

سورة السجدة - الملك - الإنسان | الحلقة الثالثة

شريف طه يونس

ماذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر ولعل يا اخوة من الحاجات اللطيفة في ان الصور دي بتتقرا قبل النوم انها توقظ ذلك القلب الغافل - [00:00:00](#)

الذي انهكته الدنيا في نهاره القلب اللي هو قلبي الذي انهكته الدنيا في نهاره. خدوا بالك ما الملمح ده عشان ده مهم. لازم انت الاوراد تأدي دورها ما هو ليه الصورتين - [00:00:39](#)

هم اللاتين في الايه في النضارة ما هو لازم الصورة لازم الورد ده يؤدي دوره لان القلب ده هو المفروض ان هو رايح ينام يعني بيعمل ايه؟ بيختم يوم تمام كده - [00:01:00](#)

اليوم ده مليان بقى بلاوي زرقا. النهارده مليان. فيه حاجات اكيد وفيه غفلات وفيه وفيه. فالانسان اللي كان يومه كده احنا عايزينه يقلل يومه ايه المفروض بقى يستيقظ ينام على براءة. لدرجة ان كان من سنته انه بينام حتى على براءة من الايه؟ من الكفر والشرك بالكافرون - [00:01:16](#)

وينام حتى على براء ليه؟ لانه كده كانه رايح يموت سورة الكافرون اقراها قبل النوم حديس صحيح تمام فيقراه قبل ما ينام يعني كده براءة من الكفر والشرك وبراءة وتوبة من الايه؟ المعاصي والزنوب ومش عارف ايه والغفلة وكل وزنوب الخلوات ومش الخلوات والجلوات وكل حاجة - [00:01:35](#)

عشان تنام نضيف لان انت المفروض خد بالك بقى ان انت رايح تموت طيب ولزلك بقى الصورتين دول تجد الاشارة واضحة فيهم جدا للموت قل يتوفاكم ملك الموت انت رايح تتوفى - [00:01:57](#)

الذي خلق الموت والحياة انت رايح تموت طفل حسين. اه وانتقال لك صراحة كده. انت هتموت اللي انت هتعاينه دلوقتي في الصورة دي المصغرة هتعاينه في الحياة في صورة مكبرة - [00:02:13](#)

اجي عليك لحزة يلا بتودع. ولذلك فكر الموت جه نصا تصرحيا مش تلميحا. هناك يتوفاكم ملك الموت وهنا ايه الذي خلق الموت والحياة موت الاول كده خلاص انت رايح تموت فبناء عليه ما تموتليش بقى مودة اللي هو الايه؟ الغافل بقى - [00:02:28](#)

ما تقومش على حيلك تروح تموت مودة اللي هو الايه؟ اللي في غمرة ولا في سكرة. فوق بقى وصحصح كده واياه وتظهر قبل ما تنام عشان يبقى خلاص ايه يعني لاني آآ الله يتوفى الانفس ايه - [00:02:47](#)

والتي لم تمت طيب فيمسك التي قضى عليها الموت واياه؟ بس انت رايح فعلا تموت حقيقي يعني انت اقرب للموت في منه في ايه؟ في يقظتك فانت رايح تموت فعلا انت فعلا ممكن تنام ما تقومش وحتى الناس احيانا بتقعد تقول كده يا عم يمكن انام ما اقومش.

يمكن انام ما نقمش فعلا ممكن تنام ما تقومش. اصلا حالة النوم - [00:03:04](#)

احساسا هي حالة العجز التام للانسان حالة التوكل التام على الله انت لم انت دلوقتي لم تصبح في قبضة احد الا في قبضة الله وحده انت وانت صاحي ممكن الشيطان يضحك عليك شوية فتتصور ان انت في قبضة نفسك - [00:03:28](#)

تصور ان انت في قبضة اخوانك اللي بيحبوك اللي انت قاعد وسطهم بقبضة مسلا ابوك وامك وزوجتك وعيالك اللي انت قاعد وسطهم. انت في النوم انت مش في قبضة اي حد خالص - [00:03:45](#)

كده انت بتبقى خلاص خلصت انت في قبضة الله وحده فانت بتننام خلاص على كده شكرا فمن الضروري ان الانسان قبل ما ينام يذكر نفسه بالايه بالمعاني دي ولزلك خد بالك بقى من حاجة مهمة انا هاخذ الخيط من اخر كلامي ده - [00:03:57](#)

وهو ان النوم حالة عجز تام وتشوف صورة الملك بتأكد ازاي على انك ما تملكش اي حاجة لا نايم ولا صاحي ولزلك هي اليق بحالة ما قبل النوم اصلا احنا قلنا سورة الملك بتتكلم عن ايه؟ عن ملك الله وملك غيره - [00:04:15](#)

وتوصل رسالة واضحة جدا وخصوصا في خاتمتها او بداية من الايات اللي هنتكلم عنها بعد شوية ان انت ايه؟ الفقر الثاني. ان انت ما تملكش اي حاجة. مم انت ولا اي حاجة في اي حاجة - [00:04:32](#)

ما يملكش اي حاجة وانت رايح تنام دي اكثر حالة في حياتك لو بتفهم هتعرف ان انت ايه عاجز انت عاجز اصلا انك تقلب نفسك لو بتتخفق انت نايم اهو في ناس كده بيقلولوا حاجة اسمها يعني انا دي - [00:04:46](#)

ان هو بيتخفق وبيموت ومش قادر يتحرك. مش عارف مش عارف يصحي نفسه مش عارف يتقلب انت يعني انت اصلا مت انت لما نمت انت مت اصلا دخلت عالم ثاني خالص بقى عالم الملكوت بتاع الروح ده ولفيت ورحت واتخانقت وحلمت ووديت وجيت - [00:05:06](#)

طب وانت اصلا فانت لست في قبضة اي حد انت عندك يقين ان انت في لحزة ان انت في قبضة ربنا بس وشف بقى انت فقدت ربنا وما تملكش لنفسك ايه؟ اي حاجة - [00:05:25](#)

يعني لدرجة ان انت ممكن تبقى بتنام يعني بيجي في اوقات كده. عايز تصحى من النوم مش عارف تصحى يعني في اوقات يعني نسأل الله العافية حتى في اوقات مسلا ممكن تلاقي حاجة كده ضاغطة على زهنك مسلا كابوس ولا حاجة مضايكاك ولا مش عارف ايه او حاجة حالة معينة انت ماشي فيها فانت مش ايه - [00:05:39](#)

حتى مش عارف تصحى عايز تصحى مش عارف تصحى اصلا ما تعرفش تصحي نفسك اصلا اه سبحان الله الواحد مسلا كان ايه يعني من عادته ان الحمله كمثل ينام يبقى عارف انا هصحى امتى عامل حاطط نفسي حد ادنى وحد اقصى. لأ تيجي لك اوقات تؤدبك بقى انت مش عارف تصحى - [00:05:57](#)

فبتيجي تصحى مش قادر تقوم تحس ان انت جسمك ده متكثف انت يعني عمال ايه يعني انا في اوقات بس وانا ببقى مسلا بتحصل كتير وانا سايق العربية يعني او في السواقة تحديد ايه ان انا مسلا انا لي في العشرين كيلو عشرين مرة - [00:06:15](#)

او يعني هي بتغمض لوحدها. خلاص؟ اه والله. عائشة بنتي كانت خشى نامي يا عائشة. فتيجي بعد شوية تعيط يا بابا عيني مش راضية تنام دي مش راضية تنزل. خلاص لزقها خلاص انا بقى دي مش عارف ارفعها - [00:06:31](#)

الو. اقعد انزل كده واقعد ايه اغسل في راسي واغسل في وشي مش عارف ارفعه. بتاع النزيرة بتاعة حازم بتاعة اللب واللب مش جايب خالص. خلاص اقعد امسك التليفون عايز اتخانق مع اي - [00:06:49](#)

اي حد يمكن اصحح خلاص نايمين ما فيش حد اتخانق معه. يا جماعة انا عايز عايز اتخانق في اي حد عايز يعني انا مش مش جايب. فعلا ما آآ يعني اجي راكن على جنب واجي ايه؟ انام الاقي نفسي قايم بعد اربع ساعات مسلا. والله مرة كنت في القاهرة عند حد وبعدين قالوا لي ايه؟ طب ما - [00:07:02](#)

طب اقعد يعني ريح شوية الاخ قال لي طب اكتبها تمام قال لي طب رايح الشغل قلت له وامشي. قلت له يلا انا امشي بعد الفجر كده قال لي بدري بدري واخلص نفسي - [00:07:22](#)

فقال لي يا عم طب رايح لك ساعتين ثلاثة وامش فايق. قلت له لأ انا كده فايق امشي بعد الفجر احسن مشيت بعد الفجر وبعدين بعد ما مشيت شوية لقيت نفسي ايه عملت نفس القصة دي فجيت راكن على جنب قلت اريح لي ايه ربع ساعة نص ساعة صحيت الشمس ايه - [00:07:30](#)

لما انا كنت نمت في كرامتي عند الراجل هناك احسن لي. خلاص؟ صحيت بقى اصلا الكلام مروخ مش مركز اصلا ما قعدت مشيت كملت يعني. آآ الله يعني يبقى فعلا ان انت في النوم - [00:07:45](#)

النوم ده يوميا لأ والله يا اخوة يعني خلاص خلاص بقى النوم ده يبقى يوميا اللي بيوصل لك رسايل اتنين ثلاثة تملك شيه ولا حد يملك لك حاجة مش بس انت لا تملك ولا حد ايه - [00:07:59](#)

تملك لك حال. يعني فعلا ما حدث يملك لك اي حاجة يعني حد يملك لك ان انت مسلا دلوقتي كابوس مسلا والكلام من ده كله يعرف يشيله من راسك ما حدث يعرف يشيله من راسك اصلا. حالة عجز تام - [00:08:14](#)

فعلا انت بتحس انك لا تملك شيء ولا حد يملك اي حاجة فلذلك كان اليق بها جدا سورة الملك انا قبل ما تنام تفتكر ان انت ايه ان انت ما ان ربنا يملك كل حاجة وانت ايه؟ ناس كتير تقوم تلاقي نفسها في الشارع كتير جدا لا ده مش انا بقول لك حتى فانت ما تملكش نفسك - [00:08:28](#)

في حالة عجز تام طيب فشوف بقى هنا ايه هو الذي جعل لكم الارض زلما فامشوا في مناكب وقلوا رزقا واليه نشورا. تمام امنتم من في السماء ان يخسف بكم الارض فاذا هي ايه؟ تمور - [00:08:49](#)

مم؟ انا بشوف بص على الارض بص انت انت في الياه؟ ان ربنا في السماء شف هو ربنا في السجدة قال لك انه ايه؟ يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره ايه؟ الف سنة - [00:09:03](#)

يعني الموضوع ايه كبير موضوع واسع قوي ويقول لك بقى امنتم من في السماء ان يخسف بكم الارض يعني ما تتخيلش ان يعني مش متصور بقى تقول بقى العرش والعرش فوق كمان. تمام؟ ما تقوليش بقى ان انت انه على العرش يبقى ايه - [00:09:18](#)
ما لوش تمام التصرف والهيمنة فيك. لأ امدوا من في السماء يخسف بكم الارض اللي تحتك دي اللي انت اقرب لها. المفروض انت ايه اقرب لها بتاعتك ايه في قبضتك انت. ماشي؟ ان يخسف بكم الارض فاذا هي - [00:09:35](#)

امنتم من في السماء ان يرسل عليكم ايه؟ حاصبا فستعلمون كيف ايه؟ نذير ما هو المراد نذرة الانسان ده. سبحانه الله ولذلك تأسيس المعلومات كل سورة فيها حاجة جميلة جدا برضو يعني من الواحد استفادها جدا من التأمل في اسلوب القرآن - [00:09:49](#)
سورة السور القرآنية بتعمل حاجة لطيفة جدا. تعمل تأسيس للمعلومات عشان تقدر تبني عليها المعلومات اللي وراها. يعني تؤسس معلومة وتيجي باين عليها المعلومة اللي ايه؟ اللي وراها. لانها يبقى برضو انها وحدة تعليمية مستقلة - [00:10:14](#)

يعني السما اللي ربنا بيتكلم عنها دلوقتي في الاية رقم ستاشر والاية رقم سبعتاشر تمام كده هي اصلا اول ما هتسمع امنتم من في السماء هيبجي في دماغك انه في سما - [00:10:28](#)

السما اللي اتكلم عنها في اول السورة. ماشي الذي خلق سبع سماوات ايه؟ طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من ثم ارجع البصر كراتيه ينقلب اليك البصر خائطة واحد يقول لقد زين السماء الدنيا بالمصابيح. وكأن ذلك التأسيس للحديث عن السماء مهم عشان نيجي هنا ايه يعني ان انت - [00:10:40](#)

