

شبهاز حول الإسلام- الحجاب دليل سلطة الرجل على المرأة في الإسلام أم في المسيحية؟

فاضل سليمان

سلام عليكم ورحمة الله. آآ عدنا لكم بعد الفاصل مع المهندس فاضل سليمان. سلام عليكم. وعليكم السلام. فاضل ما زلنا بنتكلم في الشبهاز آآ آآ التي القاها القس المخلوح زكريا بطرس. ويمكن هنتكلم النهاردة عن آآ اول شبهاة - 00:00:00

هي هتاخد موضوع حلقتنا. اه يعني زي ما حضرتك اه قلت لنا شبهة الحجاب. مم. وفي لفز حضرتك قلت لي عليه مهم قوي انه زكريا بطرس بيقول لاي واحدة هتتحجب هيلبسوكي خيمة وهتبقي خيبة. مم. مش هو كده ولا انا غلطان. مم. طب ما تصلي بنا على النبي بقى. عليه الصلاة والسلام. رز بينا - 00:00:19

القصة دي. بص حضرتك هو يعني ده طبعاً تجاوز لكل حدود اللياقة ان يقول على الستات اللي لابسين حجاب. بتبقى لابسة خيمة وهتبقي خيبة. لكن تصدق بقى احنا متنازلين عن حقنا. كوييس بس مش هيتنازل عن حق العدرا. كوييس. لأن ما فيش مسيحي النهاردة شافها بعينيه. لكن لما - 00:00:43

سيموها ما بيرسموهاش بضفافير. ما بيرسموهاش وشعرها نازل على كتفها. مم. انا معنا صورة ممكن نشوفها كده رسموا العدرا ازاى. الصورة دي من كنيسة ماري جرجس اهي اهي افضل رسموها ازاى؟ انا عايز اعرف يعني ايه اللي خلاه عملها محجبة؟ لا هو انت بتقول له انت بترسموه الاول انت شفتوها؟ يقول لك يا اخي احترام - 00:01:03

الله شakra جزيلا اللي يلبس كده ببقى محترم يعني. اه. ما اسمهاش خيبة بقى. طيب تعال بقى نجيب بقى صورة كاملة لها لاحسن تكون لابسة جينز ولا حاجة. وشوف في ماريو مرقص الكنيسة - 00:01:23

بتاعتهم حاطة صورة ازاى دي حضرتك؟ دي اسمها فكرة اسمها صورة التجلی عشان تبقى عارف نتكلم في موضوع التجلی بعدين. اه. آآ لابسة ايه بقى؟ انا عايز ركزوا مع كده. اه. لابسة - 00:01:34

اه زي اللي بنجيبيها. طيب. لستانا من المدينة المنورة. اه. ماشي؟ دي بقى اللي بيسموها زكريا بطرس الخيمة. اه. وبيقول ان اللي تلبس كده تبقى خيبة بتبقى خيانة. اه يعني دي اساءة للعزراء. مسامحين في حقنا بس مش سامحين في حق العدرا. نعم. مش مسامحين في حق ام السيد المسيح. نعم. اظهر نساء العالمين بالقرآن - 00:01:44

الكريم. نعم. مش مسامحين في حقها ابدا. كوييس. انا بقى بكل المسيحيين دلوقتي. ايوة. انت قلت المشروع ما هوش مشلوح هم مش راضيين يشنتحوه عشان عشان يعني والله اصل انا بيتك مرة انه مشلوح لأن اأ ده هو اتقال انه مشلوح ودافن - 00:02:04 الابنا بيشوي اللي هو المسئول عن المحاكمات الكنسية عن عدم شلح الرجال. اه. اقول له قل لي اشلحه ازاى؟ وانتم عندكم ناس بتاجر! الله! دي حاجة وصلت طب الرجال دلوقتي يعني اتهم السيدة العذراء بتهمة زي كده. اه. واتكلم حتى في اللبس وسخر. اه. اللبس اللي هي بتلبسه. اه. انا انا مش عارف - 00:02:21

يعني امتى ممكن الناس تاخد موقف؟ امتى المسيحيين نفسهم هياخدوا منه موقف. ايوة. ده بيسموها الثيوتوكوس باللاتيني يعني الله. اه. طوكوس يعني حاملة الرب. جودز بيرر. اه. بالفرنساوي يعني ام - 00:02:41

