

# سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 73

## الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - 00:00:29

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:53

العالمين انك حميد مجيد قال الامام البخاري رحمه الله في الباب الرابع من كتاب الرقاق من صحيحه باب في الامل وطوله وقول الله تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز - 00:01:10

وما الحياة الدنيا الا متع الغرور وقوله ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلهم الامل فسوف يعلمون قال بمزحزحه بمباعده وقال علي ارتحلت الدنيا مدبرة وارتحلت الآخرة مقبلة ولكل واحدة منها بنون فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا - 00:01:34

فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل حدثنا صدقة ابن الفضل اخبرنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني ابي عن منذر عن ربيع بن خسيم عن عبدالله رضي الله عنه - 00:02:10

قال خط النبي صلى الله عليه واله وسلم خططا مربعا وخط خططا في الوسط خارجا منه وخط خططا صغرا الى هذا الذي في الوسط من جانبه الذي في الوسط وقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به او قد احاط به - 00:02:35

وهذا الذي هو خارج امله وهذه الخطط الصغار الاعراض فان اخطأه هذا نهشه هذا وان اخطأه هذا نهشه هذا كما قلت في آآ المرات السابقة اننا سنشرح كل حديث في هذا الكتاب المبارك - 00:03:01

ان شاء الله تعالى من خلال سبعة محاور حتى يكون العلم منظما وانت تستطيع ان تمارس ايضا النظر في الاحاديث والادلة من خلال هذه المحاور العلم يحتاج الى ترتيب عقل - 00:03:32

و قبل ان ادخل في يعني موضوعي اذكر وصية لاحد العلماء لمن يريد ان ينشر العلم ان الان آآ صارت فوضى موجودة في بعض القنوات فوضى لكل انسان يستطيع الان ان اه يمتهن هذا الكرسي وان يتكلم كما يريد - 00:03:56

لا نشر العلم لابد ان يسبقه اربعة مراحل اي حد عايز يتعلم الان ويمشي صح يعني لابد ان يتبع او يمشي في اربعة مراحل قبل ان ينشر العلم اول العلم - 00:04:24

الصمت دي اول مرحلة ثم الاستماع ثم الحفظ ثم العقل ثم النشر يبقى فيه اربعة مراحل قبل ان انشر العلم. مش ان انا اطلع كده آآ اتكلم لأ الصمت اولا - 00:04:44

ليه؟ لأن المفترض ان الذي يتعلم جاهل الجاهل ينبغي ان يسكن حتى يتعلم اسكن الاول لأن في واحد هيتكلم اللي هو الشيخ الذي سيعمله العلم ثم الاستماع ينصرت انصاتا جيدا - 00:05:07

ثم يعكس ثم يحفظ هذا العلم الذي اخذه من شيخه ثم يعقله يعقلوا عنده الدليل يعرف متى يتكلم بهذا الدليل يضعوه هنا او يضعوه

هنا على نحو ما فصلناه في مرات سابقة اللي هو تحقيق مناطل الدليل نفسه - 00:05:27  
متى اتكلم بهذا الدليل؟ متى اضع هذا العلم في موضعه ده اللي هو آآ داخل في مرحلة العقل اول ما الانسان يوصل الى مرحلة العقل  
عقل العلم حينئذ ينبغي له - 00:05:47

لن ينشرها اه الباب الرابع الامام البخاري رحمه الله عقده في ذكر اعظم الافات التي تعترض السالك الى الله عز وجل علاقة هذا الباب بما قبله الذي قبله مباشرة قال باب كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - 00:06:00  
اذا اردت ان تنجو من هذه الدنيا كن فيها غريبا ثم اضرب عن هذا المعنى واشار الى معنى اخر آآ انتقل بهذا الاضراب بكلمة او كن في الدنيا كأنك غريب - 00:06:32

لكن الغريب قد يأنس في دار الغربة ويكون له احباب ويعيش آآ حياته افضل مما يعيش بين اهله وده مش مطلوب مش مطلوب ان تأنس يبقى مطلوب ان ان ترك الغربة لتكون عابر سبيل - 00:06:48  
عاير السبيل هذا لا يلوى على شيء له غاية يريد ان يصل اليها يمشي بالنهار فإذا جنه الليل عرس اي ضرب خيمته وعرس ونام حتى اذا انقضى الليل حمل متعاه وحمل - 00:07:06

خيمته وانطلق ولا يزال يمشي حتى اذا جنه ليل اخر برضه ايه يضرب هذه الخيمة لينام ثم يحمله متعاه ثم يمضي. اذا هو لا يلوى على شيء عابر السبيل لا يلوى على شيء. فالذي يريد ان ينجو من هذه الدنيا ينبغي ان يتعامل فيها. او ان يعاملها كأنه عابر - 00:07:23

ا خلاص انت اقتنعت بالفكرة وآآ ستكون كعاير السبيل فبيبنيدي يذكر لك الافات التي التي ستقاها في طريقك الافات كثيرة جدا لكن يجمعها او يعني يتحققها الامل الرسول عليه الصلاة والسلام بيقول ايه في حديث - 00:07:46  
ابي هريرة الذي رواه الشیخان واحمد وآآ عند ابی داود وعند النسائي وعند احمد وغيرهم يعني الحقيقة ساعات انبه كده حتى لاني عندما اذكر لفظ الحديث لا اقتصر على لفظ البخاري او مسلم - 00:08:14  
انما احاول ان اجمع الفاظ الحديث كلها. فربما لو قلت اخرجه البخاري ومسلم وذكرت لفظة زائدة ليست في الصحيحين يستدرك علي احد الناس يقول هذه اللفظة ليست في الصحيحين وانا لا اقصد عندما اعزوه الى الصحيحين واقتصر عليهما ان هذا هو لفظ الصحيحين. لا - 00:08:32

انما اقصد لفظ الحديث لكن اعزوه الى ارفع كتابين في هذه الكتب آآ قال ابن عباس رضي الله عنهم ما رأيت اشبه باللم من قول ابی هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:08:52

قال كتب على ابن ادم حظه من الزنا فهو مدركه لا محالة كل بنی ادم فيما وقع في الزنا ادي معنى الكلام كتب على ابن ادم حظه من الزنا فهو مدركه لا محالة - 00:09:11

العين تزني وزناها النذر واليد تزني وزناها اللمس وفي رواية البطش والرجل تزني وزناها المشي والفهم يزني وزناه القبل واللسان يزني وزناه الكلام والنفس تمنى وتشتهي والفرج يصدق ذلك او يكذبه - 00:09:35

عارف ان في بعض الناس اللي بيسمعوا الحديث لاول مرة ممكن ينزعج عندما قلت كل انسان بمقتضى هذا الكلام وقع في الزنا قبل ما يفهم ايه معنى الكلام الزنا كالريا - 00:10:07

زنا وربا كلها استطال اه اذا نظرت العين الى غير ما احل الله فهذا هو زناها اذا تكلم اللسان بغيبة او نميمة فهذا هو زناه اذا مشى الانسان الى حرام - 00:10:26

فهذا هو زنا القدم وهكذا والقلب يتمنى ويشتهي ممکن القلب يتمنى كل واحدة من دول كل واحدة من الاشياء التي ذكرتها يتناولها القلب. لكنه لا يفعلها امتى بقى يسمى زانيا حكما - 00:10:50

اسما وحكما بقى ويطبق عليه الحد قال صلى الله عليه وسلم والفرج يصدق ذلك او يكذبه يعني اذا عصم الله عز وجل العبد فلم يزني بفرجه كل الزنا ده لم - 00:11:13

عشان كده ابن عباس قال ما رأيت أشبه باللهم من حديث أبي هريرة أو من كلام أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ده كله لمم.  
للم يعني ايه؟ يعني حاجات بسيطة. خفيفة - [00:11:29](#)

يعني يمكن ان تكفر بالاستغفار بالصدقه. مش زي ما بعض الناس متتصور ان اللهم يعني آآزي ما بيقول لك يعني الواحد لو الواحد  
امرأة قبلتين ولا ثلاثة ولا اربعة. مع الحالة غلا والشباب مش عارف يتجوز والكلام ده. واهو اللهم ادخل في اللهم. لا - [00:11:43](#)  
القصة مش كده لا يجوز للعبد ان يعمد الى المعصية عمدا انما قد يغلب على هذه المعصية. لكنه لا يكون زانيا حكما الا اذا وقع في الزنا  
الذى هو الزنا الذى يستوجب الحد سواء كان جلدا او كان - [00:12:00](#)

القلب هو الذي يتمنى ويشتهي فدي افة وهي التي تعرقل مسيرة الانسان الى الله سبحانه وتعالى نفسه يبقى غني نفسه يبقى عنده  
كل متع الدنيا. طب كل متع الدنيا لا تأتي الا بمال - [00:12:18](#)

فاما ان يسرق واما ان يرتشي يعني اما ان يأتي بالمال من غير حله او يأتي به من حله فيضيع عمره في جمع المال فاذا ضيع هذا  
العمر الغالي النفيس في جمع المال لعله لا يتمتع به فعلا. المتع لا تأتي الا في اخر العمر - [00:12:35](#)

المتع لا تأتي الا في اخر العمر. وانت يا شباب تلاقيك فقير وتسعى في مناكب الارض عشان تحصل رزقك وعشان تجيب فلوس  
والكلام ده على بال ما توصل بقى للرقم الذي وضعته آآ لنفسك حتى تحقق - [00:12:56](#)

بعض متعك التي كنت تتمناها انت شباب بتلاقيك ضربت بعد الأربعين ضربت في الخمسين اول ما توصل لخمسين سنة تيجي  
لك شوية امراض بقى الكبر بقى وامراض الغربة وامراض التعب والكلام ده. تلاقيك بقى ايه ما بتعرفش تتحرك الا  
بالدوا - [00:13:11](#)