بقى لما يقول لك يخسف بكم الارض عادية اما يجي يقول لك بقى يرسل عليكم حاصبا ايه عادي انه مش يعني مش دي مهمة جدا في برضو مسألة التأسيس المعلومة اللي هيتبني عليها بعد كده ايه؟ المعلومة الثانية. انما تصور لو ما فيش حديث عن السماء هنا - [00:11:00](#)

كواحة تعليمية مستقلة. انما هنا في حديث عن السماء ضيق يساعدك على ان انت ايه؟ تتصور اللي جاي بعد كده. ويؤدي دوره يؤدي انت هتشوف ان الرب اللي دي قدرته - [00:11:16](#)

هو بقى هيعجزه انه يخسف بك الارض هيعجزه يعني ان هو يرسل عليك حاصب؟ طيب ولقد كذب الذين من قبلهم فكيف كان ايه مكير ربنا انكر عليهم انكار الله عليهم طبعا كل ده برضو داخل في نفس الصدد اللي هو ايه هناك بس احنا قلنا في تركيز شوية على حجة الياه الانسان يملك ولا ايه - [00:11:28](#)

ولا لا يملك او لم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن الا الرحمن طير دي بص على الطير تشوفها قدامك دي واحد برضو من ايه من المخلوقات اللي موجودة في الكون ده. هم. من باب تكبير الخطأ. اه ما يمسكهن الا الرحمن انه بكل شيء بصير - [00:11:50](#)

تمام طيب امن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن. ايوه يعني في في يعني المنطقة بتاعة ما لكم من دونه من ولي يا شفيح افتذكرون؟ مبسوطه هنا بشكل كبير جدا خلاص - [00:12:13](#)

ففيه آآ هنا امن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن ان الكافرون الا في غرور امن هذا الذي يرزقكم ان امسك رزقه بل لجوا في عتو ونفور. تمام - 00:12:29

افمن يمشي مكبا على وجهه اهدى ام من يمشي؟ تقسيمة برضه جه الثاني. مم. برضه نفس القصة لازم الناس تتقسم. اه يمشي مكبا على وجهه يبقى مسل في الانسان كان الشكران والكفران. في سورة السجدة كان الفسق والايامن - 00:12:44
هنا عندنا ايه؟ ايه بقى وايه وايه؟ ايوا احسنت. الاستقامة والايه؟ الزرع لعوجائز بمن يمشي مكبا على وجهه اهدى اما يمشي ايه؟ سويا على صراط مستقيم. بعد ثاني خالص هو بعد الايه؟ الاستقامة. ولذلك اصلا خد بالك بقى من لقطة مهمة - 00:13:04
اكثر ما يؤثر في الاستقامة الخشية انت لما تعرف يعني اصلا لما تيجي تبص بقى على ايه احنا مش بنستقيم او مش بنلتزم او ليه بعضنا بيقوم ويقعد يقوم ويقعد - 00:13:31

هو عنده ازمة في الخشية وعنده ازمة في مسألة الملك دي في الافتقار الى الله سبحانه وبحمده والانطراح بين يديه بازمة في التوكل ده والخشب هم دول المعنيين الكبار اللي بتايه - 00:13:43
تتكلم عليهم سورة الملك استقامة العبد مرهونة بالاثنتين دول استقامة العبد مرونة بالايه الاثنتين دول كل ما منسوب الخشية كان حاضر في قلبك بشكل كويس لا شك ان منسوب الاستقامة هيكون ايه - 00:13:56
هيكون اعلى. وكل ما اسلوب التوكل على الله والافتقار اليه سبحانه وبحمده. حاضر بشكل كويس كل ما انت قدرت ان الاستقامة تكون ايه؟ ولذلك اه ده يأكدوا سورة الفاتحة الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا - 00:14:10

من الصراط المستقيم. كانوا بيقولوا اياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم يعني بعد الاستعانة دي بعد التوكل ده ييجي الكلام ده. فكل ما التوكل التوكل المبني على افتقار انعقد في القلب بشكل كويس - 00:14:27
فلذلك خدوا بالك يا اخوة بقى احنا لا نستقيم الا بالله سبحانه وبحمده يعني حتى مسلا معنى كبير من معاني الاستقامة هو الصبر مسلا صح؟ الصبر ده كده ممكن نقول عليه - 00:14:40
يعني اقول ايه؟ لب الاستقامة آآ الصبر ده مسلا واصبر وما صبرك الا بالله حتى ده مش جاي ولذلك دايم الميادين اللي احنا بنغفل عنها توكل على الله في طلب الاستقامة - 00:14:51
وحفظ الاستقامة لما بيجي علينا اوقات نتصور او نتوهم ان احنا قادرين نستقيم بنفسنا نتكسر ونتزل لما ييجي وقت اتصور ان انا الحمد لله اصل انا احط نفسي بسياج مش عارف من ايه وعملت ايه وعملت ايه تحصل لك ايه - 00:15:13
تتكسر او تتزل علشان تعرف دايم ان انت ايه ان انت استقامتك دي استمرارها بالله وانك تفضل خد بالك بقى هو هنا هذا المزيج الرائع بقى انك تفضل تخشى ان الله يسلبك الاستقامة - 00:15:31

فيبقى هذا المزيج من الخشية والتوكل انك تخشع ان الله يسلبك الايه اصدقاء. ده الميادين الخشية المهمة. وخايف ان انت ايه تسلب الاستقامة اه تفضل دي حاضرة في قلبك طول الايه؟ على طول الخط. فهنا ما بين فاصلين فصيل ايه؟ يمشي مكبا على وجهه وهو فصيل سويا - 00:15:52

على صراط ايه؟ مستقيم. ويمكن سويا مش مش كلكم طبعا لان بعضكم حضر معي شرح الملك اه اساويا دي زي ثم سواه ونفخ فيهم الروح ماشي؟ يعني الاشارة لان هو اصلا المفروض انه تم ايه؟ قلت ساعتها ان التسوية دي في تسوية بدنية وفي تسوية قلبية وفي تسوية تسوية لانسان للابدان - 00:16:16

ما كل دي حضراتكم. على صراط مستقيم. تمام طيب قل هو الذي انشأكم اللي هناك وجعل لكم السمع والبصار والافئدة قليلا ما تشكرون. اللي كانت هناك هي اهي برضه هنا - 00:16:40
بس هنا جه التفكير بها امتي؟ يعني كل اللي فات ده حديث عن مين يعني الملك وكأنه موازي للمنطقة اللي هي ايه؟ يعني قلنا عليها دي خلاص؟ وجا هنا بقى ايه؟ قل هو الذي انشأكم وايه؟ وجعل لكم السمع والبصار والايه - 00:16:56

التذكير برضو بالسمع والبصر والفؤاد وهو انشأك عشان برضو المبدأ والمنتهى المبدأ والمنتهى وجعل لكم السمع على بصارى والافئدة قليلا ما تشكرون نفس يعني هي بالزبط زي هناك ايه ثم ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم ايه؟ هي بالزبط - [00:17:11](#)

قليلا ما تشكرون تمام قل هو الذي ذرأكم في الارض واليه تحشرون. طيب خد بالك من هنا قل قل وهناك لا ما بقتش خلق هو بيتقال لك انت كده. انت حصل كده. خلاص - [00:17:34](#)

لما هنا سورة الملك اضافت بعد اضافي وهو بعد الايه؟ اعلان الكلام ده والافتخار به وبلاغه للغير قل هو الذي ذرأكم في الارض واليه تحشرون دي بقى آآ ثم سواه ونفخ فيه بالروح وجعل المستوى على ابصاره لعلكم تشكرون. آآ فلما تشكرون وقالوا اذ ظلنا في الارض انا في خطا شئ آآ - [00:17:54](#)

بل هم بلقاء ربهم كافرون قل يتوفاكم ملك الموت الذي ايه؟ وكل بكم ثم الى ربكم. اهو واليه تحشرون قل هو الذي ذرأكم في الارض واليه تحشرون ويقولون متى هذا الوعد؟ زي عندنا هناك ايه؟ هذا الفتح - [00:18:23](#)

ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين طيب هناك كان ايه الرد ايه؟ قل يوم الفتح لا ينفع الا ايه؟ ايمانهم ولا هم. طيب. قل انما العلم عند الله وانما انا - [00:18:42](#)

خير مبين. مش مهم الوعد ده امتى وايه اللي هيحصل وايه القصة؟ تمام فلما رأوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا وقيل هذا الذي كنتم به فيدعون تدعون قل ارايتم ان اهلكني الله ومن معي او رحمتنا فمن يجير الكافرين من عذاب اليم. تفاصيل تخص بس الملك والملكية ان انا حتى ولا املك - [00:19:00](#)

نفسى حاجة عشان يعني اه قل هو الرحمن امنا به وعليه توكلنا فستعلمون من هو في مبين قل ارايت من اصبح ماؤكم غورا فمن يأتىكم بماء معين. هناك آآ لما لما الله سبحانه وبحمده آآ قال - [00:19:24](#)

آآ لا مش مش مسألة دي دي هتيجي في حياة تانية. بس بتكلم على ويكون من هذا الفتح ان كنتم صادقين. قل آآ يوم الفتح لا ينفع الذين ايه؟ كفروا ايمانا - [00:19:44](#)

اهلكننا الله من معي او رحمتنا فلما رأوه زو الفتى سيئة وجوه الذين كفروا. تمام؟ لا ينفع الذين كفروا ايمانهم ولا هم ايه؟ ولا هم ينظرون ما فيش آآ ما فيش فرصة تانية خلاص؟ آآ فاعرض عنهم وانتظر انهم ايه؟ هو ده دي صورة بس تفاصيل في الاعراض عنهم تعرض عنهم - [00:19:55](#)

ازاي وايه وتنتزر ازاي؟ قل لهم كده وامن في طريقك واعرض عنهم. خلاص. تمام؟ وانتظر انهم قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن يأتىكم بماء معين او لم يروا ان اسوق الماء الى الارض الجزر فنخرج به زرا تأكل منه ايه؟ انعامهم وانفسهم افلا يبصرون - [00:20:15](#)

ولذلك قل ارايت ثم ان اصبح ماؤكم غور فلم يأتكم من معين. تشوفوه بعينيكم. خلاص ده من معاني معين. خلاص؟ آآ فده ايه ولا تبصرون. تمام؟ طيب فين الاشارة بقى للايه؟ آآ او لم يروا ايه؟ اه. كم اهلكننا من قبلهم - [00:20:35](#)

يمشون في مساكنهم ان في ذلك لايات افلا ايه؟ افلا يسمعون؟ هم. فين بقى اه ممكن بس هو اصلا اللي حصل لهم. فلما رأوه زو الفتى سيئت وجوه الذين كفروا - [00:20:56](#)

يعني اصلا حتة فلان رؤوس الفتن سيئة وجوه الذين كفروا. الكلام ده على الدنيا بس ولا على الدنيا والاخرة؟ ده على الدنيا اكثر من الاخرة مدى هذا الوعد ان كنتم صادقين انهي وعد - [00:21:14](#)

مش لازم الاخرة. الوعد مش انت بتقول احنا هنتعزب وهيحصل لنا؟ طيب اورينا بقى فلما رأوه زلفى لما رأوا العذاب ده ايه؟ زلفى سيئة وجوه الذين كفروا يعني لما شافه في الدنيا العذاب ده ايه؟ زي ما حصل مسلا مع فلان ما رآه عارض المستقبل وفيهم قالوا هذا ايه؟ اول ما حسوا بقى انه مش من طرنا هيحصل لهم ايه؟ سيئت وجوه الذين - [00:21:27](#)

كفر وقيل هذا الذي كنتم به ايه؟ ما هي اصلا في بتاع الدنيا اكثر من بتاع الاخرة فدي تفاصيل في الحنة دي بتاع ايه؟ قل ارايتم او

لم يروا ان ايه؟ او لم يروا كم اهلكنا من قبله من القرون يمشون في مساكنهم. ان في ذلك لآيات افلا يسمعون يلىق ويقولون -

[00:21:50](#)

هذا الوعد نكونهم صادقين قل انما العلم عند الله وانما نذير به فلم رأوه زلفة سينة وجوه الذين كفروا وقيل هذا الذي كنتم به ايه؟ تدعون ايه لأ غير دي لأ أنا بتكلم عالحتة للمنطقة دي هي المنطقة برضو بتاعة الالهالك دي وبعدها المنطقة بتاعة او لم يروا اننا سوق

الماء هو - [00:22:07](#)

