

شذا العرف في فن الصرف 40

محمد حسن عثمان

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا - [00:00:00](#)

ربنا يتقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك انت التواب الرحيم لا زال هذا هو الدرس الرابع من شرح شذى العرف لا زال الحديث موصولا عن الميزان الصرفي - [00:00:19](#)

قلت يا دكتور ان علماء الصرف اختاروا للميزان الصرفي ثلاثة احرف اختاروا الفاء والعين واللام. واوضحت السبب في هذا قالوا اذا كانت الكلمة سلاسية جعلوا الحرف الاول يقابل الفاء والثاني يقابل العين والثالث يقابل لام - [00:00:33](#)
اذا زدت على ثلاث احرف ان كانت الزيادة ناشئة من اصل الكلمة ها على اربعة احرف او خمسة زدنا لام او ايه او لامين. صح الدكتور لما قرأ انا قلت كلمة جحمر يش على وزنه فعلل - [00:00:57](#)

فالدكتور قال يعني النسخة اللي هي التي معه ما عرفش المكتوب ايه افعل افعل هو ايه اللي بيحصل يا شيخنا عشان بس يعني انا هحكى لك موضوع وتبقى بفضل الله - [00:01:14](#)

شرحت كتاب شرح الشيخ خالد الازهري على الاعوام المئة للجورجاني فالكتاب طبع اكثر من طبع فبدأت اشرح تهانني ما رأيت في الكتاب وجدت تصحيف وتحريف كثير جدا الكتاب هذا التصحيف والتحريف - [00:01:32](#)

بيدل على ايه يا شيخنا ان اللي حقق الكتاب قد يكونوا غير متخصص او يكون متخصص ويعني او كله لغيره وكتب اسمه على الكتاب يعني فالأخطاء موجودة بس اخطاء قاتلة بتحرف كلام الشيخ اصلا. خد على سبيل المسال - [00:02:01](#)
هو بيتكلم عن اللام اللي داخلها يعني اه للتعجب فقال لله دره فارسا لله دره ادي اللام يا مولانا اهو فلما شخص انت تتعجب من شخص تميز على اقرانه في العلم او في اي شيء يعني. يقول الله دره فارسا ولله دره عالما - [00:02:25](#)
فده اسلوب تعجب سماعي عند العرب ادي اللام اهو علاج المحقق ترك كلمة الله يقول دره فارسا طب ما هو الحديثنا اصلا عن اللام لحديثنا عن الايه؟ طب لما تحذف لفظ الجلالة - [00:02:53](#)

آآ يعني اين اللام اصل اللي داخله علينا؟ فهمت يا شيخنا وبعضهم ايه؟ قال بدأ يتحدث عن بيت شعر مشهور يعني قال وما الدهر الا من جنونا باهله المنجنون يعني الساقية - [00:03:10](#)

انت عارف الساقين اللي في الفلاحين كده الساق ده لما الماية بتأتي فيها بتجد ايه؟ سبحان الله الاسفل بيبقى اعلى والاعلى بيبقى اسفل هكزا تدور كده فبيقول لك الانسان في حياته كسافي يعني - [00:03:26](#)

مرة فوق ومرة تحت مرة يكون فقير ومرة يكون غني ها قل اللهم ما لك الملك. صح يا شيخنا؟ اه هم كاتبين ايه وما الدهر الا مجنونا طب كيف يكون الدهرا مجنونا - [00:03:40](#)

خد على سبيل المثال لما الشيخ خالد يقول مسلا يأتي برأي يقول قاله ابن مالك يعني الكلام اللي فات ده قاله ايه حذف الهاء وراح قال ابن مالك لما قال ابن مالك يوههم بانه ايه الكلام اللي مضى ده ما قالوش ابن اهلك ده هيقول اللي بعده. انت فهمت يا شيخنا -

[00:03:54](#)

كل ده تحريف فما تستغربش يا شيخنا لانه كون ان الاخطاء اللي حضرتك ذكرتها دي دي شيء طبيعي اذا وسد الامر لغير اهله فانتز