ام الله. اه. طبعاً اللي بيقولوا كده احنا طبعاً ده تبع مدرسة. ده تبع كده اهو. كوييس انك قلت لنا معناها. طيب طيب انا مش فاهم يعني لما تكون انت بتسموها ام الله واللبس اللي هي لابساه. فيه ناس بتتأسى به. مم. ناس لابسة زي ما هي لابسة. اه. وانتم تسمحوا لحد

00:03:01 - من عندكم

قبل كده قالوا لي اه قلت لهم طيب. بصراحةكم واحد فيكم سأل نفسه وهم لا يسين كده ليه؟ تسعيين في المية قالوا احنا تسعيين في المية قالوا تعب بنسائل نفسنا لبس غريب قوي - 00:03:51

يوم كويس جدا. جبت لهم صورة السيدة العزراء اللي هي طبعاً بيسموها السيدة العذراء طبعاً. نعم. احنا ما بنؤمنش ان دي السيدة العذراء ما حدش يعرف صوتها ايه. نعم. ولكن دي صورة اللي هم تخيلوها للسيدة العذراء. كويس - 01:04:01

بعد كده جبت لهم صورة لام تريزا. يا ريت نشوف صورة كده للام تريزا. لابسة حجاب. لابسة حجاب. اه. سبحان الله. وبعدين جبت لهم صورة لبنت مسلمة جميلة ها؟ وبعد كده جبت التلات صور مع بعض. لو ممكن بقى الاخوة يجيبيوا لنا التلات صور مع بعض. حاضر.

ايه الشيء المشترك في الثلاثة؟ ما هم التلات صور مع بعض اهم. اه الناس كلها بصوت واحد قالوا لي الحجاب. الحجاب هو الحاجة المشتركة في الثلاثة. نعم. قلت لهم المستتين اللي على اليمين دول - 00:04:31

السيدة مريم والام تريزه دول في نزركم احسن نساء؟ قالوا اه ده الام تريز دي واحدة جايزة نوبل للسلام. اه. دي مؤسسة مئات المؤسسات تطعم الفقراء وبتاع. نعم. والسيدة تبقى ام الله كمان. اه. ماشي؟ قلت لهم طيب يعني سبحان الله لما تبقى البنت المسلمة دي لابسة زي افضل نساء عندكم تتعجبوا تقولوا - 00:04:41

كده ليه؟ ده احنا اللي من حقنا نتعجب انتم لابسين كده ليه؟ لو حد هيتعجب بقى احنا بنقول انتم لابسين كده ليه؟ اه المهم انا مش بحاول اقنعهم بالحجاب ولاني يعني سبحان الله حصل لي موقف مرتين - 00:05:01

مرة مع واحدة بريطانية ومرة مع واحدة امريكانية. اه. انهم اتحجبووا وما اسلموش. لبست الحجاب؟ اه اه اقتنعوا بالحجاب بسبب الطريقة ديت ومن غير ما يسلموا والبنت الامريكية اسلمت بعدها بثلاث شهور бритانية ما اعرفش علاقتي انقطعت بها. ما اعرفش يعني حصل ايه. لكن عايز اقول ان في - 00:05:11

ناس آآل رجالة. مم. وربنا امرنا نبقى موضوعين لما نتكلم عن اهل الكتاب. نعم. وقال لنا ليروا سوا. نعم. مش كلهم زي بعض. ومن اهل الكتاب وزير داخلية ايطاليا. اه. اللي اسمه جوليانيو اماتو. اه. وزير داخلية ايطاليا ده انتقال له السنة اللي فاتت - 00:05:29

قال ازای امنع لیس السیدة العذراء احنا ایطالیا بلد الفاتیکان. اه. مصر بلد الازهر ایطالیا دی رمز کبیر جدا. نعم. یعنی روما. نعم فده
عندhem سوره. اه. لو یریهん. هذا رجل وزير داخلية ایطالیا الموجود في حکومة برلسکونی دلوقتی. نعم - 00:05:50

