

سمات المتعلم ج5 (الأسبوع الحادي عشر) | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا من سيئات اعمالنا انه من يهديه الله تعالى فلا مضل له ليضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. فتنوع الانشطة التعليمية في الحصة الواحدة. كالتغيير كل خمس دقائق في الاسلوب - 00:00:00

وكل ربع ساعة من موقع الطفل وضعه نحجم من مشكلتي الملل وضعف التركيز اللتان يتسم بهما الاطفال. تمام؟ الكلتيان او اللتان. ويعوقان العمليات التعليمية طيب دي قضية اا التنوع الانشطة - 00:00:19

آآ اللي هتبقى في شكل تغيير النشاط التنوعي هيبقى في شكل تغيير للنشاط. آآ وتغيير برضه لموقع الطفل. احنا قلنا قبل كده ان من المشاكل اللي بتواجه الاطفال هي مشكلة الملل ان هم ملولين يعني بطبيعة الحال لان هو مركب في المرحلة دي على انه لا يتحمل تكاليف مركب على مسألة - 00:00:40

حب الحرية والانطلاق والحركة فكل الحاجات اللي هي طفل مركب عليها دي بتخليه بيمل بسرعة. يعني لو حاجة هو لا يجد فيها مسلا قدر من المتعة او السعادة. ولذلك انا اكدت من امبارح على مسألة الايه - 00:01:00

الحرص على ان العملية التعليمية للاطفال تبقى عبارة عن استمتاع يتخلله انتفاع كويس هي عبارة عن استمتاع بالاساسي تخلي له انتفاع انما فكرة ان احنا نبقي مركزين على بعد الانتفاع بس لا ده مش مناسب للاطفال. انا مش شاهد - 00:01:14

فده بيخلي يعني في اعتبارات كتير بيخلي الطفل هو بيمل دي نقطة احنا مش يعني مش هنختلف عليها مسألة كونه بيملوا. طيب آآ احنا هذا الاساس في بناء الطفل وتكوينه التعليمي. انه بيمل حتى من عملية تعليمية. يعني حتى العملية التعليمية بيمل منها. ولذلك اصلا اه في اوقات استغربوا ده كان مبسوط - 00:01:29

جدا ومش عارف ايه عايز جاي زهقان النهاردة. جاي قرفان. طبعا هو الامر مرتبط كمان بشوية حاجات تانية. ممكن تكون خارج العملية التعليمية نفسها. بس هو قصة الملل عنده قصة - 00:01:49

حاضر يا جدو طيب ده حاجة موجودة في تكوين الطفل هذا الذي في تكوين الطفل انا المفترض ان انا اراعيه كاساس تعليمي يعني من الاسس التعليمية اللي ينبغي ان تراعى فيما يتعلق بالاطفال ان هم عندهم سرعة ملل - 00:01:59

طيب انا هتعامل مع الكلام ده ازاى؟ لابد ان انا انواع الانشطة. تمام التنوع آآ قلنا الطفل ما بيحبش الثبات في وضع واحد ولذلك حتى قلنا مثلا في الصلاة قلنا هو ربنا ما فرضش عليه يعني او يعني ما وصاش حتى بانه اتعلم الصلاة قبل السابعة - 00:02:15

انا على العموم الصلاة لسبع وفي رواية مروء بالصلاة لسبع واضربوهم عليه وهم ابناء ابناء عشر يعني يعني قبل سبع سنين هو اصلا الصلاة مش في حياته اصلا خالص لان الصلاة هي عبارة عن قدر كبير من الالتزام - 00:02:34

من الانضباط اللي هو ما يقدرش يقوم به في الفترة دي خالص هذه الفترة من عمره هو ما يستطيع ان ايه؟ ان يقوم بهذا القدر من الالتزام او او الثبات. طيب - 00:02:51

لانه بطبيعة الحال هيمل ويردو انا عايزكم يعني يعني الشريعة قلنا ادتنا يعني قرابة خمس تلاف وخمسميت محاولة تقريبا عشان الولاد يستقيمون في الصلاة بعد يعني وبعديها نشدد ونزعل وندايق - 00:03:03

ماشي طيب ولو قلنا ان يعني آآ اضربوهم علي العشر العشر ده هو سن البلوغ وده قال بيه كتير من اهل العلم آآ اذا هنتظر للبلوغ اللي هو مسلا ممكن يكون تلتاشر سنة يعني الخمس تلاف ونص هيبقوا حذاشر الف مرة وبعدين نزعل ونعنف - 00:03:21

ولذلك لو لقيتوهم بيعملو اي حاجة مش كويسة في الصلاة متزعلوش منهم وتضايقو وتعنفوهم لأ تترفقو فيهم وتصبرو عليهم وتبتسمو في وشهم قلت لهم ما ينفعش كده يعني كثير هتلاقوا ممارسات مش طبيعية من الوقت فيما يتعلق بالصلاة - [00:03:40](#) فمش الصح ان احنا نعمل ايه ان احنا نتضايق منهم او نزعل او نقفش عليهم لأ نترفق بهم ونعاني من الامر بلطف. لان احنا عندنا خمس تلاف وخمسميت محاولة بعد خمس تلاف وخمسمية نبدأ بقى نايه نشدد ولا نزعل ولا نعنف لان بصوا يا جماعة هو ايه الفكرة في الضرب - [00:03:55](#)

يعني هذا الضرب الذي سمح به في الشريعة. ايه فكرته؟ يعني اعلى ليفر ممكن يوصل له اخر حاجة انا خالص. انا متضايق خالص انا زعلان خالص. تمام؟ لدرجة ان انا الشخص اللي المفروض بحافز على بدنك وبحميه انا ممكن اؤذيه. انت وصلت - [00:04:15](#) صورة تخليك اصلا حتى ولا يبقى دينك يبقى له حرمة حتى كتر اللي انت عملته العمل الشنيع اللي انت عملته. رسالة دي رسالة اصلا ولذلك مسلا يشترط فيه انه يكون ضرب غير مبرح - [00:04:35](#)

يعني ما يسيبش اثر اشتراطوا فيه ان هو يعني شوية اشتراطات لان هو اصلا هو فيه رسالية ومش فكرة الايذاء الجسدي والبدني خالص ولذلك اصلا في الضرب احنا ما بنخاطبش ابدا احنا بنخاطب النفس. انما واحدة مسلا يعني هذا الفهم الغير سوي للفهم للضرب - [00:04:48](#)

يخلي امه متخلفة مسلا تقول لك السعه عشان كل ما يبجي هيفتكر اللسعة لما يشوف اللسعة كده يفتكر في الغالب ممكن يكون جدها كان الناس شغالين في محاكم التفتيش زمان ولا حاجة. يعني او يعني فبيجري في دماها الانتقام من البشر - [00:05:07](#) يعني انا لا اتصور اصلا ان واحدة تتسبب في انها يعني يكون في حاجة مبرحة في الطفل. يعني حاجة تترك اثرا في الطفل دي مش بني ادمة اصلا يعني مش انسانة طبيعية اصلا - [00:05:23](#)

اه فالشاهد ان هو فكرة الضرب اصلا ليس لها علاقة بالجسد اطلاقا. هي مسألة نفسية بالاساس. انا عايز اوصل له نفسيا كذا كذا. ولذلك قلنا حتى ممكن الطفل نكون بنهرج معه ونيجي لطشينه بالقلم مسلا حد من الناس في ناس تهرجها تقيل ورخم كده بيهرجوا بايدهم فبتهرج بايه ده تخطه مسلا ممكن تبقى الخبطة - [00:05:37](#) قوية فهو يضحك لانه جاي في اطار ايه في اطار ملاعبة ماشي طيب نفس الضربة دي او اقل منها تضربها له يعيط وينهار جامد جدا. لانها جاية في اطار معاقبة ومعاتبه - [00:05:59](#)