الساعة يعني واحد مسلا ما لوش في الموضوع اصلا ومش متخصص - 00:04:18

وتجد بس عشان يعني يتكسب ويكتب ويتاع وخلاص فنسأل الله العفو والعافية يا شيخنا بس خلاص اجابتك سؤالك. طيب الان يا شيخنا ان كانت ناشئة من تكرير حرف من اصول الكلمة. كررت ما - 00:04:33

يقابله في الميزان انت فهمت يا شيخنا؟ انت تكراره وعلم ادم الاسماء. شف انتبه! علم ايقوز على وزن ايه؟ فعل. يبقى الحرف ده المشدد المكرر ده لانك انت قررت اللام اهي شف عل بس ادغمت اللام في اللام - 00:04:50

صح؟ ضربنا الساكن في المتحرك. نعم. ده اسمه مكرر او مضاعف يعني خلاص؟ فنكرر ها؟ ما يقابلهم. ما يقابله في الميزان. صح يا شيخنا طيب لما اقول جلباب انا كررت الباء يبقى على وزن ايه؟ فعلة - 00:05:10

صح يا شيخنا؟ اصل كلمة ايه؟ جالا با على وزن ايه بس ارادوا الحاقها بابه؟ بدرجة فزادوا الباء عشان تتصرف نفس التصرف ها بيسموها ده يعني باللاحق لما اقول انتبه كده - 00:05:27

دحرج دحرجة. اقول جلبابة جلبابة اشوفها في نفسها في نفس الميزان يعني طيب وبعدين ان كانت ناشئة من حروف سألتمونيتها. حروف ايه يا شيخنا؟ سألتمونيتها. اللي هي هاء وتسليم او اليوم تنساه - 00:05:45

او سألتمونيتها هي نفس الحروف العشرة ان كانت الزيادة ناشئة من زيادة حرف او اكثر من حروف سألتمونيتها خلاص قابلت الاصول بالاصول وعبرت عن الزائد بلفظه اسمع كده لما اقول اهو غفر غفر على وزن ايه يا شيخنا؟ يبقى قابلت الاصول بالاصول اهي -

00:06:02

العين فاصلية تبقى دي بتقابل الفاء ازن واضح كده لما اقول اهو استغفر ها اقول عاوز ايه؟ استفعل يبقى قابلت الاصول بالاصول والزيادة بالزيادة صح؟ اهو شفت استغفر ايه الحروف المزيده؟ الهمزة والسين والتاء - 00:06:25

تقابل الزيادة برضه تقول است نفسها هي هي والاصول الاصول اللي هي غفرة يبقى استغفر استفعل. صح يا شيخنا لما اقول ضارب على وزن ايه؟ فاعل. فاعل. يبقى قابلت الاصول بالاصول والزيادة بالزيادة - 00:06:44

طب اذا قلت مضروب على وزني؟ يبقى الزيادة قابلتها الميم والواو زائدتان. مم يبقى قابلت الزائد بزاد والاصول بالاصول. ازن كده واضح؟ ايوة. الحمد لله وفيما اذا كان الزاد مبدا من تأليف تعالي ينطق بها نظرا الى الاصل فيقال في - 00:06:57

اصطبر مصر افتعل انتبه يا شيخنا. لم اقل اهو اصطبر على وزن ايه؟ افتعل الثاني اسمها تاء الافتعال. يا اما ييفتعل الصبر بيتظاهر بالصبر. فهمت يا شيخنا امتى يا شيخ رشاد سيد؟ - 00:07:15

يا سلام يعني سيدنا الشيخ سيد تزوج فتاة جميلة وبعدين البنت دين زعلته فطلقها وهي اصلا ما كنتش بتحبها تتظاهر امام اهلها بالايه بالجزع يعني وهي اصلا من جواها فرحان؟ صح يا شيخنا - 00:07:35

فقال لهم اص تبر على وزن ايه؟ افتعل دي اسمها تاء ايه يا بيفتعل الصبر فاهم يا شيخنا التاء حرف مرقق. الصاد حرف مفخم هيبقى في ثقل في النطق فقلبت التاء طاء فصارت اصطبر - 00:08:01