ما تبص هتلاقي مساحة التطابق كبيرة جدا جدا على مستوى عد بقى وفكرة اتنين ثلاثة اربعة خمسة تلاقهم حاضرين ايه وانت اصلا للوهلة الاولى ايه علاقة الملك بالايه والسجدة ما لهمش دعوة ببعض خالص. لأه ابقى انا علاقة في منتهى الوضوح - [00:22:29](#) كل واحدة بتبرز حاجة بشكل كبير هنا صورة الملك آا اكدت على من اسمها اكدت على الايه بتقول ايه للانسان تقول له انت ما تملكش اي حاجة اي حاجة فلزام تخشى - [00:22:46](#)

ما هو طبيعي ان انا ما املكش فتفاعلي هيبقى ايه اخشى واتوكل ما املكش طب سورة السجدة بتقول له ايه بتقول له ايه؟ اسكت اخضع وتقول له اخضع انت ما يعني انت لازم تخضع. انت ما انت يعني لازم بقى زي ما قلنا تسجد في محراب التعظيم وتسجد في محراب الايه - [00:23:07](#)

تسليم وتسجد في محراب الايه توبتي والانابة والابوة يعني في العلاقات ما بينهم اا بشكل واضح ممكن يعني يكون البعض اول مرة يلتفت لحتة ان الى اي مدى والاهم من كده زي ما قتللك لما بتفهم مقاصدية الصورة - [00:23:33](#) قرف ليه انا بقراها دلوقت وبناء عليه لما تيجي تقراها ما تقراهاش قراية الغافلين بتقراها عشان تؤدي دورها وبالله عليكم يا اخوة بقى عشان تعرفوا قد ايه فعلا فعلا يداك اوكتا وفوك نفخ - [00:23:51](#)

احنا احنا اللي كنت لسه بتكلم مع مع الاخوة امبارح بعد ما فقت شوية كده من الغيبوبة اللي كنت فيها دي آا في فكرة ايه احنا مرضى بفكرة تركيز مهم فايه - [00:24:08](#)

اه الناس البسطاء اللي احنا بنقول عليهم الجماهير او عم المسلمين بيتميزوا بان هما كل ما يرد والنصوص الوحي بيتعاملوا معه تعامل تلقائي فطري ان مسلا تلاقي واحد فيهم عنده الضحى زي الزهر - [00:24:28](#) وعنده الركعتين السنة زي الفريضة عنده الوتر زي العشاء ما فيش يعني احنا بس اللي مرضى احنا اللي لما تفقهنا تفلتنا وكنت قلت اصلا ان الازمة دي يعني ازمة للاسف الشديد نسأل الله العافية يعني - [00:24:49](#)

اه ازمة برضه وعي في ان انت تصورت ان الرتب اللي جت الاحكام التكليفية هي جت عشان تديك مساحة من التفلت في الحالة العادية الرتب اللي جات للاحكام التكليفية جت عشان تديك مساحة من التفلت في الحالة الايه؟ العادية. ما فهمتش انها لا لا يسار اليها الا عند التعارض - [00:25:08](#)

انها حالة استثنائية اللي هو لما تتعارض بقى لما تتزاحم الفرائض لما تتزاحم الطاعات تقدم الفرض على الايه؟ على المستحب. وتقدم المستحب المؤكد على المستحب لغير مؤكد. انما في الحقيقة كله في الاخير ايه - [00:25:34](#)

حاجات مطلوبة اصلا في بناءك انت ما ما يتمش الاخلال بها. حاجات ممكن في حالات عارضة زي النبي مسلا في السفر كان في كثير من السنن بايه بيسقطها في السفر خلاص لان دي حالة اصلية ولا حالة استثنائية؟ حالة استثنائية اصلا. يعني المسافر ده فسفره قطاعات من العذاب خلاص؟ هو بيبقى - [00:25:54](#)

في حالة هو اصلا المسافر في حالة استثنائية فبحالة استثنائية. طب لما يرجع للحضر؟ هو يرجع لحالته الايه؟ العادية الطبيعية. احنا اعتبرنا الاستثناء اصل يعني اسار الاستثناء ده ايه؟ اصل بقينا عايشين على ان الاستثناءات دي اصل - [00:26:15](#)

فبقينا في اورادنا وحاجتنا العادية يمكن الواحد لما يقعد يمكس نفسه كده ويقعد ايه يحط نفسه على ميزان الشخص العادي من الجماهير يجد انه اسوأ من الشخص العادي من الجماهير - [00:26:34](#)

بقى هي نفس القصة انت بقيت ايه؟ هو هو بيعمل الحاجات بشكل ايه؟ يعني ايه اللي خلاني اروح للحتة دي اقول لو انت بس فعلت

اورادك فعلتها الاوراد دي فعلتها بس في حياتك خلاص - 00:26:47

الفرق بقى ان العلم يكون اضاف لك ايه؟ انها تبقى عبودية مش طقوسي فالطبيعي ان كل الهري اللي بنشكي منه ده قسوة القلوب

وكثرة الذنوب والغفلة والحوارات دي يحصل لها ايه - 00:27:03

مش لاقى مكان اصلا بس لو ان تم تفعيل الايه؟ ولزلك كنت اقول اوردك دي ما يتمش المساس بها. باي صورة من الصور ما تمشي لما

تتزاحم بقى. يعني يعني في حالة التزاحم - 00:27:19

بس معلىش يعني ايه التزاحم في ان انت تقعد تبص على الواٲس ولا انت مش عارف تعمل ايه على الفيسبوك ولا عايز تريخ شوية

ايه التزاحم في كده انت عندك سورتين بتقراهم. اقراهم يا ابن الناس - 00:27:32

اه في صلاة وانا افضل كده اراهم في صلاة لان في رواية في الملك لو تزكروا لما خدنا الملك انها كانت في ايه في صلاة اقراهم في

صلاة صلاة الليل الركعتين بتوعك كده - 00:27:44

طب انت مش تقراهم في الصلاة اقراهم ايه عادي وانت قاعد. رغم وانت على سريرك. بس اقراهم حتى ايه؟ حتى لو مش قلبك

حاضر اوي. فيه حاجة هترشق كده في اية منهم هتايه؟ في حاجة هتجدد تقول انت محافز زي ما قلت لكم قبل كده شاحن البطارية

مية في المية - 00:27:55

وكل يوم تنقص عشرة في المية اعمل ايه؟ يا ريت شحناء يا ريت شحناء يا ريت شحناء. انما واحد شحناها مية في المية وكاع هناك

بعد خمستاشر يوم قال عايز يشحناها هيبدأ يشحناها من الايه؟ من الاول. من الاول ثاني. المجهود اللي هو يبذله الاول عشان يحط

البطارية دي على الشاحن تتشحن - 00:28:13

كانت محتاجة عشر ساعات عشان نشحناها مية في المية آآ دلوقتي هو لما لما نقصت عشرة في المية بكرة بقت محتاجة قد ايه عشر

دقايق كوحدة زمنية فبقى الوقت اللي محتاجه ايه - 00:28:29

قال انما انتم اصلا يجي حد يشتكي لي يقول لي يا دكتور وبياخد معي وقت عشان انت اصلا سبتها لما فضت خدتوا الحاجة هنا

وتروحوا تفتكروا تعملوها امتى؟ القرن الجاي. ولما تيجي الحاجة كده توجع ضميركم شوية ولا ضميركم يصحح ويجي ينام ثاني -

00:28:45

تمام صحيح والله انما انت انت خدت الحاجة فين انك تروح على طول تعمل ايه؟ افضل محافظ على الجذوة دي لغاية بعد وقت

بتبقى خلق ليك وخلصنا على كده ركنت وتشوف اللي وراه - 00:29:01

انما لا تأخذ الحاجة تعمل ايه؟ تركن تركن تركن ونيجي هناك قبل التدريب باسبوع التكاليفات يا اخوات التكالييف يا اخوة. طيب

حاضر. قابلني ان شاء الله قلت له انت الحاجة بتأخذها تحاول تعمل ايه - 00:29:15

يعني انا بسأل سؤال يعني مسلا احنا القضية زقضية الميزان دي خدناها وحطينا خطة تشغيلية وما حدش ليه حجة على الله قال

بلغت اللهم فاشهد ايه اللي حصل فين بقى اللي عملته - 00:29:34

بجد والله ما هو احنا يعني الله المستعان مش عايز يلاقي حد بقى مسلا كده كده تعبان بس صحيح والله انا والله انا نفسي انا نفسي

قلت لنفسي يعني اختشي على دمك وخلي عندك كرامة - 00:29:49

وخليك انسان محترم وايه وامسك حتى ولو حاجة واحدة واعمل ايه تحافز عليه عشان تزكرك كل شوية بالميزان الميزان الميزان

الميزان هل احنا قلنا عشرين حاجة او ثلاثين حالة يمسك لك حاجة واحدة كده وتقعد مركز عليها كده كان فيه اقوال وفيه اعمال

وفيه حاجات في الازكار وفيه حاجات في كذا وفيه حاجات تقولها وانت ماشي في الشارع وفيه حاجات حاجات بسيطة جدا -

00:30:08

بس بتجدد العهد بالقصة دي يفضل معنى حاضر عندك اصلا الله المستعان فحتى بقول انت اخطأت يعني ده من كرم ربنا يا جماعة

من كرم ربنا ان هو في التكاليف - 00:30:31

في اوبشنات كتيرة جدا لو صح التعبير يعني في اختيارات تناسب كل البشر وكل الاحوال اللي بتعتري البشر عشان ما حدش له حجة

على الله يناسب كل البشر واحد مش متعلم وامكانياته على قده فيه اللي يناسبه - [00:30:43](#)

واحد راجل عنده في اللي ناسه. واحد عنده قوة بدنية ويقدر يعمل كزا فيل يناسبه. واحد معه فلوس فيه اللي يناسبه. واحد معهوش فلوس في اللي يناسبه وتناسب كل الاحوال اللي هو انت النهاردة فايق وتميم وزى الفل اعمل دي - [00:30:59](#)

مش فايق قل الكلمتين كلمتين مش هيبقى لك عذر عند الله ما فيكش عذر عند الله الا ان انت غافل انت مش عايز اصلا تفوق ادي الحاجة وقتها احنا قلنا قبل كده التخلق ده التخلق - [00:31:11](#)

نقطة اساسية فيه المداومة يعني عمر التخلق ده ما هيحي من مرة مرتين ثلاثة المداومة واحد بيقتد لغاية ما بص يا ولا العيال اللي هي بتاعة الجمباز والحاجات دي. خلاص - [00:31:32](#)

العيال دي مفاصلها بتعمل حاجات غريبة صح يعني بيقتد يعمل كده بتلاقيه بتاع كده حاجات كده ويقتد يفتد يلف في البتاع ده كده بيلفوا ده ازاي ويقتد يلاقوا نفسه كده تلاقيه عامل زي احنا بنلوي كده واللي عنده كرش بيعوق اللاوية به للآخر - [00:31:49](#)

بس صاحبنا بيحبها بالظهر وبيعلم ايه؟ وبيعلم لفة كاملة طب وهو في في اربطة يعني الرباط ده له ايه؟ له نطاق برضه. هو ده بيعلم كده ازاي هو صحي من النوم - [00:32:04](#)

قال ايه؟ يلا اعمل دايرة عمل دايرة هو يعني خلاص كده قاعد ياخذ شوية حاجات بتخلي البتاع الليجا من ساعة الارويد بتاعته مطاطية عشان يلف. ما بيحبهاش مانجة. لأ ده - [00:32:19](#)

هو اول مرة بيعلم كده تانية كده تالطة رابعة ويقتد ايه سنة وستين بيتدرب لغاية ما بقى ايه تجيب قدام تجيب تجيب ورا الجيم ما عندوش مشاكل بقى بيحب بقى زي كالخلقة فيه - [00:32:32](#)

فيعرف يجيبه قدام يعرف يجيبه ورا براحته الكلام ده بقى داس على الزراف طلع المداومة داوم على الحاجة وكل يوم بيكسب ايه اكسب واحد من عشرة ملي. يعني انا مرة قرئت مقال كده عن الجماعة دول - [00:32:49](#)

بيوصل له كده ازاي؟ بيقول لك ان هو كل فترة بيحط نفسه مستهدف ان كل اسبوع يجيب من واحد من عشرة ملي في ايه؟ في نطاق الحركة نتخيل اسبوع بقى يفتد مسلا ثلاثين ولا اربعين مرة في اليوم بيعلم كده. بيعلم كده بيعلم كده - [00:33:06](#)

ثلاثين اربعين مرة لمدة اسبوع يعني نضرب مسلا الثلاثين اربعين دول في الاسبوع كان في سبعة عشان يجيب واحد من عشرة ملي تمام؟ يعني حاجة كده اللي هي الشرطة في السرنجة يعني معلش احنا بنشتغل بالسرنجة. الشرط في حاجة كده مش ايه؟ مسافة لا تذكر يعني خط خط مرسود. المسافة لا تذكر اصلا - [00:33:24](#)