الكلام ده وكثير من احلامك التي يعني كنت تتمناها وانت شباب كلها بتتقى وتبص تلاقيك عقلت كده هل معقول انا امسك الفلوس  
اللي انا جمعتها في خلال تلاتين سنة وبدها في حلم شبابي انتهى حتى انتهى زمن الشباب زمن هذا - [00:13:28](#)  
زمن الاحلام انتهى. تلاقيك انت غيرت بقى ايه الخطبة بتاعتك خلاص اصبح ولادك كبيرة آآ كبروا وعايزه تتجوز البنـت وعايزه  
تتجوز الولد وعايز تعمل مشروع ومش عارف عايـز تعمل ايه خلاص يعني - [00:13:47](#)

وساعات الانسان يمرض مرضا يعني يحصد كل هذا الذي جمعه في شبابه فيبقى الانسان لو اخذ المال منه حتى من حله حتى ضيع  
هذا العمر الغالي النفيس في سبيل جمع هذا المال ولا يتمتع به الا - [00:13:59](#)

قليلـا ويترکـه للورثـة فيبقىـ اـزاـ الـاملـ دـهـ اـكـبـرـ مشـكـلـةـ مـقـابـلـ اـنـسـانـ.ـ لـكـ الـاـمـلـ دـهـ اـنـاـ سـاقـضـيـهـ لـمـ اـتـيـ عـلـىـ شـرـحـ مـتـنـ الـحـدـيـثـ لـاـنـ لـوـاـ  
الـاـمـلـ لـيـطـلـ العـلـمـ وـلـوـ كـانـ اـهـلـ الـعـلـمـ لـاـ يـأـمـلـونـ فـيـ الـحـيـاـةـ مـاـ صـنـفـواـ وـلـاـ كـتـبـواـ وـلـاـ درـسـواـ - [00:14:16](#)  
وـلـاـ فعلـ اـنـسـانـ وـلـاـ تـحرـكـ حـرـكـةـ.ـ لـوـ مـاـ فـيـشـ اـمـلـ.ـ فـاـحـنـاـ هـنـفـرـقـ بـرـضـهـ بـيـنـ الـاـمـلـ الـمـحـمـودـ وـبـيـنـ الـاـمـلـ الـمـذـمـومـ وـضـدـهـ.ـ الـيـأـسـ لـاـنـ فـيـ  
يـأـسـ مـحـمـودـ وـيـأـسـ مـذـمـومـ بـسـ الـكـلـامـ دـهـ لـمـ اـنـأـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـىـ مـتـنـ الـحـدـيـثـ.ـ عـشـانـ نـمـشـيـ فـيـ الـمـحاـوـرـ بـتـاعـتـنـاـ وـلـاـ نـتأـخـرـ  
فيـهاـ - [00:14:35](#)

الامام البخاري بدأ يذكر اعظم الافات اللي ممكن تدرج تحتها افات آآ عايـزـينـ بـقـىـ نـحـقـقـ صـحـةـ التـرـجـمـةـ نـحـقـقـ الـاـوـلـ اـرـكـانـ التـرـجـمـةـ  
لهـذاـ التـبـوـبـ وـنـحـقـقـ صـحـةـ التـرـجـمـةـ هـلـ اـرـكـانـ التـرـجـمـةـ كـلـهاـ مـوـجـودـةـ.ـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ اـرـكـانـ التـرـجـمـةـ تـلـاتـةـ - [00:14:57](#)  
المترجم وده الامام البخاري. خلاص المترجم له المترجم به بس خلينا نرتـبـهاـ الـاـوـلـ نـبـدـأـ بـالـمـتـرـجـمـ بـالـمـتـرـجـمـ ثـمـ المـتـرـجـمـ بـهـ ثـمـ المـتـرـجـمـ  
لهـالـتـلـاتـ دـوـلـ وـرـاـ بـعـضـ بـالـتـرـتـيـبـ كـدـهـ المـتـرـجـمـ بـكـسـرـ الجـيمـ - [00:15:23](#)

المعجمـةـ دـهـ الـلـيـ هوـ صـاحـبـ الـكـتـابـ الـاـمـامـ الـبـخـارـيـ المـتـرـجـمـ بـهـ الـلـيـ هوـ تـبـوـبـ الـبـخـارـيـ نـفـسـهـ وـهـ الـعـنـوانـ الـذـيـ وـضـعـهـ الـبـخـارـيـ لـمـ  
لـيـنـاسـبـ الـاـدـلـةـ الـتـيـ جـاءـ بـهـ تـحـتـ هـذـاـ الـعـنـوانـ بـيـقـىـ الـمـتـرـجـمـ بـهـ الـعـنـوانـ الـلـيـ هوـ بـاـبـ بـاـبـ فـيـ الـاـمـلـ وـطـولـهـ.ـ دـهـ المـتـرـجـمـ بـهـ - [00:15:51](#)  
اما المترجم له فهي مجموعة النصوص التي اوردتها الامام البخاري رحمه الله تحت هذا العنوان النصوص اللي البخاري بيحتاج بيريدـهاـ  
ثلاثـةـ تـلـاتـ اـنـوـاعـ الـقـرـآنـ وـآآـ السـنـةـ مـنـ كـلـامـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ - [00:16:18](#)

وـمـنـ كـلـامـ الصـحـابـةـ وـالـتـابـعـينـ دـوـلـ الـتـلـاتـ اـنـمـاطـ الـلـيـ الـبـخـارـيـ كـانـ نـصـوـصـ يـعـنـيـ يـأـتـيـ بـهـ تـحـتـ الـبـابـ الـذـيـ تـرـجـمـ بـهـ وـقـدـ حـقـقـ الـبـخـارـيـ

رحمه الله الادلة الثالثة في هذا التبويب. بدأ - 00:16:42

بذكر ايتين من كتاب الله عز وجل آآ في اية في ال عمران من زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز واية في سورة من مطلع سورة الحجر يأكلوا ويتمتعوا ويلهيهم الامل فسوف يعلمون - 00:17:02

يبقى انا عندي قرآن وبعدين اتي آآ كلام لعلي ابن ابي طالب رضي الله عنه ثم اتي بالحديث المسند الباب حديث المسند اي الذي رواه باسناده والحديث المسند ده هو موضوع كتاب البخاري - 00:17:18

يعني كلام علي ابن ابي طالب ده قال علي هل ده موضوع كتاب البخاري لا موضوع كتاب البخاري اصلا هو الاحاديث المسندة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او الاحاديث المسندة عن بعض - 00:17:41

الصحابۃ ي يريده باسناده. زي ما اورد البخاري في كتاب العلم باسناده الى علي ابن ابي طالب قال حدثوا الناس بما يعرفون اتجبون ان يكذب الله ورسوله يبقى لابد ان يكون كلامه مسندًا. هو ده - 00:18:03

موضوع كتاب البخاري انما قوله قال علي لو تذكرونا واحنا بنتكلم على علم الحديث قبل ذلك قلنا هذا معلق معلق يعني ايه؟ يعني حذف البخاري اسناده الى صاحب الكلام. مين صاحب الكلام - 00:18:23

اقبال اقبال الدنيا ارتحال الدنيا واقبال الآخرة واليوم عمل ولا حساب غدا حساب ولا عمل. ده كلام علي ابن ابي طالب طب لما البخاري يقول قال علي هو البخاري ادرك علي بن ابي طالب - 00:18:44

لأ ما يدرکوش بيین وبيین علي اسناد. يقول حدثنا فلان عن فلان عن فلان مسلا ان علي بن ابي طالب قال البخاري لما حرف الاسناد ده احنا قلنا قبل كده اسناد معلق بمعنى حديث معلق بمعنى انه حذف الاسناد في الاول وقلنا قبل ذلك - 00:19:02

ان البخاري انما يعلق لعدة اسباب من اهم هذه او من اظهر هذه الاسباب ان يختصر الكتاب ولا يطول لأن سماء الكتاب الجامع صحيح المختصر من آآ حديث النبي صلى الله عليه وسلم وايامه - 00:19:23

آآ وده هنقول ان شاء الله برضه على يعني شيء من علوم الحديث في الاسناد كما قلنا يبقى ازا البخاري استوفى ركتني الترجمة ركتني الترجمة الباب والادلة تحت هذا الباب التي تخدم آآ هذه آآ هذا الكلام - 00:19:40

طيب اه صحة الترجمة. هل هذه الترجمة صحيحة ام لا يعني بصحة الترجمة ان يكون هناك مناسبة بين تبويب البخاري وبين النصوص التي اتي بها هل يا ترى في مناسبة ولا ما فيش طبعا في مناسبة - 00:20:00

لانه قال باب في الامل وطوله وبعدين اتي بالالية التي تدل على ذم الامل ثم اتي بحديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي يدل على ان امل الانسان اطول من عمره - 00:20:21

احنا دلوقتي قاعدين بنتكلم وانا بقول لكم ان شاء الله في في週間のقادم هنكمـل ومش عارف ايه وممكن اموت آآ دلوقتي اهو. ممكن اموت بعد الحلقة مباشرة مسلا يعني يمكن الانسان ان يتمم امله - 00:20:38

ياما ناس عمالين يخططوا لعشر سنين وقاعدين يتكلموا والكلام دهـوت وخلاص والورقة بتاعتـه نزلـت يعني زهـقت. خلاص هيـمـوت بعد ساعة هيـمـوت بعد ساعتين هيـمـوت بعد سنة هيـمـوت بعد شهر وامل فيـد - 00:20:53

