

## سلسلة فك الوثاق بشرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري 6

### الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

الحمد لله تعالى نحمده نستعين به ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا

هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد ان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر

الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة كل بدعة ضلالة - 00:00:26

ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك

على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:46

العالمين انك حميد مجيد ذكرت في مرة سابقة انني عندما في المسجد وادرس مثل هذا الكتاب فانني اعلم من مواجعتي للناس

كانوا يفهمون ام لا وقد استفهمت وقلت انذاك انا لا ادري ان كنتم تفهمون كلامي - 00:01:05

او انه اتى ثمرته ام لا ولا ادري ما هي الوسيلة التي اعلم بها ان كنت قد وفقت في عرض المادة ام لا وفي الاسبوع الماضي جاءتني

عشرات الرسائل ومئات المكالمات - 00:01:33

كلها تنني على هذا درس وطريقة الطرح لا سيما في علم الحديث الجانب الذي تولينا فيه شرح بعض علوم الحديث مما زاد من

اغتباط ويعني فرحتي لفهم الناس لهذا العلم الجليل - 00:01:52

وفي كل مرة ان شاء الله عز وجل اعيد شيئا يتعلق بالاصول آآ علم الحديث وعلم اصول الفقه طبعا محل علم الحديث انما يكون من

خلال الاسناد على الطريقة التي درجنا عليها واذكر بها - 00:02:13

ان شاء الله في اليوم واذكر بها دائما في آآ كل آ مرة حتى يستوعبها من يسمعها اه طريقتي في الشرح اولا اقرأ نص الحديث سندا

ومتنا قراءة صحيحة ثانيا - 00:02:36

ننظر في علاقة الترجمة للحديث وهل الترجمة مناسبة للحديث ام لا وطبعا كما ذكرنا قبل ذلك اما ان تكون جلية واما ان تكون خفية

اما ان تكون جلية كهذا الحديث الذي نشرحه الان. حديث - 00:02:58

ابن عباس رضي الله عنهما ان البخاري رحمه الله بوب عليه بقوله باب ما جاء في الصحة والفراغ ومتن الحديث كلام النبي عليه

الصلاة والسلام نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ - 00:03:26

يبقى الترجمة مناسبة وجلية يعني لا خفاء فيها لان البخاري ترجم بنص الحديث يعني جعل الترجمة هي الحديث او تكون المناسبة

خفية زي الحديث اللي احنا ذكرناه في المرة الماضية في باب المنديل - 00:03:47

باب المنديل اه ان ميمونة رضي الله عنها اعطت النبي صلى الله عليه وسلم منديلا او خرقة او ما يشبهه عندنا في الزمان الفوطة حتى

يتنشف بها بعد الوضوء فردها - 00:04:10

فردها وجعل ينفذ بيديه هكذا المنديل ده باب المنديل ونذكر مسل هذا الحديث لا ندري ماذا يريد الامام رحمة الله عليه من هذا

الحديث؟ ايريد ان يتنشف ولا لا يريد ان يتنشف - 00:04:27

فلو كان يريد الا يتنشف لكانت الترجمة خفية ليه؟ لان كما قلنا في المرة الماضية لولا ان ميمونة رضي الله عنها رأت النبي صلى الله

عليه وسلم يتنشف ما دفعت اليه المنديل - 00:04:49

لكن يكون غالب امره صلى الله عليه وسلم انه لا يتنشف انما ينفض يديه هكذا لليلة التي ذكرناها في المرة الماضية وهي ان آ

الذنوب تسقط مع آآ قطر الماء او مع اخر - 00:05:06

سطر الماء كما جاء في يبقى اذا اول شيء بنفعه ان نقرأ الحديث قراءة صحيحة ثاني شيء نفعه ان ننظر في الترجمة وعلاقتها

بالحديث آآ تالت شيء ان ننظر هل الامام البخاري - 00:05:21

ذكر هذا الحديث في مواضع من صحيحه ام لا فاذا كان ذكرها في مواضع على عادة البخاري انه قد يذكر الحديث الواحد في عدة

مواضع لانه يلتمس الفقه الذي فيه - 00:05:42

فان كان البخاري رحمه الله ذكر الحديث في عدة مواضع نذكر المواضع كلها ونذكر تبويب البخاري على هذه المواضع فاذا كان لم

يكرر الحديث ننبه انه لم يكرر الحديث زي حديث ابن عباس الذي نشرحه الان - 00:05:58

نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ لم يذكره البخاري رحمه الله الا في هذا الموضع من صحيحه آآ ثم بعد ذلك ننظر

هل اخرج هذا الحديث احد غير الامام البخاري - 00:06:19

فان كان احد خرج الحديث غير البخاري لا سيما الامام مسلم نذكر مواضع آآ الحديث في كتب السنة الاخرى وطبعا لن نستقصي

المسألة انما سنذكر على الاقل الكتب الستة ومسند الامام احمد - 00:06:37

وننضم اليه الى هذه الكتب صحيح ابن حبان صحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان ومستدرک الحاكم واذا كانت دار قطني او البيهقي

او كده يعني ايه بقى هنعاول قدر المستطاع الا نطيل في مسألة تخريب - 00:07:01

الا لو كان احد المخرجين ذكر زيادة زيادة على المتن الذي ذكره البخاري رحمه الله وكان يتعلق بالزيادة معنى في برضو ايه حننبه

عليه الزيادة. اه زاده فلان واسناده صحيح ولا لا - 00:07:16

ثم بعد ذلك آآ نذكر شيئا من علم الحديث قواعد المصطلح من خلال السند لان هو ده المحض الطبيعي لعلوم الحديث. الاسناد وعلم

الحديث كله حينما وضع لتصحيح الاسناد وتضعيفه. ومن ثم يقبل المتن او يرد - 00:07:35

نافذة الوحيدة لنا لتتكم عن علم الحديث الذي يعني انا معتبط شديد الاغتراب انه دخل قلوب الجماهير ولسه ده احنا يا دوبك ايه

واقفين على شط البحر. يا دوب انت رجلك ما اتبلتش يعني - 00:07:57

كده انما اذا دخلت بقى وبعدين احسنت ده موضوع ثاني خالص يعني ثم بعد ذلك نذكر والكلام نفسه النبي عليه الصلاة والسلام او

كلام الصحابي او كلام التابعي على حسب ما يذكر الامام البخاري - 00:08:16

ونذكر المعاني التي اشتمل عليها هذا الكلام والتمن هو المحض الطبيعي لعلم اصول الفقه برضو علم اصول الفقه والذي يسد لك

الفهم الجماعة اللي بيخبطوا خط عشوائي وعمالين يخططوا ويعملوا كل حاجة ويتكلموا على الاحاديث بجهل ويقول لك ده مردود

وده مكذوب والكلام ده - 00:08:36

وايه العلة اللي عندهم العلة التي عندهم انهم لم يدرسوا ديننا دين محكم متين كل حاجة مربوطة على مضبوطة بقواعد برضو هنبين

هذه القواعد ونبين كيف استلنا هذه الفائدة دي بنيناها على اي قاعدة - 00:08:58

وطبعا بنحاول بقدر المستطاع الا نكثر من ذكر القواعد حتى لا يمل لكنهم الحقيقة طلبوا مني طلبا لا ادري انا كيف اوفيه وهو ان

اتحدث عن تاريخ الحديث وكيف بدأ هذا العلم الجليل - 00:09:19

وكيف يمكن ان يصل المرء الى مراتب في هذا العلم فانا اقول ان هذا الموضوع يحتاج الى حلقات مفردة وانا لا اريد ان اخرج عن

موضوع الكتاب لان الكتاب طويل - 00:09:43

حتى لا يطول الامر بنا. لكن انا يعني بدا لي آآ ان يعني اسلك خطة وسطا وهي ان اوزع الكلام على تاريخ الحديث اذا جاءت مناسبة

من خلال الاسناد وآآ لابين الجهد الكبير - 00:09:59

الذي بذله علماء الحديث لدرجة ان احد المستشرقين المحترقين على الاسلام واهله وهو مارجوليوس قال ليفخر المسلمون بعلم

حديثهم فاننا لا نعلم في الدنيا كلها امة وفقت الى ضبط كلام نبيها - 00:10:20

او كلام اي انسان كما وفقت هذه الامة التي سددها الله تبارك وتعالى ويعني آآ ابتكرت هذا العلم الجليل ولولا هذا العلم كما قال

الذهبي رحمه الله لولا اصحاب المحابر - 00:10:44

تخطبت الزنادقة على المنابر وقال الامام المبارك عبدالله بن المبارك الله لولا الاسناد فقال من شاء ما شاء الاسناد هو الذي يفضح

القائل لنا من اي جهة اخذت هذا الكلام - 00:11:02

ونفحص هذه الجهة وننظر اذا كانت هذه الجهة ثقة ام لا لان الاخبار يدخلها الصدق والكذب خلاف الانشاء الخبر اي خبر يأتيك اما ان

يكون صدقا واما ان يكون كذبا - 00:11:27

طيب كيف تعرف انه صدق اذا كان الذي اخبرك به من الصادقين طيب نخط هنا قاعدة بقى طالما جت المناسبة من الاصل ومن الفرع

احنا عندنا راوي وعندنا رواية واحد قال لك كلام - 00:11:46

فين الاصل هذا الانسان المتكلم ولا الكلام طبعا الاصل المتكلم يبقى اذا الراوي هو الايه؟ هو الاصل والكلام او الرواية هي الفرع خلاص

انا اذا لا انظر في الفرع الا اذا نظرت الى الاصل - 00:12:11

يبقى لا انظر الى الكلام ولا الرواية الا اذا نظرت الى المتكلم هذا المتكلم جدير بان يستحوذ على تصديق اياه ولا انا هطرح كلامه

فلذلك نشأ علم جليل كبير اسمه علم الجرح والتعديل - 00:12:34

فهؤلاء العلماء الكبار الذين رحلوا الى سائر الاقطار وباعوا الحمار والدار واستدانوا واجر بعضهم نفسه مع نبلة ومكانه عند بعض

الجمالين والحمالين كابي حاتم الرازي الامام احمد بن حنبل رحمه الله - 00:12:58

لاجل ان يشتري الورق كان يرهن بعض اثاث المنزل ولاجل ان يشتري الدقيق كان يرهن بعض ما يملك مع جلالة احمد البقال الذي

