طبعا آآ عينك ما تشوف الا النور بقى كسرمه بس واحد سأله يعني لما فعلت هذه الفعلة الشنعواه؟ قال اردت ان اذكر ولو باللغات - 00:19:57

واحد عايز يذكر ان شاء الله حتى يتشنتم هنا سلف لكثير من هؤلاء الذين يتتصدون بهذه الجبال الرواسي زي البخاري وغيره وابن الابون اذا ما لز في قرن لم يستطع سورة البن القناعي. كما قال جرير بن عطية - 00:20:13

الباذل الكامل وكان البخاري يقال له الباذل انه كان كاملا في العلم. ادوات العلم كانت معه على وجهها ابن الابون اللي لسة بيعرض البهيمة اللي لسة بتترضع دي ابن الابون - 00:20:33

اذا ما لذ في قرن لم يستطع صولة البذل القناعي يعني لما يكون عربية كارو بيشهها حصان وجحش صغير ما بي الجحش الصغير اللي قد كده والحصان ده قد كده - 00:20:52

خطوة الحصان تخلي الجحش يجري وماله ما وصلناش على مهله خالص لان خططيه واسعة انما الجحش الصغير ده لان رجله صغيرة برضه كده فعمال يجري على اخره علشان ايه عشان يفضل ماشي في نفسه مستوى الحصان - 00:21:09

بابن الابون لما يتحط مع الباذل بعربيه واحدة علشان اتنين يجرروا ما يعرفش يجري في ايه ما يعرفش يجري في نفس المستوى بتاعه فكانوا كان كان يلقبون الامام البخاري بالباذل. واحد جه على القناة الحقيقة الاخ اللي استضاف - 00:21:24

هذا رجل ما كانش يعرف هو مين وانا لما يعني آآ ظهر هذا المخلوق على القناة واتكلم في البخاري واحاديث البخاري وقعد بقى يخبط والكلام ده. انا وصلتني يستصرخونني ازاي انا البخاري ومش البخاري فانا لم اتصور القصة فاتصلت - 00:21:44

باخينا اه سعيد توفيق ربنا ببارك فيه. فقال لي انا ردت فورا وحتى ضيف هو المقدم البرنامج قابلني انا قال له انا برضو ردت والكلام ده احنا عايزين نقول امثال هؤلاء - 00:22:04

يطنون انهم على علم لكن بيضرب دماغه في الصخر معروف ان البغل هنتفتح انا بقول بقول لكل الجماعة اللي هم عمالين يحوموا حوالين البخاري او مسلم او السنة عموما. بس البخاري ومسلم عنوان - 00:22:22

عنوان ليه؟ لان العلماء توافقوا على ان اصح كتاب او اصح كتابين بعد كتاب الله عز وجل هو البخاري ومسلم. هم بقى يقول لك البخاري ومسلم اذا كان العلماء انتقدوا - 00:22:38

ابداً العلماء هم الذين دلوك على هذا الانتقاد لولا ان العلماء دلوك ما استطعت ان تعرف يمينك من شمالك وما قال مخلوق فقط في هذه الامة لا من السابقين ولا من اهل التخصص ممن جاء بعدهم - [00:22:50](#)

ان كل حرف في صحيح البخاري كالقرآن. مين اللي قال كده لا البخاري قال كده ولا الذين عاصروا البخاري قالوا هذا ولا الذين جاءوا بعد البخاري قالوا هذا. اذا هذه دعوة ادعاهها انسان ويرد زي دونك شوت كده. عمال يقاتل طواحين الهواء - [00:23:10](#)

اللي بيجي يقول لك البخاري كيف يكون اصح كتاب؟ وفي الحديث الفلاسي والحسين العلاني وقد تكلم الدارقطني ابو علي الغساني وابن عمار الشهيد في فيما يتعلق بمسلم الكلام يا ابني احنا اللي عارفين الكلام ده - [00:23:30](#)

واحنا اللي دليناك على هذا الكلام ما جبتش حاجة من كيسك وله من ذكائك لكن عندما نقول اصح كتاب بعد كتاب الله لا يمنع ان يكون هناك احاديث العلماء لهم فيها اخذ ورد - [00:23:42](#)

ومش معناها انها ضعيفة برضو ده اجتهاد هو النبي عليه الصلاة والسلام مش نهى عن لبس الاحمر اه نهى عن اللبس الاحمر للرجال يقول جابر بن سمرة رأيت على النبي صلى الله عليه وسلم حلة حمراء - [00:23:55](#)

ما رأيت احداً قط اجمل منه فيها طب ازاي يبقى النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن حلة حمراء وجر ابن سمرة يقول لا يلبس حلة حمراء. ايوه. الغالب عليها الحمار - [00:24:16](#)

الاحمرار يعني يعني الغترة مسلا اللي يلبسوها اخوانا في الخليج والكلام ده. الغترة الحمرا اللي هي منقطة. لما بتدخل تشتري غترة. بتقول له اديني غترة بيضا على حمرا ولا بتقول له اديني غترة بيضا ولا بتقول له اديني غترة حمرا - [00:24:31](#)

غترة حمرا. مع ان هي نقطة حمرا ونقطة بيضا. يعني عدد النقاط البيض زي عدد النقاط الحمر لكن الاحمر لان هو اللي زاهر وهو الغالب حمراء الغترة برضه اللي منقطة باسود - [00:24:48](#)

يقول له اديني الغترة السوداء دي معي نقطة بيضا ونقطة سودا لما يكون اللون هو الغالب يوم ينسب اليه انا لما اجي اقول صحيح البخاري اصح كتاب بعد كتاب الله - [00:25:08](#)

فيه للعلماء اخذ ورد في احاديس بس ما ينفعش الجهلة يتكلموا وانا النهاردة لما اجي اتكلم في قناة فضائية يسمعني فيها الملايين على اختلاف طبقاتهم. ما اعرفش اناقش القضية دي على قناة فضائية - [00:25:27](#)

ليه؟ ليه؟ لان تعليل العلماء غامض وكثير من الناس لا يفهمون من الناس لا يفهمون بل يفهمون بالعكس وانا يمكن قلت لكم قبل كده كمثال يعني وانا بتكلم في الاطار ده - [00:25:42](#)

ان اللي هي النتائج بتاعة السنوات اللي بتتحطنت نتيجة محظوظة في مسجد واحد عامل ايد كده ايه راسم ايد على النتيجة يعني وكتب امة محمد لن ترکع فجایي بيقول لي آآزاي تحطه في المسجد - [00:25:58](#)

لافتة تصد عن الصلاة ايه يا ابني قال لي تعال خدني من ايدي واذا بهذا الايزاء امة محمد لن ترکع. لن ترکع يعني ايه هو فهمها لن تصلي ده صد عن سبيل الله. يا ابني طب القبضة اللي محظوظة دي لن ترکع يعني ايه؟ يعني دي لن تزل - [00:26:17](#)

لن تزل المقصود الكلام. فلما يكون فيهبني ادم في الدنيا يفهمون القصة كده. انا اجي اناقش القضايا اللي العلماء يناقشوها في الغرف المغلقة حماية لقلوب هؤلاء الدهماء الذين لا يفهمون شيئاً وابن مسعود يقولكم في مقدمة مسلم ما انت بمحدث قوماً حدثنا - [00:26:36](#)

تبليغه عقولهم الا كان للعظيم فتنة وروى البخاري في صحيحه في كتاب العلم عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه قال حدثنا الناس بما يعرفون اتجبون ان يكذب الله ورسوله؟ لكل مقام مقال ولكل علم رجال - [00:27:00](#)