بس يفضل لان هو عايز يجيب مسلا عايز يجيب ايه؟ خمسين سنتي نجيب خمسين سنتي دي ازاي وحت في دماغه يجيب الخمسين سنتي ويلف نفسه لورا كل ده عشان حاجة هايطة عشان يلف نفسه لورا. ايه يعني بيبقى عايز يجيب الحاجات اللي ورا الكرسي حاجة كده اه والله - [00:33:47](#)

شوف المثابرة على الاله على الباطن ده وتلاقي بقى يعني الله المستعان. ومسلا في ناس يعني مرة قرئت مقالة عن حد عنده اصلا بحاجة اسمها يعني هو كيفوتك اصلا هو كيفوز ده اللي هو الناس بيقولوا عليهم عندهم اتب دول - [00:34:05](#)

هو العمود الفقري بتاعه اصلا قالب قدام يعني دي حاجة اسمها بتاع الوردات اللي هو الجماعة البريطانية زمان اللوردات البريطانية كان الواحد فيهم بيبقى ايه ماشي عامل كده عنده خلاص وحاطط ايده في جيبه وعامل كده. فلما واحد العمود الفقري بتاعه انحنى لقدام يسموه لوردوزس - [00:34:24](#)

الشكل بتاع العمود الفقري بتاع اللورد البريطاني. تمام؟ اللي وصفها وصفك في سماء لوردوزس. حاطط ايده في جيبه عنده كرش. فكده كده كده كل واحد عنده كرش عنده برنس ويبقى كده كده عامل لوحده. خلاص؟ اه - [00:34:45](#)

فده برضو من الاسباب اللي بتخلي الكرشه يعني نزاهة. فاهم؟ فهو ايه بقى؟ في بقى عكسه بقى. اللي هو عكسه هو مش مش جايب لقدام هو جايب ايه؟ مش مش جايب لورا هو كده جايب لقدام مش هتلاقيه الكرفتشر بتاعته كده - [00:34:59](#)

كده بقى ضهره كده هو شكله كده او عنده حطة فوق كده بقى فالمهم علينا فالجدع اللي هو كده ده عشان بقى يقلب كده ده نواف.

يعني الشخص العادي اللي زينا ممكن يقلب كده شوية. ده اصلا ما بيايه ما يجيش ده المسافة ممكن تكون زادت الضعف - 00:35:16
عشان يعرف ايه؟ يقلب كده. فكانت مقالة على واحد اصلا كان كيفوتك وبقي بيقلب كده والمثابرة اللي خدها بقى عشان يقلب كده
لورا الله المستعان اه في العلاج الطبيعي طيب آآ فاللي اقصدته يعني يعني اللي انا بس يحضرني يعني في الحنة دي - 00:35:36
اه واللي احب احب ان انا انصح نفسي به يعني واياكم او اعرض نفسي واياكم حقيقة يعني هي اه مسألة المداومة على الاوراد
خصوصا الحاجات يعني وانا يمكن يعني عمالين اه نتعلم حاجات اغلب الحاجات اللي بتعلمها بكون حريص نتعلم الحاجات اللي في
الاوراد يعني - 00:35:58

ولذلك انا قلت لكم قبل كده في النهاية لما تبص على مجمل اللي كان بيعمله سيدنا ابو بكر ومجمل اللي بيعمله واحد من المسلمين
النهاردة مش ما فيش فرق كبير. لان كده كده الاوراد ايه؟ محصورة. الاوراد محصورة - 00:36:19
في كده كده الاوراق دي اسمها الاوراد المقيدة. في الاوراد المطلقة بقي يعني من الزكر له كذا ومن الصلاة له كذا دي الاوراد المطلقة
بس الاوراد المقيدة مالها؟ محصورة في الاخير - 00:36:33

احنا حتى المستوى ده ما وصلنا لوش اللي هو موجود عند جماهير المسلمين واحادي المسلمين. واحنا المفروض ان عندنا الدواعي
اكبر وبقينا فاهمين اكثر وبقينا عارفين وعارفين قيمة الكلام ده. وحاجتنا اليه - 00:36:46
الله المستعان طيب لو لو احنا حبيننا ندي بقى صورة سورة الملك خلاص احنا عارفين وصيتها الرئيسية لأ يداك اوكتا وفوق نفخ. اه
فباكى اوكتى ربطتها يعني اوكتى يعني ربط - 00:37:00

وفوك فمك نفخ. تمام؟ هو مثل العرب بيضربوه على واحد يعني ببساطة يعني هي قصة طويلة بس انا هبسطها. ان هو واحد اصلا
مفروض ان هو تخيلي مسلا واحد عنده منطاد - 00:37:18
المنطقة ده هيطير به في الايه؟ في الهوا. خلاص فواحد هو المفروض المنتض هو بينفخه هو اللي بينفخه وبيربط الايه؟ المنطاد ده
عشان خاطر يطير آآ المهم يعني ايه اه المفروض واحد مسلا نفخ منطاد ده عشان يعمل ايه؟ طربي. تمام كده؟ فهو اتقال له لما
تنفخه انفخه للاخر. هو قال لك لا مش لازم للاخر. هو كفاية كده - 00:37:31

طب هي قول لما تربطه اعمل عليه عشر عقد. قال لك يا عم ما تحبكهاش هم عقدتين. فاول ما المعلم طلع فوق وقع خلاص فهو في
ايه؟ يقولوها في مسئولية الانسان عن افعاله - 00:37:54
يعني انت اصلا اللي عملت في نفسك كده ما تعلقش على شماعة حد يجي شو بسأل منطاد وحش اصل الزروف الجوبة ما كتش
مناسبة. اصل الشمس كانت بتشع بزيادة النهاردة. اصل مش عارف ايه. كل الكلام ده برضو ايه؟ ما لوش دعوة. انت السبب. انت اللي
مسؤول عن - 00:38:06

اصلا بس فيداك اوكتا ربطتا وفوك نافخ. انت اللي عملت القصة دي هي لها قصة عندهم بس يعني انا قلت بالمنطاد ده تقريبا لي في
عصرنا يعني ما احنا قلنا ان الاستعمال مقدم على ترتيب المصحف - 00:38:23
ترتيب المصحف ده له ابعاد تانية خالص مش عايز اقعد اتكلم فيها تاني اتكلمت فيها قبل كده بما يهم ترتيب المصحف لمقاصد وله
ابعاد مختلفة خالص الاستعمال ولذلك احنا قلنا في التعليم وفي التعبد اللي هو اللي هو محور الايه؟ او في التعلم والتعبد اللي هو
محور الصلاح قلنا اخترنا ايه؟ الشهرة. اخترنا اخترنا - 00:38:40

استعمال ترتيب الاستعمال انما بقى ترتيب المصحف والكلام ده كله ده له ايه لمقاصد اخرى اتفضل. طب هل ده صور يوم الجمعة ورا
بعضها ممكن الوفاة ايوة ايوة هو فيه كتاب انا ما شفتوش صراحة كان عامله محمد مصطفى عبدالمجيد بتاع الدعوة السلفية -
00:39:02

كان بيتكلم عن الصور اللي هي آآ بتقرأ يوم الجمعة اه وبيتكلم على العلاقات ما بينها والكلام ده. وهو يعني في ناس برضه اتكلمت في
القصة دي قبل كده يعني. يعني الحنة دي تحديدا المفسرين عندهم اه - 00:39:23
آآ كلام فيها. يعني ابرز ما فيها مسلا حنة ان يوم الجمعة هو اليوم اللي هتقوم فيه القيامة. يوم الجمعة هو اللي بدأ فيه الايه؟ الخلق.

يوم الجمعة اللي هو فيه زيارة الرب. فكل كل الاحداس يعني هم - 00:39:39

الموضوع ببساطة نجمعوا كل الاحداس اللي تخص يوم الجمعة تمام؟ وربطوها بالايه؟ بمضامين الصور دي. بس الامر ببساطة كده
فهيتجلى الامر بوضوح تشكيك بس انا برضو في اللي شايفه بقى ويمكن اللي هم في الغالب مش بيشيروا اليه ان له معاني هي في
التذكير بتحتاج معدل اسبوعي - 00:39:49

تحتاج معدل اسبوعي ان انت المعنى ده زاته انا في رأيي ان هو ممكن يفضل عايش معك اسبوع. بس ما يعيش معك اكثر من كده.
ايوا جرعة ما يعيش معك اكثر من اسبوع. يفضل حاضر في قلبك اسبوع - 00:40:12
وفي معاني لأ انا ما يجيش فيها اسبوع خالص لازم المعنى ده ايه كل يوم وكل يوم فانهاني كل يوم اكثر من مرة يعني زي اللي في
السبع العزام مسلا. النصوص نحو - 00:40:24

انا يا نحو ان دي مش معناها ايه؟ بالزبط يعني بس يعني قريبة منها. يعني ممكن مسلا ان انت زي ما قلنا لما تبقى لها عشر دقائق
تبقى لها سبع دقائق تمن دقائق خمس دقائق بس مش دقيقتين ثلاثة - 00:40:37

بس برضو برضو ده مش يعني ايه المشكلة برضو؟ يعني ايه المشكلة ان انت احنا عندنا تصور للصلاة تصور يعني نمطي للي احنا
عشناه اصلا للأسف الشديد يعني اللي الطريق وخصوصا حتى احنا كهيئة سلفية. الصورة اللي عشناها اللي هي صورة ايه؟ ان انت
بتقرا كتير اوي اوي - 00:40:47

يعني هو يعني هو الموضوع ببساطة ايه ان الحركة السلفية المعاصرة اختارت اقوال معينة والاقوال دي اتبنت عليها كل سلوكياتها
فمثلا احنا اخترنا في اه وقوموا لله قانتين اللي هي ايه؟ طول القيام. طول - 00:41:06
تمام كده؟ فبناء عليه بقى عندنا ايه؟ مقياس القوة. مقياس الصلاة طول الايه؟ الحركة اختارت كله كده. فاصبحنا كلنا بنايه؟ بنصلي
كده ومساجد المشايخ الكبار ركز معي بس مساجد المشايخ الكبار ايه؟ هي وقفت على كده. حلو؟ طيب - 00:41:26
طيب ما هو فيه تفسير اوجه يعني خاشعين كده ويصير تفسير آخاضعين الخضوع والخشوع طيب حلو قوي المفروض ان الفهم ده
لقانيتين يتاخذ خدناها اهو احنا عندنا ثلاث حاجات. عندنا طول القيام وعندنا خشوع وخضوع. صح كده؟ ان انا اه اه امن هو قانت
اناء الليل. حد - 00:41:45

ده ايه؟ يعني هو ايه؟ خاضع لله انك وانت بتعمل العبادة دي متسل ومنكسر وخاضع لله وكده. تمام كده؟ آ زي قانتات المطيعات
بتعملوا طاعة لله واحتسابا وكده حالتك انت حالة قلبك حالة فعلك اللعية دي مسألة مهمة جدا - 00:42:08
لان احنا كتير مننا بيصلي القيام بالزهو يعني انت اصلا مجرد اول ما بتقوم تصحى وتتوضا بتحس كده ايه انا كده زي داوود ابن ابي
هند الله اكبر علي يعني الزهو ببدا من ايه؟ من اول الصحيان. ولذلك تلاقيه مش مفتوح له - 00:42:23
اول ما بيدأ يلاقي نفسه ايه نعان ومش جايبه معه خاله، متخيل بقى هيبدأ بقى وهو يخش في البقرة ايتين ثلاثة معلش داوود ابن
ابي هند نعان النهاردة. ويجي ايه؟ لان هو بدأها بكبر - 00:42:46

بدأها بايه بعشب انما لما يجي قايم كده الحمد لله الذي احيانا بعدما اماتنا واليه النشور. الحمد لله الذي رد علي روحي واذن لي
بذكره. يعني شف هو قايم كده ايه قايم مكسور - 00:43:01

قانت لله مكسور فرحان جدا يا رب انا استاهل يا الله الحمد لله يا رب يسرت لي الطاعة. انا مش قادر آ يمكن يكون بيصلي شكرا
هنقوم يصلي ايه شكرا لله انه صحاه اصلا انه او يعني ان هو يسر له يقوم الركعتين دول. فيقوم بقى ما يبقاش ايه؟ ولذلك هو النبي
قالها نص لما قال له افلا اكون عبدا - 00:43:15

شاكورة يعني انا مش يعني هو يسر لي اني اعمل الكلام ده مش ما اقومش اشكره ازاي حتى لو انا مش محتاج مغفرة لو مش مش
محتاج ان آآ استغفار انا محتاج ايه؟ شكر - 00:43:35