اعطى له احمد بن حنبل الدلو كرهن - 00:13:25

نحن لا نعرف من هذا البقال مات يوم مات وبقي احمد ابو حنبل الله اسمه يسير كالشمس عبر القرون اتانا اسمه ذكيا مسائل علماء

الملة رحمة الله عليهم اجمعين فعلماء الحديث - 00:13:48

بذلوا جهودا جبارة في ضبط هذا العلم وانا يعني طبعا ليس هناك يعني مجال اني اقعد اتكلم لكنني آآ وانا يعني آآ فتش ماذا اقول

لابين الجهد الذي بذله علماء الحديث - 00:14:10

في تقريب هذا العلم وتهذيبه وضبطه فتذكرت منظومة لاحد علماء الحديث قرب بها هذا العلم لان هذا العلم آآ العلماء كتبوه ونظموه

شعرا فمنهم من نظم ومنهم من اختصر ومنهم من اعترض ومنهم من انتصر - 00:14:31

كل ده اعتراضات العلماء يعترضوا على بعض لتحرير المادة العلمية كل ده ماشي لكن ان يتفنن علماء الحديث او بعض علماء الحديث

في عرض المادة العلمية الجافة عن طريق قصيدة غزلية فهذا هو العجب العجيب - 00:15:04

علم جامد يسبقه في قصيدة غزلية لرجل محب ارسل رسالة الى حبيبه يتوجع من الم الفراق ويبين له انه على العهد في المحبة وانه

مشتاق اليه بل انه يهيم به - 00:15:31

هل يخطر على بال احد ان يسبك العلم الجامد علم الحديث اقصد علم جامد علم الة يعني في قصيدة غزلية وبارق لفظ يكون

وقد رأيت في هذه المرة ان اتحفكم - 00:16:00

بهذه القصيدة الغزلية التي ذكر فيها هذا العالم عناوين علم الحديث طبعا ما دخلش في القواعد. انما ذكر الايه؟ ذكر العناوين هذا

العالم هو احد مشايخ الامام الذهبي وهو معروف بابن فرح - 00:16:22

الاندلسي يقول ايه طبعا انا يعني اذكر لكم القصيدة وابين لكم مواضع علم الحديث فيها عشان تعرف ازاي هذا العالم وفق ولانت له

الالفاظ كانها يعني ايه؟ كانها عجيبة استطاع ان يصرفها كما يحب - 00:16:44

بيقول بقى يا هذا المشتاق المحب بيكلم حبيبه يعني بيقول له ايه يقول له غرامي صحيح والرجا فيك معضل ودمعي وحزني مرسل

ومسلسل ووجدي فيك يشهد القلب انه ضعيف وموضوع وذلي اجمل - 00:17:04

ولا حسن الا استماع حديثكم مشافهة يملى علي فانقله وامري موقوف عليك وليس لي على احد الا عليك المعول ولو كان امري مرفوع مرفوعا اليك لكنت لي على رغم عزال - [00:17:28](#)

ترق وتعزل عزل عزولي منكر لا اسيغه وزور وتديس يرد ويهمل اقضي زماني فيك متصل الاسى ومنقطعا عما به اتوصل وها انا في اكفان هجرك مدرج يكلفني ما لا اطيع فاحمل - [00:17:51](#)

واجريت دمعي بالدماء مدبجا وما هي الا مهجتي تتحلل ومتفق جفني وشهدي وعبرتي ومفترق صبري وقلبي المبلبل ومؤتلف وجدي وشجوي ولوعتي ومختلف الحظ وما فيك امل خذ الوجد عني مسندا ومعنعا - [00:18:17](#)

فغيري بموضوع الهوى يتجمل وزينبذ من مبهم الحب فاعتبر وغامضه ان رمت شرحا اطول غريب يقاس البعد عنك وماله وحقك عن دار القلى متحول. طبعاً هو الصحيح ان يقول وربك - [00:18:47](#)

ليه؟ لان طبعاً الحلف بغير الله طبعاً لا يجوز وبعدين وربك لم يكسر الوزن بها يقول غريب يقاس الوجد يقاس البعد عنك وماله وحقك عن دار القلى متحول عزيز بكم - [00:19:12](#)

ذليل لعزكم ومشهور اوصاف المحب التذلل رفقا بمقطوع الوسائل ما له اليك سبيل الله ولا عنك معدل والرباب وزينب وانت الذي تعنى وانت المؤمل فخذ اولاً من اخر ثم اولاً - [00:19:29](#)

من النصف منه فهو فيه مكمل ابر اذا اقسمت اني بحبه وقلبي بالصباة مشعل اهي دي بقى يعني قصيدة من عشرين بيتا زي ما انت شايف في ارق لفظ يكون - [00:19:55](#)

ولا يشعر المستمع او القارئ ان فيها علم او فيها كلام جامد انظر الى موهبة هذا العالم وكيف انه تحايل في تقريب هذا العلم بكل ممكن شوف بقى علم الحديث فين في القصيدة دي كلها - [00:20:16](#)

بيقول ايه صحيح اشارة الى حديث اهو احنا بنقول هو بيذكر هنا عناوين القاب الحديث عناوين الاحاديث صحيح ضعيف منقطع مرسل شاذة معلم ومعضل منقطع اه مسلا اه معلق مدلس - [00:20:40](#)

فدي كلها عناوين تحت كل عنوان من هذه العناوين فيه علم وفيه قواعد فهو الذي قصده هذا العالم ان هو يذكر عناوين الايه عناوين الابحاث الحديثية وانت بقى اذا احببت القصة دي بتقوم رايع على كتب - [00:21:02](#)

الحديث وتدرس الحديث فبيقول غرامي صحيح شرع الحديث صحيح والرجا فيك معضل اشارة الى الحديث المعظم ودمعي وحزني مرسل ادي الحديث المرسل ومسلله ادي حديث مسلسل. طبعاً انا مش عايز - [00:21:20](#)

اقعد كل آا اقول مسلسل يعني ايه ومرسل يعني ايه؟ والا هناخذ الحلقة كلها في وانا لو اضمن انكم انتم مبسوطين كويسين وفاهمين انا هكمل بس انا ما اضمنش لان برضه الناس لها مشارب متعددة. فمممكن يكون واحد قاعد مش فاهم اي حاجة بيقى زهقان من الحلقة فانا مش عايز برضو ان انا اتقل اوي عشان حتى - [00:21:38](#)

لا فر مني رامي صحيح والرجى فيك معضل. قال الصحيح وادي معضل ودمعي وحزني مرسل ومسلله ووجدني فيك يشهد القلب انه ضعيف الضعيف ومتروك ادي الحديث المتروك اهوت وذلي اجمل - [00:21:59](#)

ولا حسن ادي الحديث الحسن الا استماع حديثكم مشافهة انما زي ما انا بكلمك دلوقتي انا اشافهك يملى علي فانقله ادي الاملاء حاجة اسمها سنة الاملاء عند المحدثين - [00:22:20](#)

وامري موقوف عليك موقوف ادي الحديث الموقوف اللي هو الكلام الصحابي يعني عليك وليس لي على احد الا عليك المعول ولو كان مرفوعا الحديث المرفوع وهو ما يعزى الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير - [00:22:36](#)

ادي الحديث المرفوع يعني ولو كنت لي على رغم عزالي ترق وتعزل عزولي منكر حديث المنكر لا اسيغه وزور وتديس الحديث مدلس يرد ويهمل ادي المهمل بلاش يرد ويمالي به لان هيحي المهمل بعد كده - [00:22:56](#)

اقضي زماني فيك متصل الاسى هذا الحديث المتصل ومنقطعا عما به اتوصل ادي وها انا في اكفان هجرك مدرج في حديث اللي بيضيف الراوي على الحديث من جهة التفسير تكلفني ما لا اطيع فاحمل واجريت دمعي بالدماء مدبجا في حاجة اسمها الحديث -

مدبج ورواية الاقران وما هي الا مهجتي تتحلل فمتفق يفني وسهدي وعبرتي ومفترق صبري وقلبي وقلبي المبلبل المتفق والمفترق والبيت اللي بعده المختلف والمؤتلف وبعدين قال وزى نبز قال خذوا الوجد عني مسندا ومعننا - [00:23:42](#)

حديث المسند اللي هو عن فلان عن فلان عن فلان تمام فغيري بموضوع الهوى يتحلل وزينبذ من مبهم الحب فاعتبر المبهم في راوي مبهم يعني وغامضه ان رمت شرحا اطوله غريب. ادي الحديث الغريب - [00:24:06](#)

يقاس البعد عنك وماله وربك عن دار القلى وتحوله عزيز بكم صب عزيزي الحديث العزيز ها ذليل لعزكم ومشهور اوصاف المحب تذللوا ادي حديث مشهور رفقا بمقطوع الوسائل ده الحديث المقطوع وهو ايه؟ ما قاله التابعي - [00:24:25](#)

له اليك سبيل ولا عنك بعد لو اوري بسرعة. هو كده خلص كده خلص ايه يعني القاب بس هو عمل لنا مفاجأة في الاخر انه ذكر اسم من يحب بس فرقوا وعملوا بطريقة الغاز - [00:24:47](#)

انت شف بقى ازاي اسم اللي بيحبه ايه الابيات اللي بيقول لك وري بسعدة والرباب وزينب وانت الذي تعنى وانت المؤمل خلاص خلصنا على كده هيقول لك بقى ازاي تعرف - [00:25:07](#)

كيف تعثر على اسم حبيبه في هذه الابيات؟ بقول لك ايه فخذ اول البيت اللي جاي اللي بعد ده فخذ اول من اخر ثم اول من النصف منه فهو فيه مكمل - [00:25:21](#)

ابر اخر بيت بقى اللي فيه اسم الياه؟ اسم اللي بيحبه قل ابر اذا اقسمت اني بحبه اهيما وقلبي بالصباة مشعل اسم حبيبه في اول البيت اول الشطر الاول وكمالته - [00:25:38](#)

في اول الشطر الثاني ابر اهيما. يبقى اسمه ايه؟ ابراهيم بعد الحدوتة دي كلها طلع ابراهيم ها مش زي ما كان حد متوقع يلاقي اي حاجة تانية يعني ابر اذا اقسمت اني - [00:26:00](#)