سبحان الله الاطار لما اختلف من كونه ملاعبة انه يبقى معاقبة او معتبة فبقى كده. يعني سبحان الله ليه؟ ده ينبي عن ان الفكرة اصلا نفسية الفكرة بالاساس هي نفسية. وبناء عليه الشريعة لما قالت العشر يعني العشر ده ان احنا هنبقى ايه؟ هنصدر ان احنا متضايقين وكذا وكذا ونشدد واه - [00:06:15](#)

وممكن ما نكلهمش وزعلانين منهم والكلام ده هذا الكلام ما تعملوش في فترة المحاولات. ده معناه ان فترة المحاولات كلها ايه ما فيهاش اي ايذاء نفس لا نصبر ونترفق ونبتسم - [00:06:38](#) ولذلك اصلا لان مسألة الصلاة مسألة خطيرة ما قالوش وامر اهلك بالصلاة واصبر عليها. قال له ايه؟ واصطر عليها واصطر يعني اصطر ان احبس نفسك على انك لا يصدر منك الا - [00:06:54](#)

بما يحبه الله ويرضاه احبس نفسك انك تتمالك اعصابك وانه وانه وانه ايه طيب في الشاهد اللي اقصد ان بطبيعة الحال الاطفال هما يعني اا عندهم مسألة الملل دي ومسألة الثبات والاستقرار حاجة صعبة جدا طيب بالله عليكو بقى الشريعة الشريعة - [00:07:08](#) اللي هي ما فرضتش عليه انه يقف في وضع ثابت يؤدي الصلاة اللي هي مش مملة برضو هي حركات متنوعة هتفرض عليه انه يقعد على كرسي زي الكرسي ساعة فلذلك اللي بيحصل ده يعني - [00:07:29](#)

حاجة فعلا مؤذية جدا عشان كده انا بقول ان من الضروري جدا ان احنا ننوه في حاجتين نوع فيما يتعلق بالوجدان وفيما يتعلق بالابدان فيما يتعلق بالابدان ضروري يتحركوا من اماكنهم - [00:07:48](#) انت كده كل ربع ساعة يعملوا ايه؟ ينقلوا اقفوا. طب مش عارف ايه؟ يلا اطلعوا لي على السبورة اقفوا صف هنا بقى. طب يلا كده

نعمل قطر. يعني اي يعني - 00:08:02

حاجة ايه يغيروا اماكنهم ده اساسي في يعني حركة البدن مهمة جدا بالنسبة لهم. لو اهتمت بصورة بروجرام يعني بصورة مصممة يعني ممكن تقلل شوية من حدة المشكلة وان كان الصح انه يبقوا براحتهم - 00:08:12

اللي يقعد في مكان يقعد فيه اللي عايز يقف يقف واللي عايز يقعد يقعد واللي عايز يبقى يرقد يرقد يعني انا بعمل كده. ماشي انا انا بتكلم بقى على يعني ما ينبغي ان - 00:08:28

انتم والصورة اللي اقصد ان هم يبقوا قاعدين في الفصل مش هو قاعد بمزاجه يعني هو قاعد بمزاجه على الكرسي ده. فانت بتتكلمي في واحد مزاج في حد واقف جنبك مش عايز يقعد - 00:08:40

يقف يعني المهم الشاهد ان دي الصورة انا طبعا بقول ما ينبغي ان يكون او المنشود احنا بنحاول نرتقي بالموجود للوصول للمنشور ده. خلاص طيب ده بالنسبة للحركة الجسدية حركة البدن لان اصلا المشكلة ان احنا لو حبسنا بدنه هيبقى حبسنا فكره. وانا قلت لازم

نتخلص من الاعتقاد الفاسد اللي - 00:08:50

يصور لنا او يوهنا ان الطفل مش هيستوعب الا لما يبقى عامل ادب لأ هو تركيبته انه يعرف يستوعب وهو يلعب اعرف يستوعب هو ايه يلعب. هو تركيبته كده يعني انت ككبيرة اه لو مشغولة بحاجة تانية هو لأ بيعرف يعمل حاجتين تلاتة مع بعض عادي خالص -

00:09:11

ويقدر يركز فيهم ويبقى متجاوب معاكي وهو بيتحرك او هو واقف ويعمل يعني عادي خالص طيب فبناء عليه فيما يخص الابدان لابد من تغيير الحركة يطلعوا منها يعني طور طور - 00:09:32

النقطة الثانية بقى الاسلوب نفسه بتاع التعليم انا قلت الكلام المتواصل ده تلات دقائق خمس دقائق اخرها بل المنشود ان يبقى العملية التعليمية كلها تفاعلية اللي هو حتى الدقيقتين اللي هتتكلميهم هم مستنيين ان انت تكلميهم عشان هتجاوبيهم على السؤال اللي كنت سألاهم اياه - 00:09:44

او هتعلقى على التصرف بتاع واحد منهم فبتقولي الدقيقتين تلاتة بتوعك يعني لو انت مسلا عندك تلات دقائق هتقوليهم لأ ابدئيهم بايه اسألي حد منهم طب ايه رأيكو يا ولاد في الكلام بتاعو طب كلام صح ولا غلط - 00:10:06

طب انا اقول انا فهم مستنين المعلمة تقول ايه الفقرة اللي بعدها. طب يلا انا ارسم حاجة يا استاز بور. تتوقعوا دي تكون ايه اه تخيلوا معي كذا كذا كذا لأ ده عبارة عن كذا وتقولي تلات دقائق تانيين - 00:10:20

وهكذا ان انت التلات دقائق والخمس دقائق اللي بتكلميهم وهم مستنيينهم انما انك تخشي ابتداء كده يا ولاد النهاردة انا عايز اكلمكم في موضوع مهم والدرس هم اصلا من اول كلمة موضوع - 00:10:33

فصل وخلص. في الغالب يعني وانت في الغالب بتكلمي نفسك. تيجي تقولي لي ما بيستوعبوش. فاللي اقصد ان بطبيعة الحال هم حتى الوقت اللي المعلمة تكلمه يكون وقت هم منتزبينه او متشوقين له - 00:10:44

فحتى لو طول سنة مش تبقى مشكلة. وبرضو انت تقولي خلاص اهو الحمد لله انا هيأتهم بقى يلا يا ولاد انا هعلق على الكلام ده. تقعدى تعلقي يجي ساعة الاربعة. لأ - 00:10:58

هم خلاص هيفصلوا خمس دقائق وهيفصلوا. يعني اكثر يعني وقت يكرموكي به يكرموكي به عشر دقائق ده يبقى يعني وانت عندهم يعني كده بصي عملوا معك احلى واجب. لكن في الحقيقة هم يعني الحد الاقصى بتاعهم في الاوضاع الطبيعية ايه؟ خمس دقائق -

00:11:07

ماشي طيب من الكلام اللي هو عبارة عن كلام مش خمس دقائق من حصة اصل حد يقول لي طب ما هو احنا ما عاملين حصة ساعة الا تلت ليه - 00:11:26

او ساعة الاربعة ليه؟ دا ما هم بيستوعبوا خمس دقائق بس. انا بقول خمس دقائق من الكلام الايه؟ المتواصل ما فيهموش ما فيش حاجة بتتعمل يعني انما احنا لما بنيجي نوعين نشاط خلاص طلعنا على السبورة ونوعنا نشاط ثاني. هنحكي قصة هيبقى في موقف

هيبقى فيه زي مسابقة. طيب خلاص انت خلصت يلا يا ولاد بقى انا هعمل هعمل مسابقة دلوقتي بين محمد واحمد ركزوا مع بعض -

00:11:36

يلا يا محمد هسألك سؤال طيب نشوف احمد اه مين اللي هيجابو صح؟ محمد احمد محمد احمد وبعدين تيجي تحكمي يا بنهم

الفقرة اللي بعدها هتتكلمي لي ثلاث اربع دقايق الفقرة اللي بعدها خلاص يوم بيخلص كده - 00:11:55

تلاقي نفسك كل دقيقة في حصتك كانت مستوعبة. تقريبا يعني ما فيش حاجة راحت اصلا من حصتك خالص لان الفكرة ان الكلام