انا لما اجي اتكلم مع واحد من زي دول اخده في غرفة مغلقة واتكلم واجبيه لمس كتاب لا يستطيع ان يقيم حجة. ليه؟ احنا عارفين مداخل الاحاديس وعارفين مخارجها كذلك - [00:27:18](#)

الاحاديث اللي الامام البخاري اوردها واعتراض عليه غيره. طب ما البخاري مجتهد مطلق فالذى اعترض عليه مجتهد مطلق. فيه عندنا قاعدة بتقول قول المجتهد ليس بحجة على مجتهد اخر ومعدينا الائمه الاربعة مسلا في الفقه - [00:27:32](#)

ابو حنيفة ومالك والشافعي واحد طب ما هم متخالفين في احكام فقهية واحد يقول بالوجوب والثاني يقول بالاستحباب بل احيانا قد يقول امام بالمشروعية ويقول امام بالكرامة ولديهم احيانا قد يكون واحدا - [00:27:48](#)

ايه اللي خالهم يختلفوا في هذا الفهم الادوات اللي بيستخدموها الادوات اللي بيستخدموها في الفهم وبكده بنقول اي انسان يدخل البحر المحيط بدون طوق نجاة ولا يحسن السباحة لابد ان يغرق - [00:28:07](#)

لازم تيجي موجة كده تاخده وتريح الناس منه لكن كل حاجة لها ادوات. اشمعنى الطب له ادوات؟ والهندسة لها ادوات. والميكانيكا لها ادوات. كل حاجة في الدنيا لها ادوات الا الدين الحيطة بتاعته واطيبة قد كده - [00:28:23](#)

اي بني ادم عايز بيtalk في الدين يتكلم في الدين لا دي دي فوضى هذه فوضى ونحن نعوذ بالله من كثرة المجددين الذين ظهروا في هذه الامة في غياب هيئة كبار العلماء - [00:28:39](#)

وفي هيئة لكتاب العلماء لها صلاحيات واسعة ما جرؤ الجهلة ان يتكلموا كله داخل تحت حرية الفكر الفكري ده مقلوب الكفر فانت كلمة فكر لما تقلبها تبقى كفر وصار الكفر فكرا - [00:28:57](#)

الان كل ما تيجي توقف واحد يقول لك ده حجر على الافكار زي على قناة فضائية امبراح جايبين واحد محرف برضه من اللي ما اعرفش كيف خرجوا من مستشفى العباسية - [00:29:15](#)

وينبغي ان يحجر عليه. اللي يقول لك التدخين في رمضان لا يفطر والقبلة لما تبوس لك البنت قبلتين كده عشان تفرغ شهوتك لا بأس فدافع عن نفسه امبراح انا سمعته - [00:29:27](#)

على الهاتف. انت عارف بيقول ايه قول ما هو ابن عباس وجماعته من الصحابة قالوا ان القبلة من اللهم يعني ايه من اللهم يعني ازا كنت انت خلاص يعني خلاص خد لك بوسة - [00:29:40](#)

خلاص من اللهم. وبعدين قل استغفر الله العظيم في يوم بيبح المسألة دي يقول لك الشباب لا عارف يتجوز ولا عارف مش عارف ايه ولا عارف يعمل ايه ولا هيلامي فلوس ولا الكلام ده. يعمل ايه بقى - [00:29:54](#)

يقبل ولا يزني؟ لا يا ابني روح قبل يقوم يرخص له في ذلك كيف نرخص له في الشر هذا ليس من صلاحية المفتى ان يحل ما حرم الله وتعالى كل ما يجي يقول لك كذا يقول لك لا انا ارفض لانه من حجر على الفكر - [00:30:06](#)

دول بقى اللي طلعوا لنا بقى من الجحور في غياب هيئة كتاب العلماء كل يوم يخترعوا قولوا كل يوم يهدمون اصلا من الاصول والكلام ده بدعوى حرية الفكر المجددين دول - [00:30:27](#)

اللي انا افضل ان اسميهم المجددين برضو آآ تبعا الذي اطلق هذا المصطلح وهو الاستاذ كامل كيلاني رحمه الله اللي هو كان متخصص في كتابة ادب الاطفال ونقل عنه هذه العبارة آآ شيخ مصر الاشهر - [00:30:41](#)

السيد فاضل الشيخ احمد شاكر ابو الاشباع رحمة الله عليه ويعني آآ اخر اعيان المحدثين في الديار المصرية التي لن تخلو ان شاء الله من خير من يخالفونه في هذا العلم الجليل - [00:30:59](#)

آآ كامل كيلاني لما لقى الدنيا زايطة كده كل واحد بيtalk على مزاجه واطلق على هؤلاء اسم المجددين فقال له سامعه ما المجددين؟ لا هو جمع مذكر سالم ولا جمع مؤنث سالم - [00:31:16](#)

يا اما تقول مجددون يا مجددات لكن مجددين ايه ايه فقال له هذا جمع مختى سالم جمع مختى سالم اقسم له سامعه ان اللغة العربية في امس الحاجة الى هذا الجمع - [00:31:39](#)

خصوصا في هذه الايام اللي يطلع عشان يتكلم عشان كده انا بقول هناك شيء قبيح ظهر في هذه الامة بعد ظهور الفضائيات. النهاردة الفضائيات كان زمان اللي يظهر في التليفزيون ده بيقى يعني عايز واسطة وبناعة ويقول لك ظهر في التليفزيون - [00:32:03](#)

لا ده النهاردة التليفزيون قال على استعداد قبل اجيب لك اي ثلاثة اربعة من الشارع واعمل لك برنامج في اي قناة فضائية وكثير من قنوات فضائية تعانى من الفقر المدقع - [00:32:22](#)

وتعانى من الفراغ لعدم وجود الكفاءات راحوا النهاردة بيجيبوا لنا شباب لا بيعرف ده لو شاب عندي انا وانا اديته امتحان هدى له

صفر بيطلع النهاردة يتكلم في قناة فضائية ويأخذ له برنامج وبتاع والكلام ده وعادي جدا - 00:32:35

ومن الممكن انا بقول لك في قناة قنوات فضائية تعاني من الافلاس حتى ان في بعض القنوات طلعت لنا منتقبات تمام والمنتقبة دي ان شاء الله هتطلع تقول ايه ما الذي قصر فيه الرجال عشان واحدة منتقبة تطلع تشوح لي بابديها على الشاشة - 00:32:53

اتعلم المنتقبة دي اتعلم الرجال اتعلم الملايين ايه وانا لما قلت النساء الجاهلات والكلام ده بعض النساء زعلوا مني وقالوا ازاي تقول النساء جاهلات ؟ والله العزيم جاهلات وانا مش عايز آآ يعني - 00:33:12

وبعض النساء كلموني فعلا وزعلانين وبعدهم بعت لي رسائل وانا طولت نفسي معهم عشان ابين انهم جاهلات واعترفن انهن جاهلات في نهاية المكالمة وللعلم ده حاجة بسيطة ولا ايه علم الشرع اصعب العلوم تحصيلا. حاجة مش بسيطة - 00:33:28

لما نتكلم في اصول الحديث. ونتكلم في اصول الفقه انت تستحي ان تتكلم لا سيمما اذا تكلمت عن الله ورسوله حاجة مش بسيطة ولا تكتب بكفل غير شيء يسرك في القيامة ان تراه - 00:33:49

مش ايبني ادم لا راجل ولا ست يروح يفك الخط ويعرف يقرأ لي تلت كلمات يصوغ له ان يتكلم لولا اننا في زمان الهوان والانبطاح ما كانش لاانا ولا غيري اتكلمنا - 00:34:06

لاننا لم نصل بعد الى الاهلية التي تؤهلنا ان نتكلم في دين الله كما ينبغي شوف الامام احمد زمان الامام احمد بن حنبل ده كان كان يحفظ الف الف حديث. مش حديث مرفوع - 00:34:21