وبه اهيما وقلبي بالصباة الو العلماء ادي العلماء العلم ذل العلم يزل صاحبه مش اي واحد مسك لي قلم وبيعرف يكتب كلمتين يطلع يفتح البخاري مش عارف ايه؟ يفك الخط - [00:26:17](#)

يطلع يقول لك انا مش الحديث ده مش مقتنع به ولا ده مقتنع به ولا الكلام ده؟ لا العلم ده قصة كبيرة وذل لا يحتمله الا محب الناس الذين اتصلوا بي - [00:26:35](#)

عايزين نبقي يقول له ان آآ علم الحديث آآ علم مر لا يصبر عليه الا الاحرار زيه زي اي علم في الشريعة بس علم الحديث له اشكالية هذه الاشكالية ربما لا توجد في سائر العلوم - [00:26:53](#)

وهي ايه اي تاجر لما يكون له رأس مال كبير ورأس المال ده موزع في مثلا مائة مشروع علشان يراقب رأس المال في هذه المشاريع المتعددة بتطلع عينيه وبعدين بيستعين بي يعني ادارة قوية وكبيرة - [00:27:16](#)

عشان يقدر يلاحق رأس المال في مائة مشروع غير لما يكون واحد حاطط رأس المال وان كان كبيرا في مشروعين او ثلاثة او اربعة يقدر يلاحق رأس المال ويقدر المحدث - [00:27:40](#)

ما رأس ما له رأس مال المحدث هو الاسانيد وبالاسانيد ديت لها كتب مثلا مائة كتاب الف كتاب عشر تلاف كتاب لأ الاسانيد دي لها عشرات الالوف ولا ابالغ اذا قلت مئات الالوف - [00:27:53](#)

من الكتب لا سيما الاجزاء الحديثية وكتب بقى التواريخ والمعاجم والمشيكات كل دي عبارة عن اسانيد طيب انت لما تحب تنظر في اي حديث من الاحاديث وعايز تعرف اهو صحيح ام لا - [00:28:18](#)

ما الحيلة؟ قال لك تجمع كل الاسانيد التي روي هذا الحديث بها وتسلط الاساليب بقى بعضها على بعض المتابعات والمخالفات والزيادات والنواقص في المتون والاسانيد والكلام ده وتعمل عملية موازنات وتشوف الرواة مين خالف مين ومين تابع مين ومين انفرد. قصة كبيرة - [00:28:38](#)

طب انا بقى علشان احكم على حديث واحد ومطلوب مني اجمع الاسانيد بقدر ما استطيع فانا اذا افترضنا ان الكتب المطبوعة مسلا



اربعين الف كتاب مسند خلي الحديث ده موجود في عشر تلاف - [00:29:05](#)

يبقى مطلوب يكون يكون عندك العشر تلاف كتاب ويكون عندك فهارس للعشر تلاف كتاب لان انت مش ممكن هتقعد تفر ورقة ورق  
عشان تشوف الحديث موجود في كل جزء ولا لأ - [00:29:24](#)

ولا كده العمر يضيع لازم يكون في فهارس والفهرس دي تعرف ازاى تتعامل مع الكتاب بعد ما بقى عندك العشر تلاف ولميت الحديث  
من كل هذه الكتب هتبتدي ترتب اسانيد الاحاديث كلها وتشوف مين تابع مين زي ما قلت ومين خالف مين والكلام ده - [00:29:37](#)  
وبعدين تشوف المتن اذا كان في راوي زود كلمة طب الراوي ده ثقة ولا مش ثقة ولا مش عارف ايه نقبل الكلمة بتاعته ولا نردها عليه  
بعد القصة دي كلها - [00:29:56](#)

بتكتب كلمة واحدة اسناده صحيح بلاده ضعيف بعد القصة دي كلها. يعني ممكن تغيب خمستاشر يوم في اسانيد حديث فلما يكون  
رأس مال المحدث هو الاسناد وهو موزع في مئات الالوف - [00:30:07](#)  
او عشرات الالوف من الكتب بقى الذل الذي يعانيه من يتعاطى علم الحديث عشان يصل في الآخر ويقول لك ايه اسناده صحيح انت  
بمنتهى البساطة فاكر ان اسناده صحيح قاعد يشرب شاي بقى وحاطط رجل على رجل - [00:30:27](#)

ان المسألة مسألة زوق وبتاع والكلام ده انا مش مقتنع بالحديث ده مش عاجبي. ده شكله كده مش ولا بد بقول لك ايه نطلع بقى  
ونكتب ونرفع قضايا بقى عايزين ننقي البخاري ومسلم من الاحاديث الباطلة والموضوعة والكلام ده ودول كلهم ما يعرفوش يفكوا  
الخط - [00:30:45](#)

اهو ده بقى العجب العاجل العجيب العجيب وقل ما شئت من الفاظ العجب آآ علم الحديث آآ علم جليل وممتع ولكنه لا يذل الا لمحـب  
الى من شعر رأسه الاخمص قدمه - [00:31:02](#)

لا يستكثر اي جهد يبذله في سبيل هذا العلم طبعا انا يعني لو سبت نفسي على سجليتي هخلص الحلقة كلها وانا عمال اتغزل في علم  
الحديث وهو علم جليل زي ما قلت هذا العلم انفردت به هذه الامة - [00:31:24](#)

وهذا دليل على عظمتها وان هذه الامة لن تموت يفعل يفعل اعداؤنا ما يريدون فيها لكن ما بقى هذا العلم والعلوم الاخرى علوم الالات  
زي علم اصول الفقه علم اصول العربية وهذه العلوم التي يضبط بها دين الله تبارك وتعالى. وبقي لهذه العلوم حراس - [00:31:39](#)  
يقفون على الرصد ولا يسمحون لاي متلاعب ان يتلاعب بهذه الاصول ويردون عليه ردا قويا مفحما ما بقي حراس الحدود على هؤلاء  
على هذه العلوم فان هذه الامة ستظل هي خير الامم - [00:32:06](#)

هي كذلك ولا يغرنكم فترات الضعف التي تمر بها هذه الامة الجليلة انها امة لن تموت آآ احنا آآ عشان ندخل بقى في الموضوع آآ ذكرنا  
في المرة الماضية اللي يتعلق بعلم الحديث - [00:32:24](#)

ذكرنا آآ الاسناد معنى الاسناد وانا بحاول في كل حلقة ان شاء الله اذكر ما يتعلق بعلم الالة ان المعاني التي ذكرتها معاني الاحاديث  
مش هأكررها تاني لكن اكرر القواعد - [00:32:43](#)

ليه؟ لان كل ما تيجي القاعدة اكررها حتى على آآ على سبيل الاختصار ممكن اول القاعدة ما اذكرها لاول مرة اطول شوية انت تقدر  
تفهم معي لما اجي اعيدها في المرة الثانية حزر بس ايه كلمة ونص - [00:32:59](#)

برضو ما نطولش بس هتفكرك بالقاعدة. فلا نزال بقى في كل مرة نذكر القاعدة لحد ما تحفز العلم حتى ولو لم تنظر في الكتاب احنا  
ذكرنا ايه في ايه معنى الاسناد - [00:33:12](#)

قلنا الاسناد له معاني انا اخترت منها ان هو ايه ان آآ ان كل راو يسند عهدة ما سمع الى من فوقه مين اللي حدثك وانت مين اللي  
حدثك؟ فلان زي ما هنقول اهو - [00:33:26](#)

على اللوحة اهو البخاري رحمة الله عليه اهو بيقول ايه؟ حدثنا المكي ابن ابراهيم لما انا اسأل الامام البخاري اقول له حديث آآ نعمتان  
مغنوا فيهما كثير من الناس من الذي حدثك؟ جيبته منين؟ يقول لا انا ما اتيت به من عند نفسي - [00:33:48](#)

كما حدثنا المكي بن ابراهيم انا بقول للمكي مين بقى اللي حدثك ولا جيبته من دماغك؟ يقول لأ. حدثني عبد الله بن سعيد وانت بقى

مين ؟ حدثني ابي سعيد ابن ابي هند وانت بقى سمعته من مين وقال انا سمعته من ابن عباس - [00:34:08](#)

يبقى اذا الاسناد عبارة عن ايه ان يرفع كل رجل الكلام الى من فوقه حتى يصل الكلام الى منتهاه سواء منتهاه ده كان صلى الله عليه وسلم او كان الصحابي او كان التابعي او من دونه - [00:34:23](#)

او من دون التابعي يبقى اذا والاسناد كمان برضه اضيف حدة بس دي هتكون سهلة عليكم قوي الاسناد معناه الاسناد عليه الاعتماد يعني اي كلام اي كلام مهما كان جليلا وجميلا - [00:34:42](#)

لا يقبل نسبته الى قائلة الا اذا صح الاسناد يبقى العمدة تكون على الاسناد الاول مش انت بتقول فلان سندي هو ايه يعني سندي هو المسند اللي انا مركون عليه ده - [00:35:03](#)

اسمه مسند طب ما انا باعتمد عليه اهو ومركون عليه فهذا الاسناد احد معانيه ان هو عليه الاعتماد خلاص ولما تقول البخاري اهوت انت طبعا احنا آآ قلنا في المرة اللي فاتت - [00:35:24](#)

آآ الاسناد له طرفان. ها الطرف الاولاني من عند البخاري الطرف الاخير عند مين عند ابن عباس الطرف لما بنقول اول الاسناد واخره اول الاسناد فين اول الاسناد من عند البخاري - [00:35:42](#)

اوعى تغلط وتقول اول الاسناد من عند ابن عباس. لأ خدها قاعدة كده اخر الاسناد او اعلى الاسناد من عند الصحابي يبقى الطرف الثاني اوله. اذا كان الصحابي اخر واحد في الاسناد - [00:35:59](#)

يبقى يبقى اوله من عند مين؟ من عند الامام البخاري. يبقى دايم الاول اول الاسناد من تحت ها واخر الاسناد بيكون من فوق عشان لما اقول لك اول واخر مش عايزين بقى كل شوية ان احنا نقعد نعيد ونزيد في المسألة دي - [00:36:17](#)

خلاص يبقى آآ الاسناد ان يسند كل انسان كلامه الى قائله وشيخه يسنده الى قائله ويفضلوا يطالعوا لحد فوق كده لحد ايه لحد ما يصلوا الى الصحابي. يبقى الاسناد معناها الرفع برضو - [00:36:33](#)