اللي انت بتقوليه وصل. هم بقى بيجربوا عنا ما بيقدروش يجربوا عنه مش لازم دي. بعد كده انت بقى ده في التمكنين بقى. التمكنين

والتمتين انت تمتني الكلام ده وتمتنيه ازاي؟ بعد كده يبقى له - 00:12:08

ايه؟ ليه اعتبارات اخرى؟ طيب فاللي يقصده ان احنا من الاسس المهمة بالنسبة لنا تعليمية اللي تخص الطفل هو اساس تنويع التنويع

ده او التغيير ان احنا نغير نغير في الاسلوب اللي بنستعمله والاسلوب تحديدا. خلاص؟ آآ - 00:12:27

الاسلوب بصورة عامة ممكن يبقى ما هو اقل من اسلوب مسلا ممكن نغير في الوسيلة. يعني انت بتعملي الفكرة اللي بتتكلمي عنها

بتعملها مسلا في سور الكوبايات ممكن تبقى رسة على السبورة ممكن - 00:12:45

عادي برضو ده تغيير لون التغيير برضه طيب هيجم مشكلتين. المشكلة الاولى مشكلة الملل مشكلة التانية مشكلة ايه ضعف

التركيز. طيب هل كلمة ضعف التركيز دي دقيقة؟ لا مش دقيقة. انا قلتها بس عشان خاطر يعني لعلها تكون اقرب الازهار. لكن الاطفال

ما عندهم ضعف - 00:12:55

الاطفال عندهم ايه ايوة هم مش مش لا هم بيعرفوا يركزوا كويس. بس هم مشكلتهم ان هم اه يعني سهل يشتت انتباههم يعني مسلا

انت دلوقتي قاعدة مركزة في حاجة ومشغولة قوي الصوت خبط ممكن ما مش عارف حد بينادي عليك ممكن تطنش. جوزك

فالمهم ايه انت يعني ممكن انت - 00:13:15

كحد كبير تقدر ايه يعني مش تقيس مش سهل يعني بقى ده فيما هو ابعد لو ماسكة بقى الموبايل وعمالة مش عارف تردى ولا

رسايل واتس ولا مش عارف ايه واللي - 00:13:41

واللي يقوم واللي يتخبط واللي يتشال وانت ايه ولا انت هنا خالص هو الطفل ايه اللي بيخليه وهو قاعد في الدرس لكن لكن هو لو

قاعد يلعب لعبة مش بيبقى - 00:13:51

ايه؟ اه ماشي ايه بقى؟ الجاذبية الجاذبية يعني هنا ما تحاولوش تخلوا الطفل بنفسه ركز بقى. انا ممكن اقول لك ايه ركزي ركزي

ركزي عادي ما تعرفش تركزي. واضح؟ انا باطالبك باللي انت ايه - 00:14:13

عليه ماشي؟ ركزي ركزي حتى الكلام لو مش مهم او مش جذاب ركزي لو سمحتي ما تركزي. طب هو انتم بتحاولوا تعملوا ركز معي

ركز ركز هو ما بيعرفش يركز - 00:14:32

عايزاني اركز تشديني واضح؟ انما بقى اركز انا اركز من برة دي ما عنديش ولزلك ركزي ركزي معي يا بنتي يا بنتي ركزي معي ركزي

معك ركزي معي وتقعدني تنحي نفسك ويعني وتفلفلي مرارتك مش هرکز اصلا. انت عايزاه يركز فيه. انت عاملة ايه - 00:14:42

تجزيه وما تديلوش فرصة لذك كنت بقول مسلا المعلمة هو دي فكرة المحاضرة دي محاضرة دلوقتي تسألني سؤال ومش عارف يقول

ايه وبعدين يلا نقول اللي هو عيد ما بيلحقش - 00:15:04

يفوق من حاجة يكون الايه؟ اللي وراها. يلا بقى يا ولاد ونطلع يلا اللعبة دي حط لنا كوباية. تعال يا محمد. احمد هات اللي هو عارفة

تروشيهم. وهم الاطفال يعني انا برضو قلت ان اللي هو - 00:15:14

هو ايه اللي هم الناس اللي قاعدة كده في وضوء وسكينة اولاد وانا بحبكم وانتم حلوين وعشاء لا هو الاطفال عايزين اللي هي ايه

يعني قاعدة في الحصة مش مدياهم فرصة اصلا ايه دماغهم تروح في حطة تانية يلا وهوبا يلا يا مينا مش عارف ايه كده -

00:15:24

يعني ما تديلوش فرصة خالص ان هو دماغه تروح في مكان تاني. فبس عايز اكد على المسألة دي ان الاطفال ما عندهم فكرة ان

هو ان هو ركز هو يعني هو لازم حاجة تجزبه كده - 00:15:44

تشد تركيزه هيبقى مركز معه. لا ارادية هو خلاص انت خدتي تسكير التركيز اهلا وسهلا. طيب ولزك لما تلاقوا زهنهم راح في اماكن

تانية بيقوا هم مش ايه مش مش منجزين للمحتوى - 00:15:59

ماشي مش منجزين للحس. انما مش مشكلتهم انهم مش مركزين هم عندهم قدرات يعني عندهم استعداد ان انت لو جذبت تركيزهم

ان هم يركزوا معك ما فيش مشكلة. طيب عندنا مشكلتين - 00:16:12

المشكلة الاولى الملل خلاص هو طبيعته ملول طيب والملل ده هيتحل بصورة اساسية بان يبقى فيه تغيير وامتناع. والتركيز ان يبقى

فيه جاذبية وما نسمحلوش ان هو حاجة برة تشده - 00:16:28

ولزك ولزك هو في الحقيقة الوضع الانسب مسلا للفصول بتاعة الولاد يعني انا مسلا على عكس اللي بيقعدوا يحطوا رسومات

رسومات والكلام ده كله لأ أنا بشوف ان مش الاحسن بيقى فيها رسومات. انا بشوف ان الاحسن انها تبقى الوانها مبهجة - 00:16:44

بس ما فيهاش حاجة تعمل ايه شد التركيز. ان مسلا يكون التعليم في وضع هادئ. لان الاصوات اللي برة ممكن تشده اه في اوقات

كثير هي المعلمة لو تزكره حتى لما قلت مسلا لو هي عندها وسائل تبقى حطاها تحت الترابيزة او حطاها في شنطتها ما تطلعهاش ما

تعملش ايه ما تشدش - 00:17:03

تركيزه خلاص؟ آآ ممكن يعني بعض المعلمات يكونوا بيحبوا مسلا يتزينوا انا بقول ان انت لما بتخشي الفصل خلاص او ممكن تبقى

المعلمة في اوقات متزينة بشكل يعمل ايه يعني يجزب انتباه العيال. البنت عمالة تبص هي لفة الايه؟ البتاعة دي ازاي؟ وهتموت

وتعرف حتى الترتر اللي هنا ده منين؟ هو يعني انا قلت ان انتم - 00:17:24

في الفصل يفضل يكون حتى عندكم زي طالما الحمد لله انتم هنا عندكم ميزة ان المكان ايه؟ لسقف ايه؟ فيه نساء. الفصول مقفولة

مقفولة من برة حتى تحس بالامانة ابقى اعملوا ترايبس داخلية بحيس بيقى انت بتربسي عليك بابك مع الولاد وقاعدة بايه ولو بنات

مسلا خلاص قاعدة براحتك شوية يعني ده في حد - 00:17:49

ذاته في حد ذاته برضو مناسب جدا للولاد ان هم ما يشعروش بالايه؟ بالرهبة. مش كانهم في مكان فورمال. لأ يعني قاعدين عادي

خالص ووضع ايه مش مش قافش يعني. فاللي اقصده مسلا احيانا - 00:18:09

كانت في بعض الاماكن المعلمة تبقى لابسة ايه؟ لابسة لبس اللي هو الولاد آآ يعني ممكن ينجذبوا للبهرج الزائد الذي في ايه؟ في لبسها