لان الاحاديث المرفوعة الى النبي عليه الصلاة والسلام لا تكاد تصل الى عشرين الفا صحيحة ثابتة لا تكاد تصل الى عشرين الفا. طب الف الف يعني مليون يعني طب الف الف حديث يعني قال لك كله كلام روبي باسناد اسمه حديث - 00:34:42

سواء كان مرفوعا او موقوفا على الصحابة او مقطوعا على التابعين او على اتباع التابعين او على اي انسان كل كلام يقال فيه حدثنا فلان اسمه حديث اشوف بقى فتاوى الصحابة والتابعين وتابعاتهم وكلام الصحابة والتابعين ده كلام ما لوش اخر - 00:35:02

اما بكمالها نتكلم الف الف دي حاجة بسيطة يعني مكاني احمد رحمة الله عليه يحفظ الف الف يعني لا يدخل له اسناد في اسناد. ولا متن في مات ولا يلخبط ولا يهرش. يقول يا ترى اسناده استنى استنى اما افتكر الاسناد. ولا استنى لما افتكر مات ما كانش - 00:35:23

قيل لاحمد رجل يحفظ المائة الف يجوز له ان يفتني قال لا قال معه مائة الف يجوز له ان يفتني قال لا قال معه ثلاثة مائة يجوز له ان يفتني قال ارجو - 00:35:42

يعني معه تلتميت الف اسناد ما بين حديث مرفوع ما بين حديث موقوف فتاوى للصحابه التابعين التابعين. معه تلتميت الف احمد يقول يعني هامشيه زي بعض معه تلتميت الف لولا اننا في زمان - 00:36:11

نتفاضل فيه بالجهل. كان اسلافنا قديما يتفاضلون بالعلم فيقال فلان اعلم من فلان ثم استدار الزمان كهيئته يوم خلق الله السماوات والارض وراحـتـ معـالمـ العـلمـ كلـ ماـ نـزـلـ نـقـرـبـ مـنـ مـشارـفـ السـاعـةـ كلـ ماـ يـقـلـ الـعـلـمـ - 00:36:31

واصبحـناـ نـتفـاضـلـ بـالـجـهـلـ فيـقـالـ فـلـانـ اـخـفـ جـهـلـاـ مـنـ فـلـانـ هـذـاـ لـوـلـاـ الحـاجـةـ الحـاجـةـ دـعـتـ وـالـذـيـ عـدـمـ المـاءـ يـتـيمـ بـالـتـرـابـ.ـ اـحـنـ التـرـابـ

ـ نـحـنـ الـبـدـلـ الـحـاجـةـ اـنـ نـخـرـجـ لـمـ اـرـأـيـاـ اـنـ السـنـةـ لـاـ لـاـ مـنـارـةـ لـهـ وـلـاـ اـعـلـمـ لـهـ - 00:36:55

ـ خـرـجـ هـذـاـ جـيـلـ وـخـرـجـ جـيـلـ ذـيـ قـبـلـهـ اـنـاـ لـاـ اـقـصـدـ طـبـعـاـ هـذـاـ جـيـلـ يـعـنـيـ اـثـنـيـ عـلـيـهـ بـالـفـضـلـ وـاـتـرـكـ الـاجـيـالـ السـابـقـةـ لـأـ.ـ خـرـجـ الـعـلـمـ

ـ مـنـ كـلـ جـيـلـ وـقـبـيلـ عـشـانـ يـرـفـعـواـ مـنـارـ السـنـةـ - 00:37:22

ـ لـكـ اـحـنـ اـزاـ حـطـيـنـاـ الـمـسـأـلـةـ عـلـىـ الـمـحـكـ مـمـكـنـ اـقـولـ لـكـ اـنـتـ لـاـ يـجـوزـ لـكـ اـنـ تـتـكـلـمـ اـنـاـ عـاـيزـ اـفـهـمـ يـعـنـيـ الـمـرـأـةـ الـلـيـ بـتـطـلـعـ عـلـىـ قـنـاـ

ـ فـضـائـيـةـ وـتـقـولـ آـآـ سـيـبـونـيـ اـنـاـ اـعـلـمـ النـسـاءـ.ـ هـوـ اـنـتـ بـتـعـلـمـواـ النـسـاءـ - 00:37:37

ـ وـلـاـ بـتـعـلـمـواـ الرـجـالـ وـالـنـسـاءـ وـلـاـ اـنـتـ بـتـشـتـرـطـواـ الـلـيـ يـقـعـدـ قـدـامـكـ مـنـ الرـجـالـ يـدـيـكـ قـفـاهـ وـلـاـ فيـ قـنـوـاتـ خـاصـةـ الـمـرـأـةـ مـاـ يـنـفعـشـ آـآـ

ـ بـتـطـلـعـ فـيـهاـ الرـجـالـ مـاـ يـشـفـوـهـاـشـ بـيـقـولـ لـكـ كـامـنـاـ عـائـشـةـ كـانـتـ بـتـعـلـمـ الرـجـالـ.ـ قـالـ يـاـ عـائـشـةـ طـلـعـتـ عـلـىـ مـنـبـرـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ

ـ وـالـسـلـامـ.ـ ثـمـ وـعـظـتـ - 00:37:50

اه لو طلعت عائشة على المنبر تخاطب الرجال والنساء كان ممكّن يبقى فيه وجه يعني ممكّن مع ان طبعا انا آآ يعني ممكّن آآ اتكلّم في الدليل وآآ اقف لدلاله الدليل والكلام ده. بس على الاقل كان ممكّن - 00:38:09

طب ما ايه الفرق طب ما نيجي نجيب المنتقبة دي وننعددها في مسجد الرجال. تقدّم على المنبر ما هي منتقبة وفكرة طيب الصالون ما فيش حد شاييفها خلاص تعمل اللي هي عايزاه. تيجي تقدّم في مسجد الرجال على المنبر وتقدّم تكلّم الرجال والنساء كمان. يبقى النساء ورا الرجال قدام وتتكلّمهم - 00:38:24

جهل طافح جهل طافح والانكى والقمر بيقول لك احنا عايزين آآ هنتكلّم في التجويد تجويد ايه يا منتقبة؟ هو التجويد ده مش لازم يتعرّف بظهور الفم ولا هتجوّدي ازاي مش فاهم؟ - 00:38:42

مش لازم لما تيجي تجودي اللي بيتعلّموا منك ينظّروا الى الشفتين وينظّروا الى اللسان وينظّروا الى سقف الحنك. عشان تقول لي الحاء بتيجي منين؟ والخاء بتيجي منين والقاب بتيجي منين؟ حروف الاستعلاء والحروف الرخوة والكلام ده. ده هتبيقي انت كده سدلي وشك وعمالة تعلمي تجويد - 00:38:59

ايه الفضائح اللي حاصلة دي هذه قنوات مفلسة كلها. عايزه تشد الناس عشان يتفرّجوا. اللي ما شبابين يتفرّج ما هي فضيحة لما تشوّف واحدة منتقبة على شاشة عمالة تعمل كده. وعمالة تشوّف كده وعمالة تعمل كده. والله ده بقت نسخة - 00:39:19

عادي يقول لك الحق شفت العفريت اللي على الشاشة الحق شفت البعير اللي على الشاشة وانا عارف ان في ناس تكلّموا وقالوا هذا الكلام. البعير والعفريت والكلام خلصتوا يعني النساء في المساجد - 00:39:35

وقدّمتموا وخلصتوا اللي عندكم عشان تقطّعوا القنوات الفضائية تتكلّموا ما هو ده نوع من الزخم اهو اذا كان بقى يعني يطلع النساء المنتقبات ولا غير المنتقبات على قنوات فضائية عشان يتكلّموا خلاص الشباب والرجال ويطلعوا فمن السهل جدا جدا انت بقى لك برنامج يومي - 00:39:50