طويل فالامام البخاري اتي بالحديث ليـدل على ان امل الانسان اطول من اجره يـبقى اذا الترجمـة هنا مناسبـة ولا لا مناسبـة طـيب اه بـمنـاسبـة التـرـجمـة بـتـتـعـلـق بـمحـوريـن. من جـهة المـطـابـقـة - 00:21:06

هل التـرـجمـة خـفـيـة والله جـلـيـة يعني اـنت لـما تـقـرـأ بـاب في الـاـمـل وـطـوـلـه وبـعـدـين تـقـرـأ الـاـلـيـة وـتـقـرـأ الـحـدـيـس عـنـدـك مشـكـلـة اـنـك تـربـط التـرـجمـة بـالـنـصـوـص لـأ ما فيـش مشـكـلـة يـبقـي التـرـجمـة هـنـا اـيـه - 00:21:30

جـلـيـة مشـعـاـيـزة كـبـيرـة عـشـان تـفـهـم يعني العـلـاقـة ما بـيـن التـبـويـب وـما بـيـن النـصـوـص طـيب هل التـرـجمـة جـزـئـيـة ولا كـلـيـة لـأ التـرـجمـة هـنـا كـلـيـة لـيـه؟ لأنـا اـمـلـاـمـاـقـالـ بـابـ فيـ الـاـمـل وـطـوـلـه اـتـيـ بـالـنـصـوـصـ التيـ تـدـلـ عـلـىـ الـاـمـل - 00:21:48

مشـاـنـه جـابـ مـسـلاـ آـنـصـ طـوـلـ فيـهـ عـدـةـ معـانـيـ كـثـيرـةـ وبـعـدـينـ بـوـبـ عـلـىـ جـزـءـ مـنـهـ اوـ عـلـىـ جـمـلـةـ مـنـهـ عـشـانـ تـقـولـ المـطـابـقـةـ جـزـئـيـةـ لـأـ المـطـابـقـةـ هـنـاـ كـلـيـةـ يـبـقـيـ اـزاـ - 00:22:13

استوفينا اركان الترجمة ودللنا على صحة المناسبة ما بين الترجمة وما بين النصوص التي اوردها الامام البخاري رحمة الله تعالى هنا  
اه كلام علي ابن ابي طالب قال ارتحلت الدنيا مدبرة - [00:22:25](#)

وارتحلت الاخرة مقبلة ولكل واحدة منها بنون هذا الاثر المعلق آآ وصله كثير من اهل العلم زي ابن ابي الدنيا وزني البيهقي في الزهد  
الكبير. وايضا في شعب الایمان وله طرق كثيرة اغلبها ضعيف - [00:22:49](#)

لكن اذا اقتصرت على الطريق الصحيح الذي اورده الامام البخاري او الذي رواه الامام البيهقي في شعب الایمان وفي كتاب الزهد  
الكبير له رواه روى هذا الحديث من طريق وكيع ابن الجراح - [00:23:11](#)

قال حدثنا سفيان عن عطاء بن السائب عن ابي عبد الرحمن السلمي قال خطب علي ابن ابي طالب رضي الله عنه بالكونفة فقال يا ايها  
الناس ان اخواف ما اخاف عليكم طول الامل واتباع الهوى - [00:23:32](#)

فاما طول الامل فيensi الاخرة واما اتباع الهوى فيفضل عن الحق الا ان الدنيا قد ولت مدبرة والاخرة مقبلة لكل واحدة منها بنون  
فكونوا من ابناء الاخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا - [00:23:52](#)

فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل هذا الاسناد استناد جيد جيد اه او صحيح آآ بس انا قلت جيد ليه علشان يرويه سفيان  
السوري عن عطاء بن السائب - [00:24:14](#)

عطاء بن السائب ده كان اختلط اخبط في اخر عمره والاختلاط داء يسيء يصيب العقل يبقى اللسان مش مرکز يعني ايه يدخل  
المسائل في بعضها ينسب قول فلان لعلان وقول علان لفلان - [00:24:41](#)

وقد يأتي بقول لا اصل له اساسا يتوهمنه ده اسمه ايه ؟ اسمه اختلط يعني عقله فوت يعني العلماء بقى في الراوي المختلط بيقول لك  
طيب ننظر اختلط سنة کم او في شهر كذا او في يوم كذا - [00:25:00](#)

اذا استطاع المحدثون ان يميزوا يوم الاختلاط بل ساعة الاختلاط يدونونها عطيه ابن السائب كان اختلط طب الراوي اللي اختلط ده  
لما كبر في السن آآ هنظلمه لو رددنا كل روایاته - [00:25:21](#)

طب نعمل ايه عشان ما ناخدش الغلط منه قال لك ننظر في من سمع منه قبل الاختلاط ومن سمع منه بعد الاختلاط بعد الاختلاط مش  
مشكلة. انا يهمني اللي قبل الاختلاط. وما سوى هؤلاء يبقى بعد الاختلاط - [00:25:41](#)

عطاء بن السائب من سمعوا منه قبل اختلطاه اي ايام حفظه ايام ما كان حافظا ضابطا سفيان الثوري وشعبة ابن الحجاج وحمد بن  
زيد الثلاثة دول وفي معهم آآ يعني اخرون. يعني انا لست في سبيل احصاء من سمع من عطاء قبل الاختلاط - [00:26:01](#)

آآ وحمد بن سلمة سمع منه مرتين مرة قبل الاختلاط ومرة بعد الاختلاط. طب الحل فيه ايه رواية حماد بالزات قال لك نتوقف لأن انا  
مش عارف هو اللي سمع هذا الكلام - [00:26:27](#)

قبل ذلك قبل ان يختلط ولا بعدما اختلط والاصل في الحديث سوء الظن ها الاصل في الحكم على الراوي ان انا  
ما عدلوش ان انا لا اثنى عليه لحد ما يثبت الثناء عليه - [00:26:44](#)

يبقى يبقى الاصل في الحديث سوء الظن عشان كده الراوي المجهول اللي لا نعرف فيه لا جرح ولا تعديل ولا ثناء ولا قدرح احنا  
بنتوقف بنرد خبره على طول ما تقدرش تقول ايه يا اخي ما جائز يكون انسان فاضل وكوييس - [00:27:06](#)

اه ياه. وانا ممكن اقول لك اجازة يكون انسان سيء جدا لن تجرب على الثناء بتاعك دليلا ولا انا كمان اتيت بدليل. خلاص والاصل انه لا  
يقبل من الرواية حتى يكون ضابطا حافظا وعدالته - [00:27:23](#)

ما عنديش اثبات لهذا خلاص انا برken الواو على جنب على طول يبقى كأنني عاملته بايه ؟ عملته لما توافت فيه جنحت الى جانب  
سوء الظن فانا عشان كده قلت هنا ايه ولذلك جبت الاسناد بتاع البيهقي - [00:27:39](#)

عشان اعرفك انه اسناد جيد او اسناد صحيح ليه ؟ لان سفيان الثوري كان من من سمع من عطاء قبل اختلطاه ده قانون منين ما تلاقى  
سفيان الثوري عن عطاء يبقى سمع قبل الاختلاط - [00:27:56](#)

وانا مش عايز اتفرع اكتر من كده لان ممكن اقول لك ان ممكن يكون سفيان بالرغم انه رواه قبل الاختلاط الا ان عطيه بن سايب غلط

برضه طبعا احنا بينغلطه بايه ؟ ما بنغلطوش كده بمزاجنا يعني - 00:28:10

بنغلطه باسانيد اخرى شغل حديثي يعني بيأخذ ايه ؟ ياخد آآ يعني غلبة كده ولعل يعني ايه مع الايام ان شاء الله ان احيانا الله وجمعنا بكم آآ من خلال الاسانيد الامام البخاري ممكن نقدر آآ ان احنا نبسط بعض قواعد الحديث واحدة واحدة كده - 00:28:21  
واللي طالب العلم الحقيقى هيلم النظير على النظير من خلال الشرح بتاعنا يضم على بعضه ويفهم الكلام آآ وكما قلت لكم هذا اثر لعلي بن ابي طالب له اسانيد كثيرة لكن هذا اجود اسناد وقفت عليه. ولذلك انا يعني آآ - 00:28:40

ارأيت ان اذكره آآ دون غيره سأتأتي على كلام علي ابن ابي طالب في الكلام ده في المتن هنيجي نقرأ في المتن ونشرحه سأتأتي على كلام علي وكلام غيره ان شاء الله تبارك وتعالى - 00:29:01

نأتي بقى على الحديث بقى اللي البخاري رواه بأسناده العمدة قال حدثنا صدقة ابن الفضل وهذا احد الائمة من مشايخ الامام البخاري الثقات وثقة آآ الامام آآ يعني آآ النسائي وثقة ابن حبان وقال - 00:29:14

صاحب حديث وسنة سقوا ابو بشر الدبابي واثنى عليه احمد بن سيار وآآ يعني كان من جلالته يقال كما قال عباس بن الوليد النفسي والعباس ابن عبد العظيم العنبري قالوا صدقة ابن الفضل بخراسان - 00:29:38

واحمد بن حنبل بالعراق دي حاجة كبيرة قوي ان هم يعني يربطوا بينهم الاثنين. لأن الامام احمد ابن حنبل رحمه الله كان امام اهل العراق بل كان امام الدنيا واحمد بن حنبل في العراق كان يعني كان نجم في رائعة النهار - 00:30:00

فلما يقولوا صدقة ابن الفضل في خراسان اي حفظ السنة وقام بها زي احمد ابن حنبل ما قام بحفظ السنة في العراق فهذا يدل على جلاله صدقة ابن الفضل اه كما قلت لكم وثقة الامام النسائي - 00:30:18