او في ثيابها. خلاص طيب بس طبعا لو ان المكان فيه فرصة دخول رجال او مش محكم الكلام ده لا يتم اطلاقا - 00:18:22

تشد عليك حجابك كامل بنقابك حتى. خلاص اه. يعني ما نبدأش لا احنا بنرغبهم في الصلاة. هي الفكرة كلها التشديد يعني انا مسلا

احب اني اقول له الصلاة الصلاة جميلة تيجي تصلي معي اجي اصلي يا بابا كده يعني يعني انا ما عنديش مشكلة ان الوضع يتم

بشكل ايه انما مسلا بس بقى - 00:18:48

راحوا يصلوا بقى. ما هو ده بقى مسلا اللي ايه يعني انتم دول العيال الست سنين دول يصلوا. طلوعوا يصلوا. فهم بيصلوا تلاقهم

بيخبطوا في بعض. وبعدين الادب هو دي - 00:19:19

صلاة لربنا ما بتخافوش ربنا يا زلمة يعني مش كده يعني خلاص. طب ايه انت عارفة ان هم ايه يعني عادي هو عمل اكشن اسمه

الصلاة. بس ممكن نقول يا جماعة لأ - 00:19:29

يعني وبعدين بقى احنا مش المفروض بنقف قدام ربنا نبقى كويسين وجمال كده ومؤدبين بس. بشكل برضو فيه ابتسامة كده ايه آآ

وزي ما قلت اصلا الصح ان كل معلمة تصلي في فصلها - 00:19:39

مع ولادها حنة الصلاة الجماعية دي لأ. هم. حتى لو مسلا هيترب لها جدول بس تصلي بهم مسلا في او في الصلاة برضه لوحدها

احسن. يعني الصلاة الجامعية لأ في الاطفال لأ من تجربتنا في السنين اللي فاتت الصلاة الجماعية في الاطفال لأ. بيقعدوا يخبطوا -

00:19:52

بعض ويعملوا ويودوا. مم يعني انا ما عنديش مشكلة ان حتى من عمر سنتين ندرهم بس بهدوء. الرفق شكلي لطيف بس. انا

مشكلتي في الاسلوب مش مشكلتي هيعملوا ايه. يعني انا لو عندي ولد عنده ست سنين يقوم الليل ويصوم النهار ويصلي مش -

[00:20:12](#)

هو مبسوط وسعيد وفرحان بكده. اقول له لا لأ كويس يعني حاجة جميلة. فالي اقصده انا مش مشكلتي خالص انهم يعملوا حاجة وما يعملوهاش انا مشكلتي ان هم يشدد عليهم في فعلها فيكرهوها - [00:20:36](#)

ونشد والله لم يأمرنا بالتشديد. وده تشريع انا ما امرتش ان انا ايه ان انا اشرع عليهم الامر ده. بس. الصلاة والامان. ما احنا قلنا ناخذ فترة محاولات يعني انا بفترض افتراء. بقول ايه؟ بقول ان الواد ده ما خدش الخمس تلاف وخمسمية محاولة - [00:20:50](#)

وانا قابلته مسلا وهو عمره عشر سنين هل ابدأ معايا في العشرة على سنه ولا ابدأ معه على وضعه خدت معه على وضعه بس نهاية معهم واحدة واحدة. انا فاهم حضرتك انا اقصد اقول اهو هل بقى ابدأ على وضعه؟ يبقى مش هنسد الا تلتاشر سنة -

[00:21:12](#)

ولنبداً على سنه لا انت عشر سنين الكلام اختلف. هم. ما فيش حاجة اسمها كده انت لازم فيه تشديد شوية انا رأيي على وضعه مش على سن وخصوصا ان العشرة كانت سن البلوغ. واحنا بيئتنا ما ببيلغوش الا عند النشاط تلتاشر - [00:21:32](#)

فعلى وضعه مش على سني. وضعه ان هو ما خدش المحاولات دي اصلا. فياخذ المحاولات دي كده بالراحة وقبلها ان شاء الله هيكون منتزح في الصلاة. يعني هي ده ده السقف يا جماعة ده دي القاعدة القاعدة اللي هو ان ما فيش طفل هيتعلم الصلاة لمدة ثلاث سنين -

[00:21:51](#)

خمس تلاف وخمسميت مرة وما يصليش مستحيل انا ما اعملش مع الاطفال اللي احنا بنعمله دلوقتي احنا بنقول لهم اللي بيحافظ على اصاباته في البيت مسلا ومش عارف ايه اللي بيشحجه ومين اللي ما يا جماعة انتم ليه مش قادرين تفهموا اللي انا باقوله باقول -

[00:22:09](#)

تشجيعه كله مطلوب. انا بقول التسديد ان مسلا واحدة ضيعت الصلاة وبتاع زعلانة منك عشان هي ما بتصليش ومش عارف ايه وتشهد عليها. لقيتها مسلا بتصلي عملت حاجات غلط تبقي متضايقة منها وخانقها. لأ. انما - [00:22:26](#)

ترغيب والتحبب ده شغال عادي خالص. وتعملوا لهم عليه محفزات وجوايز وكل الكلام ده ايه؟ وجوة الجدول شغال ما هو الجدول بتاعنا احسن الناس عاملة من سن صغير السؤال من الياه؟ من التدريب بلا تعنيف. تدريب بلا تعنيف. ما فيش بالتأليف. مرحلة تأليف انه يألف الصلاة دي. تأليف بلا تعنيف - [00:22:40](#)

عايزين نقلب في الصلاة بيحبها بس طالما مميز لحركات الصلاة فاهماني انا مميز للصلاة انا عارف دي ادارة كوع وده سجود وكده خلاص. وبعدين هي ممكن تعودهم كده وهي تصلي مع يعني ممكن تلاقيهم يصلوا مع بعض وانا هصلي - [00:23:00](#)

وسمع المعلومات يعني مش مشكلة يعني مش عارف مرة هنا اتكلمت عن فكرة ان احنا دورنا تعليم الصلاة. تعليم الصلاة تعليم الصلاة مش انهم يصلوا يعني مش فاهم ليه انتم متخليين ان انتم دوركم ان انتم ايه متابعة الصلاة - [00:23:15](#)

لأ احنا دورنا ايه تعليم الصلاة ده انا قلت ان كل صلاة كل معلمة تبقى مجهزة لها خمس دقائق. الخمس دقائق دول بتتكلم المرة دي عن الركوع كيف كون الركوع - [00:23:35](#)

مرة الية ومرة مقاصدية. المرة الثانية واحنا بنركع بقى يا ولاد بنبقى مستحضرين كده ان احنا نشوف الخضوع لربنا وان احنا بنعزمه وبنقول سبحان ربي العظيم سبحانه احنا بنعلم الصلاة يعني انا دايم اقول قبل ما تحاكمني علمني - [00:23:47](#)

قبل ما تحاكمني ايه؟ علمني. انت ما علمتنيش. وجاي تحاكمني فانتهم بتطالبوهم بحاجات ما علمتهم يعني ما علمتهمش الحاجات دي. وبتابعوهم في حاجات اصلا هم ايه؟ وهي مش مش مترسخة عندهم - [00:24:07](#)

تعليم الصلاة تعليمها على مستوى المقاصدية وعلى مستوى الالية. على مستوى المقاصدين. انت السن صغير يبقى ركزي اكثر في المقاصدية اللي هو كل مرة تحببوهم في الصلاة بحديس من احاديث الصلاة - [00:24:22](#)

في فضائل الصلاة. تعرفوا يا ولاد اللي يصلي كذا كذا قبل الصلاة. يبقى احنا بنعمل ايه؟ بنعلمهم الصلاة. نعلمهم. احنا مش دورنا في

الأكاديمية. انا قلت ان في حاجة اساسية. اما كل التعليم اللي بنعلمه لهم من - 00:24:36