في القناة الفضائية وتقول اللي انت عايزه فدي فوضى ولا عمر لها كذا بعد دور النشر بمناسبة معرض الكتاب اللي جاي يكتب عبارة قبيحة جدا لا تعفيه من المسؤولية امام الله سبحانه وتعالى - 00:40:09

على تاني صفحة من بعد عنوان الكتاب مش عارف بيكتب بيقول ايه بيقول الاراء التي تنشر في هذه الكتب على مسؤولية اصحابها وليس مسؤولية الدار يا حلاوة اجيبي واحد مساملة الكذاب يألف لي كتاب. ينكر فيه النبوة - 00:40:24

ويشتّم رب العالمين ويشتّم الصحابة والتابعين وبعدين اقول دي مسؤوليته الدار مش مسؤولة ازاي الدور مش مسؤول ده انت اللي نشرت الكتاب انا مش مسؤول ازاي والنبي صلی الله عليه وسلم يقول الدال على الخير كفاعله - 00:40:48

وكذلك الدال على الشر كفاعله عندنا من سن في الاسلام سنة سيئة. فعليه وزرها اجر من عمل بها الى يوم القيمة. وعندنا فوق كل ذلك كتاب الله وتعالى قال الله عز وجل وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقدّموا معهم - 00:41:04

حتى يخوضوا في حديث غيره انكم اذا مثلهم ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا فجعل الذي يجلس ويستمع الكفر دون ان يدفعه مثل الذي تكلّم بالكفر انكم اذا مثلهم - 00:41:26

فلما تجيئي دار من الدور متصرّفة يعني انها ستنتجو من القانون ينجم القانون اصله عامل القصة دي ليه عشان ما فيش حد يقاضيه ما هو لو واحد نشر مسلا كتاباً لواحد زي مسيلمة الكذاب والجامعة دول كتروا في في الزمان ده - 00:41:44

ممكّن انا ارفع عليه قضية يقوم بييجي يقول انا كاتب اهو. كاتب الاراء اللي في الكتاب دي على مسؤولية صاحبه. انا متبرأ منها. لكن هذه تبرئك امام الله سبحانه وتعالى يوم القيمة لا والله لن تتجوّل منها - 00:42:03

عشان كده احنا بنقول اي واحد صاحب قناة مسؤول عن كل كلمة تقال في القناة ولا يعذر ان يجلس على كرسي القناة رجل يخالف الكتاب والسنة يا ايها الناس ان لكم معاالم فانتهوا الى معاالمكم - 00:42:19

انت راجل بتكلّم في الدين فاتح قناة دينية لازم بقى لك مرجعية المرجعية دي بيقول له والله فلان الفلاني هيتكلّم ايهرأيك في

افكاره والله افكار كزا وكزا والراجل دا عليه ملاحيز كزا دي شرط يكون المتكلم اللي انت بترجعه لانسانا منصفا يتقى الله -

00:42:42

ما يكونش عنده لا حقد ولا غيرة ولا على الاخرين ان مش عايز الكل يزهرو هو عمال يفطس في ده او في تصفيات آآ شخصية ما بينهم الاثنين لأ رجل يظن -

انه يتقى الله وفي نفس الوقت عارف اللي بيتكلموا على الساحة من اهل ان يتكلم ومن ليس اهلا ان يتكلم واعي يكون فاكر ان عشان بيقدم واحد ولا اتنين كويسيين ويحط جنبيه كسير وعوايل وثالث ما فيه خير انه سينجو يوم القيمة -

انه ما من عامل يعمل بكلام يقال في قناة قضائية الا وصاحبها مسئول امام الله عز وجل انا بيين تقل المسئولية. مش عشان عندك شوية ملابين تقدر تفتح لي قناة تقوم تفتح لي قناة وتجيب لي بقى كسير وعوايل -

كده احنا بنقول يا اخوانا لا تأخذوا دينكم الا من تعلمون انه من اهل العلم ويدلكم على الله عز وجل والقلب له حاسة لا يكاد احد يصفها بقلم قلب النقي القلب الجيد -

مع سلامه القصد والرغبة في الوصول الى الله سبحانه وتعالى يوفق الله عز وجل الانسان. في علم احيانا بقلبه ان هذا من الصادقين او ان هذا من الكاذبين يعني المسألة كالرق -

انظر من الذي سيسترقك الشيطان له اعون كثيرون جدا. يملأون طباق الارض قال تعالى وان الشياطين ليوحون الى اولائهم ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون الاية دي نزلت في ايها يا ايها المشركون -

قالوا لل المسلمين اتكلون ما تقتلون ولا تأكلون ما قتل الله ازي يعني عندنا في اول سورة المائدة. حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير والمنخنقة والموقودة والمتردية والنطحة وما اكل السبع السبع -

خلينا بقى في المنخنقة والمتردية والنطحة والموقودة المنخنقة خنقتها. جاموسه خنقتها ماتت خنقت موقوذة ضربها على راسها. الة حادة ولا بتاع ماتت نطحة واحدة بقرتين نطحوا بعض واحدة ماتت ها المتردية وقعت من مكان عالي -

طب ما هو ربنا عز وجل هو ازي يقدر على المتردية دي تقع من فوق وقدر على دي تموت عشان دي هتنطحها من الذي قتلها الله عز وجل طيب انت بقى تقوم جاي تتدبها لي -

يبقى انت اللي قتلت انت ولا تأكل ما قتل الله جماعة كده من اللي هم ما لهمش في اي حاجة يقول لك والله كلام معقول ميتة ودي ميتة -

قديمة مش ميتة دي ماتت ودي ماتت دي ماتت باي حاجة زي دي وماتت بالذبح ودي اللي ربنا قدر قتلها. ودي اللي قتلتها فعلا ازي ما تكلهاش فانزل الله عز وجل هذه الاية -

وان الشياطين ليوحون الى اولائهم ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون. هتلacci كتير هتلacci من هذه الاقوال كتير الانسان عنده من الله العلم ما يستطيع ان يعرف به الصواب من الخطأ -

كل انسان سيكون في ميزان سيناته اذا افتى وليس له اهلية لو تكلم وليس له اهلية خطيرة جدا عشان كده يعني الذي جرني الى هذا هذه نفثة مصدر وانات مقررور -

وزفات مهموم والنات مكلوم من هذا الوضع الجاري الذي لا درة عمر موجودة في هذا العصر حتى يمكن ان يقف كل جاهل عند حده آآ الامام البخاري احد الاعلام والجبال الرواسي -

صنف كتابه على اوثق الضوابط العلمية الشرح اللي انا سلكته في هذا الكتاب قلت ابني ساتكلم عن كل حديث في سبعة محاور سبعة محاور انا اذكر بهذه المحاور مرة ثانية عشان تكتبها ورايا -

عشان بقى ايه كل ما ناخد محور تقوم ايه تكون برضو تعرف ان احنا تكلمنا فيه والكلام آآ على هذه المحاور السبعة. في كل حديث برضو هيطول اليه؟ هيطول المسألة لا يعنيني الا ان تتعلم -

لا يعنيني الا ان تتعلم وان تكون على بصيرة من دينك وطريقتي في الكلام احيانا بطبع وارجع لكن خروجي دائمًا يكون في صالح

الفكرة يعني مش مسلا بكون بتكلم في فكرة وبعدين اطلع لفكرة لا علاقة لها بما اقول وبعدين لما ارجع انت نفسك تحس ان ما فيش علاقة ما بينما خرجت - 00:48:24