يعني ما دام دا مقام القانت. واحد قايم ايه؟ طائع لله خاضع منكسر لله. قلبه مشتمل على الانكسار دا. يا باشا احنا بنخش الصلاة بين
ايه بدراعات يعني موسعين صدورنا - 00:43:49

النهاردة بقى عايزين نجيب اربع تجزاء. النهاردة فانت داخل اصلا ايه معرضة على الاخر وهاتوا لنا الشيخ مش عارف ما فيش نوم النهاردة اضرب قهوة يا ولا اعمل مش عارف ايه. بالسكلنص اه صحيح والله. فداخلين بايه؟ موسعين صدورنا - [00:44:05](#) على الاخر فين بقى المعنى ده في القنوات انت قايم تقنط فاهم انت؟ ولزلك اصلا دعاء القنوات اسمه دعاء الياه؟ القنوات مش اللي هو انك تقول الادعية دي انك تقولها قانتا - [00:44:22](#)

ولزلك لما تتأمل اصلا فيها تجد انها ايه كلها خضوع. تجامل. اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت. يعني انت عندك ايه بقى؟ اما لا عندك هداية وتولني فيمن توليت. وبارك لي فيما اعطيت - [00:44:42](#) شر ما قضيت. انا ما اعملكش اي حاجة انا مش اي حاجة في اي حاجة لا منجى منك الا اليك. اللهم اياك اعبد لك اصلي اليك اسعى واحفظ. ارجو رحمتك واخشى عذابك. ان عذابك الجن - [00:45:01](#)

الكفار يا ملحق اللهم اني اعوذ برضاك من سخطك مش واحد قايمة منزر ولا واحد اصلا قايم يايه يعني حاسس ان هو حاجة ده واحد قايم بيعمل ايه واحد قايم منكسر خاضع. فين القنوات ده - [00:45:15](#) يعني فين القنوات ده فلزلك انا بالنسبة لي دعاء القنوات ده من اكثر الحاجات اللي تستجلب الخشوع اصلا. دعاء القنوات ده كده اول ما يتقال والواحد لا يتفكر في معناه يخليك تجيب وراء على طول تلم نفسك. تتعلم الادب - [00:45:32](#)

انت انت عندك ايه فانت بتطلب اهدني فيمن هديت يا ريت بس ابقى فيمن هديت يعني ده انا مش يعني انا حتى مش زي المهتمدين ادخلي برحمتك في عملك الصالحين. الحقني بالصالحين - [00:45:44](#) عافني فيمن عافيت انا عندي بلاوي زرقا منيلة مثلثة عندي وعندي وعندي ما ليش الا انت يعني انا مش انا هاعمل ايه لزللك حتى فيها صراحة كده لا منجى منك الا الي وقلت ان المعاني اللي مهمة جدا يتعلمها الاطفال والنبي علمها لسيدنا الحسن - [00:45:59](#)

الطفل يتعلم القنوات بدري بدري اه تعلمه بدري النبي علمه سيدنا حسن قبل ما يبلغ العاشرة انه ده هو بيحطك على الخضوع والخشوع. القنوات هو الخضوع والياه؟ والخشوع طيب انت لما بتعيش حالة الخضوع والخشوع دي بتوقف ولا بتكمل - [00:46:16](#) ده مفتاح التطويل اصلا ولزلك لو جه في قلبك المعاني دي هتبطل مش هتبطل هتلاقي نفسك عمال ايه شغال شغال فتطور ولزلك خد بالك بقى من اللقطة. هو احنا خدنا القنوات هو طول الياه؟ الصلاة او طول القيام - [00:46:32](#) طب انا موافق بس هتاخذ طول القيام ده يرحمك الله. مش ده القرآن بقى فهمك للاية. خده بقى حطه على السنة وشف وصف طول القنوات ده كان ازاى؟ هو اللي انت بتقوله ده اللي هو نحو نحو النحو. هو ده - [00:46:53](#)

مش هو ده لان المراد من القنوات اصلا ايه والخضوع والخشوع في الركوع اكثر والخضوع في السجود اكثر ولزلك انت مش مطلوب منك تقوم تقرا انت مطلوب من انك تقوم ايه؟ تقنط - [00:47:09](#) من هو قانت فالقلوب بقى من وقت ده بالعكس ده القراية انت بتهيا القلب بها للقنوط انا لا اري ان القراية في حد ذاتها قنوت. ان اصلا القنوات يطلق على القراية. لا - [00:47:27](#)

القنوت تطلق على ما بعد القراءة على الحالة دي القراءة في القيام جابت حالة ايه؟ خشوع وخضوع فانت كنت حتى لو تفتكروا انك تقول للاخوة كده في الاعتكاف كنت اقول انت ايه انت لما بتقرا انت بتهيا قلوبنا للقنوط بقى. قربنا اهو لما ركعنا - [00:47:44](#) خضوعا وخشوع. قربنا خالص لما ايه؟ لما سجدنا بقى فده الطبيعي هو كان بيصلي كده طيب فاحنا صلى الله عليه وسلم. فلزلك بقى احنا الحركة خدت اتجاه القنوات انه ايه؟ او الاتجاهات السلفية ان هو طول القيام بس - [00:48:03](#)

طب اللي بيعمل الحالة دي اللي هو بيصلي كده. اصلا اصلا احنا عرفنا منين ان قيامه نحو من ركوعه. سبحان الله من يعني من محاسن التقدير يعني ان الكلام ده ما اتقالشي الا في المرة اللي روي عنه فيها اطول صلاة - [00:48:20](#) يعني بنشوف في ايه؟ يعني المرة اللي بيستدل بها على طول الصلاة على طول القراءة. وسط الحالة. هي المرة اللي اتوصف فيها هو ده النص الاقوى فيها يعني احنا في صحيح مسلم - [00:48:39](#)

حيث حذاشر حزيمة فدي المرة اللي اتوصف فيها الايه الحالة دي اصلا يعني بيتقال وش كده بمنتهى الوضوح مهما طالت القراءة ما بتفرطش في الايه؟ في دي يعني يمكن لو كان روي في غير ده من الاحاديث كان او من من المرات اللي اتحكى فيها قيمة سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم. كان ممكن يقول لك لا اصل لما نطول لازم نيجي على الايه - [00:48:52](#)

لا الركوع والسجود لأ حتى ما بنجيش عليه. لان انت المراد في الاخير ايه؟ القنوط. ممكن القنوط ده منعقد وانت بتقرا انت راجل بتقرا دلوقتي خاشع خاضع وده بقى ياخذك للخشوع وخدوه اكثر في الركوع خشوع اكثر في الايه؟ في السجود - [00:49:16](#)

فمن الاخر يعني ان احنا فهمنا اقوال معينة والاقوال دي ايه اتبنى عليها اتجاهات وبقت مساجدنا كده وصلواتنا كده وحكاياتنا كده وقصص كده وبقى كله مفهوم في الاتجاه ده ولما حد يجي يقول الاتجاه الثاني البدع دي - [00:49:35](#)

واحد بعث واحد بس كده وواحد من الناس بتاع الاتجاه ده بعث واحد للاعتكاف عشان يبوز علينا الاعتكاف عشان احنا بنعمل بدعة ايه اللي بتعمله ده راحت جايه بوز عين الاحتكاك بس عشان هو بيايه انتم بتعملوا بدعة - [00:49:56](#)

ازاي بتعملوا كده اصلا والمفروض يعني بيقلولوا بيرفع لواء السنة ولواء السلف والكلام ده فالكلام ده بقى في حاجات كتيرة احنا اخترنا قول والقول ده ايه مشينا عليه بقى هو قول واحد رغم مسلا تيجي تبص في المسألة تجد انه اضعف الاقوال - [00:50:10](#)

فيها اصل يعني استعرض القنوت في القرآن والسنة هتجد اصلا ما فيش اسارة اشارة صريحة لانه طول طول القيام اصلا اضعف الاقوال على الاطلاق تلقى ولو استعرضتها كده يعني مسلا - [00:50:26](#)

هاكدا قانتات يعني ايه؟ يطيلات القيم؟ الخيار امن هو قانت اناء الليل ساجدا يحذر الآخرة ويرجو وصف القنوت وهو تجده فوق ويرجو رحمة ربه ساجدا وقائما. قنوته فين؟ في السجود وفي الايه؟ بحالة - [00:50:42](#)

يعني اصلا اصلا القول بتاع ان القنوط طول الصلاة اصلا ما فيش ما يشير اليه في القرآن خالص. لغاية ما يستدل به احب الصلاة الى الله طول القنوت حلو طول القنوط دي ايه - [00:51:07](#)

طول الحالة دي يعني لما يعني لا شك ان احب الى الله انك ايه؟ انك لما تجد القنوط تعمل ايه؟ تطيل الصلاة طب لا تجد القنوط طول الصلاة ما لوش معنى - [00:51:25](#)

وده واحد من تفسيرات بعض اهل العلم ان طول القنوط يعني طول الايه؟ الصلاة. مين قال انه قال احب الصلاة الى الله طول الصلاة؟ ولا طول القراءة طول القانون انك تجمع بين التحسين والايه؟ والتكفير - [00:51:45](#)

ده الاصل ما علينا. فيعني النقطة اللي اقصدها الكلام ده محتاج يتفلتر في حاجات كتيرة جدا نوضح ده صلاة النبي. لا اقصد لأ محتاج يتفضل في الحج دايمًا. ان احنا كحركة او كاتجاه لما خدنا قول اصبح غيره من الاقوال بالنسبة لنا ايه - [00:52:02](#)

مستهجن غريب رغم ان هو السنة. نعم نعم لان هو زي ما قلت هو كان مجرد فرار هو ردود افعاله فرار من حالة لايه لحالة تانية. الكلام ده في حاجات كتيرة جدا دي منها يعني. اللي اقصده ليه انا قلت القصة دي؟ عشان ارد على فكرة ان اصلا اصبحنا بعضنا لما بيجي يمارس - [00:52:20](#)

طب انا كده ما انا ايه تحس قلبه مش مستريح. عارف انت اللي ايه هو احنا صح. احنا مش كلام المشايخ. يا جماعة بس مش معقول احنا يعني ايه هو معقول الموضوع كده - [00:52:40](#)

باش مش عارف برضه يايه بس هو حتى بيحصل معكم في القراءة لما تيجي تقرا وردك وتقعّد تقف معها وتتفكر فيها هو معقول القراءة كده والكلام ده بيحصل كتير جدا مع مين - [00:52:53](#)

هم بيحصل كتير جدا مع مين؟ مع الناس اللي ايه؟ الجديدة بس هو كده انا هقعّد اقرا في صفحة واحدة طول الليل مش يعني هو مش قادر يايه يخرج عن فكرة العدد يعني. مم. لأ وبرضو يعني الناس معزورة يعني - [00:53:09](#)

هنسمع زورا هو ده اللي بايه؟ اللي بيتقال على طول الخط ده اللي بيتعمل وانا يعني صراحة برضو لو لو هتكلم بموضوعية اكثر يعني الواحد ليه تاب كبير جدا المفروض المشايخ اللي عارفين ان مش ده الحق - [00:53:31](#)

او ده الافضل وبيعملوه فيعملوا ايه فبيتسببوا في ان كل اللي وراهم وكل خلاص بقى هو شايف ان الصورة دي كده وهو لذلك اصلا

من المشاكل انك تلاقي واحد يقول لك ايه هات لي حد بيعمل كده - [00:53:50](#)

هات لي حد بيعمل كده ما هو بقى مش دي بقى ما هو ما هي للاسف انها مش كده. اه مش قادر يفهم. اللي حواليتها كل القراء وبيقروا بسرعة ومش قادر يشوف هو مش قادر يشوف - [00:54:05](#)

يعني يعني الناس دي كلها يعني لا سيما اصلا انهم افاضل يعني نحسبهم مخلصين نحسبهم بذولين جدا نحسبهم محبين ومتعبدين ومتمسكين وعلماء عندهم علم بس سبحان الله ولزك اصلا هو يعني ايه - [00:54:19](#)

سبحان الله ربنا يقول يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وايه ايه يا بيه سبحان الله ان مش كل من اوتي العلم اوتي الحكمة يعني حتى اصلا هم في تفسيرهم للحكمة - [00:54:37](#)

اقل حد فسرنا اقل حد من ناحية المنهجية قال الفهم في العلم الوعي يعني مش كله يؤتي الحكمة. ممكن يبقى عنده العلم والمعلوم بس ما عندوش الايه بس على بقى التفسير الصحيح للحكمة اللي هو ايه؟ اكمل سور العمل لا دي بقى مش كل حد ايه - [00:54:58](#)
انه يهدى لاكمل صور العمل. فهم الكلام ده او فهم الحاجات دي مهمة لانها اه انت يعني لازم تبقى عارف الزاهرة وعارف ايه اللي بيحصل انت عارف لما حد يكلمك يعني - [00:55:20](#)