هدفه كلها روافد لبحر الصلاة العظيم يعني حد قال للنبي شبهه بانه نهر ارأيت ان نهرا بباب احكم خلاص؟ فالصلوات الخمس اللي ببشبهها بانها نهر فنهر الصلاة العظيم كل اللي بنعمله روافد له اصلا. يعني بيتعلم الاية دي عشان تعمل ايه؟ تنعكس على صلاته. تنعكس على صلاته. تنعكس على صلاته - 00:24:51

قال له انا عايزه اصلا فاحنا مش دورنا نتابعهم في الصلاة احنا دورنا ايه؟ نعلمهم الصلاة تعليم الصلاة هو قال علموهم صح نبدأ نعلمهم نعلمهم فيما يخص المقاصة وفيما يخص الاية - 00:25:14

ففي رزق واضح وبعد ما تعلموه انت هتموت. اياكم تحاكموهم او حتى تتابعوهم وانتم لن تعلموهم علمناهم نحاكمهم نتابعهم. انما انا ما علمتوش بحاكمه ليه؟ على اي اساس؟ ولزك بقى تلاقي نفسك انت ايه شوفي بقى - 00:25:31

المره دي مركزة في الصلاة على ايه؟ الركوع بس يلا يا ولاد عايزاكم بقى تزيبطوا الركوع بقى في الصلاة بتاعتكم مش عارف ايه يلا اشوف مين مين اللي كان بيركع كويس فانت يعني لان الصلاة يا جماعة عبادة مركبة - 00:25:49

صعب الطفل يزيبط آآ كده ويزبط كده ويزبط كده كل ده في ايه؟ في وقت واحد. انت بتتمني بس الركوع المره الجاية انا هتايح الركوع اللي احنا خدناه المره اللي فانت وهتايح المره دي كذا لان المره دي مقاصدية - 00:26:04

المره اللي بعديها وهكذا. انت كل مره بتايح بتعلمي حاجة في الصلاة مع الوقت خلاص بدأ يضبط دي يضبط دي. انما انت واقفة عمالة ايه اهو بص بتسلق الركوع تعمل كده ايه زمبك انت قاعدين مركزين طب ما هو اصلا ما علمنا هوش الركوع - 00:26:20
ما علينا هوش من ناحية الاية وناحية الايه؟ المقاصدية. طب احنا نركع ايه اللي بنحسه؟ احنا بنركع. طب احنا ليه بنقول سبحان ربي العظيم؟ حاجات المعاني الجميلة دي فيعني بعد ما نعلمه نتايح حاجة محددة ولزك مسلا انت تقولي لاه في البيت ايه انا عايزاكي تتابعي معه الركوع - 00:26:41

يعني مين قال ان تعليم ان هو يتعلمها كلها جملة واحدة؟ هو احنا حتى ككبار بنعرف نعمل كده؟ احنا ما نعرفش نعمل كده اصلا. انا واحد بيتعلم مسلا صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:00

يلاقي نفسه كل مره ايه بيسقط حاجة. يوه المره دي نسيت الصلاة توقف صوابي كده. مم. طيب الصلاة دي يا استاز نسيت ارفع ايديا تلاقي نفسك انت اصلا عقبال ما - 00:27:10

مصلية على الهيئة التي تعلمتها بتاخي وقتك. ما هو ده طبيعي جدا ان احنا بناخد من الهيئات او من الاليات دي هيئة هيئة الية الية واحدة واحدة كده مع الاهم تركيز على بعد المقاصد دي وخصوصا لما يكونوا في سن في سن صغير. انما عند - 00:27:20

عشرة ده بقى المفروض خلاص ده هيصلي ومش عارف ايه فنركز على الاية شوية يعني يبقى الاية بتاخذ حجمها برضو الكافي. او مسلا سن اصغر يبقى مرتين مقاصدية ومره الية. لو سن اكبر لأ مره الية ومره مقاصدية. كده يعني. واضح - 00:27:40

فنحن نعلمهم الصلاة. ماشي؟ مش نتابعهم في الصلاة. لازم ده يكون كلام واضح. خلاص؟ آآ الانسان لا يعيش وحده لا يعيش في المجتمع وحده ولا بد من بناء من بناء علاقة سديدة بينه وبين كل من حوله وما حوله - 00:27:54

يرحمك الله قائمة على اكمل صور التواصل والتفاعل برضو ده اساس المفترض ان آآ اه ان الطفل ده عايش في مجتمع هو مش عايش فيه لوحده ويحتك بفصائل المجتمع وفصائل المجتمع دول احنا لازم ناخذ بالناس ان مش كل الفصائل اللي هو يحتك بها فصائل نافعة - 00:28:12

كثير منها فصائل ضارة ومؤذية اصلا فلذلك احنا يعني في اوقات كتير ممكن نلاقينا مركزين قوي على مسألة التعامل مع الفصائل الايه؟ الضارة. زي بالزبط فكرة الولاء والبراءة. يعني بعض الناس بياخد من البلاء والبراءة - 00:28:33

البراءة بس. يعني ما هو الولاء والبراء ده لما بيحي يعلمه للناس بيعلمهم الايه؟ البراءة من الكافرين والبراءة من طب الولاء. ما علمهم الولاء ليه ولية ما نعلموش الولاء للمؤمنين وكيفية التعامل مع المؤمنين ومحبة المؤمنين وسلامة الصدور للمؤمنين يعني لأ

مركزين على البراءة بس. نفس القصة برضو في علاقة الانسان - 00:28:46

وعلاقة الطفل بالمجتمع اللي هو فيه. المجتمع ده فيه الصالح وفيه الطالح. فيه فيه اللي علاقته به نافعة جدا واللي علاقته به مؤذية جدا ستجد مسلا بعض الوان التربية بتركز على انها تخلي الولد ازاى فعلا يتوقن المؤذيات المضرة. لكن ماتوا يعني ما تعلمه كيفية الانتفاع بالايه - [00:29:07](#)

من الناس الصالحين او الاقتراب منهم او غيرهم او العكس ممكن يكون بيركز على البعد ده ومهمل البعد الثاني. فاللي اقصد ان احنا لازم ناخذ بالناس ان في هناك ما هو نافع وهناك ما هو ضارب ولازم ده يراع ولازم ده يراعى. هو شئنا ما بينه سيكون هناك صور او صنوف من الاحتكاك - [00:29:25](#)

الاحتكاك به بناس صالحين وبغير الصالحين يفهم ازاى هو برضه اصول بناء العلاقات البشرية هو مين اللي بما يخالطه مين اللي مش هيخالطه ولذلك في في مسألة علاقته بالآخرين اهمية مسألة بقى الورا والبراء زاته - [00:29:43](#)

يعني دي مسألة مهمة للطفل. يمكن احنا مسلا لما كنا بنقول في تعليم سورة الفاتحة وكنا بنقول ان واحد من القضايا العشر اللي بنعلمها او بنركز عليها في سورة الفاتحة للطفل - [00:30:00](#)

هي قضية الولاء والبراء وكان البعض بيشف ان دي مسألة ايه يعني آآ كبيرة عليه او بدري قوي لا بالعكس هي مسألة مهمة عشان هو يعرف هو في المجتمع بيعمل ايه اصلا - [00:30:10](#)

يعني مين الفصائل اللي انا اتعامل معها في المجتمع؟ ولذلك الله سبحانه وبحمده لما صنف الناس ثلاث اصناف ان الذين انعم عليهم المغضوب عليهم الضالين لابد ان الطفل اصلا يكون عنده دراية بالفئات او الاصناف اللي هو يتعامل - [00:30:23](#)

ويعرف بان احنا مسلا نكتشف انه نفاجئ بان الطفل مسلا هو حلمه ان يبقى زي الممثل الفلاني او زي لعب الكورة الفلاني او زي مقدم البرامج برامج الاطفال الفلاني اللي بيشفه. هو ما عندوش اصول او اسس على اساسها بيحدد علاقته ويحدد طموحاته وعلاقته بالانسان ده ايه؟ وعلاقته يعني - [00:30:33](#)