اليه ورجعت مرة اخرى لا ممك اكون بتكلم في فكرة اطلع لفكرة اخري خالص لكن فيها لب المعنى وارجع مرة اخرى وهذه من محاسن الطرق في الشرح استفادتها قديما في اول طلبي للعلم من طريقة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في كتاباته - 00:48:45

آآ المحاور السبعة اللي انا عايزكم تكتبوها ورايا آآ اللي انا هتبني الشرح من خلالها اول حاجة ننظر في الترجمة نزد في اركانها وشرط صحتها الترجمة لها تلات اركان الترجمة - 00:49:09

لها ثلاثة اركان والكلام ده مش مختص بالبخاري بس الكلام ده مختص بكتب علمائنا السالفين الذين صنعوا كتبهم بالاسناد او مش بالاسناد حدوا الاسانيد وجمعوا الاadle ممك يقول لك عن ابي هريرة رضي الله عنه - 00:49:42

يبوب عليه زي ما تقع الاخبار ابن تيمية جد شيخ الاسلام ابن تيمية اللي ابن الشوكاني شرع في نهائي الاوتار او زي مسلا بلوغ المرام الحافظ ابن حجر العسقلاني صنفه في ادلة الاحكام وشرحه الصناعي في سبل - 00:50:05

السلام وهكذا يعني دي كلها عبارة عن كتب ادلة. فكتب الاadle اما ان تكون مسندة واما ان تكون محدودا اسانيد الكتب دي كلها يبوب على على الاحاديث على الاadle الباب كذا - 00:50:23

فلابد اي من صحة من زكر اركان الترجمة او معرفة اركان الترجمة وذكر صحتها صحة الترجمة. لأن فيه ترجمة بتبقى فاسدة تبقى ايها؟ فاسدة يعني لا علاقة لها بالنصوص اللي تحتها - 00:50:41

الترجمة اركان الترجمة ثلاثة زي ما قلنا الترجمة نفسها والمترجم بكسر الجيم الركن الثاني والمترجم له ده الركن الثالث خالص يبقى عندنا تلات ايها عندها ثلاثة اركان الترجمة الترجمة اصلها الاعراب والاظهار - 00:51:01

او تعبير تعبير بلغة عن لغة. المقصود بها الافهام برضو يعني الترجمة من اي لغة اجنبية للغة العربية او من اللغة العربية اللغة الناجية اسمها ترجم لو انت كلمتني بالانجليزي الفنساوي الطلياني الاسباني الالماني الكلام ده مش هفهمك - 00:51:37

اقول لك ايها اعرب اعرب يعني اظهر ما تقول تقوم انت لما تترجم انا افهمك اقول له اه انا فهمتك كده يبقى المقصود من الترجمة الافهام والاعراب ترجمة هي الجملة - 00:52:00

التي يكتبها او يضعها المترجم لتعرب عن معنا ما يريد المترجم بكسر الجيم اللي هو الامام صاحب الكتاب المترجم اللي هو البخاري اسم المترجم الترجمة اللي هي العنوان اللي بيحطه على الحديث - 00:52:18

زي باب مسلا اول باب من ابواب البخاري اللي هو حديث ابي حدیث ابی عباس باب الصحة والفراغ ولا عش الا عيش الآخرة ده اسمه الترجمة معنى معین البخاري عايز - 00:52:46

يسوق له ادلة يبقى انا قصدي عندي ركن هنا البخاري والعنوان اللي حاطه النصوص اللي تحت العنوان ده النصوص دي اسمها المترجم له خالص يتترجم له هي هو جماعة النصوص - 00:53:08

التي تذكر تحت الترجمة والنصوص التي توضع تحت الترجمة تلات اقسام اما ان يكون قرآن او ان يكون حدیثا مرفوعا او ان يكون كلاما عن الصحابة والتبعين ايها الاadle دى بتبقى تحت ايها؟ تحت المترجم - 00:53:31

تحت المترجم له ايها اركان الترجمة ثلاثة الترجمة نفسها المترجم له طيب شرط صحة الترجمة ايها ان يكون بينها وبين النصوص التي تحتها علاقة يكون في نوع من الانساق - 00:53:54

لو ما فيش علاقة ما بينهم الاثنين يقول لك ترجمته غير صحيحة الترجمة غير صحيح مسلا لو هنترجم باي حاجة آآ خليني خليني ادخل الامثلة دى تحت انواع الایه مطابقة الترجمة - 00:54:25

للنص ووصف الترجمة يعني الترجمة اما ان تكون خفية او جلية واما ان تكون مطابقة او غير مطابقة. دي تاخدها تحت شرط صحة الترجمة اما ان تكون خفيا كان مسلا اقول ايها - 00:54:53

زي الامام البخاري ما قال بباب من ادرك ركعة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك خلاص جت تحتها

حاديث ابن عمر وابي موسى الاشعري انما بقاوكم - 00:55:18

فيما سلف قبلكم من الامم كما بين صلاة العصر الى ان تغرب الشمس اوتي اهل التوراة فعملوا الى نصف النهار ثم قالوا لا حاجة

لنا في اجرك ثم اوتي اهل الانجيل - 00:55:45

عملوا الى المغرب والى عصر اليهود عملوا من الصبح للضهر والنصارى عملوا من العصر مغرب ثم قالوا لا حاجة لنا في اجرك ثم اوتيتنا

القرآن فعملنا الى غروب الشمس فاستوفينا اجر الفريقيين جميعا - 00:56:06

اليهود والنصارى اعتربوا قالوا ربنا كنا اكثر عملا منهم وهم اعظم اجرا منا قال هل ظلمتكم من اجركم شيئا؟ قالوا لا قال بذلك

فضلي اوتيه من اشاء ايه علاقة الحديث ده - 00:56:32

باب من ادرك سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس ترجمة خفية ولا لاخفية طبعا البخاري قبل حديث ابي موسى الاشعري

وابن عمر اورد الحديث الصريح في هذا حديث ابي هريرة من ادرك سجدة من العصر قبل ان تغرب الشمس وقد ادرك وان ادرك

سجدة من الصبح قبل - 00:56:50

ده طبعا واضح ايه ؟ ان الترجمة مباشرة اهي من ادرك سجدة هل يصح انه ادرك ام لا؟ حديث ابي هريرة بيقول له فقد ادرك ماشي يا

حداق واضح في حديث ابي هريرة انها ترجمة جلية - 00:57:14

جهاز التفكير كتير طب اللي تحتيها بقى حديث ابن عمر وابي موسى اللي انا قلت لكم من شوية اوتي اهل التوراة والانجيل

الانجيل ونحن اوتيانا القرآن ايه علاقتها بقى بمن ادرك سجدة؟ باب من ادرك سجدة - 00:57:29

دي الخفية بقى اللي عايزة بنى ادم يفكر قال لك طيب آآانت هتدرك من العصر من وقت العصر ادآن المغرب هيدين بعد

دقائقين على ما قلت الله اكبر - 00:57:45

وركعت ادن المغرب يبقى انت ادركت من العصر في وقت العصر كم ركعة ادركت ركعة واحدة طب والتلاتة الباقيين من العصر؟

صلتهم امتى قال لك صليته في وقت المغرب يعني صليتهم في غير وقتهم - 00:58:05

فالمفروض لو احنا هنجزا بقى المسألة دي تأخذ اجر على ركعة واحدة بس وتأخذ على تلات ركعات اوقعهم في غير الوقت هو ده

العدل هو ده العدل لكن اذا ادركت ركعة واحدة - 00:58:29

صلاة العصر في وقت العصر قبل ان يؤذن للمغرب فقد وهبك الله عز وجل الثالث الركعات الاخريات تقضلا منه وتكرما مع ان العدل ما