ويقوله انه الامر زاد عن حده. ايوه. والاسفاف زاد عن حده. نعم. ولابد ان الناس تسسيطر على اللي بتخرج - 00:06:12
وتسيطر على الناس اللي عندها ده ممكن تتمادي في في الكلام وتخرج عن حدود المرأة. رغم ان هم على فكرة انا كنت لسه بتتكلم عن اقباط المهجر بيتهمنا هنا حكومة وشعرا - 00:06:37

رئيسي. اه. ان احنا بنزداد الدين المسيحي. والله. اه هم اللي بيتهمنا يعني. رغم تحبوا يقولوا. طيب. احب اقول لك حاجة على فكرة
انا اخر واحد في الدنيا ممكن يزدرى الدين - 00:06:47

او ممکن یجرح فی المسيحيين. نعم. انا عشان تبقى عارف انا خريج مدارس اقباط كاثوليک. مم. ولحد النهاردة انا لي اصدقاء منهم وبيهنونی في اعيادنا وبنهنיהם في اعيادهم بتزارو وكل حاجة. انا اخر واحد في الدنيا ممکن یجرح فی حد. ولكن انا ارد الشههات عن الاسلام. والان انا اعمل عملية مقارنة لان زى ما قلت لك - 00:06:57

كل شبهة بتلقى علينا لها اصل في المسيحية. نعم. بشهندهس فاضل يمكن في الغرب بيشفوفوا الحجاب شوية في نوع من انواع القهر التسلط من الرجل على المرأة. هم. ودائماً بيذندنوا حوالين الحنة دي. يعني انتم انتم اللي بقهـر بنتـي يقول لي انت بتـقـهـر بـنـتـك عـشـان تـبـلـس دـلـيـل لـسـلـطـة الرـجـل عـلـى المـرـأـة - 00:07:17

اه اه شوف بقول لك حاجة هو بصراحة الحجاب فعلاً دليل لسلطة الرجل على المرأة بس مش في الاسلام. اه. عايز تعرف فيـن ؟ فيـن ؟ تعال نمسـك الكتاب دـه دـه اـسـمـه كـتـاب اـيـه الـكـتـاب الـمـقـدـس ؟ الـكـتـاب الـمـقـدـس. اـه. ماـشـي ؟ الـلـي هـو الـبـاـبـيـل. اـه. فـتـحـهـ كـدـه رسـالـة بـوـلـس - 00:07:37

الاولى الى اهل كورنفيوس. مـمـ. الاصـحـاح حـداـشـرـ. ايـوـهـ. اـهـ الـاـيـةـ سـتـةـ بـيـقـولـ اـيـهـ اـذـاـ المـرـأـةـ اـنـ كـانـتـ لـاـ تـغـطـيـ فـلـيـقـصـ شـعـرـهــاـ. وـاـنـ كـانـ مـشـيـنـاـ لـلـمـرـأـةـ اـنـ تـقـصـ اوـ تـحـلـقـ فـلـتـغـطـيـ شـعـرـهــاـ. يـعـنـيـ مشـ هـتـغـطـيـ شـعـرـهــاـ هـنـحـلـقـ لـهـ شـعـرـهــاـ - 00:07:57

مشـيـنـاـ عـلـىـ فـكـرـةـ زـمـانـ لـمـاـ كـانـ وـاـحـدـ يـعـاـكـسـ وـاـحـدـةـ فـيـ الشـارـعـ عـشـانـ يـتـرـبـيـ. اـهـ. وـهـوـ بـيـقـولـ بـقـىـ الـلـيـ ماـ تـغـطـيـشـ عـلـيـهـ يـحـلـقـواـ لـهـ شـعـرـهــاـ. عـشـانـ تـتـرـبـيـ. اـسـمـعـ بـقـىـ. وـلـانـ الرـجـلـ لـمـ - 00:08:17

اـخـلـقـ منـ اـجـلـ المـرـأـةـ بـلـ اـجـلـ الرـجـلـ اـهـ لـهـزـاـ يـبـنـيـ لـلـمـرـأـةـ اـنـ يـكـونـ لـهـ سـلـطـانـ عـلـىـ رـأـسـهـ الـجـيـلـ الـانـجـلـيـزـيـ بـيـقـولـ لـكـ اـيـهـ ؟ يـكـونـ فـيـ دـلـيـلـ لـسـلـطـةـ فـوـقـ دـمـاـغـهــاـ. مـمـ. الـلـهـ ! دـهـ الـرـاجـلـ اـنـتـ مـخـلـوـقـةـ مـشـ رـاجـلـ عـلـشـانـكـ. نـعـمـ. فـالـحـقـيـقـةـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ اـنـاـ الـلـيـ بـقـولـهـ سـبـحـانـ اللـهـ كـلـ مـاـ يـلـقـىـ - 00:08:27