معناها ايه ؟ معناها الارتفاع جميل ده كان معنى الايه ؟ كان معنى الاسناد اللي احنا قلناه المرة اللي فاتت وبعدين قلنا حديث المعلق حيث معلق قلنا الحديث المعلق هو ما حذف - [00:36:55](#)

من مبدأ اسناده راو احنا قلنا مبدأ الاسناد اوله اسناد منين اوعى تغلط وتقول من فوق. من عند الصحابي. لأ اول الاسناد من تحت تمام يبقى انا بقى عايز امسل لكم دلوقتي الحديث المعلق - [00:37:13](#)

احنا قلنا المرة اللي فاتت الحديث المعلق ده اي اسناد في الدنيا له طرفان اهو طرف الطرف الاول هو اول اسناد اللي هو من عند مين ؟ عند الامام البخاري واخر - [00:37:32](#)

في الاسناد والصحابي لو قلنا بقى المسافة دي كلها ها هنقسمها لمسافة زمنية ادي البخاري من هنا عند صباغي ده خلاص ؟ ونبتدي بقى لحد هنا المكي ابن ابراهيم وبعدين هنا - [00:37:48](#)

عبدالله بن سعيد هنا سعيد ابن ابي هند ودين ابن عباس تمام ؟ فانا دلوقتي لما احذف راوي من اول الاسناد احذف مين يا ترى ؟ ابن عباس اوعى تقول لابن عباس - [00:38:07](#)

ها لان ابن عباس ده فين العميس ده فوق واحنا بنشترط في الحديث المعلق هو ايه كنا حذف منين من اول الاسناد. يبقى هنعرف مين هنعذف شيخ البخاري خلاص كده - [00:38:21](#)

فلو حذفنا شيخ البخاري وحذفنا المسافة بتاعته اللي احنا قدرناها هيبقى الاسناد كده ها يبقى الاسناد ايه اهو ها معلق اهو لان احنا حذفنا الايه هدفنا اول راوي من رواية البخاري اهو - [00:38:35](#)

تمام ؟ اعلمها لك على على اللوحة بص يا عم هذا عندنا الامام البخاري عندنا الامام الدارمي عندنا احمد بن حنبل كل دور رروا الحديث عن نفس الشيخ المكي بن ابراهيم مكي بن ابراهيم اهو - [00:38:54](#)

في نفس الاسناد وانت طالع فهنقول مسل الامام الدارمي ده اول الاسناد اهو طرف الاسناد فانا دلوقتي عايز اعلق الاسناد هنعلم ايه ؟ هنعذف المكي ابن ابراهيم اهو خلاص الحديث المعلق قلنا ما حذف من مبدأ اسناده راو - [00:39:08](#)

ده نمرة واحد او اكثر اتنين او ثلاثة بشرط على التوالي نقول ورا بعض تمام؟ يعني انا دلوقتي الحديث ده بقى معلق ولا لا؟ ايوه

معلق علشان ايه؟ حذف الراوي - [00:39:32](#)

توفيق طبعا ده ده الدارمي ده طرف الاسناد ده اول الاسناد عزفناه طب عبدالله بن سعيد ده يا ريمي ادرك عبدالله بن سعيد ها لأ ما

ادراكش عبدالله بن سعيد - [00:39:48](#)

خلاص لم يدرك عبدالله بن سعيد طيب هيقول ايه الدارمي هيقول اخبرنا لأ ما يقدرش يقول اخبرني اللي ما سمعش منه انما هيقول

عن ده معلق لو حذفنا ده كمان - [00:40:04](#)

عبد الله بن سعيد اهو يبقى حذفنا اتنين من الرواة ولا لأ ماشي. كل ده معلق ولا مش معلق؟ معلق. قمنا حزفين ده اهو ما بقي من

الاسناد الا ابن عباس رضي الله عنه - [00:40:21](#)

لو حتى حذف ابن عباس اهو هيقول ايه بقى الدارمي هيقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني احنا دلوقتي لما واحد مننا

يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:40:40](#)

سورة الحديث ده ايه انه معلق هدفنا الاسناد كله. ما هو انت ممكن تحذف الاسناد كله بس بشرط يكون على الايه على التوالي لكن لو

مش على التوالي ياخذ آ اسماء تانية - [00:41:01](#)

زي كده هذه احمد بن حنبل لو قال حدثنا المكي ابن ابراهيم خلاص وقام حازف ده بلاش لأ خلينا خلينا في المكان ابراهيم علشان ايه

علشان آ ما نبرجلش الدنيا. طيب - [00:41:14](#)

خلينا في خلينا في في القناة. لو لو البخاري احذفنا المكي بن ابراهيم تمام بقى ده اسمه اسناد ايه المعلق وقمنا حازفين سعيد بن

ابي هند سايبين عبدالله بن سعيد - [00:41:35](#)

ده اسمه ايه؟ معلق لأ طبعا مش معلق ده خد اسم ثاني اسم حاجة اسمها منقطع لان احنا اشتترطنا في الحديث المعلق طيب الشرط

الاول ان يكون الحذف من اول الاسناد - [00:41:52](#)

ها وان يكون على التوالي طيب الحذف ده من اول الاسناد ولا لأ اه من اول الاسناد لكن بقى على التوالي لأ مش على التوالي يبقى ده

هنا معلق من هنا ومنقطع ايه - [00:42:09](#)

من هنا خلاص احنا اكثر من كده لكن انا ببين اهو ان الحذف لو لم يكن على التوالي زي كده لا يسمى معلقا كما يسمى معلقا في

الموضع الاول بس - [00:42:24](#)

انما بعد كده لأ اهم حاجة تانية خالص. اذا يعني جاءت مناسبة ان احنا يعني نشرح آ يعني آ القاب اخرى من القاب الحديث حقيقة

هنشرحها ان شاء الله يبقى اذا الحديث المعلق علشان نطلع منه - [00:42:41](#)

نوع من التذكرة هو ما حذف من اول اسناده وان اول اسناد يكون من تحت مش من فوق اول اسناده ان يحذف راو اتنين او ثلاثة

بشرط ان يكون الحذف على الايه؟ على التوالي - [00:42:55](#)

مبدأ الاسناد الحذف يكون من مبدأ الاسناد وبعدين يكون على الايه على التوالي خدنا العالي والنازل عالي والنازل اللي هو ايه قلنا

بقى عدد الوسائط والكلام ده انا مش عايز ايه يعني آ - [00:43:13](#)

الحلقة كلها في علم الحديث فانا مش عايز يعني ايه آ ان اخوض لكن انا قلت كلاما مجملآ آ يعني آ بعض اتصلوا معلش دي اخر

حاجة هقولها في علم في علم - [00:43:32](#)

وبعدين ندخل على آ انا قلت هنا على اللوحة اهو الامام البخاري آ لما قال هنا حدثنا المكي ابن ابراهيم عبد الله بن سعيد عن ابيه

عن ابن عباس البخاري بينه وبين الرسول عليه الصلاة والسلام كم واحد؟ ادي واحد - [00:43:47](#)

ثلاثة اربعة ده اسناد اسمه اسناد رباعي عند البخاري البخاري هنا برضه في نفس بعد ما روى الحديث هذا الاسناد المتصل قال ايه؟

وقال عباس عباس العنبري العباس ابن عبدالعزيز العنبري - [00:44:08](#)

حدثنا صفوان بن عيسى عن عبد الله بن سعيد عن سعيد بن ابي هند قال سمعت ابن عباس. هنا قال عن ابن عباس هنا قال سمعت



ابن عباس وانا قلت ان الكلام ده كلام طويل جدا وبحس آآ - 00:44:25

مسألة السماع وعدمه. بس انا عايز اوضح القصة دي برضو بمثال بسيط نفهمه كلنا هل المعاصرة تقتضي السماع يعني ايه الكلام ده ؟ يعني انا وانت الان متعاصرين ولا انا من قرن وانت من قرن؟ لأ احنا متعاصرين يعني عايشين في عصر واحد - 00:44:40  
خلاص وممكن نكون في بلد واحد طب هل معنى ان احنا الاثنين في بلد واحد انه لابد ان نكون التقينا لأ طبعا فضلا عن ان يكون انا من بلد وصاحبي الاخر من بلد اخرى - 00:45:03

يعني اذا سكن البلد الواحد لا سيما اذا كان متسعا زي القاهرة مثلا القاهرة في ناس برضو من اهل الفنون سواء كان من علوم الشريعة او كان في علوم الطب والهندسة والصيدلة والكلام ده. يعرفوا بعض بس بالاسم لكن ما تقابلوش - 00:45:25  
لم يلتقوا ولكن كل واحد عارف الثاني طب هم متعاصرون متعاصرين في مكان واحد ولا؟ اه متعاصرين. طب التقوا نأمل تقوش. اذا المعاصرة لا تعني اللقاء ده اللي انا عايز اقلوه - 00:45:46

المعاصرة لا تعني اللقاء. واحد قال فلان عن فلان هل ممكن يكون سامع منه لازم يكون سمع منه ممكن ما يكونش سامع منه خلاص الامام البخاري لان كان عنده حجة بقى اثبات اللقاء والكلام ده ولازم اللي روى عن واحد يكون قبله - 00:46:05  
ولو مرة في العمر يقول لك انا لا يكفيني ان يكون جميعا في عصر واحد لا يكفيني لان ممكن يكونوا في عصر واحد وما تقابلوش طالما ما تقابلوش ده خد الحديث منين - 00:46:28

سمعوا منين ؟ اكيد في واسطة وقعت في النص مين الواسطة ده بقى ؟ الله اعلم ممكن يكون رجل صادق ممكن يكون راجل كذاب ممكن يكون اي حاجة. فده حديث النبي عليه الصلاة والسلام. وسنلزم الامة كلها بهذا الحديث. فانا - 00:46:43  
الزم الام كلها بخبر رجل مجهول انا ما اعرفش عنه حاجة فلازم يكون الذي روى الحديث رجلا صادقا عشان الزم الامة كلها بالحديث البخاري رحمة الله عليه كان سناء مش كده زي ما بيقول الجهلة اللي مش فاهمين حاجة ان البخاري كان رجلا طيبا - 00:47:00  
ويقصدون مغفلا عارف ازاي ولا عارف يجيب الحديث ازاي ولا الكلام ده لأ شرطه كالمسمار في الساج البخاري من امتن الشروط او هو امتنها على الاطلاق فعشان كده البخاري الحديث الثاني ونزل درجة لان الحديث ده قلنا رباعي وصفوان بن آآ ضيف عباس العنبري عن صفوان ده خماسي - 00:47:21