آآ اكتب عندك بقى عشان مش يعني الكلام ده حنكرره برضو في كل مناسبة بس لما تكتب هتحفظ ائمه النقاد على ثلاثة انماط الائمة اللي بينقدوا الرواة اللي الذين يعطون احكاما في الرواة - 00:30:36

على ثلاث اشكال القسم الاول القسم المتشدد القسم الثاني الوسط القسم الثالث المتساهل. يبقى انا عندي طرفان ووسط عندي متشدد وعندي متساهل وبينهما متوسط نفسه هادي يعني من طائفه المتشددين - 00:31:00

يعيني ابن سعيد القطان بيتدى بشيخه شيخه الاول شعبة ابن الحجاج اول من تكلم في الرواة في البصرة وما كانش حد بيفلت منه شعبة ابن الحجاج وتلميذه يعیني ابن سعيد القطان - 00:31:29

وبعدين عندنا يعیني ابن معين والنسائي وابو حاتم الرازى وعمرو بن علي الفلاس دول ايه يعني الائمه المتشددون وانا هفهمك يعني ايه متشدد دلوقي الائمه المتوسطون اللي هم نفسهم هادي - 00:31:51

احمد بن حنبل وابو زرعة الرازى والدارةقطني وابن عدي المتساهلون يا ابن سعد احمد بن عبدالله العجلی ابن حبان طبعا انا ما لا احصر يعني ما بقولش منشدين هم دول وبس - 00:32:17

اول المتوسطون هم دول وخلاص او المتساهلون لا انا بدي بس ايه اكتر الائمه كلاما في الرواة متشدد بقى يعني ايه يعني لو ان واحدا من طبقه المتشددين وثقة الراوى - 00:32:39

امسك بايديك وساناك فيها ليه لأن المتشدد لا يكاد يوثق ما بيقوتش حاجة بيقى الانسان ماشي على الصراط المستقيم وزي الفل بيقول لك تسأله ايه اخباره يقول لك ايه يعني - 00:32:58

يعني حتى مش عايز يعني يديه الثناء الكبير العاطر. لأن فلما يكون واحد لا يكاد يذكر الا بشق الانفس. يوم ما يذكر اشبط فيه على طول. انا قلت الكلام ده ليه - 00:33:15

عشان صدقة ابن الفضل والثقة والنمسائي الامام النسائي رحمه الله احد المتشددين فده هيمنع صدقة ابن الفضل بخلاف المتساهل لو وثقة اقوال لك ده متساهل اما نشوف ازا كان واحد ثاني وثقة ولا لا - 00:33:30

بيقى ازا ثمرة بقى الترتيبة اللي انا عملتها دي ان تعرف ان المتشدد ازا وثقة فلا يكاد يوثق الا صحيح الحديث يعني ابو حاتم الرازى ده يعني ازا ازا قال مثلا في راوي - 00:33:47

ثقة متقن ده تبقى امه داعية له من يوم ما اتولد يشح على الثقة بلفظ التوثيق ممكni يأتى على راوي الائمة كلهم قالوا ثقة ثقة ثقة يقول لك ايه محله الصدق - [00:34:05](#)

يقول لك لا بأس به ابو حاتم الرازى لا لا يوثق الا صحيح الحديث الجماعة الطبقه اللي في النص بقى متوسطة نفس هادي ده اللي انت تاخد حكم وانت مستريج - [00:34:22](#)

في الغالب يعني ايه ؟ يعني يغلب عليه الانصاف كما يقول الذهبي وهو يعني يقارن ما بين ابي زرعة الرازى وبين ابي حاتم الرازى. [الاثنين كانوا ولاد خالة ابو حاتم ابو زرعة - 00:34:39](#)

وقال في ترجمة آآ ابي زرعة الرازى آآ كلاما معناه يعني يعجبني كلام ابي زرعة في الرواية يبين عليه الورع والمخبرة بخلاف رفيقه ابي حاتم فانه جراح ويقول في ترجمة ابي حاتم الرازى - [00:34:52](#)

من سير اعلام النبلاء اذا ضعف ابو حاتم راويا فلا تبني على تضعيشه حتى تنظر ما قال غيره ليه؟ لأن ممكni يكون التمسك مع الراوى ده واشتد عليه. والراوى ما بيستاهلش كده - [00:35:15](#)

يبقى ثقة لكن هو اشتد عليه. فازا ابو حاتم الرازى او واحد من الطبقة الاولى المتشددة جرح راويا ما تتسرعش شف غيره قال ايه انما اذا وثق خد وانت مغضب - [00:35:33](#)

اما الطبقة الاخيرة المتساهلة دي بقى ايه اول ما يوثق انت بقى ايه يعني حط ايديك على قلبك شوية. لأن ممكni يوثق راويا مجھوّلا زي ابن حبان او يتتساهل في راوii له اوهام او الكلام ده - [00:35:48](#)

انا لما قسمت بقى طبقات النقاد الى تلات طبقات انما آآ اردت ان ابين معنى قولي في صدق ابن الفضل وثقة النسائي قال صدقات ابن الفضل اخبرنا يحيى ابن سعيد - [00:36:03](#)

يحيى ابن سعيد هذا هو ابن فروخ القطان رحمة الله عليه آآ الامام احمد بن حنبل اثنى عليه ثناء بالغا مش احمد بس الحقيقة اثنى عليه ناس من اقرانه واثنى عليه اناس من شيوخه - [00:36:21](#)

كمان منهم سفيان الثوري منهم شعبة ابن الحجاج حتى شعبة مرة ابن الحجاج يعني اختلف مع واحد في حديث ما شعبة قال له ترضى بمين حكم ببني وبينك؟ قال له بيحيني القطان الاعور - [00:36:41](#)

فجابوا يحيى القطان فقضى لخصم شعبة على شعبة وقال شعبة له هات كتابك اصلاحه لك والكلام ده. ابي قال لي انت عايز تعمل في كما الذروة في الحفظ حتى ان سفيان الثوري حاول مرة يقول له هات كتابك اصلاحه لك والكلام ده. ابي قال لي انت عايز عمل في كما

فعلت مع زائدة ابن قدامه؟ قال له هو انا عملت ايه مع زي ايه ده؟ يعني مش صلحت - [00:37:00](#)

الغلط بتاعه كان يحيى يأبى مثل هذا بل ما حدث الا من حفظه ومع ذلك الحديث اللي يقوله من حفظه يفضل حفظه طول عمره انا هقول لكم كلام يعني بالزات لاحمد ابن حنبل واحد معين لانهم دول يعني آآ من سادة النقاد - [00:37:23](#)

شوف احمد بيقول ايه يقول ما رأى عيناي قط مسل يحيى القطان عينين احمد بن حنبل دي شافت مين امم من الائمة الكبار سفيان بن عيينة شيخ احمد الشافعى شيخ احمد - [00:37:44](#)

عبدالرحمن ابن مهدي وكيل ابن الجراح يحيى بن سعيد الأموي شيخ احمد محمد بن عبدالله الانصاري ابو بكر بن ابي شيبة فضل ابن ذكىب المخرج شيباني دول كلهم مشايخ احمد وكل واحد من دول والناظر بن شوميل وغيره من العلماء - [00:38:04](#)

كل واحد من هؤلاء امة واحدة هو بيقول هنا ما رأى عيناي قط مسل يحيى ابن سعيد. طبعا انا يعني برضو آآ هتروح تلاقيه اه في مسلا في ترجمة واحد زي عبد الرحمن المهدى - [00:38:24](#)

مسلا يقول ما رأيت اورع من عبد الرحمن ايه الفرق بقى ما ما رأى عيناي قط كل واحد من هؤلاء العلماء الامام احمد يقصده بمعنى من المعاني زي مثلا الحديث الذي يصححه - [00:38:41](#)

اه يعني اه كتير من المتأخرین من اهل العلم في تصحيحة وقفه. اللي هو ارحم امتى بامتي ابو بكر واشدتها في حق الله عمر عثمان وقضاهم زيد واقضاهم علي وافرادهم زيد وما اقتل الغبراء - [00:39:02](#)

ولا اظللت السماء اصدق لهجة من ابي ذر كل واحد من هؤلاء دي الصفة الغالبة عليه هذه الصفة الغاربة عليه آآ فهنا لما يقول ما رأيت عيني مثل اخي القطان - [00:39:19](#)

في الحفظ وفي الورع ايضا وبيكون في معنى الامام احمد يقصده من وراء هذا الكلام وقيل له من رأيت في هذا الشأن قال ما رأيت مثل يحيى ما رأيت في هذا الشأن اللي هو في ايه؟ في علم الحديث يعني - [00:39:34](#)

قيل له فهشيم هشيم ده ابن بشير احد مشايخ احمد الاجلاء الكبار قال هشيم شيخ ما رأيت مثل يحيى قيل له فعبدالرحمن بن مهدي قال ما رأيت مثل يحيى يعني جاب له اتنين - [00:39:53](#)

هشيم ابن بشير ودي حته مهمة جدا انا عايز اقولها الحقيقة انا اعرج بتفرع الحقيقة بس في قواعد حديثية في هذا الكلام تحب طالما ان انا يعني آآ وصلت الى المثال احط القاعدة - [00:40:12](#)

اول ما احط القاعدة تحط المسال ده تحت القاعدة دي هتمر بنا مارا. كل ما احط لك مسال تقوم حاطه تحت القاعدة. ه تكون النتيجة ايه عندك قاعدة وتحتها امثلة كثيرة فيحسن تصورك لها - [00:40:27](#)