عـنـدـهـمـ فـيـ الـمـسـيـحـيـةـ. كـوـيـسـ. وـلـكـ خـلـيـنـيـ اـقـولـ حـاجـةـ بـقـىـ. اـتـفـضـلـ. تـعـالـوـاـ نـشـوـفـ الـاـسـلـامـ بـيـقـولـ اـيـهـ ؟ مـاـ يـمـكـنـ عـنـدـنـاـ نـفـسـ الـحـكـاـيـةـ. مـمـ. عـنـدـنـاـ اـمـرـ مـنـ اللـهـ اـلـىـ الـمـرـأـةـ. الرـجـلـ مـاـ لـوـشـ ضـيـقـ خـالـصـ. بـالـزـبـطـ كـدـهـ. وـقـلـ لـلـمـؤـمـنـاتـ - 00:08:58

هـاـ يـغـضـبـنـ مـنـ اـبـصـارـهـنـ وـلـيـضـرـبـنـ. اـسـمـعـ بـقـىـ الـحـجـابـ عـنـدـنـاـ اـزـايـ ؟ اـهـ. وـلـيـضـرـبـنـ بـخـمـسـ رـهـيـنـ عـلـىـ جـيـوـبـهـنـ. اللـهـ. سـبـحـانـ اللـهـ ! اـمـورـ كـثـيـرـةـ جـداـ فـرـضـهـاـ رـبـنـاـ تـرـكـ السـنـةـ تـفـصـلـهـاـ لـنـاـ. اـنـمـاـ تـفـصـيلـ الـحـجـابـ - 00:09:08

بـاـتـرـوـنـ زـيـ ماـ بـيـقـولـوـاـ المـوـدـيـلـ نـفـسـهـ نـازـلـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيـمـ. اـهـ وـلـيـضـرـبـنـ بـخـمـورـهـنـ يـعـنـيـ غـطـاءـ رـاسـ لـازـمـ يـنـزـلـ يـغـطـيـ يـنـزـلـ هـوـ يـكـونـ هـوـ الـلـيـ بـيـغـطـيـ الـجـسـمـ. لـيـهـ ؟ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ عـنـدـهـ حـكـمـ فـيـ زـلـكـ - 00:09:28

نـعـمـ. عـلـىـ وـلـاـ يـبـدـيـنـ زـيـتـهـنـ الـاـيـةـ اـلـىـ اـخـرـ الـاـيـةـ. يـعـنـيـ اـحـنـ عـاـيـزـيـنـ نـقـولـ دـهـ تـوـجـيـهـ رـبـانـيـ اـلـىـ الـمـرـأـةـ الـرـاجـلـ مـاـ لـوـشـ دـورـ لـاـ تـسـلـطـ وـلـاـ قـهـرـ وـلـاـ حـاجـةـ خـالـصـ. لـاـ اـخـرـجـ بـهـ وـلـاـ اـنـتـ عـاـيـزـ اـقـولـ لـكـ حـاجـةـ بـرـضـوـ عـشـانـ نـبـقـىـ مـنـصـفـيـنـ وـرـبـنـاـ اـمـرـنـاـ نـبـقـىـ مـنـصـفـيـنـ. لـيـسـتـ كـلـ النـصـوـصـ الـلـيـ مـوـجـودـةـ فـيـ الـمـسـيـحـيـةـ عـنـ - 00:09:42