تاخدش حاجة يبقى البخاري لما اورد الحديث اوتي اهل التوراة التوراة - 00:58:49

فعملوا حتى اتصف النهار ثم عجزوا اوتي اهل الانجيل وبعدين عملوا الى صلاة العصر ما عجزوا قال سم اوتيانا القرآن اقل

وقت فربنا عز وجل لما اعطانا اجر الفريقيين جميعا - 00:59:17

ازاي قال لهم انا زلمتكم قالوا لا ما ظلمتناش قال فضلي ما اعطيه من اشاء فاراد ان يقول بهذا بايراد الحديثين ان الله عز وجل عامل

هذه الامة بالفضل لا بالعدل - 00:59:36

لانه لو عامل بالعدل لاهلك انما عامل بالفضل هو عاييز يقول ديت يعني بعد ما اداك الحكم الشرعي اعطاك المنة التي من الله عز وجل

عليك بها وقد اوقعت اكثر الفرض - 00:59:55

في غير وقته دي ترجمة واحدة باب واحد لم لي الترجمة الخفية والترجمة الالية والترجمة الجلية الترجمة ممكن تبقى آآ كاملة

ممكן تبقى ناقصة جميلة بمعنى ايه لو قلت مثلا - 01:00:13

لكل امرئ ما نوى ثم اوردت فيه حديث عمر ابن الخطاب رضي الله عنه المشهور المتفق عليه الانتمة الستة واتفق جماهير المسلمين

على صحته ليس بينهم مخالف فيها حديث انما الاعمال بالنیات وانما لكل امرئ ما نوى - 01:00:35

ده واضح لكل امرئ ما نوى او زي الباب اللي البخاري عمله في كتاب الرقاد باب كن في الدنيا اكأنك غريب او عابر سبيل ثم اورد

تحتها حديث ابن عمر - 01:00:57

النبي صلى الله عليه وسلم أخذ بمنكبه وقال له كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل الترجمة هي نفس الحديث كاملة ولا مش كاملة؟ فدي اسمها ترجمة كاملة. ايه شملت معنى كل المترجم له النصوص اللي جاية تحته - [01:01:13](#)
لكن ممكن الترجمة تبقى ناقصة بمعنى ايه بمعنى يورد نصا او اكثر ولا يريد منه الا جزئية صغيرة واحدة زي مثلا ايه زي تبويب الامام البخاري لحديث اعذر الله عز وجل الى عبد - [01:01:34](#)

بلغه ستين سنة اظن في هذا الباب اورد آآ حديث لا يزال قلب الرجل شابا في حب اثنين طبعا اورد الحديث اعذر الله الى رجل بلغه ستين سنة ده مباشر - [01:02:10](#)

طب الحديث اللي بعديه لا زالوا قلبه شابا في حب اثنين اهي دي مش كاملة عايزة شيء من التريض عايزة شيء من التفكير حط دي تحت دي لو اورد مثلا حديث انما الاعمال بالنيات وبوب عليه - [01:02:32](#)

مسلا مسلا يعني انا بفترض ده من عندي باب من لم يعطي امرأته مهرا وبعدين جاب انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى طب ايه من لم يعطي امرأته مهرا؟ ايه علاقته بالباب؟ قال لك ما هو ممكن يكون ناوي يأكل مهران - [01:02:55](#)
اهي دي داخلة في النية برضو ها هيقوم ببوب حاجة زي كده الترجمة عشان ننظر الى هل الترجمة الصحيحة ام لا ننظر الى انواعها خفية ولا جلية الخفية بتبيان والجالية - [01:03:18](#)

بتبيان طب هي آآ يعني آآ كاملة يعني كاملة ولا جزئية كل ده هنقوم نوضحه في يعني ايه الشرح اركان الترجمة كلها بنقولها وشرط صحة الترجمة بنقوله كل هذا انما هو من باب اظهار علم الامام البخاري. الذي استعصى على اذهان المجددين. وقال الله شر المجددين - [01:03:34](#)

الحاجة الثانية ان احنا بنشووف هل البخاري لما وضع الابواب كانت الابواب دي لها علاقة بالابواب السابقة ولی بالابواب اللاحقة ولا الباب ده ما لو ش علاقه لا باللي قبليه ولا اللي بعديه - [01:04:02](#)
عشان برضو نعرف البخاري كيف صنف كتابه انا بقول لكم من خلال كتاب الرقاق البخاري اعتنى بكتابه هذا غاية العناية ولك ان تعلم انه مع ما اوتى من قوة الفهم - [01:04:21](#)

والذكاء الذي لم يعارض فيه مخلوق. لا من شيوخه ولا من اقرانه ولا من تلاميذه. فضلا عن الذين جاءوا بعد ذلك الى زماننا هذا ظل يصنف في هذا الكتاب سبعة عشر عاما - [01:04:37](#)

سبعين سنة يألف في الكتاب ده لقدر زناد فكره بل انه عمل مشكلة للشرح الذين جاءوا بعد ذلك ساعات كان يكتب باب وبعدين ما احطش تحتيه حديث او يكتب باب - [01:04:54](#)

ويجيئ تحته حديث بس ما قلناش باب ايه كان المفترض يترجم الباب كذا وكذا لأ ده ويكتب باب وما يترجمش العلماء نظروا في القصة دي مش البخاري اللي يعمل الحدوة دي - [01:05:18](#)

الرجل الفاضل هو الذي يعتذر عنه مش الرجال الاحمق وانا قليل العقل ما هو احنا بنقول في الامصال ايه ؟ العيب من اهل العيب مش عيب لكن لو طلع العيب - [01:05:32](#)

من اهل الاصول يقوم يقول لك الرجال ده عمره ما عمل كده ايه يا ترى اللي خلاه يعمل كده اكيد في سببها اكيد في سبب لان العيبة ما تطلعش منه - [01:05:48](#)

والناس تستغرب كف بكف. ازاي الرجال الفاضل ده يقول الكلمة دي انما واحد عمال يشتتم ليلى نهار يقول لك الجواب باین العنوان. ما احنا عارفين انه هيجيب ايه ليه؟ بضاعته ايه غير كده - [01:06:04](#)

فلما البخاري المعروف بهذا الذكاء والمعرفة بدقة الاستنباط ونفوذ البصيرة في النصوص يقوم يعمل يكتب باب وما يحطش حديث او يعمل باب ويحط حديث بس ما يقولناش باب ايه العلماء قال لك - [01:06:17](#)
ممكن يكون كتب باب وناوي عمال يفكر هيكتب عجلته المنية او انه قرأ الكتاب على الطلبة والباب فارغ من العنوان عشان كده وجدنا روایة البخاري احيانا تتفاوت في بعض الاحاديث وبعض التبويبات - [01:06:35](#)

فممكن: يزور ذي موطن الملك كده هو موطن الملك عدد احاديث موطن الملك - 01-06-56

روى عن ما لـك امـم موطأ يحيى بن يحيى الليثي غير موطأ محمد بن حسن الشيباني غير موطأ القعبي غير موقع عبدالرحمن ابن القاسم هـ اختلاف حتـ ده قـطـ له كتاب اسمـه اختلاف المـهـاطـنـات - 01:07:18

ليه كان الامام مالك كل سنة او كل مدة يسقط من كتابه احاديث عارف مالك كان يقرأ على الناس ربما جاء رجل من العراق ومالك
يقرأ الموطأ ثم بدا لمالك بعد ذلك انه يحذف الحديث ده - 01:07:43

والحاديـس ده كمان وده كمان فجاء رجل اخر بالandalس وهو بيسمع سامع التنقـيـح بتاع الموطـأ ما فيهـوش الاـحادـيـث اللي كانت مع مين
العراـقـيـ الـذـي أـخـذـهـا جـاءـ واحدـ منـ اـهـ مـسـلـاـ المـدـيـنـةـ اـهـ عـفـواـ منـ مـكـةـ - 01:08:05