مسلا لما يفهم حتى ان لعب الكورة ده اخره اخر علاقته به ان هو ايه بيعجبه اللعب بتاعه خلاص بس مش بيعجبه شخصيته مش بيعجبه حتى مهنته ولا بيعجبه حتى اهتماماته - [00:30:53](#)

ده مهم اصلا فاللي اقصد ان لابد ان الامور المهمة بالنسبة للطفل انه بما انه عايش في المجتمع نفهمه حدود العلاقة بينه وبين الناس الموجودين في المجتمع ده ايه ويعرف اصناف الناس الحاضرين في المجتمع ان في صنف كذا في صنف كذا. زي ما انت مسلا دلوقتي - [00:31:03](#)

لو انت ماشي ولقيت مثلا او انت تسير في بستان وانت تريد ان تأكل فاستجد في البستان ده مسلا عفنة وتجد ثمار طيبة فانت دورك انك تتوكل العفن ده وتنتفع بالطيب - [00:31:20](#)

هو يفهم ان البشر دول كده الحاضرين في المجتمع كده. مش كل انسان هيبقى ايه؟ مش كل اللي شكلها ثمرة هتبقى كويسة. مش كل اللي هو شكله انسان هيبقى كويس - [00:31:34](#)

لا سيما لا سيما ان الاطفال بطبيعة الحال هم عندهم لا سيما ان الطفل هو ببراءته ما يبقاش عنده تمييز كبير بين الناس. ان هو من السهل ان هو اه يضحك عليه ولا ولا يستزل لشيء لانه عنده براءة فطرية وعنده حسن ظن بالناس. وده بيحصل - [00:31:43](#)

مع بعض الناس بيكبروا كده فيصير ساذجا في كبره ان هو نزرته البرينة للناس وان هو ما يتصورش هو الناس ممكن تضحك عليه. وتكذب وتغش وتخدع ومش عارف ايه. طبعا اه طبعا هذا اللون من السزاجة اه - [00:32:03](#)

وبعد كده مش مش بيحضر بقى في في كل الناس يعني في ناس ما بيحضرش كل الناس ياخدوا له في فصيل معين فيتصور ان اهله مسلا اهله العيلة بتاعته عمرهم ما ايه ما يخدعوه ولا يخزلوه ولا يخونوه - [00:32:18](#)

طب واحد ثاني مسلا نحتك بطائفة الملتزمين فما يتصورش ان الاخوة الملتزمين دول ممكن يبقوا نصابين مش ممكن ابداء. ولا ممكن يخدعوه ولا ممكن او اخت لأ يعني هو هو للأسف الشديد آآ براءة الاطفال وسزاجة الاطفال بقى مسلا لو شاف واحدة مسلا لو واحدة شافت واحدة بتبكي بتعيط وكده وخلاص - [00:32:31](#)

يعني فكرة دموع التماسيح دي مش ايه؟ مش آآ مش حاضرة عنده يعني آآ فالطفل بقى عنده البراءة دي حاضرة. يعني البراءة دي حاضرة على طول الخط. ولذلك بقى باقول احنا شخصياتنا لما بنكبر فيها بقايا الطفولة. ليه؟ لان لم يتم بناءنا - [00:32:50](#) في ان المسألة دي لازم تخلص. احنا عندنا في حاجة اسمها الريفكسات. اللي هي الافعال المنعكسة الافعال المنعكسة دي ليها عمر يعني هوا المفروض ان الفعل المنعكس ده ان الولد مسلا لما مش عارف يحصلو ايه اتخض المفروض الكلام ده يخلص مسلا عند الشهر الفلاني المعمول تمام لو فضل مستمر - [00:33:05](#)

بعد الشهر ده بنقول فيه مشكلة في مخه في دماغه وفي مشكلة في الجهاز العصبي. اللي فضل الفعل المنعكس ده ايه؟ مستمر. يعني ردة الفعل دي مستمرة ده معناه ان هو عنده - [00:33:21](#)

نتينا خدام دابا هي نفس القصة احنا عندنا صفات حاضرة في الطفولة لما تفضل حاضرة مع الواحد لغاية ما يكبر يبقى ده عنده مشكلة في دماغه. فعلا عنده مشكلة في فكره - [00:33:31](#)

عنده مشكلة في بناؤه ان هو مسلا بقى الطفل مسلا بيحب اللي يثني عليه ويقول له كلمتين حلوين ويحايله فهو يبقى كبير كده وعازي اللي يثني عليه ويقول له كلمتين حلوين ويحلوا برضه ويمشي برضه - [00:33:41](#)

وجراة المحايلة دي ان هو خلاص الطفل ده بطبيعته يبقى مش عارف ما ما بيسئس الزن بحد ويتصور مش عارف يبارك برضه يكبر فان لم يتلقى المرء في الطفولة اللي هو التربية اللي اللي خلاص يوقف الكلام ده عند حده يفضل معه لغاية ما ايه؟ ما يكبر. عنده

الانانية اللي حاضرة عند الطفل - [00:33:53](#) طفل عنده لون من الياه؟ من حب الاستئثار مش الايثار. حب الاستئثار. فيكبر برضه في نفس الفلك بتاع حب الياه؟ الاستئثار صور متعددة لدرجة مسلا توصل في حب الاستئثار في الياه؟ في العلاقات البشرية. لدرجة مسلا في ناس لما يصاحبوا حد عاملين زي

الاطفال. الطفل مسلا لو انت صاحبي - [00:34:12](#) ما ابقى غيرنك مصاحب الباشمهندس طه. ومتضايق هو انت صاحبنا بس بتاع انا لوحدي فيكبر مسلا يكبر الرجل ده وتكبر المرأة دي ولا يزال عنده حب الياه؟ الاستئثار. وما بيترباش على الايثار دي اصلا - [00:34:33](#)

او هو لم يكبح جناح حب الاستئثار ده في ايه؟ في نفسه. فضل فضل الامر ده مستمر فيما بعد الياه؟ الطفولة حتى الكهولة ما هي ما هيقفش مش هتفرق معه خالص آآ - [00:34:48](#)

فكرة التقدم في العمر فيعني اتمنى كل واحد فينا يفتش عن بقايا الطفولة التي لديه. يعني صحيح والله. والله مش عايز اقول كل واحد فيكم اقدر اقول له اتنين ثلاثة كده بقايات فول. يعني في اللي انا عرفته - [00:35:03](#)

صحيح وانا في برضو انا مش يعني مش فاهم انت برضو وانا اكيد في مش يعني مش آآ لان احنا يعني التكوين اللي احنا اتعرضنا له او البناء اللي احنا - [00:35:14](#)

اتعرضنا لهم المسألة دي مش حاضرة فيه. ما اتربينا على الوحي يعني. احنا اتربينا كل واحد حاسس بالواقع ايه؟ يتربى فيه بقى يتربى فيه. البيئة اللي اتربى فيها. كبحت جماح امور ما وفي امور سابتة - [00:35:24](#)

زي ما هي خلاص بالعكس ممكن الواقع نفسه كان بيزكي هذا اللون من الياه؟ من من الابتلاء الجيني اللي حاض في الطفولة. انا عادي خالص يعني ده وارد المهم اللي اقصدا في الاخير ان الطفل بطبيعة الحال لما هنضيف عامل ان هو اصلا كمان هو ما عندوش قدرة

كبيرة على التمييز. انا قلت هو الطفل مش قادر يميز ليه - [00:35:34](#) عشان هو غبي ما يفهمش لا خبرات ما اختبرتش ان حد يخزله. ومش قادر يتخيل ان حد يبجبه يخزله. ولذلك دي نقطة تستثمر جدا

يعني قلت مسلا الناس القريبين من الطفل يستثمروا ثقته الغير متناهية فيه - [00:35:56](#) يعني بيتق فيهم بلا ايه؟ بلا حدود بيسق فيهم جدا وما يتصور انهم يخزلوه وما يتصور انهم مش عارف ايه وما يتصور ايه خالص.