حـجـابـ الـمـرـأـةـ هـكـزـاـ. نـعـمـ. هـنـاكـ نـصـوـصـ اـخـرـ اـكـرـمـ شـوـيـةـ فـيـ كـلـامـهـاـ لـلـمـرـأـةـ مـاـ فـيـشـ فـيـهـ اـمـتـهـانـ لـلـمـرـأـةـ. نـعـمـ. هـذـاـ الـكـتـابـ اـرـجـوـ اـنـ الـكـامـيـرـاـ تـدـخـلـ عـلـيـهـ الـكـتـابـ دـهـ مـنـ اـهـمـ مـاـ يـطـلـقـ الـدـسـقـوـلـيـةـ الـدـسـقـوـلـيـةـ دـيـ لـازـمـ تـكـوـنـ مـوـجـودـةـ فـيـ كـلـ بـيـتـ مـسـيـحـيـ. اـهـ. تـعـالـوـاـ نـشـوـفـ الـدـسـقـوـلـيـةـ دـيـ اـيـهـ دـيـ مـكـتـبـةـ الـمـحـبـةـ اـنـ مـشـ تـبـعـهـاـ عـنـدـيـ. ايـوـهـ - 00:10:02

الـمـسـقـوـلـيـةـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـطـبـعـةـ الـاـوـلـىـ بـيـقـولـ تـشـوـقـ الـكـثـيـرـوـنـ اـنـ يـقـنـتـنـواـ ذـلـكـ الـكـتـابـ. مـمـ. الـذـيـ اـتـخـذـ الـذـيـ اـتـخـذـ مـنـ الـقـدـيـمـ دـسـتـورـاـ لـلـكـنـيـسـةـ الـاـرـثـوذـكـسـيـةـ. مـمـ. وـلـاـ تـزـالـ تـعـرـفـ بـهـ قـانـونـاـ لـهـ رـغـمـ تـعـدـيـ الـكـثـيـرـوـنـ عـلـىـ - 00:10:26

الـكـسـرـ ماـ جـاءـ بـهـ مـنـ الـقـوـانـينـ وـالـتـعـالـيمـ. ايـوـهـ. وـحـالـ دـوـنـ هـذـهـ الـاـمـمـيـةـ نـدـرـةـ وـجـوـدـهـ وـعـدـمـ طـبـعـهـ فـيـ الـوـقـتـ الـحـاضـرـ وـالـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ. كـوـيـسـ. يـعـنـيـ هـزـاـ الـكـتـابـ هـوـ الـدـسـتـورـ تـعـكـسـ الـاـرـسـوـزـوـكـيـةـ. نـعـمـ. الـقـانـونـ بـتـاعـهـمـ. ايـوـهـ. وـلـكـ نـاسـ كـتـيرـ تـعـدـتـ عـلـىـ الـلـيـ فـيـهـ. هـوـ اـيـهـ الـلـيـ فـيـهـ ؟ تعـالـ اـوـرـيـكـ كـدـهـ اـيـهـ الـلـيـ فـيـهـ ؟ صـفـحـةـ اـزـنـ كـانـ خـمـسـ وـعـشـرـيـنـ اـنـاـ مـعـلـمـ - 00:10:46

بعـدـيـهـاـ صـفـحـةـ آـآـ سـبـعـةـ وـعـشـرـيـنـ. تعـالـ اـوـرـيـكـ الـحـجـابـ. صـفـحـةـ سـبـعـةـ وـعـشـرـيـنـ. ايـوـهـ. لـاـ تـتـشـبـهـنـاـ بـهـؤـلـاءـ النـسـاءـ اـنـتـمـ كـدـهـ بـسـ عـشـانـ الـكـامـيـرـاـ جـايـبـاـهاـ. اـهـ. لـاـ تـتـشـبـهـنـاـ بـهـؤـلـاءـ النـسـاءـ اـيـهـاـ الـمـسـيـحـيـاتـ. اـهـ. اـذـاـ اـرـدـتـنـ اـنـ تـكـوـنـ مـؤـمـنـاتـ اـهـتـمـيـ - 00:11:06

بـزـوـجـكـ لـتـرـضـيـهـ وـحـدـهـ. اـهـ. وـاـذـاـ مـشـيـتـ فـيـ الـطـرـيـقـ فـغـطـيـ رـأـسـكـ بـرـدـائـكـ سـلـامـ. مشـ بـطـرـحـةـ وـدـخـلـيـهـ جـوـةـ الـقـمـيـصـ. اـهـ. وـلـيـضـرـبـنـ بـخـمـورـهـنـ عـلـىـ جـيـوـبـهـنـ. غـطـيـ رـأـسـكـ بـرـدـائـكـ الـلـيـ اـنـتـ وـالـتـرـكـيـ وـلـاـ سـبـانـيـشـ وـلـاـ - 00:11:28