ازاي البخاري ينزل من رباعي لخماسي وهم كلهم كانوا بيحاولوا انهم يقربوا من النبي عليه الصلاة والسلام بتقليل عدد الوسائط والرواة انما نزل ورضي ان ينزل عشان يجيب كلمة سمعت ابن عباس دية - 00:47:47  
يسبب ان عبدالله بن سعيد بن ابي هند سمع هذا ابن عباس طيب كده احنا ايه طبعا يعني يعني قلبناها كلها حديث والحمد لله. وكان انا الحقيقة يعني مم حاطط في دماغي كده ان انا هتكلم برضه كلمتين عن - 00:48:02

اه الحديث بس برضو ايه عشان حديث ناس يعني يهربوا مننا والكلام ده هنتكلم برضه ايه آآ شينا في متن هذا الحديث آآ قال البخاري رحمه الله حدثنا المكي بن ابراهيم - 00:48:18  
قال اخبرنا عبدالله بن سعيد يعني ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس - 00:48:36

الصحة والفراغ رحمه الله وهو احد مشايخ البخاري وروى هذا الحديث عن المكي بن ابراهيم. يعني كأن البخاري وشيخه كأنهم اقران في هذا الحديث نادى الدارمي في متن هذا الحديث لفظه - 00:49:01  
نعمتان مغبون نعمتان من نعم الله مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ فزاد هذه اللفظة من نعم الله طبعا هذا ترجمة لقوله تبارك وتعالى وما بكم من نعمة من الله - 00:49:24

كل نعمة تأتيها فهي من الله تبارك وتعالى ده برضو انما اتى لتبيين المعنى واه يعني اه اه لمعنى الاخذ زي قول النبي عليه الصلاة والسلام لا يؤمن احدكم حتى يحب لاهيه - 00:49:52  
ما يحب لنفسه ده الحديث الياه؟ ده المتن المشهور عند الناس كلها زاد مسلم من الخير لا يؤمن احدكم حتى يحب لاهيه ما يحب

لنفسه من الخير واحد يقول لك طب الزيادة دي لازمتها ايه - [00:50:12](#)

هو فيه حد بيتمنى الشر؟ اه في ناس بتكره نفسها في ناس علشان يوقع الضر باخرين يضر نفسه فاشترط زيادة من الخير وربطها بالايمان يبقى اللي بيكره نفسه وممكن يضر نفسه - [00:50:36](#)

زي الجماعة اللي بيروحوا يعملوا محاضر ضرب واحد عوره قبل ما المضروب يروح القسم ها عشان يعمل محاضر يقوم هو جايب مطوة وايه وخابط نفسه بها ويقوم يروح يبلغ ويقول له خبطني بالمطواة يا بيه - [00:50:59](#)

طب ما هو ده في حد في الدنيا يشرح نفسه ولا يعور نفسه؟ اهو انا عايز اقول ان في بعض الناس قد يتمنى ان يقع الضر به ليقع بالآخرين - [00:51:18](#)

عشان كده زيادة من الخير جت بعض الناس ممكن يقول لك دي حشو لان احنا بنسمع اليومين دول. ده حشو زيادة ما لهاش لازمة. لأ لكنها تحتاج الى الى الامام الدريمي زود دي بقى نعمتان - [00:51:34](#)

من نعم الله مغبون فيهما كثير من الناس الغبن قلنا هو الخسارة والغبن يقع في البيع والشراء والغبن لتحريك الباء يقع في الرأي والفكر يقع في الرأي والفكر الغبن بتسكين الباء - [00:51:50](#)

الخسارة في البيع والشرا انك انت تشتري باعلى من السعر وتبيع باقل مما اشتريت به يبقى انت ايه؟ في هذه الحالة ايه خسرت لما اشتريت وخسرت لما بعت يبقى خسارة في الحالتين - [00:52:13](#)

رأس مال الانسان احنا قلنا ايه؟ قلنا ان ما رأس مال الانسان هو العمر الحديث هنا آآ اجراه النبي صلى الله عليه وسلم على عادة ما يفهمه الناس ايه الشيء المتصور عند الناس - [00:52:33](#)

الشيء الحسي الشيء المتصور ونحن رأينا في الكتاب والسنة آآ مثلا في القرآن آيات حسية تبعتها آيات تدل على المعنى لاشتراكهما في معنى ما يعني الايمان بالشيء فرع عن تصويره - [00:52:56](#)

لا تستطيع ان تؤمن ولا تصل الى قناعة الا اذا وقع هذا الشيء تحت حواسك وحصل لك تصور ادي معنى الايمان بالشيء فرع عن تصويره طيب الشيء اللي انت متصوره ايه - [00:53:27](#)

للبيع والشراء المكسب والخسارة في البيع والشراء لان انت مارست هذا بنفسك وذقت حلاوة الربح وذقت مرارة الخسران لما ننقل ننقل هذا الشيء المحسوس الملموس الى المعاني يحصل لك تصور - [00:53:50](#)

بالمعنى فالنبي عليه الصلاة والسلام يقول نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس والغبن لا يكون الا في البيع والشراء الصحة والفراغ فيقوم يحصل لك تصور الغبن في الصحة والفراغ لان عندك تصور - [00:54:14](#)

حقيقي في اصل البيع والشراء يعني انظر مثلا الى قول الله تبارك وتعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون دي حاجة محسوسة ولا لا اه حاجة محسوسة - [00:54:35](#)

بنركب الخيل والبغال ونحمل عليها احمال الاثقال بتاعتنا اللي لو شلناها على اكتافنا كانت طلعت روحنا خلاص يبقى ده شيء ايه هذا شيء محسوس ملموس بعد ده مباشرة اشار الله عز وجل الى - [00:54:56](#)

طرق الايمان والكفر في حاجة معنوية وليست عرضا ليست عرضا يعني ما لهاش جسم تقدر تمسك ما هو ده معنى العرض انك انت تقدر تمسكه بعد ما قال ربنا عز وجل والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق - [00:55:17](#)

ما لا تعلمون. قال وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر ولو شاء لهداكم اجمعين فاعقب الطرق الحسية بطريق معنوي عشان يحصل لك نوع من التصور للطريق المعنوي وعلى الله قصد السبيل - [00:55:37](#)

السبيل يعني ان يقيمك على طريق الهدى والايمان ومن هذه الطرق جائر ثائر عن الحق ثائر عن الخير كما قال تعالى وهديناه النجدين النجدان طريق الخير والشر خلاص؟ يبقى اذا جاءت جاء ذكر بقى - [00:56:01](#)

طريق الايمان والخير بعد ذكر الايه؟ بعد ذكر الطرق الحسية. وكما قال تعالى وتزودوا ده الايه؟ ده الشيء الحسي وانت رايح تحج او مسافر اي سفر لابد ان تتزود وان تأخذ معك زادك ولا تقل كما قال الاولون. الذين نزلت الاية لاجل التنبيه على خطأ فعلهم -

انهم مضوا بغير زاد وقالوا نحن المتوكلون ايوه التوكل لا ينافي ان تأخذ بالسبب ان السبب جزء من التوكل ها لا ينفصل عنه كما خرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة المدينة. لماذا اختبأ في الغار - [00:57:00](#)

ما كان يتوكل على الله ويقول انا متوكل على الله وهاطلع كده. لماذا اختبأ في الغار؟ سبب وهذا جزء من التوكل فاذا الانسان اذا توكل مش معناها يترك الاسباب. لا - [00:57:22](#)

قد يأخذ يأخذ بالسبب ويكون متوكلا ربنا تبارك وتعالى قال لهم وتزودوا ادي الزاد الحسي اهو وبعدين قال لهم ايه فان خير الزاد التقوى اهو ده شيء معنوي اقوى شيء معنوي - [00:57:36](#)

زي ما انت بنتزود وعارف ان انت اذا ما مضيت بغير زاد هلكت كحديث انس وهو في الصحيحين ولكن اذكر لفظ مسلم رحمة الله على الجميع آآ عن النبي صلى الله عليه وسلم لان هو فيه الشاهد الذي اريده - [00:57:56](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لله افرح بتوبة عبده اي العاصي ان احكم بارض فلاة كان معه راحلة عليها طعامه وشرابه. اللي هو الزاد اهو وبعدين هذا الرجل نام تحت شجرة استظل بها ونام - [00:58:13](#)

استيقظ من نومه لم يجد الراحلة بحث عنها حتى يأس منها فلما ييأس منها قال لك خلاص هو الموت المحقق يعني في صحراء جرداء لا زرع فيها علماء ولا انس ولا آآ - [00:58:31](#)

ولا حاجة خالص لا يرى شيئا هيموت ليس معه زاد فايقن بالهلاك قال لك خلاص تتحسن المسألة كده ارجع الى مكاني واموت فلما رجع الى مكانه الاول تحت الشجرة يعني - [00:58:43](#)

اذا به يجد راحلته وعليها طعامه وشرابه فمن شدة فرحته لنجاته من الهلاك حيث وجد الزاد اراد ان يشكر الله تبارك وتعالى فقال اللهم انت عبيدي وانا ربك قال صلى الله عليه وسلم اخطأ من شدة الفرح - [00:58:56](#)

اخطأ شدة الفرح شف غلب عليه الفرح. ليه؟ لان عدم وجود الزاد معناه الايه؟ معناه الهلاك المحقق فمن فرحته بنجاته غلط الغلطة دي هو طبعا معزور فيها لغلبة الفرح عليه - [00:59:18](#)

يبقى اذا تزودوا حاجة احنا كلنا عارفينها اهو معهوش زاد هيموت صحراء بقى لما تسمع بقى فان خير الزاد التقوى تعلم ان نجاتك في الآخرة لا تكون الا بالتقوى كما ان نجاتك في الدنيا لم تكن الا بالزاد - [00:59:37](#)

