

سوابق الخير - خطيبببير للثبات على الدين [] - الحلقة السادسة عشر من برنامج (ثابت البطل) []

علاء حامد

السلام عليكم. الحلقة دي اه بنتكلم على سبب من اسباب السبات ممكناً ما يكونش سبب مباشر وعلى فكرة مش كل اسباب السبات لازم تكون اسباب مباشرة قوي ذي الصحة او - 00:00:00

او تدبر القرآن او كده. احياناً بيقى فيه اسباب غير مباشرة وهي من اقوى اسباب السبات النهاردة هكلمك عن سبب اللي هو السوابق الخير. او رصيده السابق عند ربنا قصدي ايه برصيده السابق عند ربنا - 00:00:17

قصدي به الشغل اللي انت بتشتغله على نفسك لما الدنيا تبقى جميلة اللي انت بتحضر به لما الدنيا ما تبقا شجميلة قصدي ايه لما الدنيا جميلة اللي احنا بنسميه الرخاء - 00:00:32

ما فيش فتن ما فيش حاجة بتضغط عليك مش متعرض لشبهة ولا لشهوة شغال على نفسك جامد مش معنى انك انت ما فيش شبهة ولا في شهوة ان انت تريخ علشان ما فيش حاجة وتستنى الشبهة او الشهوة تيجي عشان تبدأ تشتغل - 00:00:45

غلط المفروض لما الدنيا تبقى ما فيش عندك فتن بتصدك او شبهة او شهوة الحق جداً جداً تشتعل على نفسك جامد جامد. علشان يوم ما تيجي الفتنة او الشبهة او الشهوة - 00:00:59

ربنا سبحانه وتعالى يعرف اللي هي المرحلة الثانية اللي اتسمت الشدة. قال النبي عليه الصلاة والسلام تعرف الى ربك في الرخاء يعرفك في الشدة. هو ده اللي بقول عليه سبب من اسباب الثبات - 00:01:12

عرفت ربنا قد ايه في الرخاء على قدر هزه المعرفة يعرفك سبحانه وتعالى في الشدة. الشدة ده هتبقى ايه؟ فتن نساء فتنه مال شبهة شديدة شهوة شديدة تلاقي كل الناس وقعت - 00:01:29

وانتم لوحدك اللي ما وقعتش. اضرب لك تلات امسلة من القرآن والسنة. منها يوسف عليه السلام في فتنه امرأة العزيز. كلنا طبعاً بنقرأ ان هو قال اعز الله انه رب احسن مثواي. انه لا يفلح الزالمون - 00:01:42

لكن ربنا سبحانه وتعالى بين سبب اخر من اسباب تثبيته ليوسف عليه السلام. لما قال كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء. ليه؟ انه من عبادنا المخلصين. قراءة تانية انه من عبادنا المخلصين. يعني علشان يوسف عليه السلام - 00:01:57

مخلص معنا من زمان الوقت ده طلعنده من الفتنه ديت وصرفنا عنه السوء والفحشاء الحاجة الثانية زكريا عليه السلام لما دعا ربنا ان يرزقه الولد ربنا وصف المشهد دوت قال وزكريا اذ نادى ربه. رب لا تزرنني فردا - 00:02:16

وانتم خير الورثين. قال فاستجبنا له ووهبنا له يحيى واصلحتنا له زوجه سورة الانبياء. انهم كانوا عندهم رصيد سابق انهم كانوا يسارعون في الخيرات ويدعونا رغباً ورهباً وكانوا لنا خاشعين - 00:02:39

المسال الشهير اللي في السنة ان النبي عليه الصلاة والسلام وصف التلاتة اللي دخلوا الغار واتسددت عليهم الغار وصخرة والكلام دوت كل واحد فيهم طلع حاجة من الرصيد السابق علشان الصخرة تترفرج قليلا - 00:02:58

الاولاني توصل ببر الوالدين السابق له. ازاي هو واقف على والديه وسقاهم اللبن وصبر وبتاع الثاني توصل الى الله سبحانه وتعالى بان هو تعف عن الزنا. وكان فيه فرصة قدامه فعلاً يزني باحب البنات اليه. وتركها لله سبحانه وتعالى. الثالث توصل بالامانة ان هو ازاي - 00:03:12

اجير ما خدش الاجر وان هو شاله له ونماه له لغاية ما بقى حاجة كبيرة اوي وجه في الآخر خد كل الحاجة الكبيرة ديت كان امين.

وكل واحد فيهم كان بيقول الكلمة الرائعة. اللهم ان كان هزا العمل خالصا لوجهك. فافرج - 00:03:33

واجعلنا ما نحن فيه. والصخرة ايه تنفرج ؟ ايه علاقة ده باللي انا بقوله ؟ لان انت الشبهة اللي هتتعرض لها دي صخرة. الشهوة اللي هتتعرض لها دي صخرة. الفتنة الكبيرة اللي هتتيجي لك دي صخرة. لازم عندك رصيد سابق بقى ساعتها تتكلم به. تقول يا رب انا -

00:03:48

بعمل كزا وكزا وعملت كزا وكزا. اللهم ان كان هزا العمل خالصا لوجهك يا رب سبتي. يا رب ما تفتنيش. يا رب نجني يا رب. يا رب طلعني على خير - 00:04:04

يا رب توفني على الهدایة والاسلام. وتقعد تتولّ بقى بالاليه ؟ بالرصيد السابق اللي لك ده عند ربنا. ده مش رباء. انت بتتكلم ربنا.

تتولّ لي بالعمل وتتوكّد لي بالعمل الصالح - 00:04:14

قد ايه ممكن عمل صالح زي ده ينجيك. ربنا سبحانه وتعالى يذكرك به ربنا سبحانه وتعالى يعرفك به. فينجيك من هزه الشبهة او من هزه الفتنة بما ان الانسان لما بيكتّر من السوابق الخير ومن اعمال التوافل ربنا بيحبه - 00:04:25

لا يزال عبدي يتقارب الي بالتوافل حتى ايه ؟ احبه. طب ربنا حبك ؟ خلاص هتتفتن ازاي ؟ ازا كان ازا احبوك كنت سمعه الذي يسمع به. بصره الذي يبصر به. يده التي يبطش بها. رجله التي يمشي بها. ولئن سألني لاعطينه - 00:04:41

فان استعاذني لاعيذنها يعني كمان برضه نرجع تاني نقول دعائكم مستجاب. بيبقى سوابق الخير الرصيد السابق من الحاجات المهمة اللي بتدعم بها طريقة الى الله وبتضمن مين ان شاء الله السبات على الطريق ربنا يسبّتنا واياكم. السلام عليكم ورحمة الله -

00:04:56