تـرـكـيـ. اـهـ. دـهـ اـهـوـ كـلـامـ غـيـرـيـ. اـنـاـ مـشـ بـقـرـاـ مـنـ عـنـدـيـ مـنـ الـكـلـابـ دـهـ مـنـ الـدـسـقـوـلـيـةـ كـتـابـ الـاـرـسـوـزـوـكـسـ. اـهـ. طـيـبـ تـعـالـىـ الـدـيـسـكـوـلـيـهـ

يعني. اوكي. الديسكونتي في اللغة اليونانية عن يعني القانون. يعني التعاليم. اه. يعني كان دستور يعني. يعني التعاليم. نعم. الدستور.
ماشي. كوييس. تعال بقى نشوف التبرج. في حاجة قالها على التبرج. اعلامنا - 00:11:45

ايتها النساء ان المرأة الموافقة للمحبة لزوجها تناول كرامة كثيرة ان اردت ان تكوني مؤمنة ومرضية لله فلا تزبني. اه. لكي ترضي رجالا
غرباء كلام جميل. الله. لا تزبني لكي ترضي رجالا غرباء. حلو. وماشي؟ ده بالنسبة للايه؟ للتبرج. اه - 00:12:05
في ليس لا لا ده هيجبها في حاجة تانية في شروط الحجاب. اه. ده في شروط زي اللي عندنا لا يشف ولا يصل اه. خد عندك بقى يا
سيدي المكياج. مم - 00:12:29

حرام اتفضل. مم. لا تزوجي وجهك الذي خلقه الله. فليس فيه شيء ينقص زينة لأن كل ما خلقه الله فهو حسن جدا. نعم. ولا يحتاج الى
زينة وما زيد على الحسن فانه يغير نعمة الخالق. يا عيني! اسمع بقى - 00:12:39

شروط الحجاب. اتفضل. لا يصف لا يشف لا يكشف ها؟ نعم ولا تشنطي لبس المقامع والثياب الخفيفة. مم. الحاجات اللي تشف. مم.
الحجاب الشفاف. الحجاب الشفاف. مم. التي لا تلقي الا بالزانيات - 00:12:59

ليتبعك الذين يصيدون من تكون هكذا. وان كنت لا تفعلين هذه الافعال القبيحة للخطيبة. يعني لو انت نيتك مش وحشة بس البسي
كده فانك بتزينك وحده تداني. مجرد عملك كده انت كده بتداني. نعم. لانك بذلك تضطررين من يراك ان يتبعك - 00:13:14
فاهميك. نعم. فلماذا لا تتحفظين للا تتفقى في الخطيبة؟ نعم. ولا تدعى احدا يقع في شك او عسرة من اجلك. ازا اخطأت باعتمادك هزا
ال فعل فانت ايضا تسقطين لانك تكونين سببا لهلاك نفس ذلك الرجل. نعم. وانت بتتسببي في هلاك رجل. نعم. الكلام ده يا جماعة انا
بقول لاخوة اخواتي المسيحيات ارجوكم - 00:13:34

اشتروا الكتاب ده. اه. انا المفروض اشوف المحجبة في الشارع اقول لها حضرتك مسلمة ولا مسيحية. اه. ده الاصل. ايه. ده عندكم
حجاب وعندنا حجاب. نعم. يا سيدى يا زكريا يا - 00:13:54

بطرس ما تشدش قوي على المسلمين. يا سيدى اعتبره ما اعتبره بيتبع الدسقولة. اه. بالراحة شوية. اه. بالراحة شوية لو انت مش
عارف دينك احنا هنعرفه لك. اخر سؤال اخر سؤال معنا عشان هنقول وقتنا والله خلص وزنقنا. هل اسألك عن النقاب ولا اسألك عن
السؤال اللي بيطرح في الغرب؟ ليه الرجال مش بيتحجب؟ الثاني على الاثنين - 00:14:04