يبقى ممكن يحصل لك تصور ولا لا ممكن يحصل لك تصور. وكذلك قول الله عز وجل يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشا الشيء الحسي فانزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم - [00:59:58](#)

يبليس ملابس حتى حتى يواري عورته ان العورة اسمها سوءة اي يسوء المرء ان ترى كده اسمها سوءة عشان كده ربنا عز وجل ييمن على بني ادم انه علمنا كيف ننسج ثيابنا - [01:00:17](#)

وكيف وريشا سوءاتنا وقد يكون لازم السوءة تكون العورة ممكن انسان يكون عنده برص ممكن يكون عنده مثلا شيء منفر في جسمه اذا لبس ملابسه فقد ستر عيوبه عن الخلق - [01:00:41](#)

ده حاجة احنا كلنا عارفينها واحنا بنقول ياما الهدوم مديرية ايه؟ ميدالية اللي انتم عارفينها خلاص يبقى الانسان بيتجمل للناس وقد لا يكون جميلا وانت لو بصيت لجسم ممكن تدي له قفاك - [01:01:04](#)

تبص له ومع ذلك قد يلبس الثياب الجميلة اللي انت اول ما تشوفه يخطف قلبك على طول وانت ما تعرفش ان تحت الهدوم ايه؟ اللي بالي بالك يبقى ده شيء انت متصوره ولا لا؟ اه نعم انت متصوره - [01:01:20](#)

يبقى قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير قام جاب الايه جاب بقى المعنى بعد هذا العرض بعد ما حصل لك تصور ده بقى التقوى هي اللي بتداري فضيحة المرء اذا لقي الله عز وجل يوم القيامة - [01:01:37](#)

فكما ان انك وارييت عورتك عن الناس او سوءاتك عموما عن الناس فاجتهد الا تظهر سوءتك امام ملايين البشر او مليارات البشر في يوم الفضيحة الكبرى يوم القيامة ازاى الانسان في هذه الدنيا - [01:02:01](#)

يستتر عن الناس وهو يفعل المعصية والله عز وجل يراه فاستقل نظر الله عز وجل اليه واقدام على المعصية وهو يعلم انه مستتر ممن لا يملك له موتا ولا حياة ولا نشورا - [01:02:24](#)

وكيف اظهر سوءته لربه تبارك وتعالى في يوم القيامة هذه السوءة التي انت تسترها اليوم تظهر يحشر الناس عرايا يوم القيامة كما في حديث عائشة رضي الله عنها ولذلك عائشة رضي الله عنها - [01:02:44](#)

المسألة يحشر الرجال والنساء عرايا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لها يا عائشة لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه لما يكون ما عندوش قلب لا يرى كما قال تعالى وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون - [01:03:06](#)

ساعات تلاقي واحد كده مبرق كده في هدف من الاهداف. في حيلة في لمبة في اي حاجة وسرحان ولا يرى وانت تيجي تعمل له كده ايدك قدام عينيه لا يرى - [01:03:34](#)

اين ذهبت عينه قلبه مشغول والقلب ملك البدن اذا انشغل القلب بالشئ على بالكلية نزع آقوة الجوارح ببسحبها على طول عشان كده ما تستغربوش من الاثر الصحيح اللي هو حدث لعروة بن الزبير احد الفقهاء السبعة - [01:03:50](#)

وابن الزبير ابن العوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دبت الاكلة في رجله حصل له حاجة زي الغرغرينا يعني في رجله وبدأت تزحف على بقية البدن. الاطباء قالوا له لازم تقطع رجلك - [01:04:18](#)

طب زمان لا كان فيه بنج ولا بتاع ولا الكلام ده قالوا له يعني اشرب خمر عشان تسكر عشان لما نقطع رجلك بالمنشار وما تحسش ان ازاي هنقطعها وانت وانت صاحي - [01:04:36](#)

استيقظ حاسس بالموضوع فقال عروة ما كنت لاستيعين على دفع بلاء الله بمعصية الله ولكن دعوني حتى اذا دخلت في الصلاة فاقطعوها فلما دخل في الصلاة قطعوها نشروها ومش كده بس - [01:04:49](#)

وحسموها بالزيت ولو قطع رجله وساب رجله ما هيفضل ينزف لحد ما يموت فلما يوقف النزيف كان وقف النزيف ايه؟ تغلي زيت وتقوم ايه وتقوم كابوه على رجله عشان اللحم يمسك في الشرايين والشرايين تتسد والكلام ده - [01:05:15](#)

زيت مغلي. اه الاول قطعها وبعدين حسمها بالزيت المغلي واحد يقول لك انا مش مصدق العملية دي لا لا لا الكلام ده لا يمكن يحدث. دي خرافة ليه؟ لان هو هذا النبي ادم يقيس قدرات عروة بقدرات نفسه - [01:05:33](#)

طب ما هو احنا بندي مسل حسي اهو انت بتبص لهدف من الاهداف وواحد بيكلمك لا انت سامع ولا انت شايف يا فلان يا فلان يا فلان هيه هيه انت بتنادي يقول لك يا عم انا بقى لي خمس دقائق عمال انادي عليك - [01:05:49](#)

بيقول لك معلى ما سمعتش كنت سرحان سرحان يعني ايه يعني استغرق القلب في معنى من المعاني فسحب قوة الجارحة خلاص كأن الجريحة مشلولة لان الجارحة مشلولة القلب ده ملك البدن. فيبقى ايه لما القلب بيقبل بالكلية على شئ - [01:06:03](#)

كل الجوارح بتتعطل طيب يوم القيامة قال الله عز وجل في بعض الناس وافندتهم هواء هواء يعني ما فيش قلب طار قلبي ده طار ترك هذا الصدر طار فانسان بلا قلب - [01:06:26](#)

مممكن يبص لواحدة جنبه عريانة يوم القيامة ما هذا اليوم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتكلم عن الانبياء لما الخلائق زاهبين ذهبوا للانبياء يستشفعون بالانبياء يوم القيامة - [01:06:51](#)

بعد ما حميت الشمس والعباد في كرب عظيم فيقول بعضهم لبعض الا تنظروا ما نحن فيه ما فيش حد يشفع لنا؟ قال لك ما فيش افضل من الانبياء طب ده الانبياء دول انتم كذبتموهم في الدنيا - [01:07:08](#)

وانتم يعني ارهقتم الانبياء وورثة الانبياء وكنت لهم وكنتم لهم بالمرصاد طيلة حياتهم جاي دلوقتي تقول لي فين النبي راحت عليك النبي اي نبي صلوات الله وسلامه عليهم انما هو في مضمار الحياة فقط - [01:07:25](#)

لكن طبعا ما فيش حيلة روح الانبياء كل نبي من الانبياء يقول نفسي نفسي ويقول عبارة ان الله غاضب اليوم غضبا ما غضبه قبل ذلك قط ولا يغضبه بعد ذلك قط - [01:07:50](#)

فلما يكون رب العالمين غضبان غضب الانبياء أنفسهم يشفقون على انفسهم وكل نبي يذكر ذنبه ما عدا عيسى عليه السلام وما عدا

نبينا صلى الله عليه وسلم كل نبي يذكر ذنبه - 01:08:12

لأننا نسي انه نبي وخشي ان يعاقبه الله عز وجل لما استوفى غضبه يوم القيامة ان يعاقبه بذنبه. فبيدور على نفسه غاضب ما غدره قبل ذلك قط لان الله عز وجل لو استوفى غضبه في الدنيا ما قبل توبة تائب - 01:08:27

اخذ كتابا على نفسه ان رحمتي تغلب غضبي فعشان كده سبقت الرحمة غضب رب العالمين عز وجل لاجل هذا يقبل توبة التائب وتأخذ فاصلا ثم يعود اليكم ان شاء الله تعالى - 01:08:48

قلنا ان الله تبارك وتعالى لم يستوف هذا اليوم العظيم الذي عاين الناس وفقدوا كل سبب الصالحات سبب الدنيا في الآخرة خلاص انتهت اعمال وختم على عمل كل انسان يوم مات - 01:09:19

هذا اليوم العظيم ممكن حد ينظر اخر النبي عليه الصلاة والسلام قال لعائشة تم عنها اه عن كيف يحشر الناس عرايا قال لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيك طيب كان العريان ده - 01:09:48

ايه اللي هيستره مين اللي هيغطيها تقوى ان يجعل بينه وبين مسأخط الله وقاية يا بني ادم قد انزلنا عليكم يوارى سوءاتكم وريشة اللي انت متصوره وده اللي انت عارفه - 01:10:10

ولباس التقوى ذلك خير اي خير من لباس الدنيا انت انما عن الناس انهم لا يضرونك ولا ينفعونك شرط لله عز وجل وبارزته بالعصيان التقوى ذلك خير اي انك لو تدرت بلباس التقوى - 01:10:33

تنتفع به في الدنيا قبل ان تموت افضل ما يحرزه المرء ان يكون في الدنيا هيكسب التي سأل ابراهيم عليه السلام ربه عز وجل اياها قال عليه واجعل لي لسان صدق - 01:10:59

كل من يأتي بعدي لا يذكرني اذا ذكرني الا بخير فهمنا من كده ان زكر قد يعقبه ذكر شيء معنوي القصد يتبع هذا هناك تصور صحيح وحقيقي عند لما نيجي بقى للصحة - 01:11:24

وللفراغ عليه الصلاة والسلام ذكر الغبن الذي لا يكون الا في البيع من المسائل بقى المعنوية اللي دخل فيها البيع مثلا قول الله تبارك وتعالى يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة - 01:11:56

تجيككم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله هو الايمان بالله ورسوله ذات تجارة التجارة في عرفنا بيع وشراء لكن انت عندك تصور عن التجارة حاجة بتتمسك بتبعها وتشتريها طب الايمان - 01:12:22

بالله ورسوله جامعنا ولا عرض؟ الايمان بالله ورسوله معنى يحصل لك تصور صار الايمان بالله ورسوله تجارة طيب تاجر المفلح يعني لما يكون عنده تجارة عايز يعمل تجارة بيع عمل ايه الاول - 01:12:49

اول حاجة يفعلها التاجر انه يعمل دراسة جدوى اذا اي بني ادم ما عندوش دراسة جدوى يبقى ده مش تاجر ما ينفعش دراسة الجدوى لها اكثر من جهة يتعلق بالمكان - 01:13:15