بالعكس الحاجات دي لما الطفل بيحس بها مبكرا - [00:36:15](#) بتعمل له صدمات نفسية وازمات نفسية فيما بعد ذلك ان هو يتعرض مسلا لخزلان مرة على اثر مرة او غير خيانة او ما يعده خيانة

مرة ليس مرة بيتترك اثرا في شخصيته - 00:36:26

يعني الخلاصة اللي اقصدده انا دلوقتي الطفل ده لما يكون حاضر عنده النقطة دي بقى فهي ابتلاء اصلي اصلا فلازم نبقي احنا منتبهين
لضرورة واهمية ان احنا نسدد له ما يتعلق بالعلاقات البشرية - 00:36:36

ازاي يقدر يتواصل ويتفاعل مع اللي حواليه ولذلك بقول عبودية الولاء والمرأة عبودية مهمة لانها مش مرتبطة في الحقيقة آآ
بتصوراتنا يعني مسلا انا ممكن انا وانت نخط تصورات لمهارات التواصل او لتواصل الطفل الطيب مع المجتمع - 00:36:50
يعني واحد يقول لك لا سيهم يا عم انا خارط في المجتمع ويعيشوا حياتهم ويعملوا يد عشان يطلعوا ايه بعد كده مدققين وبتاع ما
يطلعش انطوائي وواحد تاني يقول لك لا انت ما تسيبوش كده ده لازم مش عارف يتعمل ايه ولازم وهكذا - 00:37:07
ولذلك هو لابد بما ان هو يعني هيبقى فيه الوان من من العلاقات فلازم هذه الوان من العلاقات هيترتب عليها مضاعفات لازم في
مضاعفات هتم الفكرة بقى قدرتك انت على معالجة المضاعفات دي والتعاطي معها - 00:37:19

الي اقصدده يعني لقي ينطلق المرء في هذه المسألة من رؤيته. لا ينطلق المرء في هذه المسألة ايه؟ من رؤيته. وانما مما جاء في
الوحي ببساطة شديدة. يعني مثلا انا كنت بقول قضية الولاء والبراء وتأخيرها ودول مين؟ ودول مين - 00:37:33
انا يعني ما اقدرش اخرها يعني هو الطفل هيتعلم حاجة قبل الفاتحة ما حدش يقدر يقول انها تفرض عني حاجة مش فاتحة مسألة
الولاء والبراء احنا اصبحنا مضطرين لها اضطرارا. ليه؟ انت ما فيش حاجة تعلمها بالفاتحة. صح؟ طيب - 00:37:49
لما يتعلم الفاتحة. لما تيجي تقول له المغضوب عليهم والضالين. معقولة سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم. كل تفسير للكلمتين تمام؟
وانا ما اقولوش. مش ممكن. يعني مش ممكن يعني انا مش ممكن اجي اقول له مسلا في آآ في الصراط المستقيم قال آآ الطبري ولا
قال - 00:38:06

فلان ويبقى النبي له حديث صحيح رواه ابن ابي حاتم وغيره بسند صحيح. تمام؟ ويكون النبي بيقول فيه المغضوب عليهم اليهود
والضالون النصارى وانا اجي ما اقولوش كده لا يمكنني لا يمكن ان انا اعمل كده. لا يمكن ان انا اكنم الكلام ده. ما ينفعش اصلي. فهو
لما يكون النبي صلى الله عليه وسلم له تفسير. بصرف النزر التفسير ده ايه؟ يعني هو - 00:38:24
وتفسير بالمثل طبعا. خلاص؟ لكن مش معقولة النبي يكون بيقول الكلام ده. والولد هيتعلم معاني الفاتحة مبكرا. اقول ايه؟ ما
اقولوش. طيب اكيد المغضوب عليهم اليهود والضالين النصارى ليه اكيد السؤال المهم اكيد السؤال المهم حدود العلاقة بهم ايه؟ يعني
انا اعمل ايه؟ ولزك اصلا انا كنت بقول لما نعلمهم بعقيدة الولاء والبراء مش زي ما البعض - 00:38:47

تصور هيطلعوا متطرفين بالعكس هيطلعوا منضبطين لان لو سبناه للمجتمع هيطلعهم متطرفين. ليه؟ لان هو المغضوب عليهم. بس
هم المغضوب عليهم. وتاني اسمهم الاله؟ الضالين. والواد اصلا لو مغضوب عليهم وضالين. زي ما كان - 00:39:12
يحصل معنا بقى في المدارس كده قلت لكم قبل كده يا ولد واد صغير وابوه جزار يمسك البتاع الششب ويفضل يضرب في الواد
النصراني اللي في الفصل يضرب فيه اضرب فيه اضرب فيه احسن من بينجو - 00:39:25

تمام؟ ولد ما بيصليش ما هو ما هو انت لو سبته هيبقى كده يعني انت لو الولد ما فهمتوش هيبقى ايه؟ هيبقى النوع ده.
فبالعكس مش زي ما هم متصورين ان انت لو الولد فهمته حدود العلاقة بينه وبين اليهودي او النصراني وفهمته - 00:39:36
والبراء ما ينبغي عليه ان انت كده عملت فيه ايه ان انت عملت متطرف وخليته مش عارف ايه اشاعة الكراهية لأ بالعكس انت لما
تفهمه ان ده كافر بالله وان الكافر ده عدوه وان الانسان ما ينبغي كذا. وده مش معناه انك تؤذيه وده معناه ان انت تجور - 00:39:52
عليه وده معناه كده وانت المفروض تعمل كده وتلتزم كذا خلاص اللي اقصدده آآ مع برضو بقى تنمية محبته للمؤمنين وحتى يمكن انا
في في الفاتحة النسخة بتاعة المغرب دي اتكلمت عن ابرز النقاط اللي محتاجين نركز عليها في الولاء والبراء فيما يخص واقعنا -

00:40:10

مش في القضية القضية لازم تتقال زي ما هي في الوحي بس المظاهر يعني مسلا من المناطق اللي مسألة الولاء والبراء بتبدو فيها
جدا عند الاطفال ايه؟ الكورة الكورة حضر حضور رهيب - 00:40:33

آآ انه يوالي نادي مش عارف ايه على حساب ايه وانه مش عارف يعمل كزا وانه يعني الكرتون آآ مش عارف يعني حاجات يعني كثيرة محتاجة تراعى في المسألة دي. فاللي اقصداه يعني اللي اقصداه ان آآ الحمد لله احنا في المنهج كنا آآ يعني اعتنينا بان لما تيجي مسألة حد زي كده احنا ما ينبغي ان احنا ايه - [00:40:48](#)

وانه يفهم ان في نماذج طيبة بل اصلا اصلا اه المنهج قائم على فكرة اه العواقب الحسنة متجسدة في اشخاص والعواقب السيئة متجسدة في ايه؟ في اشخاص نحافضوا على ان صاحب العقبة الحسنة لا يحبه ويحاول ان هو يتأسى به ويكون مثله. وصاحب العقبة السيئة ينفر منه وما يكونش مثله - [00:41:09](#)

تمام بناء المنهج ذاته في في طفل زي ما قلنا بما انه حاضر في المجتمع طفل يتفاعل مع المجتمع. يتفاعل مع الناس اللي حواليه وحاضر وبيشوف آآ مجتمعات اخرى تمام؟ فالمهم يعني برضو حتى صورة التواصل نفسها انها تتم بينه وبين المجتمع. مسلا زي ما قلنا حتى في التواصل بينه وبين مسلا اللي اكبر منه. في التواصل مع اللي زيه - [00:41:30](#)

في اداب التواصل دي نفسها مع الغير فتواصلوا مع ابوه مع امه وده الحمد لله تم العناية به بشكل واضح في الايه؟ في المنهج. بل حتى الحمد لله رب العالمين احنا مسلا لما تيجي في الجزء - [00:41:51](#)