ايه القاعدة اللي انا عايز احطها دي بقى بيقولوا له ايه رأيك في يحيى القطان؟ قال ما رأيت في هذا الشأن مثل يحيى قالوا له ولا هو شيء ده يدل على ان هشام ايه - [00:40:42](#)

حاجة كبيرة والا لو كان هشام واقع ولا حاجة ما كانوش حطوه في مضمار يحيى. وهم شايفين احمد بيقول ما رأيت مسل يحيى قط ولا حتى هو شيء طب هشيم ابن بشير ده احمد بن حنبل وثقه - [00:40:57](#)

لما تروح ترجمة شيب احمد وثقه احمد كان رده بقى هنا قال ايه لما قالوا له ولا حتى هشيم قالوا هشيم واحد من ضمن الناس ببقى حط من قدره ولا لا - [00:41:10](#)

بيقى حط من قدره نروح في ترجمة هشيم ابن بشير تلاقي احمد بن حنبل بيستني عليه بيقى ما حط احمد من هشيم الا في مقابل يحيى القطان عشان ما فييش حد يعتبر ان قول احمد في هشيم انه شيخ نوعا من انواع الجرح - [00:41:26](#)

هو صح حط من قدره فعلا ما هو انت زي ما تجيب مسلا الذهب والنحاس هجيب الاول النحاس اقول لك ايه رأيك في النحاس ده تقول لي ده رائع النحاس ده ما فييش زيه - [00:41:46](#)

احط الذهب جنبه هتنزل قيمة النحاس على طول بيقى ده مش جرح في النحاس النحاس يعني كنحاس لأنما ما وضعت من قدر النحاس الا بعدما وضعته بجنب الذهب بيقى ده نوع من الایه - [00:42:02](#)

نوع من مش عايز اقول الجرح يعني انما نوع من يعني تقليل في التزكية بالمقارنة انا عشان كده بقول لك لما تلاقي الرواة راوي من الائمة اختلف قوله واحد من نقاد عفوا - [00:42:20](#)

اختلف قوله في الراوي. مرة يقول لك ثقة يقول لك لا بأس به مرة يقول لك حجة مرة يقول لك شيخ مرة يقول لك يكتب حديث ولا يحتاج به كل دول كل الاحكام دي فراولة واحد - [00:42:40](#)

او عى تقول الامام متناقض ولا ان هو آآ مش قادر يضبط حال الراوي لأ ممكن يكون كل حكم من هذه الاحكام كان له ظرف خاص وعندما قال حجة قورن بضعف اضعف منه - [00:42:58](#)

فهو اعور بين عمياط فطبعاً الاعور بان عميان بالرغم ان العور عيب في الانسان يعني الا انه لما يتحط في وسط عميان اكيد ميزة بيقى لما انا اجيب واحد اه - [00:43:16](#)

ثقة او مسلا صدوق جنب واحد ضعيف اقول لك ايه رأيك في ده؟ تقول لي ده الصدوق ده مقتول حجة اللي خلاك تقول حجة انك انت قرنته بالايه قارنته بالضعف - [00:43:31](#)

كما سئل الامام احمد على الراوي ازن اسمه عبدالوهاب قيل آآ ما تقول في فلان قال ثقة فقيل له حجة قال ويحك الحجة يحيى ابن سعيد القطان بيقى احمد فرق بين الثقة والحجۃ ولا لا - [00:43:45](#)

اه فيبقى عندنا الحجة حكم ارفع من الثقة لما تلاقي واحد يقال فيه حجة ده يكون اعلى درجة من ان يقال فيه ثقة بشوف حتى

احمد اهو قال لك فلان قال له ثقة قال حجة قال الحجة ويحك الحجة يحيى ابن سعيد القطان - 00:44:06

يبقى اذا هشيم ابن نشير فهو لما احمد نزله شوية ما نزلوش لانه يستحق ان ينزل لأنما لانه وضع بجنب مين ؟ بجنب يحيى القطان.  
احنا بالطريقة دي بنخلص من كتير من المشاكل اللي بتقابلنا في حكم النقاد - 00:44:26

علماء الجرجي والتعديل ازا اختللت اقوالهم في الراوي الواحد. ممكن نقول لك ان حصل مقارنة ما بين راوي وراوي او ان آآآ خالف  
من هو امك منه في الحديث يعني المهم كل حكم من دول بيبقى له ايه ؟ بيبقى له ظرف خاص - 00:44:43

ده برضو احنا ان شاء الله اكيد هنقابل امسلة آآ بهذه القاعدة قال يحيى ابن معين قال لي عبد الرحمن بن مهدي لا ترى بعينيك مثل  
يحيى القطان وقال ابن عمار - 00:44:59

كنت اذا نظرت الى يحيى بن سعيد ظننت انه لا يحسن شيئاً فاذا تكلم انصت له الفقهاء يعني عما تقسى البنى ادم بهدومه مش عشان  
لابس هندام كويس وآآوله لحية سابحة وشكله آآشك كده له حشمة والكلام ده. ده يدل على انه بيفهم. لأنـ 00:45:17

ممك يبقى له نفس السمات ديت وهو ابو جهل عادي خالص يعني هو كما يذكرون في ترجمة ابي حنيفة رحمه الله ان هو كان مرة  
في مجلسه مع اصحابه كانت رجله وجعاه فكان لامم كان دايماً ايه او اعادته لما - 00:45:45

رجله توجعه يفرد رجله كده في وسط تلامذته يعني لا يحتشم من هؤلاء التلاميذ لحد ما جه الحلقة في يوم من الايام واحد برضه  
بالشكل اللي انا بقول لك عليه ده. لحية كده بسم الله ما شاء الله يعني مالية صدر وكده وعليه وقار وساك ومبـ 00:46:00  
لان في الارض فابو حنيفة لما شافه ما يعرفش قدر بيختلف منه الجايزة يكون امام ولا حاجة وبتاع وبعدين اتكلم اغلط في الكلام قدام  
الراجل ده تبقى فضيحة فالهم لم رجله على مضض يعني والكلام ده وقعد يتكلم ويفتقـ آآاصحابه وبتاع وكل ما يفتقـ فتوى يبص  
لمين ؟ بيبص لصاحبنا ابو لحية طويلة - 00:46:16

هل يا ترى باين عليه انه معترض ولا باين عليه انه موافق ولا ايـ عايز يعني يشوف ايـ القصة يعني لحد ما جـت قصة بـقـ ايـ قصة  
بـقـ الصلاة آآ صلاة - 00:46:36

فرض السنة بتاعة الفجر ازا فاتته قبل شروق الشمس ولا بعد شروق الشمس المهم نفرق بـقـ الامام قال لك قبل آآشروق الشمس كـزا  
بعد شروق الشمس كـزا قـام الراجل نطق بـقـ - 00:46:51

قال له وافتراض الشمس ما طلعتش بيصلـها ازـي الشمس ما طلعتش امال هي تروح فيـن ؟ الشمس قال له يا اخي فرجـت عنـي وقام  
مـدادـ رـجلـهـ وـقـالـ الانـ انـ لـاـبـيـ حـنـيـفـةـ انـ يـمـدـ قـدـمـ خـلاـصـ - 00:47:05

الشـمـسـ ماـ تـطـلـعـ دـهـ يـطـلـعـ ايـ بـقـ دـهـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ ايـ ماـ فـيـشـ ماـ عـنـدوـشـ حاجـةـ خـالـصـ فـمـمـكـنـ يـكـونـ الـاـنـسـانـ لـهـ سـمـتـ الـعـلـمـاءـ  
وـهـيـئـةـ الـعـلـمـاءـ وـلـكـنـ ايـهـ اـيـهـ لـاـ يـظـهـرـ عـلـيـهـ ذـلـكـ. وـمـمـكـنـ وـاـحـدـ تـشـوـفـهـ تـلـاـقـيـ هـدـوـمـ مـزـيـةـ وـشـكـلـهـ زـيـ شـكـلـ الـحـمـالـيـنـ وـلـاـ بـتـاعـ الـكـلـامـ دـهـ وـهـوـ  
اـمـامـ - 00:47:22

ابـنـ عـمـارـ بـيـقـولـ اـهـوـ كـنـتـ لـوـ اـمـاـ بـاـصـ رـيـحـةـ القـطـانـ كـانـ يـلـبـسـ زـيـ زـيـ التـجـارـ كـدـهـ مـبـهـدـلـهـ وـلـاـ مـكـوـيـةـ وـلـاـ حاجـةـ مـاـ لـهـاـشـ  
هـنـدـامـ لـكـنـ اـوـلـ مـاـ يـنـطـقـ - 00:47:42

يخرج من ثـيـاـهـ الدـرـيـنـصـتـ لهـ الفـقـهـاءـ عـشـانـ كـدـهـ ايـهـ لـاـ تـحـتـقـرـ اـحـدـ الشـافـعـيـ قـدـيـماـ لـمـ دـخـلـ مـسـجـداـ منـ مـسـاجـدـ العـرـاقـ وـكـانـ غـرـيـباـ  
عنـ الـبـلـدـ وـكـانـ عـاـيـزـ حدـ يـضـيـفـهـ صـلـىـ العـصـرـ معـهـمـ وـانتـزـرـ حدـ يـقـولـ لهـ تـعـالـ اـتـفـضـلـ وـلـاـ حاجـةـ لـانـهـ غـرـبـ. ماـ فـيـشـ حدـ - 00:47:54  
الـتـفـتـ الـيـهـ وـلـاـ كـلـمـهـ اـنـشـدـ اـيـاتـ منـ الشـعـرـ الشـافـعـيـ كـانـ فـقـيـراـ وـلـمـ يـكـنـ لـهـ هـنـدـامـ يـعـنـيـ فـيـ اـئـمـةـ كـانـواـ بـيـحرـصـواـ عـلـىـ الـهـنـدـامـ بـتـاعـهـمـ زـيـ  
ماـ لـكـ مـثـلـاـ فـيـ اـئـمـةـ كـانـواـ بـيـحرـصـواـ عـلـىـ هـنـدـامـهـ زـيـ الشـافـعـيـ وـزـيـ اـحـمـدـ - 00:48:14