تتعلق بالبضاعة فانا مثلا لو ذهبت في بلد ارياف ورحت جبت اطقم مسلا آ حاجات المطبخ والكلام ده الطقم بخمس تلاف جنيه رحت عملت مسلا ارياف وعملت ديكور الف وبتاع واضواء - 01:13:37

ده يخسر ولا ايه مين الزبون اللي يشتري طقم مسلا خمس تلاف جنيه انا ما اعرفش اعمل القصة دي مثلا في حي من احياء القاهرة العادية لازم اعمل حي متميز - 01:14:06

جماعة اللي بيدخلوا كده منفوش منفوخ الفلوس عنده ما تسواش حاجة الفكة اللي في جيبه اللي بيشخسش بها بتاع مسلا مليون ولا حاجة القصة دي اه انا لما اكون في - 01:14:22

مسلا يا جماعة اللي بيشخسخوا دول ها اعمل اعمل كده واحسن من كده لانه حيدخل يشتري انا الاول اشوف المكان البضاعة الماية بتاعته ايه مسلا يقول لك ايه اعمل كشك - 01:14:34

عبارة عن غرفة ما تعملش اي ديكور وبيع شباشب بلاستيك يكسب ذهب مسلا يعني بضاعة دي تمشي طيب انا النهاردة عايز اتاجر ايه اقرأ الآية اهو هل ادلكم على تجارة - 01:14:54



من كتاب اليم تؤمنون بالله ورسوله احنا هنخلي الايمان ورسول التجارة رأس مال عايزين نشوف ازاى نكسب هذا في رأس المال بالله ورسوله فاي انسان عايز يعمل دراسة يقوم ايه - [01:15:13](#)

يراعي الحاجتين دول يراعي البضاعة راعي المكان يراعي الزبون ادي تلت جهات وبعدين بيتدي عادت اي تاجر يبحث عن اعلی هامش ربح بني ادم ابدأ ياخذ الربح القليل الالعة - [01:15:32](#)

عايز اتاجر في الجنيه بيكسب مية بس لما بيخسر يقع على الدور رقبته الجنيه يخسر مية وازيد كمان واحد يقول لك لا انا ما اقدرش اجازب برأس المال خليني في الجنيه يكسب عشرة - [01:15:56](#)

بس الخسارة تكون مش واردة او تكون خارج تماما ارادتنا فاذا جنح انسان الى هامش ربح قليل لعة الا اذا لم يكن ثمة علة فما فيش انسان عاقل يفهم في التجارة ممكن ياخذ هامش الربح القليل - [01:16:19](#)

الكثير والكثير مضمون برضه الصحابة بقى افضل من تاجروا في اعمارهم كانوا بيعملوا ايه كانوا يسألون النبي صلى الله عليه وسلم دارجا كانوا يسألوه انا خطر ببالي الان اجمع عينة من هذه الاسئلة - [01:16:44](#)

اذكر مسل ايه يعني توضيحيا بس ممكن نحاول نجيب الاحاديث دي كلها كنوع من عرض سلعة على الجماهير اهل الخير والبر اللي مش عارفين جاي يتاجر في رأس المال نعينهم بذكر النصوص الصحيحة التي ان فعلوها تاجروا - [01:17:12](#)

رابحة ايه بقى السؤال اللي كان كانوا يقولون يا رسول الله ما احب الاعمال الى الله احب يعني اخير وخير افضل وفاضل ما احب الاعمال الى الله اي حديث ابن مسعود - [01:17:36](#)

صحيحين سأل النبي صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله ما احب العمل الى الله قال الصلاة على وقتها قلت ثم قال بر الوالدين قلت ثم اي قال الجهاد في سبيل - [01:18:08](#)

انت عارف لو ابن مسعود رضي الله عنه فضل يقول للنبي صلى الله عليه وسلم ثم اي ثم اي ثم اي حيقول له زي حديث الذراع واحد عزم النبي عليه الصلاة والسلام على شاة - [01:18:32](#)

كم دراع؟ اتنين المشاية بتمشي على اربع القدامانيين دول اسمهم ايدين الاتنين دول اسمهم رجلين خلاص الشاة لها ذراعان النبي عليه الصلاة والسلام كان قال له ناولني ذراع دراع ناولني ذراع ناولني ذراع ناولني ذراع - [01:18:47](#)

وللشاة كم ذراع قال والذي نفسي لو يعني كلام معناه يعني لو وافقني فيما اقول فوجد كلما طلبت ذراعا لوجد ذراعا انه وقف الشقة لها كم دراع لو فضل يقول له ميت مرة - [01:19:10](#)

ناولني ذراعا لو مد ايده في الحلة هيجيب دراع بيقول لك اي ثم اي ثم اي ثم اي طب ليه جايز يعجز عن تحقيق لاي سبب شرعي وقدر ياخذ الثانية - [01:19:33](#)

دي لانها احب الى لما الصحابة يقولوا اي الاعمال احب الى الله يعني فيه حاجة تكسب حاجة تكسب حاجة تكسب عشرين اهو كله مكسب كله كويس انا ايه اللي يخليني اكسب عشرين وانا ممكن اكسب مية - [01:19:54](#)

لا سيما مع قصر اعمارنا لاسيما مع كثرة ذنوبنا لا سيما انه قد يحال بين المرء وبين ما يريد وبين ما يشتهي كان عندي بدائل ما قدرتش اجيب ديتي فدي تبقى - [01:20:16](#)

لحد ما اصل ايه ادي الصحابة الذين اعمارهم هنا حققوا هذه كلكم على تجارة من عذاب اليم يؤمنون بالله ورسوله انا عندي الايمان هو رأس المال عايز احقق بقى الايمان - [01:20:32](#)

واخذ اعلی مكسب هذا الايمان طبعا فيه هناك طرق يمكن ان يحصل بهذا الايمان اعلی الدرجات مثلا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن افضل الجهاد قال كلمة حق عند سلطان جائر - [01:20:56](#)

هذه لا يقف فيها الا افراد بني ادم مسلا بعض الناس قد يرى ان يقول وقد يؤذى. يقول لك معلىش انا اقدر اعمل دي واحد اخر ما يقدرش يعملها لأ دي ما اقدرش اعملها خليني في ايه - [01:21:16](#)

احب الاعمال الى الله حاجة تانية النبي عليه الصلاة والسلام يسأل مثلا ما افضل الاسلام قال ان تطعم وتصلي ده برضه ايه واحد

ممکن ونعملها كل الافضل ما افضل ما افضل؟ التي وردت في الاحاديث - [01:21:31](#)

احنا ننشرها على الناس لان انا ما اقدرش اقدر اعمل دي خلاص خدها وانت تعمل دي ما تقدرش تعمل دي خدها لكن اكثر الناس لا يعرفون النصوص لا يعرفون النصوص - [01:21:57](#)

احنا سنحاول يعني فيما يأتي ان شاء الله حتى لو نعمل عشر دقائق بس نتلو يعني على الناس بحيس يكتبوها وانا برضه كل واحد يكون عنده رأس مال يستطيع ان يتصرف في - [01:22:12](#)

الصحة طبعا اه بنشرح البخاري وبرضو بندرس علم الحديث نجيب احاديث ضعيف ولا من كرة ولا شاذة لا كل ما ساذكره بشرط الصحة كان هناك حديث سلف فيه بين اهل العلم فانا اتبنى ما اعتقد - [01:22:26](#)

وللكلام صلة عز وجل واطن فناخذ يعني بعض الاتصالات جبرا لخطر السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله نعم عليكم السلام اه بعد اذنك يا فضيلة جزاكم الله خيرا يا فندم - [01:22:48](#)

الحديث ازي حضرتك زي ما حضرتك قلت قال اه عباس ابن عزيز العنبري فهو ما سمعش عن العباس واحد ما قلش اسمه لو الحديث ده مش متكرر في موضع ثاني - [01:23:13](#)

حضرتك تتحقق بعد اذن حضرتك الاجهزة الاسئلة دي من الاسبوع اللي فات بس سبحان الله النهاردة لقيت عالم على قناة على الفضائيات نسبة التواصل اهلا وسهلا بحديث اللي بالاعمال الصالحة - [01:23:30](#)

الحديث ببشير واحد يتواصل باعمال الاخرين و اشار التحام العامل لان قال الله تعالى عن ابنة سيدنا نوح انه عمل غير صالح و اشار على ان وعمل زي ما نتوصل بالعمل ممكن نتوصل بالعامل - [01:23:57](#)

احنا بنسأل الله لكن اللهم بنبيك محمد هل الكلام ده يجوز بعد اذن حضرتك بس عشان الكلام ده انا باسمعه فرق بين والاستعمار بيقول ما هو زي كان بيخش والصحة - [01:24:15](#)

قوانينها ما هو ده زي سؤال ثاني واحد سرق مال من ست وعاييز يرد هل يحسب النقدية المال الفوايد يعني حتى لو هو مش هيقول هيرد بطريقة بحيس ما يبان ان هو سرق فيردوا زي ما خده بالزبط ولا يحسب - [01:24:32](#)

معلش اخر واحدة ابهضت الشهر الخامس نعمل عملية دلوقتي عايضة هل فهل في صدقة كمان عايضة حلقة من لكن عاملاها خمس هات اتصال كمان عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اتفضل - [01:24:53](#)

انا مهندس يا شيخنا اعمل في احدى الشركات الخاصة يا شيخنا. طيب ها. اعمل في احدى الشركات الخاصة قد افادني مديري في العمل انني ساترك لحيثي قال عملي في الشركة - [01:25:29](#)

ولكن هناك خمسة في المية من المواقع التي اعمل فيها قد يخرج منها غاز سام وللوقاية يجب ارتداء قناع واقى ملاصق جلد الوجه ويجب حلاقة اللحية لان القناع اذا وضع على اللحية يتقلل الغاز شعر اللحية ويصل الى الجهاز التنفسي ويسبب الوفاة - [01:25:45](#)

هل يجوز لي حلاقة لحيتي هذا الموقع فقط ثم اعفي لحيتي مرة اخرى طيب احنا الثلاثة ابو الغار كنت عايذ على فائدة من اجل الفوائد وهي بس توسل هذا الحديث ولكن - [01:26:10](#)