كنت بكلم اخوة امبارح يعني انت لابد تفهم ايه اللي حصل عشان تشوف هتعالج ازاى يعني احنا مسلا بالنسبة لنا كاطباء يعني انا لازم ابقى عارف اللي احنا بنسميه يعني ايه اللي حصل؟ هو ايه اللي خلى النسيج ده اللي هو كان تمام وزى الفل؟ ايه اللي حصل؟ يعني انا لو ما عرفت القصة بدأت ازاى؟ او ايه اللي حصل؟ يعني حد كان بيكلمني في - [00:55:33](#)

مشكلة ما وقال لي الحمد لله وتمام وربنا اكرمنا وخلاص المشكلة خلصت. قلت له لا ما خلصتش الاهم من كده ايه اللي حصل حصل كده ليه ما هو انا دلوقتي عندي نسيج زي الفل شغال ومية مية ليه مرة واحدة كده بقى بيطلع قيق ليه - [00:55:58](#)

يعني ليه اصلا المفروض انت في زروق وملابسات حلوة قوي والدنيا ماشية ليه كده لان زي يعني احنا في العلاج آآ يعني المفروض ان انت الاجراءات العلاجية اه جزء منها ان انت تسكن اللي حصل او او حتى تزيله - [00:56:17](#)

بس جزء مهم جدا بقى التحسين والتحسين انت حصن مش الكلام ده مش هينفع يحصل تاني ايه اللي وصلني لكده؟ والتحسين ليه؟ لان الهجوم خير وسيلة للدفاع طول ما انت عمال منشغل باللي عندك ده تحسنه - [00:56:44](#)

ما فيش مجال ان حد ياخدك لايه؟ لورا اصلا فانت ايه بقى اللي خلاك لا تحصنت ولا اتحسننت لآ انت تدهورت ما هو ده لازم ترجع له اصلا ده الاهم اصلا في القصة كلها. هو ايه اللي هيجصل ايه؟ هيتكرر تاني - [00:57:03](#)

ما هو ما فيش جديد يعني على الاقل حتى تعرف يعني ممكن تعرف يبقى عندك القوة العلمية بس يبقى لسه القوة العملية مش قوي فتغلبك نفسك بس بقيت عارف القصة ايه من اين اوتيت - [00:57:22](#)

انما ان انت تقعد ايه عارف انت لو مسلا حد يحصل له مشكلة في بيته ومش عارف البتاع السقف مش عارف نشوى ولا حصل ومرات تقول له مش عارف ايه يقول لها خلاص خصمتين ايش انا جبت الراجل عملها - [00:57:35](#)

يا عم مش مهم عملها المهم ايه الكلام ده جاي منين انت كل شوية تقول لي جبنة واحدة عملها طب وبعدين احنا هنفضل قاعدين كده اه فبقول يعني في اوقات كثيرة احنا لازم نبقي فاهمين الكلام ده جه منين ويمكن احنا مسلا ما بنقعدهش نحلل الزاهرة - [00:57:45](#)

عشان خاطر يعني احنا عايزين نتقصد حد ولا مش عارف بالعكس يعني كيف عندو الناس فضلاء وربنا جعلهم سبب في ان احنا اعرف ربنا ونعرف طريق ربنا يمكن لاننا كنا بنتخبط في جهلنا وضلالنا وغينا يعني لما ربنا ما خيطش الفقراء بيننا يعني - [00:58:06](#)

بس آآ فهما كان ليهم دور ما قاموا به حسب ما تيسر لهم ووصلونا لحاجات معنا جزاهم الله خيرا احسن الله اليهم واحنا بقى دورنا نعمل ايه؟ يعني احنا بقى نكمل بقى الطريق. لكن الدور ده لانه دور المنقوص - [00:58:25](#)

فلقينا نفسنا فوجئنا بعد ما وصلنا للسقف اللي طلبوه منا ان احنا ايه بنتدهور في حاجة غلط. اذا لابد انك تحلل الزاهرة. ايه المشكلة اللي كانت موجودة من الاول عشان تقدر تحصن الخير ده بس اللي انت وصلت له - [00:58:42](#)

تقدروا تحسنوا اه فتفضل في في امان دايم في الحركة بتاعتك يعني. فما فيش على فكرة مبدئيا اصلا آمين يا ربي عشان ما تكونش

قلت اسم مش دقيق بس واحد من اهل العلم قال اصلا على اليوم بتاع آآ البقرة والنساء وال عمران - 00:58:58

قال وهذا كان في النابر من احواله ما كتش قعدته اصلا كده. مش قعدته الكم ده خالص انا وعدته ما كتش كده آآ فكرة حذاشر

وتلاتاشر كل مرويات السيدة عائشة في العدد واللي كانت بتتكلم في العدد وتقعده تشتد على الناس في ايه - 00:59:16

انه ما كان يزيد على ذلك. نعم انما يعني راجع كل مروياتها كده انه ما كان يزيد على ذلك لانها قالتها في مواجهة ان لما سيدنا عمر امر

الناس صلوا صلوا ايه؟ اه فوق العشرين وفي اربعين كمان. خلاص - 00:59:38

آآ فالسيدة عائشة كان اعتراضها على انها ما شافتش النبي قط عمل ايه؟ زاد عن كده. بس هل كل صلواته كل يوم كانت حذاشر قالوا

في حدود المهن. لأ مش كده يعني هي برضو ما بتقولشي هو كان بيصلي طول الوقت حذاشر. ما انا فاهم هو النص اهو بقى ما

بتقولش - 00:59:55

طول الوقت كان بيصلي حذاشر هي بتقول ان ما فيش ليلة زاد على ايه؟ على حذاشر يعني انا ما اعرفش زي بالزبط ما قالت ان انا لا

اعلم رسول الله قرأ القرآن - 01:00:15

كن له في ليلة قط ما حصلش وبدأت تقول ان اقصى حاجة شافته قراها اللي هي ايه؟ البقرة والنساء وال عمران فهي بتتكلم على الحد

الايه؟ الاقصى. الاقصى مش الاب بس ان انا اصلا غالب فعله قام فصلى ركعتين فاحسن فيهما - 01:00:25

انما حذاشر او تلاتاشر كل مرة لأ ده هو ده راجع مرويتها وهتلاقيها كده ايوه وبعدين برضو في عامل مهم جدا يعني احنا يعني

لو الانسان كانت له عادة - 01:00:46

يجدوه بعد بعد حين ربنا قال ومن يقترب حسنة نزد له فيها حسني. العلماء قالوا بقى ان الحسنى اللي تزيد له فيها ايه حسن. فباله

ان الحسن اللي هيزيد ده ايه؟ البركة في الوقت - 01:01:10

انه يفعل في الاوقات اليسيرة الاعمال الكثيرة ففي ناس كده مباركين تجد عندهم بركة في الوقت سبحان الله تستغرب ده بيعمل

الكلام ده كله في الوقت ده كله ازاي؟ في الوقت اللي متاح ده ازاي - 01:01:30

تقول هو مسلا هو عنده اليوم متين واربعين ساعة ما احنا اليوم بتاعنا ايه؟ يعني هو اليوم بتاعنا اربعة وعشرين ساعة زي الاربعة

وعشرين ساعة هو بيعمل الكلام ده ازاي - 01:01:48

وكان ده تعليق اصلا الحافظ ابن حجر على الحديث اللي في البخاري على قراءة سيدنا داوود للقرآن السيد داود كان بيقراً ايه؟ كان

بيقراً في ايه؟ بما تسرع له دواء - 01:01:59

في الوقت اللي بتسرش فيه الضرب بتاعته انا جهزوا الدواب بتاعته يكون خلص فكان من اجابات الحافظ ابن حجر انه البركة اللي

حاصلة في الايه في الوقت ان الانتاج في الوحدة الزمنية - 01:02:13

وانت بيحصل معك الكلام ده يعني تجد في اوقات او في فترات ما الانتاج اللي انت انتجت في الوحدة الزمنية دي ما انتاشر عارف

له تفسير مقارنة بالانتاج اللي انت ايه؟ ولذلك اصلا انت حثة السؤال الله البركة برضه. يعني ان انت ربنا يبارك له. بارك له بارك له -

01:02:31

انت مش ده واخذ بالك برضه ان انت بارك يعني ايه يعني ان انا عايز اعمل حاجات كثيرة في المحيط الموارد المحدودة اللي عندي

البركة في الاموال ان انت تقدر تعمل ايه؟ تعمل حاجات كثيرة قوي بالمال ده في حدود الموارد المالية المتاحة عندك اصلا -

01:02:49

ولذلك تجد سبحان الله ناس توفق للخير ان واحد مسلا عنده قدر محدود من المال بورك له فيه فالقدر المحدود من المال ده انجز به

مصالح اضعاف اللي انجزها مين؟ اللي هو اكسر منه ايه؟ الاكسر منه مات - 01:03:04

ده مفهوم البركة اصلا ليه هو فيه هداية انه يبقى هدي سبحان الله مسلا تلاقي فلان ده راح اشتراها النهاردة كات بخمسية. وكان فيه

حاجات بيقلوا امبارح انها بكرة هتبقى برعية. او هتبقى بتلتمية. فده ربنا يسر له انه ما يروحش - 01:03:23

النهاردة تتصلج معه ويروح يشتريها ايه؟ بكرة. فبقى جاب الحاجة اللي فلان جابها بخمسية جابها هو ايه؟ تلتمية وهي زي بالزبط

يعني حاجات بقى من النوع ده كثير خالص يعني - [01:03:39](#)

ابنه مسلا يعنيا مش عارف ايه يروح يعني يلاقي دكتور بيكتب يدي له مسلا حقنة واحدة تاني لأ ممكن يعني حاجات كتير اوي الكلام ده في المال في الصحة نفس الفكرة. انت مجهودك ده تقدر بالمجهود المتواضع اللي عندك ده. تنجز قد ايه - [01:03:53](#)

نطاق صحتك واللي عندك في الفكر زاته وفي كل حاجة بقى مفهوم البركة ده يعني زي ما قلنا في الثبوت بس برضه اصلا اصلا من معاني البركة الايه زيادة الانسان اصلا يعمل - [01:04:10](#)

حاجات كتيرة في اوقات قليلة. فلذلك اصلا كتير من الحالات بتخرج على كده. على البركة. والكلام ده مش هقول ان هو يعني آآ ايوه بالزبط مش هقول ان هو مسلا آآ اطروحات نزرية. لأ ده هي حاجة مشاهدة بالنسبة لكل واحد فينا. في اوقات ما وفي احوال ما كان

الكلام ده حاضر - [01:04:26](#)

قوة دكتور مجلد فيهم هو غير انا مش هقول لك حتى واحد غيرك تعرفه انت كشخص في اوقات انت ايه؟ تجد ان انت انتجت في يوم اكتر ما انتجت في يوم تاني. هي نفس المساحة الزمنية. لما تيجي تعد اللي عملته وتعد اللي عملته - [01:04:46](#)

طب ما هي نفس المساحة الزمنية بالزبط ليه كده طب هو نفس المساحة الجهد اللي عندك ما فيش حاجة جديدة اختلفت. انت هو زي ما انت. هو انت ركب لك عضلات زيادة؟ بقى عندك اربعة هم اتنين يعني هي في الاخر ما يعني ما فيش اي حاجة - [01:05:07](#)

غلط السيئة دي بقى هي العنصر يعني طيب آآ عايزين نشوف بقى الوصية الرئيسية لصورة السجدة كان عايزين نقول موضوعها

الاول يعني صورة الانسان برضو سهلة. نحن درسنا الانسان قبل كده - [01:05:20](#)

تاني مرة وقلنا ان موضوعها هو ايه الانسان بين الشكران والكفران. خلاص آآ وقلنا آآ طيب فبناء عليه وصيتها الرئيسية هتكون ايه اي ان اتخد ان اتخد الى الله سبيل الشكران - [01:05:39](#)

يا سلام طيب هنتخذ الى الله سبيل الشكر وبين قوسين تقول الايه للابرار او البر ماشي طيب اما نيجي بقى لسورة السجدة بقى

نقول موضوعها ايه ووصيتها ايه سورة السجدة بقى الموضوع ايه - [01:06:00](#)

خضوع ليه الايمان واليقين بالايات ده فيها احوال الخاضعين غير خاضعين المقارنات دي موجودة في اغلب الصور يعني هم

الهداية تزكرة من الايه تزكرة من الايات بما يحدث في الخضوع واليقين والاقبال عليه - [01:06:31](#)

الايمان كفاية عليها يقين فيه اربع ملايين الخضوع لي او اليقين في آآ قل لي الموضوع بتتكلم هتقول لحد من عيالك في

السوق الاقتصادي دي بتتكلم عنها تقول له بتتكلم عن ايه؟ طيب احنا قلنا قبل كده من الحاجات اللي تساعدك ان انت تيجي من برة

لجوة - [01:07:41](#)

يعني انت لأ مش اسم السورة يعني لما يجي واحد يقول لي مسلا موضوع السورة هو الايمان ما ينفعش نقسم الايمان ده ايه؟ فيه

بقى ايمان بالايات وايمان مش عارف ايه وايه يبقى تفقد تخش جوة. انهى امام بالزبط - [01:08:27](#)

الايمان بالايات تباني ايات ما برضه ما تقوليش الايات يعني انهى ايات بالزبط؟ هي الشرعية والكونية ولا التاريخية؟ كلهم. طب

الايمان بقى؟ ازاي يا ترى هوة التأسيس او الاصل او الركن ولا التكميل الكمال؟ طب يا ترى الايمان بالايات ده؟ ايه السورة اللي

مذكورة هنا اكتر اللي تم التركيز عليها بشكل - [01:08:46](#)

خلاص بس ابقى خلصنا. يعني هو كده يعني هي بتيجي كده الكلمات اللي بتتردد بشكل حاضر وواضح بشكل اساسي في الصورة.