او من مصر او من بلاد المغرب او من الشام كل مرة يعدي المالك يحط حديث يسقط حديث فتجد ان في اختلاف في الروايات ده سببه ايه - 01:08:28

ان ما كانش بي عمل الكتاب وي قعد الكلام ده وي قعد يسيبه عنده في الدرج ولا حاجة لأن البخاري كما قلت لكم لنفوذ بسيط ممكن ايه لكن
الاصل عند البخاري هو رعاية ترتيب الابواب - 01:08:44

وأنا ضربته مسلا في كتاب الرقاقي بس ساعيده من باب تشحيم الذاكرة البخاري أول باب في كتاب الرقاقي قال باب الصحة والباب في الصحة والفراغ والا عيش العيش الا عيش الآخرة - 01:09:02

اورد في حديث ابن عباس نعمتان مغبون فيما كثير من الناس الصحة واورد في حديث انس اللهم لا عيش الا يعيش الاخرة واورد في حديث سهل بن سعد الساعدي انهم كانوا يحفرون الخندق والنبي صلى الله عليه وسلم كان يرشيهم الطرب معهم وبتاع - 01:09:20

فكانوا هم ايه هم بيرتجزوا كده في اسناء الشغل عشان يخففوا يعني الشغل عن انفسهم. فكان يقول اللهم لا عيش الا عيش الآخرة
خلاص ده اول باب بدأ الامام البخاري به - 01:09:38

علشان يبيين لك رأس المال الاول ما فيش حد هيتأجر وهو مفلس لازم يكون عنده رأس مال عشان يجيب بضاعة ويبيع ويجي له ربح رأس ما لك ما هو؟ العمر - 01:09:54

الصحة فراغ والصحة ده رأس ما لك يا معلم مبددين الصحة بتعاتهم عشان يجرعوا ورا الممسلين والمغنيين والبتابع ويروح
يستنشق الهواء في باريس ويروح المش عارف يعمل ايه في ايه والكلام ده او - 01:10:10

تيجي واحدة مغنية عشرين الف بني ادم آا تحت سفح الهرم ولا المش عارف ايه ولا اهو ده مضيع صحته مضيع الفراغ بتاعه ده
ببidd رأس ماله يوم القيامة سيسأل عن عمره فيما افناه - 01:10:26

قال لك نبتي برأس المال ما فيش تجارة الا برأس مال عمرك تجارة. يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم
تؤمنون بالله ورسوله يبقى انت عمرك صفقة - 01:10:45

فالبخاري بدأ به عشان ايه ؟ عشان نشتغل طيب الصحابة دول مش كان عندهم تجارات وكان عندهم زراعة الكلام ده اه بس اول ما
بدأوا بقى النبي عليه الصلاة والسلام رحلة الجهاد - 01:11:01

ان يقول له حياتك الحقيقة في الآخرة - 01:11:20

العيش الذي تعيشه انت في الدنيا ده ليس بعيش على الحقيقة ليه؟ لأن كله كبد وكبد وقرف يعني رغيف الخبز ده الخبز ده اللي انت بتقوم تعمل نصين وتابلكه في سندوتشين - 01:11:42

انت عارف عشان وصلك ايه اللي حصل بزرنا البذر في الارض الفلاح حط البذر في الارض وقعد يرموي وشيل العفش اي نباتات انت مش عايزها تشيلها عشان ما تاخدش من الكيماوي ولا السماد ولا البتاع وفضل يتعاهده ويرش مبيدات ويعمل مش عارف ايه والكلام

لحد ما كبر استوت السنبلة وداء الجنر ولا بالفراكة دلوقتي في في الغيط ولا بتابع مكنته ها وبعدين فصل العصر ها يعني اللي هو التبن والقش والتابع ده عن الايه؟ عن الثمرة - [01:12:22](#)

الغله ديت اللي هو القمح يعني خدناه حبيناه في اشولة نقلناه للبيت عايزين نأكل جبناه غسلناه نشرناه في الشمس وداننا مكنته الطحين رجعناه دقيق حاطين عليه مية وخميرة وملح والكلام ده وسمنة والكلام ده - [01:12:42](#)

وعملناه عجين وسبناه يخمر وبططناه وحططناه في الفرن وكلناه يا رغيف خبز رغيف الجنة كما ورد في آآ يعني اثار عن النبي عليه الصلاة والسلام وعن الصحابة ولا حكم المرفوع يعني - [01:13:03](#)

ما فيش حاجة اسمها عايز اكل في حاجة اسمها تمنى ان تأكل فتجد الذي تمناه امامك حتى الشياطين الشياطين اللي انت بتلبسها. واحد اعرابي سأل النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله - [01:13:23](#)

اثيابنا الجنة تتشقق عنها ثمار الجنة ام ننسجها باليدينا الصحابة ضحكوا فقال ما تضحكون؟ من جاهل يسأل عالما كيف قلت يا اعرابي ميعاد عليه السؤال انا عايز البس دلوقتي قميص - [01:13:42](#)

جميل ومتفصل علي بالضبط ولو نه مسلا لون معين وتفاصيله تفصيلة معينة والكلام دوت هل يا ترى الجلبية القميص بتاعي ما الجلبية ده برضه كلمة دارجة بس مش هي الصريحة واحد يقول لك لابس جلبية. لأن الجلبية ده بتابع النساء - [01:14:03](#)

ها؟ يقول لك فلان يليس قميصا يليس جلبايا وتقينا. لأن مش جلباب الجلباب ده بتابع النساء ها يدينين عليهم من جلبابيهن انما للرجال بيسوقوا اسمه القميص فالقميص اللي انا هلبسه ده - [01:14:20](#)

مقاسه بالضبط لونه اللي انت نفسك فيه. هل الباقي مسلا نفسي في آآ في قميص تقوم السمرة مفتوحة كده الاقبه ملفوف هو مجدي لبسه ولا هقعد ده انسج مش عارف ايه الكلام ده - [01:14:34](#)

الصحابة لما ضحكوا الكلام ده النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت بتقول ايه بسؤال السؤال قال نعم يا اعرابي تشقق عنها ثمار الجنة يعني السؤال اصله زل هو انت فاكر نفسك - [01:14:46](#)

لما بتروح المطعم وتقول له هات لي كزا وهات لي كزا وهات لي كزا هو انت فاكر ده عز يعني ولا انت عشان دخلت مطعم فخيم كده وبتابع وجيبيك مليان فلوس وهاكل افخم الاكلاط. هو انت فاكر ده عز يعني - [01:15:04](#)

لا ما هوش عز. ده نوع من انواع الزل عشان بدون الرجال ده مش هتعرف تأكل خلي ما فيش مطاعم في البلد وانت ما تعرفش تعمل حاجة لا تعرف تعمل كوبابية شاي ولا تعرف تأكل نفسك ولا الكلام - [01:15:18](#)

محاج واحد يخدمك اهو ده نوع من انواع الزل الجنة بقى ما فيهاش زل ما فيهاش حاجة لحد اللي نفسك فيه يجي لك لكن كل شيء في الدنيا انما يأتي بذل - [01:15:34](#)

سبب الزل ايه السؤال اراد الامام البخاري بعدما بين رأس المال العمر والصحة والكلام ده والصحابة كل يوم في غزوة ما تزنش ان عمرك راح ولا تقول ياه من غزوة لغزوة لغزوة نفسي اشم نفسي - [01:15:49](#)

نفسی اقعد كده مستريح بدل ما اعرق مرقي ونروح ونبات في التل ونبات على التابع نتحف السماء ونفترش الغراء وممكن ما ترجعش لاهلك تموت قال لك ليس هذا هو العيش - [01:16:11](#)

فلاتبكي على ما فاتك. لأن ما فاتك شيء الدليل على كده ايه اللهم لا عيش الا الآخرة اغفر للانصار والمهاجرين يبقى البخاري لما رتب الترتيبة دي كان له قصد في هذا - [01:16:28](#)

طيب احنا بقى اهو كله كلام نزري انت بتقول الجنة وما فيها وبتابع بس معنوي عيشني النهاردة وموتنى بكرة عايز يبقى لي تصور كده. الجنة اللي انا سبت الدنيا عشانها دي كلها - [01:16:52](#)

ايه هي يعني؟ والله انا العشق الا عيش الاخرة. قام عقد الباب اللي بعديه الباب اللي بعديه وباب موضع صوت احدكم في الجنة مثل الدنيا في الآخرة مثل الدنيا في الآخرة - [01:17:07](#)

انت عايز تعرف في حديث سهل ابن سعد الساعدي موضع صوت احدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها. وانا قلت لكم قبل كده.