اللي جاي احنا حتى مستويات التواصل دي نفسها التواصل مع مين واولويات التواصل ده يتجلى في النقطة اللي هي رقم ثلاثة بقى اللي هي الولدان والارحام اولى من حولنا بالنصيب الاوفر من الاتصال الاجتماعي الاكمل - [00:42:01](#)

ايه الاصل؟ الاصل انك تضعه في بيئة امنة ما استطعت الى ذلك سبيلا. وبعدين خد بالك من حاجة مهمة. هم برضو يعني مين قال اساسا واحد عنده طفل واحد بس - [00:42:13](#)

مممكن نقول ايوه ممكن يعاني من التوحد بس واحد عنده عيلين ثلاثة بيخبطوا في بعض ويضربوا في بعض ويجري ويروح ويعمل وييلعب مع ولاد عمه ومش عارف ايه هيجي له التوحد ده منين؟ ده ولا هيجيب توحد للي حواليه - [00:42:25](#)

ايوه يعني في حاجات ايه مش اللي هي آآ ففي مبالغة شوية يعني لو هنقول هنجنح ناحية ايه؟ لا نجنح ناحية آآ تأمينه مش انخراطه يعني احنا على قد ما نقدر نحاول نوفر بيها ايه امنة احتكاك امن كله انضف على قد ما نقدر يعني كله تحت اشراف على قد ما نقدر فاهم قصدي؟ على قد ما تقدر - [00:42:36](#)

لان هو من المشكلات اللي بيواجهها قدرته على التمييز يعني مثلا هو لو يعني مسلا الواحد كان في ايه؟ لو انت عندك عيلين. عيل مسلا عنده تلاتاش اربعتاش سنة. وعيل ثاني عنده ست سبع سنين. اكيد بتاع تلاتاش اربعتاش سنة ده لما تسببه ينزل يلعب كورة في - [00:42:57](#)

في الشارع غير بتاع ست ايه؟ سبع سنين ما هو تسع سنين ده هو عامل زي الاسفنجة مغناطيس بيلقط كل حاجة ومش عارف يميز وممكن حد ياخده ومش عارف يخطفه وممكن - [00:43:12](#)

حد يكلمه يطلع له الموس ويشرحه. فيعني هو بيعرف ايه يعني يعني بيعرف يتصرف هيعرف يجري. هيعرف يضرب هيعرف يخبط يعني ففيه بس انت يعني مراحل اه انا في رأيي مسلا الولاد دون العاشرة فصعب جدا ان انت تايه تسببه مسلا يروح لوحده ويجي لوحده مش سهل يعني صغير في السن وهو - [00:43:22](#)

يعني ما عندوش قدرة ان هو مسلا لما بيكبر شوية بيبدأ يبقى ايه يعني هو حتى في الشارع مش آآ يعني آآ يقدر يتصرف يعرف يعمل حاجة يميز نوعا ما بين الحاجة الوحشة والحلوة يعني يقف فيك في مسلا لما لما - [00:43:42](#)

بيتجاوز العاشرة ما تبقاش مشكلته في التمييز. هو مميز عارف ان ده كزا وده كزا عارف الصح والغلط وما حدش بيضحك عليه. هيحس مشكلته في ايه؟ هو اه وهوائي. هوائي جدا هواه وميوله - [00:43:58](#)

هو مايل لانه يصيع هو عايز مش هو مش عارف ان الصياغة ايه وحشة لأ عايز يجرب مود الصايغ هو بتاع وابوه شيخ والناس عايز اجرّب المدة تلاقية كده يجحر زي الصيع مسلا يحاول يعمل حاجات زي عيال الصيع. مم. لو حد قال لو مؤدب ابقى بيشتمه -

[00:44:13](#)

يعني هو مش عايز يقعد فاهم اه للأسف الشديد نسأل الله العافية برضه ده مرتبط اصلا بالمجتمع وميوله والنيلة والزفت اللي فيهم.
حاجة يعني مش آآ اصل اللي اقصده يعني انت في في - [00:44:35](#)
آآ انت حتى بردو في الفترة اللي هو لغاية ما يشد يعني انا في رأيي كل ما قبل البلوغ احنا مطالبين احنا على قد ما نقدر نعمل ايه؟
نحوط عليه. نحوط عليه مش نجبسه. نحوط عليه - [00:44:48](#)
يعني بتتحوط عليه قد ما تقدر. بس بعد كده بقى خلاص هو حر بقى يشلته بس برضو انك تحاوط عليهم تبين ان انت ما يعني انت
مسئول يعني برضو لو حتى هنقول على ترتيب الشريعة مسئوليته عن قراراته وما يخصه امتي؟ عند البلوغ. ولزلك دي من الحاجات
اللي بتوقعنا في مشاكل مع الولاد لما بيبلوغ اصلا - [00:44:59](#)
احنا عايزين نفضل بنتعامل معهم وتعاملنا معهم قبل الياه؟ الجروب. لا خلاص انت بلغت انت عند الله مكلف. انت حر ايو تشيل ليتك
فاهم صحيح انت عند الله مكلف. انا مطالب اني اوجهك وانصحك وارعاك واقول لك وروح وتعال واعمل الواد دي وخلاص -
[00:45:18](#)
انما يعني ما قال زلك لآ انا يعني يعني دي مرحلة مش هينفع فيها انك تحمله على شيء بقى. انت هتحملة على حاجة بما قبل البلوغ
هتحملة. ولزلك معلىش بقى مش يعني نسأل الله العافية. مش نخربط الدنيا قبل البلوغ. يعني احنا بنغلط مرتين. المرة الاولى ان احنا
قبل البلوغ ايه؟ ما بنصنعش ميول وبنهمل. ونيجي بقى في وقت البلونة - [00:45:33](#)
نجره بقى فمع يعني انت اصلا بوزتها في الاول بتيجي تبوزها في الياه؟ في الثاني. هو مسئول عن قراراته وافعاله عند ربنا. انت
مش مسئول عنه اصلا. اتفضل. هو مسألة ان هو اللي قبل عشرة ده مسلا - [00:45:53](#)
لا انا بقولش كده انا بقول على الواقع اللي احنا فيه الواقع اللي احنا فيه قدرته على التمييز وحماية نفسه وبعدين تتفاوت برضه ان
في الاصل يوصل لانتاشر تلتاشر سنة وهو عيل خيخة اصلا لو نزل الشارع اي عيل ولا له اي لازمة في اي لازمة. وممكن ولد يكون
مسلا - [00:46:06](#)
لأ يعني مش لأ دي مش يعني ومسل من اوائل. لأ لأ التصريف ده حاجة ان هو يكون اا تصريفه عنده خبرات في الحياة حاجة
وقدرته انه يميز ويحمي نفسه ويمشي في شقة - [00:46:26](#)
لان دي هي دي الفكرة انما فكرة بقى ان مش واحد يضحك عليه مسلا ويدي له حطة شوكولاتة فييجي ياخده يخطفه. لأ مش يعني
فعلا في السن الصغير لا الامر الى هذه الياه؟ الضرر في التحرش نسأل الله العافية. لا الكبير ده مش مش سهل يتحرش به. يعني انما
الصغير ده مش يعني اذا قلنا عنده كده النزرة - [00:46:36](#)
الوردية للياه؟ للناس كلها. يعني بيعب الناس ومش عارف وامن للناس ومش متخيل الناس. فاحنا مطالبين في المرحلة دي على قد
ما نقدر نحوطه. نحوطه على قد ما نقدر كبيرة جدا جدا - [00:46:56](#)
الطفل الصغير ومعه موبايله ايوه صحيح ايوه طبعا بس آآ لا يتولى المساوك. احنا ربنا يتولانا مش آآ يعني اللي اقصده ايه ما يعني
انت بتعمل اللي عليك خلاص يا تحاول تحوط على قد ما تقدر. والامر بقى خلاص يعني ما - [00:47:08](#)