كلمة الايمان وكلمة ايات بتتردد بشكل واضح جدا. ما ده ده ما فيهوش ما فيهوش نزاع. لأ الهداية ثلاث اربع مرات. مرتين ثلاثة اصلا.

مرة كده منطوق لأ اللي بيتكرره بشكل واضح وحاضر - [01:09:14](#)

الايمان والاياه؟ لا مش كتير زي وهنا من اسرائيل شلهداية خالص. اه. لأ يعني بص انت قلت حتى قلت حتى انت لما تطلع الكلمات

المفروض المتكررة المفروض ان انت تدي كل واحد وكل كلمة وزنها - [01:09:34](#)

يعني انت لما تحط ده في الوزن هتخط رقم ثلاثة اربع في الوزن. وقلت كمان برضه انت تحط الكلمة بالمنطوق وبالمفهوم. فلما تيجي

انت هتخط اول كلمة الايمان بعدها الايات - [01:10:11](#)

سواء كان بالمنطوق او بالمفهوم. تمام بعد كلمة الايات دي بقى طيب ما هو الايمان بالايات ده يعني هو بقى هتبقى صورته ايه؟

خلاص؟ انت الايات دي هتخط بين قوسين وتخط ايه بالضبط المراد منها. تمام؟ بس - [01:10:24](#)

الصورة اللي هو تم التأكيد عليها هنا بشكل قوي جدا جدا جدا. خلاص؟ آآ ولذلك انت لما تيجي تقول لي ايه الاية المحورية هنا انما

يؤمن باياتنا. يعني واضح جدا انها الاية المحورية اصلا في الصورة. المشكلة مش آآ - [01:10:39](#)

ايوة وغيرها لأ وغيرها مشاكل كتيرة بالايات. فيعني مش مش يعني حاجات كل كل صور التعامل مع الايات اصلا كل سور التعامل مع

الايات انا لسه عندهم ازمة في التعامل مع الايات. لا نافعين في ايات كونية ولا نافعين في ايات شرعية ولا هنا في اي فئات تاريخية

وتيجي لهم الاية تلو - [01:10:59](#)

وهم برضو مش ايه؟ ما عندهم ازمة كبيرة جدا فيها. طيب. آآ المهم فانت دلوقتي هتيجي هنا تقول لي الايمان بالايات بص لو احنا

قلنا مسلا الايمان بالايات. اه بين قوسين الايات الشرعية والكونية والتاريخية. ايه بقى السور اللي تم التأكيد عليها بقوة - [01:11:23](#)

في الايمان بالايات هنا اول نقطة اول نقطة الخضوع لها. هي بتاع السجود اصلا. الخضوع لها ان هي اول ما تيجي اللي هي اثرها ما

تنزل عليه بتعمل فيه ايه؟ يخضع. وقع الايات عليه - [01:11:41](#)

يعني وقع الايات عليه ان هي زي ابونا بقى بتسجد قلبه في محراب التعظيم ومحراب التسليم ومحراب الايه؟ التوبة والاناة. دي

ولذلك اصلا لما تيجي تشوف اصلا في ايات كده يعني حتى لو كان مسلا الناس بتاع فنيات الاقراء انا كنت بحب يعني اقرأ في الحنة

دي شوية يعني اللي هو يقول لك امتى يقرأ بسرعة وامتى يقرأ ببطء ومش - [01:12:00](#)

مش عارف ايه والايات اللي يقرأها ورا بعضها بسرعة وياه يعني في الحياة اللي هي فمسلا في نوعيات من الاية يعني مسلا سورة زي

سورة القمر من السور اللي ما ينفعش تتقري بالراحة. ما قوارع - [01:12:21](#)

طخ طخ طخ طخ الشخص ما بيبقاش عارف ايه يعني مش مش بالراحة هو جه كده بالراحة بس اقصد اللي هو ايه ما

تقعدش بقى تفصل كتير وتقعد تدي مد مش عارف ايه وتقعد اللي هو ايه - [01:12:31](#)

لأ ده انا عايز الاية ورا الاية لانها قوارع اصلا تمام؟ ففي حتى ايات اصلا برضو ما ينفعش تقعد تفصل فيها في النص او تقطع

فيها في النص وتيجي تقرأها - [01:12:41](#)

انما يؤمن باياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون. يعني اللي هو ايه؟ حالة انفعال رهيب

مع الاية ان هو اول ما ايه اذا ذكروا بها اول بس ما يذكر بها سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون - [01:12:51](#)

شف بقى الثاني ومن اضل هم مين؟ ذكر بايات ربه. طب اتذكروا اهو؟ فاعرض ايه عنها خلاص هو واحد اعرض يعني هو يعني

بيتعامل معها بالايه؟ بالبرود والاجرام ده. وواحد تاني اصلا حتى معنى الخور - [01:13:12](#)

اللي هو خروا سجادة تمام الخروج ده زاته اللي هو النزول ايه؟ فجأة. واحد نزل فجأة خر يقول لك خر صريعا. خر موتور. تمام؟ خر

صريعا. العرب بيقولوا كده. خر صريعا. فهو ايه اصلا هي معنى ان حد ايه؟ لا تمام. عنده انفعال - [01:13:32](#)

لا ارادي قوي جدا مع الارهاب. تيجي الايات تقع على قلبه اول ما يذكر بها تلاقي وكل ده مرتبط برصيد الايمان. الايمان بقى غيرها

اللي موجود في قلبه اصلا بعد كده. برصيد الاهتداء بالايات علما وعملا وكل القصة دي. نعم. بس بصورة اساسية بصورة اساسية -

[01:13:51](#)

هو واحد بيحصل كده بينزل تتجافى جنوبه عن وضع الجارون وربما خوفا وطاعا ورزقناهم من فوت المهم فلا تعلم نفس ما اغفر لهم

قرة اعين. آآ اجزاء مما كانوا عملوا. طيب ده - [01:14:11](#)

يبقى ده بعد تم التأكيد عليه بتميز في سورة السجدة. يعني ده البعد الذي تميزت به سورة السجدة في الايمان بالايات. والبعد وده

حاضر في ايات تانية يعني بعد التفاعل حسن التفاعل مع الايات وخصوصا التفاعل الوجداني. او التفاعل القلبي مع الايات. آآ حتى لو

ترجع لك - [01:14:21](#)

تيسير التدبر انا جمعت النوع ده من الايات. زي مسلا الايات بتاع القسيسين والرهبان وزى غيرها وغيرها. بس سياق السجدة

متميز. يعني سياق السجدة لأ هذا النوع من التفاعل او الانفعال اللي تم مع الايات لما تبص على السياق اللي جه في السجدة تلاقيه متميز عن السياقات الثانية. يعني لو حاولنا - [01:14:41](#)

السياقات الثانية كده اللي هي فيها هذه السورة من التفاعل. اخر الاسراء. اخر الاسراء خالص. مم. اخر الاسراء. فيها ايه بقى ليه بدون خشوع. دول مين قوت العلم دول صنف ثاني خالص صنف خاص جدا مناسب للاسراء هنتكلم عن اسراء ان شاء الله ده مناسب للاسراء. ماشي في فين ثاني - [01:15:01](#)

يعني ده شبه ده بالزبط اهو ده شبهه. يعني يعني ده اقرب المواطن اللي هي اشبه بفين؟ بالست. اشبه بالسجدة. بس واضح من اول الكلام ان هم ايه اوتوا العلم. يعني دول اصلا دول طائفة مختلفة. ماشي. هم؟ مريم. اذا - [01:15:36](#)

يتلى عليهم ايات الرحمن خروا سجدا وبكيت. ماشي. مين دول؟ انبياء. ايوة هي صورة الايمان بتاع السحرة والايات لا لا مش دي لا دي ما تجيش هنا. اصل ده لأ ده ايمان حاجة ثانية ده احنا بنتكلم على - [01:15:56](#)

الايات اللي ذكر فيها ان الايمان فيه انفعال وجداني قوي ان لما بتتلى عليهم الايات لما بيسمعوها عايزين نركز احنا في انه في نسق بالزبط اللي هو احنا جبناه في تيسير التدبر لما اتكلمنا عن الايه؟ عن التفاعل - [01:16:18](#)

التفاعل التفاعل ده او الانفعال ده الانفعال الوجداني القوي هو كان الانفعال ده الايات دي محدودة بس هل ممكن يقابلنا بس اصنافها لأ السحرة ما امنوش بالكلام بالايات. ما اشتليت عليهم الايات فامنوا. لأ السحرة امنوا بالله لما شافوا كده. شافوا الاية. دي اية ايه؟

مش الاية مش اية دي خالص - [01:16:33](#)

السياق ده اطلاقا. شافوا المعجزة. امنوا بالمعجزة. فائدة بقى واذا سمعوا ما انزل ايوة في القسيسين والرهبان. اذا سمعوا ما انزل للرسول ايه ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا نفس سورة الانفعال - [01:17:00](#)

لأ مختلفة فيها التأثير والوجدان ما فيهاش الايه؟ ليه بقى؟ لان الرصيد اللي في قلوبهم مش زي الرصيد اللي في قلوب ايه؟ يبقى احنا ما بين كفار دلوقتي كانوا ورهبان وعندهم بس منسوب محبة لربنا كده ان هم معرفة بربنا ومحبة له خلاص وان كانت محبة مضطربة. وعندنا الناس اللي اوتوا العلم وعندنا النبيين - [01:17:17](#)

تمام؟ وعندنا دول خلاص؟ طيب عندنا سورة ثانية بس ايمان عملي اكتر برضو في الخضوع. مذكورة بقى بشكل هائل جدا المفروض ما تتنسيش دي ابرزهم خواتيم البقرة. امن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل امن بالله وملائكته وكتبوا ورسله لا نفرق بين

احد مرسل وقالوا سمعنا - [01:17:37](#)

واطعنا غفرانك ربنا واليك. المصير. وفي وفي السنة في رواية ابن عباس تمام؟ للكلام ده. وقال يسمعنا واطعنا وسلم فهذا التسليم والخضوع ايه؟ حاضر عند الصحابة. تمام لأ مش حكاية كل اللي انا بحكيه ده قصص - [01:17:57](#)

كل دي يعني حكاية قصص ده انت لو لاحظت كده هتلاقي بتاعة الايه؟ القسيسين والرهبان دي قصة. بتاعة الذين اوتوا العلم قصة. بتاعة الصحابة آآ قصة هي قصص مواقف معينة يعني خلاص - [01:18:23](#)

آآ في السجدة بقى لما تبص على السجن تجد ان السياقة مميز مختلف جدا. انما يؤمن باياتنا الذين آآ اذا ذكروا بها خروا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون. ليه ما جتش في العدة اصلا خالص؟ اكيد. تمام - [01:18:39](#)

لأ مش دي هو يجيب العكس الصورة العكسية. لم يخرها عليها سمة وعميان. وبعدين لم يخرها علي سمة وعميان مش دي خالص ده الكلام على ان هم لما يذكروا بالايات لم يقرأوا عليها سما وعميان يعني صما اشارة لايه؟ السمع فلا تسمعون واميانا عميا افلا -

[01:18:59](#)

ابصرون ان هم لما يذكروا بايات ربنا ده زم لان هم ما بيتفكروش فيها. زي بتاعة الاعراف ولقد ذرأنا لجهنم كثير من ايه الجن والانس ها آآ لهم اذان لا يسمعون بها ولهم ايه؟ ليبصرون بها. دي الصورة دي. انما الصورة الممدوحة - [01:19:18](#)