ليه الرجال مش بيتحجب؟ والله الكلمة دي جاوبتها اخت في اسكتلندا. آآ عزتها واحدة صاحبتها من ايام المدرسة ومش مسلمة.
والاخت ومحجبة ومسلمة جديدة اسكتلندية. نعم. فبتعرفها على خطيبها الجديد فخرجوا يعني يتعشاوا كده بيتسوا ولا حاجة. فبتقول
لها جون وجون بقى ايه - 00:14:24

اصلخ خالص. مم. هو مش اصلع ده هو حالق شعره بالموز عشان دي الموضة. رونالدو اه. موضة رونالدو والكلام ده كله. نعم. قالت لها
ايه وانت ليه الرجاله عندكم ما يتحجبوش هم كمان؟ زي ما انت محجبة كده - 00:14:44
انت اه يعني جون شايفاه يعني جزاب اه طبعا ده برغم انه ما عندهوش شعر خالص اه ده هو كان كزاب قوي. فقالت له طيب بصراحة
بقي كده لو كانت سوزن - 00:14:59

ما عندهاش شعر كنت رضيت تخطبها بصراحة لأن يبقى الشعر ده غير الشعر ده يا شيخ خالد. نعم. ربنا سبحانه وتعالى اللي خلق الذكر
وخلق الانثى يعلم تماما انه يصلح الذكر ويصلح الانثى. نعم. الشعرا اللي بيتأسر عشرة جنيهه غير اللي بيتعصى بمثين جنيهه. مم. مع ان
ده شعر وده شعرا. ايه. وهي خمسة واربعين دقيقة هنا وخمسة واربعين دقيقة هنا - 00:15:12

لكن ده له تأثير معين وجاذبية معينة وأهمية القصة بتاعتته. نعم. هي دي النقطة. نعم. بقول لك حاجة. في واحدة اسمها سوزان
فيسيك. ايه. اه دي دكتورة بتاعة علم نفس في جامعة من اهم جامعات قالوا لك اسمها جامعة برنسون. اكتشفت ان - 00:15:34
الخبر ده جابته السى ان ارجو الاخوة يجيبيه الخبر بتاع السى ان ارجو جايباه. نعم. ان الرجاله لما بتبعص على الستات اللي لابسة
مايوهات. مركز المخ اللي اشتغلوا وهم بيتصووا على الستات اللي لابسين مايوهات دول هو نفس المركز اللي بيتعامل مع الادوات
بتاعة الميكانيكا المفهوك والمفتاح تسعه ومفتوح عشرة الكلام ده كله. اه - 00:15:54

الرجالة بتتنظر للستات على انهم ادوات للامتناع. بالنسبة له المرأة اداة تتمتعه. ايوا. تمام؟ والسي ان ان اهي جابت الخبر دوا ان الله سبحانه وتعالى لما امر الست بالحجاب قال خلاص انتهى ان الست من هنا ورايح تبقى اداة لامتناع الرجل وخلاص. اي راجل كمان قطاع عام. اه. يعني - 00:16:14

لما نحس باكتئاب بيأخذ بعضه ويطلع على مول ويشتريه حاجة ساقعة ويقعد في الطرق. ليه؟ عشان يتفرج على الرجال؟ عشان يتفرج على الستات. اه. يقعد ستيين ساعتين لغاية ما يحس انه تمام خلاص كده تمام يروح ويديك بقى تقرير احسن شعر النهاردة بتاع الست اللي كانت جاية من على اليدين اه وكان في الساعة ستة خمسة واربعين دقيقة اه احسن - 00:16:34

جسم النهاردة بتاع الست اللي كانت جاية من الشمال وفي الساعة كذا. يديك تقرير. هل الستات تسمح لنفسها انها والله الدسوقنية قالت هزا الكلام اه. ما تسيبواش الرجال يعملاو فيكم كده. نعم. ما تسيبواش غير يستخدموكم بهذا الشكل. هنا بقى في حاجة مهمة جدا الستات تقول لك ايه؟ طب انا ليه ادفع تمن غلطة الرجال؟ اه. طب الرجل عينه زايغة انا - 00:16:54

ادفع التمن واتغطى. ما نقدرش نقول ان احنا يا باش مهندس فاضل. ها؟ الكلام ده خطير. جدا. وارجوكم يعني ما تفهمنيش غلط. ومش هقول حاجة عشان عارفك هتنزل. بس الكلام ده - 00:17:14