بقى ندخل في بازن الله الكريم يعني انا آآ في المرة القادمة ان الله عز وجل ولم يكن هناك معوقات بكم ساتكلم عن هذه المسألة لانها تحتاج الى تفصيل ولا تحتاج الى - [01:26:47](#)

آآ لكن انا هجاوب على الاخت بتقول بالنسبة للحديث المعلق ازاى اعرف ان فيه سقط راوي؟ فيه حاجة اسمها الطبقات طبقات ومعروف كل راوي من تلا عن من اخذ وعمن ومن اخذ منه - [01:27:02](#)

يعني ترجمة اي عالم العلماء الامام البخاري مذكور في كتب الرجال سمع ممن او روى عن من ومن الذي روى عنه احنا بنبقى عارفين ان ده تلميز البخاري وده شيخ البخاري - [01:27:20](#)

فاذا مثلا اه في اي سند من الاسانيد احنا بنعرف ازاى الاسناد منقطع لان احنا بننظر في تراجم كل راو فنعلم من خلال الكتب الخاصة بتراجم الرواة ان هذا الرجل - [01:27:36](#)

لم يدركوا فلان يعني لو قلنا مسلا الامام البخاري في في على اللوحة هنا نيجي نشوف ترجمة الامام البخاري وننظر هل في شيوخره راوي اسمه عبدالله بن سعيد ما نلاقيش القصة دي خالص - [01:27:51](#)

لا نجد هذه القصة فنحكم بالانقطاع ما بين البخاري وما بين عبدالله بن سعيد نقول لم يدركه او ادركه ولم يسمع منه طبعا دي كلها نحن في هذه الازمنة المتأخرة لا نستطيع ان نفتي من - [01:28:08](#)

رأسنا انما في كتب دونها اهل العلم معروفة بكتب الرجال آآ هي اللي بتحل لنا الاشكال ده طبعا لابد ان يكون الرجل عالما بالحديث وعالما بطبقات الرواة الطبقة دي ادركت دي ودي ادركت دي والكلام ده. وزي ما قلت هذا علم - [01:28:21](#)

دليل ويعني لا يستغني عنه طالب حديث اه طيب يعني اه نجابوب بقى على الاخ اللي هو الخاص بالliche بنقول طبعا اذا يعني آآ عايز اسأل برضو هل هو المواقع ديت كل شوية يروح المواقع دي - [01:28:38](#)

يعني انا النهاردة مسلا هيرخص له في حلق اللحية لان هو اذا آآ على الوصف الذي ذكره اذا ظل بلحيته ممكن يموت فهل سيظل هكذا؟ كل شوية يقوموا واخدين يعني لحيته. وبعد شوية كمان بشهر شهرين سنة ولا بتاع. يقوم رايح الموقع يحلق ويرجع يحلق والكلام ده - [01:29:01](#)

ولا لا؟ والا فاصل المسألة معلوم اذا يعني آآ تعرض لهلكة يسقط واجب يعني الواجب يسقط بالعدر الواجب يسقط بالعدر هل ممكن يجد عملا اخر بخلاف هذا العمل؟ والا لو ترك هذا العمل لن يجد عملا اخر. الحقيقة كل الحاجات دي - [01:29:21](#)

آآ يا ريت الاخ يبقى يتصل به لان كل آآ يعني آآ سؤال او كل آآ معطى من هذه المعطيات له جواب ممكن يقول اه لا انا استطيع ان انا استغني عن العمل - [01:29:43](#)

ممكن اذهب الى مواقع اخرى. وانا عندي القدرة على الذهاب للمواقع الاخرى. ومسموح لي مثلا بذلك. حينئذ نقول له لا يجوز ليه؟ لان المسألة هذه الحالة لم تعد من باب الاضطرار - [01:29:58](#)

انما يقول لا انا لا استطيع يعني ازا ليه؟ لكل حادث حديث هو لاجل هذا لو اتصل بي الله تبارك وتعالى آآ يعني اخذ وادي معه في الكلام بالنسبة للرجل الذي سرق مالا - [01:30:12](#)

ست سنوات وبعدين اخذ هذا المال فثمره ونماه هل يرجع القيمة النقدية مسلا الف جنيه وبعدين دخل الف جنيه في مشروع وكسبت الف جنيه فلوس فهل يرجع الف جنيه للراجل بعدما تاب؟ ولا يرجع الف جنيه بالارباح؟ لا يرجع الف جنيه بالارباح اذا كان صادقا. ليه؟ لان هذا الرجل قد يكون - [01:30:27](#)

ممكن يقلب رأس المال وطبعا في قصة اصحاب الغار الرجل اللي هو التالت فقال اللهم ان كنت تعلم انه كان آآ عندي اجراء اجرت اجراء على فرق من ارز او فرق من زرة. المهم الاجراء دول كانوا على ايه؟ على مبلغ معلوم. واحد من الجماعة دول اشتغل شغل تمام وبتاع والكلام ده. فلما جه - [01:30:54](#)

الاجور قال له لا ده انا اشتغلتش بشغل اتنين. قال له لا انا اتفقت معك من الاول انك مش هتأخذ غير آآ حاجة معينة. مبلغ معين الراجل زعل وسخط المال وبتاع والكلام ده - [01:31:15](#)

ترك المال الراجل ثمر المال وجاب مال اشترى بقرا ورعاها وبتاع واشترى راعي غنم وراعي بقر وبتاع والوادي كله امتلأ بالايه لما الراجل فلس ودور في دفاتره القديمة لقي له قرشين عند فلان قال له اما ارواح اخدهم - [01:31:27](#)

فراح قال له يا فلانة هات الفلوس واتق الله ولا تجحدني حقي قال له اطلع السطح معي اطلع السطح قال لي شايف البقر والغنم والكلام ده كل ده كل ده بتاعك - [01:31:46](#)

فثمر له المال. البخاري حتى حط فائدة كده بابه اذا ثمر المال بغير اذن يعني واحد اخذ فلوس من واحد وبدون ما الواحد ده يطلب منه شغل له الفلوس وكسب - [01:31:57](#)

فيها يعمل ايه فده بقى مش مش واحد ادى له ده هذا الانسان سرق وعطل رأس مال لواحد. اقل حاجة عشان يعني يبقى فيه صدق يعني في التوبة انك تعرف المال ده السنوات دي كلها كسب كم؟ وتأخذ رأس المال - [01:32:09](#)

وتأخذ ويروح لصاحبه عشان كده يبقى انت صادق في دعوة التوبة طيب هو دلوقتي يقول انا ما اقدرش اودي له المال. افضح نفسي بنقول له باي وسيلة واي واسطة من الوسائط - [01:32:26](#)

واحد يروح لصاحب رأس المال المنهوب او المسروق بيقولوا فيه سين من الناس انا قابلته فقال لي تعرف فلان قلت له اه اعرف فلان قال له لو سمحت ادي له ده وقل له دي كانت امانة عند واحد - [01:32:38](#)

خلاص ياخذ الراجل يودي الامانة للراجل هناك خلاص كده ادي لايه كده ادي الامانة وفي نفس الوقت ان لم ايه لم يفضح برضو قصة الفتوحات والاستعمار لا انا عايز آآ عايز اقول حاجة مختصرة برضو - [01:32:53](#)

قال صلى الله عليه وسلم عجب ربك من قوم يدخلون الجنة في السلاسل الصحابة استغربوا طب الجنة دي البطلون يسبقون المؤمنين على ابوابها تلاقيه عامل كل البلاوي وفاكر نفسه هيدخل الجنة بل اذا ترك يعني المسألة هو يسبق المؤمنين على باب الجنة - [01:33:10](#)

مين اللي ممكن يتجرجر للجنة بسلسلة هؤلاء مين بقى اللي يدخل الجنة بسلاسل دي هؤلاء الذين اسلموا بسلاسل الحرب الاسلامية كانت خيرا وبركة على العالم كانت خيرا وبركة على العالم - [01:33:38](#)

نعم بيسترق الرجال والنساء. بس احنا عندنا كفارات مربوطة بالعنق بل هناك احاديث رغب النبي صلى الله عليه وسلم فيها ان يعتق الرجل مجردا بدون ما يكون هناك ذنب قال ان الله ليعتق - [01:34:02](#)

بالرجل الرجل الرجل بالرجل واليد باليد حتى قال والفرج بالفرج في احاديث كثيرة حض على عتق رقاب الاسلام لما دخل هذه البلاد وغزاها ما قصد ان يسترق الناس عشان ياخذهم سبايا. وياخذهم آآ عبيد. لأ - [01:34:21](#)

هم لما اخذوا بسلاسل الحرب وجاؤوا ديار المسلمين فرأوا سماحة الاسلام ورأوا خلق المسلمين اسلموا لو لم يكن هناك حرب لعل هذا لا يسلم فما اسلم هذا الا بسلاسل حرب. يعيروننا بالرق - [01:34:41](#)

الرق عند المسلمين مصلحة لهؤلاء اللي عمالين يتكلموا عن الرق ويقول لك الفتوحات الاسلامية كانت عبارة عن استعباد زي الاستعمار بالضبط فليذكروا لنا بلدا دخله الاسلام ولم ينعم اهله بالاسلام - [01:34:59](#)

النهاردة المستعمرة البلاد الغاشمة تسترق الدول. لا اقول تسترق الافراد. تسترق دولا باكملها الذي يجري في العراق الان. والذي يجري في افغانستان الان اكثر من مليون عراقي قتل سبب هذه الحرب - [01:35:17](#)

فاسدة المفسدة وبعدين يقال الرق والاسلام آآ مش عارف بيدعو الى الرق والكلام ده لا والله كان الاسلام ولا يزال وسيزال خيرا وبركة على كل بلد يدخل فيها الكلام طبعا كلام يعني ذو شجون - [01:35:36](#)

كلام متشعب وليس هذا طبعا ونحن في اخر حلقة ليس عندي متسع ان انا اكشف لكن لعل هيمر بنا في البخاري ان شاء الله احاديث استطيع ان اضع مثل هذه المعاني في مواضعها. واسأل الله تبارك وتعالى - [01:35:52](#)

يجعل ما قلناه وما سمعناه زادا الى حسن وعتادا الى يمن القدوم وحسبنا ونعم الوكيل صلى الله وسلم وبارك على نبينا رب - [01:36:09](#)