فلـمـ اـنـصـرـ النـاسـ عـنـهـ وـتـرـكـوهـ قـالـ يـعـزـيـ نـفـسـهـ عـلـيـ ثـيـابـ لـوـ بـيـاعـ جـمـيعـهـ بـفـلـسـ كـانـ الـفـلـسـ مـنـهـنـ اـكـثـرـاـ وـفـيـهـنـ نـفـسـ لـوـ بـيـقـاسـ بـعـضـهـاـ  
نـفـوسـ الـورـىـ كـانـ اـجـلـ وـاـكـبـرـ يـعـنـيـ بـصـوـاـ لـهـدـوـمـيـ وـبـصـوـاـ لـمـلـابـسـيـ وـلـمـ يـنـظـرـوـاـ عـلـىـ هـذـهـ النـفـسـ - 00:48:31  
الـنـفـيـسـةـ الـتـيـ اـشـتـملـتـ عـلـيـهـ هـذـهـ الـمـلـابـسـ زـيـ ماـ اـنـاـ يـمـكـنـ قـلـتـ قـلـتـ كـدـهـ فـيـ آآـ كـلـامـ سـابـقـ. اـنـتـ لـمـ بـتـرـوحـ تـصـرـفـ فـلـوـسـ تـجـيـبـ فـلـوـسـ  
مـنـ مـحـلـ صـرـافـةـ وـلـاـ مـنـ بـنـكـ وـلـاـ مـنـ ايـ حاجـةـ. اـنـتـ بـتـاخـدـهـاـ فـيـ ايـهـ ؟ـ بـتـاخـدـهـاـ فـيـ كـيـسـ بـلـاسـتـيـكـ - 00:48:54

کیس بلاستیک کده او فرج جران ممکن بیقی معک میت الف متین الف خمسمنیه الف في کیس بلاستیک. کیس بلاستیک ده بیساوی کم یعنی؟ ربع جنبه نص جنبه جنبه مثلا طب اهو ابو نص جنبه ده جواه تلتمیت ربعمیت الف - 00:49:11

البني ادم لا يقادمن الا بهندامه ولا بشكله ولا بسمته ولا الكلام ده فده عايز يقول لك ان يحيى القطان لم يكن له هندام ولكنه كان اذا تكلم انصت له الفقهاء. يعني ليس في كلامه حشو يقال - 00:49:27

آآ وقال حفیده حفیده ده كان اسمه احمد ابن محمد ابن يحيى ابن سعید القطان قال كان جدي لا يمزح ولا يبتسم ولا يضحك الا تبسمها وما قهقهه قط وما قهقهه قط - 00:49:42

يحيى المسعودي القطان للي عايز يعرف حياته يعني وكيف كان وكيف كانت حياته كان يتبع اثار النبي صلی الله عليه وسلم تماما والانسان اذا اذا يعني عاش من اول حياته - 00:50:05

يتتبع اثار النبي عليه الصلة والسلام بتصبغ بصبغة النبي. عليه الصلة والسلام. النبي عليه الصلة والسلام ما قهقهه قط لم يسمع له صوت في الضحك خالص بل اقصى لما يكون بيضحك بقى ونفسه ملأنة بالسرور - 00:50:21

دروسه تبان بس يعني كان العادة بتاعتته كان يتبسم. يعني مقدم اسنانه يظهر في التبسم بس انما لو يعني مبسوط جدا ويملأ السرور قلبه عليه الصلة والسلام يقول ضحك حتى بد نواجزه - 00:50:43

النواجز اللي هي الاذراس حتى بد نواجزه انما يقاوه لأ فاهم سعید القطان برضو كان متبع الایه كان متبع هذه المسألة قال يحيى عن سفيان سفيان ده ابن مین بقى - 00:51:02

طبعا سفيان هو الثوري انا اعرف ان سفيان هو الثوري. المستغلون بالحديث يعرفون ان سفيان هو الثوري طب احنا نعرف انه السوري ازاي؟ اذا كان يحيى مسائي القطان يروي عن سفيان بن عبيدة برضو - 00:51:20

الهلال ابو محمد الهلالی احد مشايخ يحيى السوري برضو احد مشايخ يحيى انت بقى تسألني بقى ايش عرفك تعرف تميز ازاي ما بين ده وما بين ده اكتب القاعدة دي بقى - 00:51:37

التمييز بين السفيانين انا بتتكلم في سفيانين بس وعلى يعني هذا تقییس بقیة الرواۃ لازم تعرف طبقات الرواۃ الرواۃ عن سفيان الثوري کبار والرواۃ عن سفيان ابن عبیبة صغار ازای يعني - 00:51:53

يعني البخاری مسلسل الطبقة الاولى من شيوخ البخاري الطبقة الاولى من شيوخ البخاري لما الواحد فيهم يقول حدثنا سفيان خمسة وتسعين في المية الطبقة الاولى من مشايخ البخاري اللي هما زي مین - 00:52:23

زي محمد ابن اه زي محمد ابن كثير زي عبيد الله بن موسى زي آآ الفضل ابن ذکیم زي آآ النادر بن شومیل مسلسل زي الضحاک ابن وخل الشیبانی ابو عاصم - 00:52:52

النبیل زي قبیصة ابن عقبة دول کلهم اذا واحد منهم قال حدثنا سفيان وساکن کدهو ما قلش ابن مین وانت مغمض کده اهو تقول ده سفيان الثوري ابو نعیم الفضل ابن کین بالذات - 00:53:16

دونا عن دول کلهم اذا قال حدثنا سفيان هیبقي الثوري لو روی عن ابن عبیبة لابد ان ینسبه ما یقولش حدثنا سفيان ويقصد ابن عبیبة لأنماذا قال حدثنا ده ابو نعیم الفضل ابن ذکیة. اذا قال حدثنا سفيان بقى الثوري - 00:53:36

اذا اراد ان یروی عن ابن عبیبة لا یقول سفيان انما یقول حدثنا ابن عبیبة او حدثنا سفيان بن عبیبة خلاص بقى ازا تلامذة الثوري کبار انا مش بقول لك - 00:54:00

الطبقة الاولى من شيوخ البخاري اللي هو اشتراك مع احمد بن حنبل فيهم يعني احمد ابن حنبل بیروی عن الجماعة دول. زي البخاري بالذیبط يعني البخاری واحد اقران في الشیوخ اللي انا سمعتهم دول - 00:54:17

انما تلامذة سفيان الثوري سفيان ابن عبیبة صغار زي مین زي احمد ابن حنبل يعني احمد ابن حنبل هو قال حدثنا سفيان او عیت تدورط وتقول الثوري هو سفيان بن عبیب بس - 00:54:31

لیه ان احمد لم یدرك الثوري طبقة احمد بقى كلها لما مسلسل کتیب ابن سعید او مسدد او عمرو بن علي او يحيى ابن معین او الطبقة

دي كلها ابو الربيع الزهراني سليمان ابن داود العتكي - 00:54:50

او آآ عبدالرحمن ابن ابن الحكم يعني الطبقة دي الطبقة اللي هي طبقة احمد بن حنبل. كل دول لما يقولوا حدثنا سفيان يبقى المقصود ابن عبيين يبقى صغار ولا لا؟ اه صغار صغار في الطبقة طبعا مش في المقام يعني - 00:55:17

الطبقة مش في المقام شيخ مسلم كلهم والنسائي والترمذى وابن ماجة لما يقولوا حدثنا سفيان يبقى ابن عبيينة ابو داود ممكن ادرك بعض آآ كبار شيخ البخاري محامي ابن كثير الصانعاني وغيره - 00:55:35

يبقى اذا المسلم هنخلينا في مسلم بس عشان آآانا حاسس ان انت توهتم معي من كثرة آآ ترداد الاسماء والطبقات. هنخلينا في مسلم على اساس هو الكتاب الثاني بعد البخاري - 00:56:02

كل كل شيخ مسلم الذين يقولون حدثنا سفيان يبقى ابن عبيينة جيش السوري انما السوري الطبقة الاولى من شيخ البخاري بس اللي يقوله حدثنا سفيان يبقى هو السبب. اذا شيخ تلاميذ سفيان الثوري كبار - 00:56:12

وتلاميذ سفيان بن عبيينة صغار هي في الطبقة ده اللي هو الايه؟ الحد الفاصل ما بينهم هم الاثنين وطبعا ما تنسوش كمان ان سفيان ابن عبيينة تلميذ سفيان الثوري عشان كده شف هم طبقتين ورا بعض اهو سفيان السوري اهو - 00:56:36

اللي تحتيه خلاص احمد ابن حنبل تحت سفيان ابن عبيين يبقى ما بين احمد والثورى طبقة الاسفار بن عوين اهي مش احنا قلنا تلات طبقات ادي السوري وادي ابن عبينة وادي احمد - 00:56:55

يبقى انت تالت سلمات اهو يبقى احمد يقول حدثنا سفيان عن سفيان يبقى السفينة الاولاني وسفيان ابن عبينة وسفيان الثاني وسفيان طبعا السوري احنا يعني اه اتكلمنا فيه كتير يعني في حلقات سابقة. ويعني مش عايز اتكلم عن سفيان عشان شكلنا كده عايزين نخلص الاسناد ده النهاردة - 00:57:12