موضع السوط قد كدهو صوت قد كدهو - 01:17:24

طول متر بعرض اتنين سنتي يعني ما تعرفش حتى تحط رجلك. لو عايز تقف على رجل واحدة ما تعرفش تحط رجلك والدنيا دي
كلها معك بتاعتك يعني انت ملك الدنيا كلها - 01:17:40

كل العالمين من جملة خدمك اللي بيعلم لك الجزمة واللي مش عارف بيهمي عليك واللي مش عارف بيعمل لك ايه ومخلني لك ايه لا
مرضت يوما من الايام ولا احتجت يوم من الايام - 01:17:57

يا مولانا واللي نفسك فيه موضع هذا الصوت في الجنة خير من هذه الدنيا كلها طب ايهرأيك اخر واحد هيدخل الجنة عنده قد
الدنيا عشر مرات يعني عشر مرات - 01:18:10

قدر الدنيا في الجنة مش قد صوت يبقى حقيقة ولا لا طبعا حقيقة انا بستغرب فاستغرب فرعون هذا المفلس لما حب يفتخر وينفس
ريشه قال اليه ملك مصر تطلع ايه مصر ده بقى بالنسبة للعالم - 01:18:33

المساحة ولا حاجة ولا اي حاجة. دبوس ابرة سنه قلم في الكرة الارضية قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الدنيا لا تساوي عند الله
جناح بعوضة فتخيل العالم ده كله - 01:19:04

جناح البعوضة. مصر بقى تطلع ايه من جناح البعوضة؟ ايها الاحمق حتى مش سن قلب ولا سن دبوس ولا حاجة تذكر شوفها بقى
بالميكروسkop بقى وتكبر ميت الف مرة عشان تشوّف سنة الم - 01:19:30

اشوف عمال يفتخر بايه عمال يفتخر بايه؟ اليه ملك مصر اللي ما تطلع حاجة اصلا في دنيا الله الامام البخاري رحمة الله عليه
اداك النصور بقى باب بيودي لاخوه لاخوه - 01:19:51

آآ عيش الآخرة طب قل لنا الایه الآخرة الدنيا اللي انت بتقول لنا سيبوها دي اشعرنا بحقارتها وبين لنا عظمة ما تركناه من اجلنا ما
تركناه من اجلها قام جاي بقى الى موضع صوتي - 01:20:08

حصل بقى عندي تصوّر التصوّر ده عايز احافز عليه طالما انه يقين طالما حديس صحّيحة قالها النبي عليه الصلاة والسلام بقى ده
يقين قام عقد الباب الثالث قال لك طيب ما الدنيا دي اللي انت بتقول لي طلقها وتعالى - 01:20:24

دي امي على لبانها فطمت ومن العسير على الوليد ان يترك سدي امه فمعلش ساعدني اعمل ايه في الورطة اللي انا وقعت فيها ديت
امي وعايز ارضع نعمة المرضعة وبئست الفاطمة. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في وصف الدنيا - 01:20:44

واللي بيأخذ المال من غير حلة قال لك عشان تسلك انا معقد لك الباب الثالث كن في الدنيا كأنك غريب لو عاوز تنجو منها بقى
غريب سألك الغريب قد يأنس في دار الغربة - 01:21:09

ياما ناس في القاهرة مسلا عندنا هنا جايين من بلاد بعيدة جدا. نسيوا اهلهم ونسوا البلاد ويمكن بعضهم ما راحش البلد خالص من
يوم ما طلع منها ونعيش الزايد الغريب ده. قال لك ما انا بقى لي جيران جدد وبقى لي اصدقاء جدد. وبقى لي آآ مجتمع جديد وبتاع -
01:21:33

ازا الغريب قد يأنس في دار الغربة ما هو ده مش مطلوب مش مطلوب تأنس. مطلوب تفضل مستوحش كده كل ما تسمع صوت تبص
حواليك زي المستوحبي زي ما يكون هربان من حاجة - 01:21:52

قال لك بقى ما فيش غير عابر السبيل لو عايز تطلع من الدنيا بسلام كن عابر سبيل عادل السبيل بقى يقدر يكوش فيها ويقدر يبني
فيها ويقدر مش عارف يعمل ايه فيها - 01:22:02

لا لا يفعلها عابر سبيل ابدا. انما عابر السبيل ده شكله ايه؟ قال لك واحد شايل الخيمة بتاعته مسافر عابر سمير ماشي بالنهار جاي
للليل يقوم ضارب الخيمة بتاعته ونائم - 01:22:14

يطلع ليل نهار يقوم لامم الخيمة وماشي ده ممكن يعني لما يضرب الخيمة على الارض كده ممكن يقول ايه اما نبني بقى واعمل
ديكور واعمل سقف واجيب بقى مش عارف ايه واجيب الكلام ده عابر الصدر ممكن - 01:22:28

وهيهد الخيمة بعدكم ساعة عشان كده قال لك ايه؟ عشان تطلع من الورطة دي كن عابر سبيل. ما تكونش غريب لا تكون غريبا كن

عاير سبيل طيب الباب اللي بعديه - 01:22:41

قال لك باب في الامل وطوله. قال لك هنقول لك بقى المهلكات طالما انك انت عايز توصل للآخرة وخلاص اتفقنا مع بعض اهو انك
انت حتكون غريب وه تكون عابر سبيل - 01:22:55

خلي بالك ان السكة الى الله عز وجل طويلة وفيها مشاكل اول هذه المشكلات طول الامل انعقد الباب اللي بعديه. شف البخاري عامل
ازاي مية ميه زي السلسبيل كده ها يا ريت المجددين دول يتعلموا شوية - 01:23:07

وبعدين ما يحطش نفسه قدام البخاري هو هيروح في مذبلة التاريخ. والبخاري لحد النهاردة لا بيننا وبينه نسب. ولا بين آآ وبينه لا
مال ولا الكلام ده. ونترضى وترحم عليه. اكثر من ابائنا وامهاتنا - 01:23:29

صنف كتابه على اوثق ما انت رائد. سواء من جهة متانة الحديث او من جهة سلاسة ولنا ان شاء الله تبارك وتعالى آآ لقاء اخر ان عشنا
وجمعنا الله بكم - 01:23:45

مرة اخرى حتى نكمل المحاور السبعة التي آآ جعلتها آآ يعني علامة على شرحى لهذا الكتاب ثم ندلف بازن الله تبارك وتعالى الى باب
في الامل وطوله اسأل الله تبارك وتعالى ان ينفعنا واياكم بما علمنا. وان يعلمنا ما جهلنا. وان يجعل ما قلته لكم زادا الى حسن المصير
اليه - 01:24:00

معتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسينا ونعم الوكيل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:24:24