يسوق احيانا من بعض الدعاة. آا معلش دي مسألة اخرى ارجوك خليني بخلص الجمل دي. حاضر. لأنها مهمة جدا. بعد ازن حضرتك الستات بتقول ليه هتعاقبوني عنده مشكلة او او عينه زايغة. نعم. بعد ازن حضرتك العسل لما بنغطيه احنا ما بنعاقبواش - 00:17:24

عشان خاطر الدبان ما يقعد فيه. احنا بنحفظه الحجاب وسيلة من وسائل الحفظ. نعم. هل ترضي اي امرأة ان راجل يشتهيها وبعدين يتخيلاها وضع غير لائق معه وهو بيعمل حاجة غلط. يا اخي يا اخي سبحان الله جاب نعمة. نعم. نعمة انا اسف الجمال. نعم. نعمة من النعم. نعم - 00:17:44

كنعمه المال والصحة. نعم. النعمة اما تشكر واما تكفر. نعم. بصوا بقى عملوا ايه في النعمة بتاعة ربنا بدل ما يشكروها. الم تر الى الذين بدلو نعمة والله كفرا. يعني ما استعملهوش زي ما ربنا قال ها. اه. واحلوا قومهم دار البوار الناس الرجال اللي اشتهرتهم دولنا. اه. جهنم - 00:18:04

وهنا هو بنس القرار وجعلوا لله اندادا. يعني جعلوا الله اندادا. ربنا قال كده. بيذلن بخمرهن على جيوبهن. احنا قلنا لأ. هم بقى جوتشي قال لك لأ هتبليس كده كتبس بحملات دور الانداد بقى. نعم. سمعوا كلام الانداد ما سمعواش كلام ربنا. نعم. وجعلوا لله اندادا. نعم. احنا الحقيقة يمكن وقتنا لان الشيخ اللي ورانا - 00:18:24

اه يعني كسر راسنا عشان بصراحة وقته عشان احنا بدأنا متأخر حيتبقى عندنا يا بشمهندس فاضل اه اه يعني مع بداية الشبهة اللي جاية فكرنا نسألوك لما بيكلموك عن النقاب بترد تقول لهم ايه؟ بص حضرتك موضوع النقاب انا طبعا بسأل فيه كتير هو انت عارف انا رأيي اه على رأيي يعني - 00:18:44

النقاب ليس ليس بيقول لهم انا بسأل فيه خلي بالك في بلاد هتحط المرأة المنقبة في مشكلة. اه. وانا كراجل داعية مسلم انا المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه. انا لا اؤمن النقاب فرض ولكن الاخت المنقبة من حقها ان انا اخدمها. نعم. فبقول لهم بصوا على معزز الاراء النقاب مش فرض. بس في - 00:19:04

في اراء بتقول انه فرض وفي نساء عندكم مسلمات ممكن يكونوا بيتبعوا هذه الاراء واجبكم انكم تريحوا كل المواطنين اللي عندكم وتجعلوهم قادرين على ممارسة شعائرهم. نعم بالنسبة لنساء معينة هذه شعيرة. نعم. الامر الثاني انا زوجتي مش منقبة ولا بنتي منقبة. نعم. ويمكن ما احبش اشوف المنقبات ولكن لو واحدة فيهم قالت لي انا هتنقب انا ما اقدرش اقول لها لأ - 00:19:24

فين الدول اللي تدعي الحرية الليبرالية والديموقراطية؟ الدول اللي تسمح لامرأة انها تتعرى تماما اذا ارادت يجب تسمح للمرأة نعم. اذا كانوا فعلا بيدعوا الليبرالية. نعم. وانما الحالة هناك ليس هناك ليبرالية الا لهم فقط. اما علينا نحن فهي حرام. شكرنا المهندس - 00:19:44

فاضل سليمان الحقيقة يعني كانت وجبة دسمة خمسة وتلاته دقيقة واربعين دقيقة وبنتكلم عن شبهات زكريا بطرس حوالين

الحجاب نلقاءكم الخميس المقبل بمشيئة الله وحلقة قصة وحلقة مع خالد عبدالله دمتم في حفظ الله والسلام عليكم

ورحمة الله - 00:20:04

00:20:21 -