ولما يأتي علينا سفيان الثوري ونستملح شيئا من احواله. لا سيما اذا ناسب الترجمة او ناسب المتن هنذكر شيئا من هذا ان شاء الله تعالى قال سفيان حدثني ابي هو اسمه طبعا لازم تعرف مين سفيان عشان تعرف من ابوه - 00:57:33

لو انت ما انتش عارف مين هو سفيان مش هتعرف ايه من ابوه يبقى هو سفيان ابن سعيد ابن مسروق السوري الكوفي يبقى ابوه اسمه سعيد ابن مسروق الثوري الرجل ده كان رجلا مباركا - 00:57:51

اولاده محدثون اولاده محدثون ارفعهم طبعا سفيان قبة الفلك وبين الثورة ثم عمر بن سعيد وهذا من رواة مسلم ثم المبارك ابن سعيد اولاده كانوا محدثين وهذا الاب الفاضل وثقة يحيى بن معين - 00:58:12

وابو حاتم الرازى والنസائى والعجلی. ايه رأيك بقى في التوثيق ده شف ثلاثة بقى من اكابر المتشددین ابن معین امام الجرح والتعديل ابو زکریا وابو حاتم الرازى محمد بن ادريس - 00:58:42

والامام النساي احمد ابن شعيب النساي والعجلی يعني اخرهم احمد بن عبدالله العجلی. ثلاثة من المتشددین وثقة سعيد بن مسروق الثوري عن منذر ابو سفيان الثوري يروي الحديث عن منذر الثوري. منذر ده ابن يعلى الثوري كنيته ابو يعلى - 00:58:57  
الكوفي قال ابن سعد كان ثقة قليل الحديث وثقة يحيى ابن معین والعجلی وابن خراش وابن حبان سند سبیک الذهب الربع بن خسیم المنذر الثوري يرویه عن الربع ابن خسیم وهو تابعی الحديث. ده التابعی - 00:59:21

الربع ساروا عن ابن مسعود رضي الله عنه الربع بن خسیم وابن عائز الثوري ابو یزید الكوفي ليس له في البخاري عن ابن مسعود الا هذا الحديث بل ليس له رواية في صحيح البخاري عن اي صاحبی - 00:59:44

الا ابن مسعود وهذا الحديث سؤال واحد آآ وطبعا آآ ربيع بن خسیم ده يکفیه ثناء ان ابن مسعود قال له والله لو رأاك رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحبك - 01:00:05

وكان ابن مسعود اذا رأى اذا ربيعا هذا يقول وبشر المختفين حتى ان هو لما كان الربع ابن خسیم يأتي آآ باب عبدالله بن مسعود كان من شدة ورעה وانجماعه على نفسه كان دايما حاطط وشه في الارض - 01:00:26

لدرجة ان الجارية ظنته اعمى من كتر ما بيرفعش آآ راسه ابدا فكانت اذا فتحت الباب وجدته تقول لابن مسعود صاحبك الاعمى

بالباب فيضحك ابن مسعود على اساس ان ايه يعني آآ المرأة ظنت من شدة يعني آآ يعني آآ - [01:00:47](#)  
نظره في الارض وانه لا يكاد يرفع بصره فيه جزء آآ اسمه زهد الثمانية من التابعين يرويه ابو نعيم الاصبهاني صاحب حلية الاولى  
بسنه الى علقة ابن مرقد فذكر ثمانية من التابعين وذكر بعض احوالهم وبعض كلامهم - [01:01:10](#)  
على رأس هؤلاء الربيع ابن خسيم رحمه الله آآ وانا حرصت الحقيقة اني اجيب لك بعض اه كلام للربيع من هذا الجزء النفيس وجاء  
صغرى آآ في عدة ورقات نشر من عدة سنوات - [01:01:38](#)  
قال علقة ابن مرشد عشان انا مش تحتاج اقول لك الربيع وثقه يحيى ابن العين ولا حاجة لا ده حاجة فوق اوبي يعني قال علقة في  
المرسل انتهى الزهد الى ثمانية من التابعين - [01:01:58](#)  
فاما الربيع فقيل له حين اصحابه الفالج لو تداویت فقال لقد علمت ان الدواء حق ولكن ذكرت عادا وثمود واصحاب الرس وقرروا بين  
ذلك كثيرا كانت فيهم الوجاع وكانت لهم الاطباء - [01:02:15](#)  
فما بقي المداوى ولا المداوى فقيل له الا تذكر الناس تطلع كده تعظ الناس وتذكريهم بالله قال ما انا عن نفسي براض فاتفرغ عن من  
ذمها الى ذم الناس ان الناس خافوا الله في ذنوب الناس - [01:02:40](#)  
وامنوا على ذنبهم وقيل له كيف اصبحت؟ قال اصبحنا ضعفاء مذنبين نأكل ارزاقنا وننتظر اجالنا وكان ابن مسعود اذا رأاه قال وبشر  
المختفين اما ان محمد صلى الله عليه وسلم لو رأك لاحبك - [01:03:02](#)  
وكان الربيع يقول اما بعد فاعد زادك وخذ في جهازك وكن وصي نفسك اللي انت عايزة تعمله لنفسك اعمله بايديك الورسة مش هي عملوا  
لك حاجة الورس هيطلع لهم ميت واحد يقول له الحي ابقى من الميت - [01:03:30](#)  
اذا كنت عايزة تعمل نفسك صدقة جارية. مسلا اذا كنت عايزة تعمل شيء من انواع البر كن وصي نفسك ما فيش حد وراك هي عمل حاجة  
حتى لو افترضنا حد عايزة يعمل حاجة ممكن يطلع الف مثبت - [01:03:50](#)  
عنده كلام يعني الحقيقة كلام نفيس. يعني هو لما ترك التداوي قال لقد علمت ان الدواء حق وطبعا الكلام الفصل زي ما احنا  
قلنا في الحلقة اللي فاتت ان التداوي جائز - [01:04:05](#)  
مش واجب وانك انت لو صبرت على ان المرض انه آآ يعني لست اثما في هذا وكان آآ الربيع رحمة الله عليه يقول آآ لا كان من احواله  
انا ذكرت شيئا من اقواله. من احواله - [01:04:21](#)  
آآ يقول ابو وائل ابو وائل ده احد كبار اصحاب عبدالله بن مسعود اسمه شقيق ابن سلمة يقول خرجنا مع عبد الله وابن سعود يعني  
ومعنى الربيع ابن خثيم فمررنا على حداد - [01:04:39](#)  
فقام عبدالله ينظر حديده في النار فنظر ربيع اليها فتمايل فسقط النار حديد وانزلنا الحديد فيه بأس شديد. النار بتعمل ايه في  
الحديد؟ وهو حديد آآ كيف تفعل باللحم والدم - [01:05:00](#)  
اول ما الربيع نظر الى الحداد النار ويمتص الحديد تمايل فسقط فمضى عبدالله حتى اتينا على اتون على شاطئ الفرات. اتون آآ  
الفرات. اتون فرن يعني فلما رأه عبدالله والنار تلتهب في جوفه - [01:05:23](#)  
قرأ هذه الاية اذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغليضا وزفيرا الى قوله ثبورا فصعق الربيع. صعق يعني اغمى عليها فاحتمناه فجئنا  
به الى اهله قال ثم رابطه عبدالله. رابطه قعد جنبه - [01:05:47](#)  
على ما يفوق يعني ثم رابطه عبدالله الى الظهر فلم يفق ثم رابطه الى العصر فلم يفق ثم رابطه الى المغرب فلم يفق ثم انه افاق فرجع  
عبدالله الى اهله - [01:06:10](#)  
جهاز الاستقبال كان عند هؤلاء كان اه عفيا واي انسان يسمع كلام الله ورسوله ولا يهتز له عنده اشكال في جهاز الاستقبال يبقى ينبغي  
ان ينظر الى نفسه وينبغي ان ينظر الى قلبه - [01:06:30](#)  
الكلام ده يشبه الاساطير عندنا الان لما واحد يقول لك سمع القرآن فصعق اغمى عليه الكلام ده احنا بنعتبره زي الاساطير. لأ هذا كان  
فاسيا الحقيقة في عباد البصرة والكوفة - [01:06:51](#)

قلوبهم كانت ضعيفة لم تحتمل الصحابة كانوا اقوى منهم ايمانا واقوى عزما. وما فيش ولا صاحبي اغمي عليه لما سمع القرآن كما  
كانت عائشة تقول رضي الله عنها ان القرآن اكرم واعظم من ان تنزف عليه عقول الرجال - [01:07:07](#)

القرآن اكرم من انك تسمعه يغمي عليك لكن الصحابة لكمال ايمانهم كان الواحد منهم اذا سمع القرآن يقشعر جلده ويقشعر قلبه ثم  
يلين جلده وقلبه لكلام الله عز وجل سيحسن استقباله - [01:07:26](#)

لكن لها فشى هذا الزهد والتجافي عن الدنيا بصورة ملفتة وبصورة كبيرة لا سيما في عباد البصرة. يعني يحيى بن سعيد القطان اللي  
احنا كنا بنتكلم عنه من شوية وثناء الامام احمد علي - [01:07:48](#)

كان يحيى القطان لما يسمع القرآن كان يغمس عليه فقيل للامام احمد بن حنبل وكان الامام احمد ما بيحبس القصة  
دي فقيل له في ما حدث ليحيى ابن سعيد القطان - [01:08:02](#)

وقال لو استطاع يحيى ان يدفع هذا عن نفسه لفعل عايز يقول ان ده لا تمسيل ولا واحد بيدعى الصاعق اه اتنى فيما بعد بعد طبة  
 التابعين الممتازة دي اتنى فيما بعد جماعة كانوا آآ يعني يصعقون انفسهم - [01:08:18](#)