اللي هي صورة ناس بيعملوا كذا سياق الايه؟ السجدة مميز جدا فيه. مميز حتى فيما بعد ذلك. يعني حتى هو سياق السجدة ما

بيقفش عن دي وهم لا يستكبرون تتجافى جنوبا عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا. الانفعال بتاعهم غير عادي - [01:19:37](#)

بمعنى ادق انفعال نموذجي مع الايات. يعني انفعال نموذجي مع الايات. انفعال مقلق. الياه؟ اول الانفاق. يعني برضو بس حنة زادتهم ايماننا غير دي. ده ده وقع الايات على الشخص. وده مرتبط الشخص اللي بيتفاعل كده ده - [01:19:53](#)

الشخص بيمسك يعني ده عنده رصيد قديم. الرصيد القديم ده اول ما حصل كده عمل كده. تمام؟ ولزلك ده هيجي بقى يربط لنا حاجات كتيرة ايه بقى الرصيد القديم ده؟ ايه القصة دي - [01:20:13](#)

ايه اللي هو بقى عنده ده اللي حاضر عنده اللي عامل فيك ده؟ ايه الرصيد القديم؟ ايه القصة دي؟ خشية اللي جاية من النزارة الهداية اللي حاضرة في قلبه ماشي؟ لا اليقين ده لا ده هيجي حاجة من المطلوبات. خلاص؟ ما وارد برضو. بس يعني ايه؟ بس هو عنده شوية حاجات - [01:20:30](#)

وفي قلبه الحاجات دي خد بالك بقى. ولذلك ربنا مسلا يقول ايه؟ ربط كتير جدا ما بين التذكر وحسن التفاعل مع تقام والخشية مين يجيب ايات انما انت منذر من يخشاه. ماشي. سيتذكر من يخشى. مم - [01:20:53](#)

من يخشى الا تذكرة لمن يخشى. مم. اخر قاف قاف فذكر بالقرآن ايه؟ يخاف وعيد. فالخشية اللي انعقدت في من جراء ايه بقى حاجتين معرفته بربه من فضله. لأ واستعداده لليوم الاخر - [01:21:16](#)

استعداده للقاء الله لليوم ده. حضور اليوم ده في قلبه يبقى اليقين اللي كان في اليوم الاخر ده. تمام؟ الشهود له هو اللي منسوب خش منسوب الخشية ده هيا القلب ده التهيئة دي. فلما بيذكر بالايات بيعمل كده. فهتمم بقى جاي ازاى - [01:21:38](#)

يذكر بالايات بيعمل كده. خلاص هو لازم ما هو ده مش مش انفعال واحد قلبه عادي. مش انفعال واحد ان في ذلك لذكرى. لما كان له قلب او القى السمع وهو ايه؟ شهيد. خلاص كده؟ فهو ده واحد هو قلبه اصلا. اه. مهيا - [01:21:56](#)

طيب آآ صاحب القلب المنيب ده القلب المهيا ده. طيب ولزلك بقى من اعظم ما هيه به القلب ده لايه؟ الانابة تمام؟ الانابة دي الناشئة عن الياه خشية الخشية من يعني من يعني من اعظم الاشياء التي تفعلها في القلب ان تجعل القلب ايه؟ دائم الانابة الى الله والرجوع والتوبة اليه سبحانه وبحمده. خلاص - [01:22:18](#)

ايوة. تبصرة وذكرى لكل عبد منيب الافقاء بص. نعم. كل سنة وانت طيب يا باشا المهم الشاهد ايه؟ ان احنا دلوقتي اه خد بالك من دي. يبقى احنا اه عندنا - [01:22:41](#)

اه ده واحد تفاعل مع الايات التفاعل ده. التفاعل ده ناشئ عن ايه نشأ عن ايه التفاعل ده الخشة اللي في قلبه. منين جاية الخشة دي؟ اللي هو بقى العلم بالله والمعرفة به ومش عارف ايه وخصوصا بقى ما يتعلق وايه - [01:23:02](#)

ايه؟ شهود اليوم الاخر. شهود قسما وهو شهيد. تمام حلو؟ يبقى احنا دلوقتي الشخص اللي تفاعل ده هو صاحب قلب منيب صح كده؟ القلب المنيب ده بيتبصر ويتذكر ويعتبر وبيعيش كل حاجة. حلو؟ القلب المهيب ده جاي منين؟ من الخشية. الخشية دي جاية منين - [01:23:20](#)

ليه بقى اليقين الشهود في اليوم الاخر والمعرفة بالله سبحانه وبحمده؟ الايمان بالله والمعرفة به. تمام كده؟ بادواتك. فواصل لهذه ايه؟ الصورة. خلاص كده؟ واصل لسورة ايه؟ ان اول ما يذكر بالايات يعمل ايه؟ يسجد - [01:23:40](#)

تخضع او المذكر البيئي يخضع على طول. خلاص؟ اه انفعاله مش عادي اصلا. انفعاله مش عادي. طيب انفعاله على كل المستويات بقى. ليل ونهار انفعال قلبي وانفعال عملي كان على كل المستويات هو انفعال القلب بتاعه بشكل هائل جدا - [01:23:57](#)

والقول والعمل هنبص كده هو هنبص ان هو عنده التلات صور من الانفعال او التفاعل مع الايات. القلبي والقولي والعملي فهو بقى دي ايه؟ بقى دي الصورة لما تقعد تحطهم على بعض كده طيب منين جبنا ان الخش هي اللي عملت كده - [01:24:14](#)

من نفس السياق يدعون ربهم خوفا وطمعا يعني هو دي جابت كده. اه هي اللي جابت يعني ايه اللي جابت الحالة دي ما هو بقى كده اصلا مش هينشأ له الخوف والايه والطمع ده في الياه؟ في اللحزة دي - [01:24:33](#)

طيب الشاهد ان هو ولذلك اصلا هي اية سورة السجدة اكدت على القصة دي قوي وجت في الانسان بقى جه زكر القرآن والاشارة له برضه في الاخر. خلاص طيب المهم - [01:24:54](#)

الصورة بتتكلم عن الايمان بالايات يعني نوع من الايات ضد الشرعية بصورة اساسية. ممكن بقى يقول بعد كده الكونية تمام؟ حكاية تاريخي. خلاص؟ حط الكونية ثاني لان الكونية فيها يعني كلام مساحة اكبر وبعد كده الايه؟ التاريخية. ماشي؟ طيب. سورة الايمان ده بقى الايمان بالايات - [01:25:07](#)

ايه بقى؟ الشرقية في الروح الايمان بالايات ايه؟ خضوعا لها. خضوعا وبقينا فيها. وقلنا ثلاثا ثلاث سور. قلبيا؟ قلبيا وقوليا. وعمليا حط بقى بين اقواس قلبيا يبقى ايه؟ خضوع طيب قوليا سبحان وبحمد ربك. طيب وعمليا - [01:25:32](#) وهم ينفقون من حاجتين تجافى جنوبهم عن المضاجع وايه؟ طب في الاجابة في الجمعة وده مما رزقناهم ينفقون خد بالك بقى حاجة ترك وفعل ترك تجاوز المحرمات للايه؟ للمباحات وبذل او فعل اللي هو الايه؟ الانفاق من الاوقات والاموال والمجهودات وغيرها من الاشياء - [01:26:04](#)

ولذلك هتيجي بقى تشوف بقى طيب اللي هو عنده ده اللي بيعمل كده كده كده لا الشخص ده في النهاية ده اللي اهتدى بالايات ولذلك ربنا يقول ايه؟ هدى للمتقين - [01:26:31](#)

صح يعني مين اللي مهتدي ده يعني هو مين مين اللي هو اللي عنده ده؟ يعني اللي عنده الرصيد ده وقلنا اصلا التقوى دي مش معناها ان واحد جعل بينه وبينه ما يغضب الله وقاية. لا - [01:26:46](#) انطلاقا من خشيته. كان عنده منسوب من الخشية خلاه يجعل بينه وبين ما يغضب الله ايه؟ لان قلنا مجرد الامتناع او الترك مش تقوى ولذلك ده اللي زي قلته اللي قلته لما اتكلمت عليها بتاعة الفتنة ان هو اصلا احنا بنركز في المنع مش الممانعة. لان المنع -

[01:27:01](#)

اداة انك تجعل بينك وبينهم يغضب الله وقاية. انما الممانعة ان لما المنع ده ما يصمدش والحاجز ده يتكسر تيجي الممانعة عشان كده الخش عليها شق باطن او التقوى اليها شق باطن وشق ظاهر - [01:27:21](#)

والشق الباطن هو الاله ان هو منشأ الشق الظاهر عشان كده قال التقوى ها هنا التقوى ها هنا التقوى ايه؟ يعني من هنا تبدأ التقوى. من قلب يخشى الله وعازم على طول الخط انه مانع المناكير ويتقيها ويجعل بينه وبينه يغضب الله وقاية. فبيعلم ايه؟ بيجي الجزء الزاهر بقى من التقوى - [01:27:37](#)

هو بيحط بقى الحواجز والحدود والقصص دي كلها تمام المهم فالايان بالايات دي القلبي والقولي والعملي القلبي زي ما قلنا السورة اللي ذكرت هنا بشكل واضح هو الايه الخضوع والاستسلام والتسليم. خلاص - [01:27:57](#)

يعني لو قلنا حتى ممكن نقول ان ده انه تعظيم وتسليم خلاص تعظيم وتسليم او خضوع وخشوع وخشوع ونيجي للجزء اللي هو القولي اللي هو ايه؟ تسبيح بحمد الله سبحانه وبحمده خلاص؟ وقلنا الجزء العملي قلنا المفروض حاجتين اللي هو ايه -

[01:28:11](#)

ترك خلاص الاتقاء يعني للايه؟ حتى للمباحات. طبعا ده من باب اول اللي بيسموه قياس الاولى تنبيه على ايه المحرمات غيرها اصلا. تمام؟ وايه؟ وفعل خلاص او بذل للطاعات انفاق من وقته وجهده وماله وايه؟ وغيره - [01:28:31](#)

الكلام ده بقى بس لو انت فهمته كده هتلاقيه لامم الايه الدنيا كلها. وفي النهاية اللي عمل كده هو ده اللي ايه؟ اللي اهتدى هم دول بقى اللي هم لعلهم يهتدوا. خلاص؟ هم دول اللي حصل لهم الايه؟ القصة دي. خلاص - [01:28:51](#)

طيب والله اعلم يعني لعله ده يكون هو موضوع سورة السجدة وبناء عليه هيبقى وسيته الرئيسية ان اؤمر. كمل بقى ليه؟ هو مش كده هم ما عاشوش على كده هم لما يعني اصل انت بس اللي واخذك في قصة المبادرة دي هي ايه - [01:29:07](#)

قصة ان هو فارجعنا نعمل صالحا انا موقنون. هم مش فكرة انهم بدروا ولا ما بدروش فكرة ان هم ما عملوش كده اصلا على هم اصلا الناس اللي بتقول كده دي هم اللي في اخر السورة اتقال عنهم ايه؟ ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه فايه؟ اعرض عنها يعني. يعني هو مش مشكلته انه بدر ولا ما بادرش - [01:29:28](#)

هو اصلا ما عملش كده. يعني هو الموضوع خدها من حطة تانية. آآ فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا انا نسيناكم انا لما كنت بشرح

السور اللي هي النبي صلى الله عليه وسلم قال من سر ان ينظر الى القيامة كأنها رأي عين. كنت قلت ان مساحة الحديث عن الآخرة في القرآن الكريم قد ايه - [01:29:46](#)

تمانين في المية. تمانين في المية. تمانين في المية. ما فيش كتاب اه مساحة كبيرة جدا واستقرأها كده وشفها مساحة غير عادية.

حتى الله سبحانه وبحمده كلامه عن نفسه اقلبه كلام يخص الاليه؟ الآخرة. الآخرة اصلا - [01:30:06](#)

وبرضو في سطر سورة البقرة كتير كده كله مساحة الحديث عن الآخرة مساحة غير عادية. اصلا. فهو اصلا القرآن كتاب الآخرة. يعني

كتاب اصل الآخرة اللي هو بقى ولزلك حنة اليمان بيوم الآخر ومش عارف ايه والوعزة يعني القرآن اصلا بيقوم بالدور ده بشكل ا لان

انت المطلوب ان الآخرة تبقى حاضرة الحضور ده ايه - [01:30:26](#)

ما بين عينيك وحاضر الحدود ده في قلبك اصلا طيب ناخذ استراحة الصلاة سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك نورا يهدي روحا تسري تحيي

امواتا تجعلهم نجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر - [01:30:46](#)