كانوا يصعقون انفسهم. بالرات بعد ما فشى مذهب الصوفية بقى والكلام ده وتبص تلاقي وانا شفت زمان يعني وانا وانا في ابتدائي  
واعدادي كده لما كانوا نروح الموالد اللي جنبنا في الارياض والكلام ده. ناس يقدعوا ايه يشطحوا. يذكروا الله الله الله الله. وبعددين يعني  
من كتر بقى يعني كل ما يعني الوقت يمضي - [01:08:41](#)

لابد انك انت تستند في التمایل. لدرجة ان يعني كان الواحد منهم من كتر ما بيميل يكاد يصل برأسه الى الارض. ويلف الدايرة كاملة  
براسه وخلاص وطقشوا فلوس بعض بقى اخذته الجاللة. طبعا ده لو واحد عمل كده وقعد يلف بدماغه كده هيدوخ - [01:09:01](#)  
شيء طبيعي هيدوخ يعني لا القرآن خلاه يصعب ولا الذكر خلاه يصعب ولا ذكر الله يعني دخل في قلبه وعمل فيه كده اطلاقا داخ من  
كتر ما عمال ايه عمال يلف براسه - [01:09:20](#)

ده كثير من هؤلاء كانوا يصعقون. عشان كده سعيد المسيب لما لا العمليات دي آآ فشلت في الكوفة والبصرة والكلام ده. انكر هذا اشد  
الانكار. لأن سعيد المسيب كان من اهل المدينة - [01:09:31](#)

والمدينة دار السنة والهجرة وكان ايام سعيد بقى شف كان الصحابة كانوا متواوفرين لأن سعيد مسيب ادرك من اول عمر ابن الخطاب  
وانتم نازل وصح سماعيه من عمر كما قال احمد بن حنبل رحمة الله. وان كان بعض العلماء كابي حاتم الرازي قال ندخله عن عمر في  
المجاز. يعني يعني ايه - [01:09:45](#)

متصل مجازا يعني لا لكن هو سمع ونقل الحاكم في المستدرک عن اكتر آآ اهل الحديث انهم يثبتون سماع سعيد بن سید من عمر بن  
الخطاب. فشوف بقى لما سعيد بقى - [01:10:04](#)

من اول عمر الخطاب وانت نازل اتعلم صح فكان لما يصل بقى ان فيه واحد آآ سمع القرآن اغمي عليه وآآ وصعب والكلام ده. كان  
يقول هاتوا لي واحد من دول وانا هاخليه يقعد على الجدار من فوق - [01:10:16](#)

وسأقرأ عليه القرآن فان سقط فهو صادق طبعا هو لو بيمسل وهيقع من على الجدار هينزل على جدور رقبته هيموت سعيد المسيب  
عايز يقول يعني اكتر دول بيمسلوا. لكن لا نستطيع ان نقول - [01:10:33](#)

مسلسل هذا في لا سيمما في من استفاضت شهرتهم واما ماتهم واجمع الناس على زدهم وعلى ورائهم. زي يحيى القطان لما احمد بن  
حنبل يقول مع انه وكان ينكر شيئا ينكر هذا كان يقول لو استطاع يحيى ان يدفع هذا عن نفسه - [01:10:47](#)

لدفعه عنه جهاز الاستقبال كان عند هؤلاء التابعين كان ممتازا اول ما يسمع كلام الله عز وجل كان فاعل له نشا في بيئه كلها دين في  
بيئه فيها علماء بدل العالم الف عالم - [01:11:03](#)

غير لما الانسان يطلع في بيئه كلها شوية جهله بل مش كده كمان اللي بيتكلموا في الدين يحرفون الدين كمان ولا يتتكلمون بما انزله  
الله عز وجل كل واحد اما بيتكلم بجهله واما بيتكلم بهوى - [01:11:19](#)

واما عايز يصل الى منصب والكلام ده وهم دول الحنفية اللي انت بتشرب منها فلما يكون الماية نازلة ملوثة شيء طبيعي لما تصيبك

الامراض والاسقام بتبقى معزور فانت لما تنزر الى تقرأ مسل هزه الحكايات لا تتتصور انها من اساطير الاولين. لأنّ بل هي حكايات

صحيحة - 01:11:34

وآآ صحت بالسند الصحيح واحنا بنشتغل في علم الحديث فكل شيء نقول عنه صحيح فالابد ان يكون استوفى شروط الصحة فيه  
علي الاقل فيما يبدو لنا يبقى بقى مخرج الحديث - 01:11:56

الصحابي عبادلة كثُر عندهنا عبدالله بن مسعود وعندنا عبدالله بن عمر وعبد الله بن عماس، - 10:12:01

وعبد الله بن المغفل وعندها آآ عبد الله ابن الشيخ خير عندنا عبادلة كثر فلما يقول لك عبد الله انت تعرف تميز عبدالله؟ قال لك اه ننظر  
فـ الـ اـءـ عـ: عـبدـالـلـهـ مـ: اـءـ بـلـدـ - 01:12:33

قال لك اذا كان الرجل كوفيا فقال عن عبدالله يبقى ابن مسعود اذا كان بصريا فقال عن عبدالله يبقى ابن عباس اذا كان مصريا  
وقال عن عبدالله ابن عمده ابن العاص - 01:12:56

واذا كان حجازيا فقال عن عبد الله يبقى ابن عمر المسألة دي اغلبية طبعا ها لان ممکن واحد کوفي يروي عن عبدالله بن عمر او يرعى عن عبد الله بن عمر بن العاص - 01:13:15

لكن المسألة دي اغلبية. في الغالب يعني اذا قال عبد الله وسكت ولم ينسبة يبقى هو ايه؟ بالنسبة الذي ذكرته لكم عبد الله بن مسعود  
دعا الله عزه كأن من الساقين الاملين - 01:13:28

من المهاجرين هاجر الى الحبشة مرتين وشهد بدوا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقبأ له النبي عليه الصلاة والسلام

01:14:03 لـ دار المساحة العقائدية لابن حجر العسقلاني

احد الكفرة الصناديد اللي النبي عليه الصلاة والسلام دعا عليهم وقتل يوم بدر اه قال بينما ارعى غنم لعقبة ابن ابي معيط اذ جاءه

افدرش اسقیکم الاباذن صاحب الغنم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل عندك -

ساعات كده انا بيجيني اسئلة في رضاع الكبير - **01:15:03**

ساعات كده انا بيجيني اسئلة في رضاع الكبير - 01:15:03

تربیه و صدرها فيه لبّن هل ممکن ترضعه من هذا اللبّن وتنتبه المحرمية؟ باقول لها لا 01:15:21

٠١:١٥:٢١ - ألا تقول لها إنّه لا يُمْكِن ترْضُعَةُ الْلَّبْنِ وَتَثْبِتُ بِهِ الْمُحْرَمَيَّةُ؟

لأن البن عادة المحرم الذي يأتي بعد الولادة الذي يأتي بعد الولادة قال له عندك من هل عندك من غرمة لم ينزع عليها الفحل عزبة لسه يعني قال له نعم. قال له هاتها - 01:15:40

یعنی قال له نعم. قال له هاتها - 01:15:40

الصديق بصخرة منقرضة كده يعني آآ مقورة وآآ نصفها والكلام ده وحلبه في الصخرة دي اللين حتى امتلأت الصخرة باللين

01:16:01 -

فشرب ابو بكر شرب النبي صلى الله عليه وسلم وشرب ابو بكر وشرب ابن مسعود ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم للضلع اخلص  
ارجع زى ما كنت فرجع كما كان - 01:16:26

ارجع ذي، ما كنت فر جع كما كان - 01:16:26

ابن مسعود شاف القصة دي بقى اول مرة يشوف النبي عليه الصلاة والسلام وعمل معجزة هي. معجزة معجزات حسية للنبي عليه الصلاة والسلام فلما يعني، آآ شاف النبي، صلـى الله عليه وسلم كده - 01:16:38

فقال له يا رسول الله علمني من هذا قال له انك غنيم معلم او غلام معلم ولين تصغير ايه؟ تصير غلام يعني معلم يعني شهد له [الرسول عليه الصلاة والسلام من اول ما شافه - 01:16:54](#)

شهد له بالنجابة قال انك معلم جاء ابن مسعود فاسلم النبي عليه الصلاة والسلام قال ابن مسعود فلقد اخذت والقدر اللي جاي ده في [البخاري وغيره فلقد اخذت من في رسول الله اي من فمه - 01:17:14](#)

سبعين سورة لم يشاركتي فيها احد عشان اللي قال الكلام ده لما قالوا له ايه يعني انزل على قراءة زيد. قال على قراءة من تأمونني [اقرأ. على قراءة زيد لقد اخذت من في النبي صلى الله عليه وسلم سبعين سورة - 01:17:34](#)

وان زيدا له ذواباتان يلعب مع الصبيان يعني عايز يقول انا اقدم منه في الاخذ من فم النبي عليه الصلاة والسلام. طبعا ابن مسعود آآ [ترجمته حافلة وآآ يعني الوقت آآ - 01:17:53](#)

فان شاء الله تبارك وتعالى ان جمعنا الله عز وجل بكم مرة اخرى نكمل ترجمة ابن مسعود ثم ندخل في محاور شرح هذا الحديث المبارك. اسأل الله تبارك وتعالى ان ينفعنا بما علمنا - [01:18:07](#)

وان يعلمنا ما جهلنا. وان يجعل ما قلته لكم زادا الى حسن المصير اليه. وعتادا الى يمن القدوم عليه. انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا [ونعم الوكيل. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - 01:18:22](#) - [01:18:42](#)