هذا الذي حدث لا يراعى في الميزان. انما ازن الكلمة حسب اصلها حسب ايه يا شيخنا؟ اقول اصطبر ما اقولش افطارا اقول افت اصطبر افتعل يبقى لما تكون بتاء الافتعال لا يراعى في الميزان انما الكلمة توزن على حسب ايه؟ الاصل. زي قاله اللي احنا كنا اصلها ايه؟ قولنا. قول على وزن ايه؟ فعل - 00:08:20

عندما تزن تقول قال الالف اصلها ايه؟ اصلها واو. يبقى تزن حسب الاصل يبقى قال على وزن فعل. ما تقولش قال على وزن فالة ازن وضحت كده يا شيخنا طب الحمد لله - 00:08:42

وبعد ذلك ان حصل حذف في الموزون حذف ما يقابله في الميزان. صليت على الرسول؟ اسمع يا شيخنا. قال على وزن ايه يا اولادي لما اقول قل على وزن ايه؟ فل ليه - 00:08:54

حذفت العين الى الحرف الثاني فيحذف الميزان طيب وهو يقول وعد لانه العدة على وزن ايه؟ عل صح يا شيخنا فاهم يا مولانا يا شيخ؟ طيب انتبه يا شيخنا الشيخ لما يقول قاضي على وزر فاعل - 00:09:09

طب اذا قلت قاض اقول ايه؟ فاعل. احذف اللام. صح يا شيخنا يبقى اذا حذف بالكلمة يحذف ايه يا شيخنا؟ ما يقابلها. اذن كده واضح كده خلاص؟ اذا حدث حصل قلب في الموزون - [00:09:28](#)

حصل ايه يا شيخنا؟ قل والمقصود بالقلب مش القلب اللي بين صدرك ده لأ القلب ده اسمه عندنا في علم الصرف قلبي مكاني قلبي يا شيخنا لان في عندنا قلب اللي هو داخل في الاعلال يعني - [00:09:46](#)

يعني مسلا قبل قلبت الواو ايه ده اسمه علال بالقلب. يعني قلبنا الواو الف بيع نباعة. مم ده اسمه علال بالايه؟ بالقلب قال له يا شيخنا يعني قلبنا ايه الف. الياء الف. صح يا شيخنا؟ دا اسمه علال ايه؟ بالقلب. بالقلب - [00:10:03](#)

صاحي يا مولانا فاهم؟ تمام لكن احنا بنتكلم عن الميزان الصرفي فبنتكلم على القلب بمكانه. انتبه يا سيدنا الدكتور تتابعي معي انا هم اركز على الفهم يا سيدنا ماشي يا مولانا - [00:10:24](#)

الدكتور لما اقول مثلا مثلا كلمة يأس انتبه كده ادياء ها وايس ايس انتبه يأس دي كلمة سلاسية بدأت بالياء وسم الهمزة سم السين هنا همزة وياء فنفس الكلمة طيب ايهما اصل للآخر - [00:10:39](#)

نرجع الى المصدر يقول فلان اصابه اليأس اصابه شيخنا؟ اليأس يبقى طالما بدأ بجهة المصدر المصدر كما قلنا هو اصل المشتقات. العظيم. صح ولا لأ فده يدل على ان ايس مقلوب عيسى - [00:11:13](#)

لما رجعنا الكلمة الى ايه؟ لما اسطرها. فهمت يا شيخنا فلما اقول يأس على وزنها فعل انتبه لما يقول اي ساعة عفنة عفنة فهمت ولا لأ؟ ده اسمه القلب بالايه؟ بالقلب. يبقى لما يحصل اعلان بالقلب - [00:11:31](#)

ها يبقى ايه نفس الوضع يا شيخنا يعني الفعل موجود امامنا ده هذه الهمزة كانت عين الكلمة فلما قدمتها على الفاء يبقى تقدم العين على الفاء ودول ايسر على وزن ايه؟ عفنة. هل فهمتم الان؟ ده اسمه علال بالايه؟ بالقلب. بالقلب. يا رب تكون فهمت ايه يا دكتور - [00:11:46](#)

طيب هو الشيخ آ قال ايه فكلمة جا كلمة ايه يا شيخنا جاء يعني انا جبته بكلمة ايسر شوية لكن الشيخ جاب ايه يا شيخنا كلمة جاه قال على وزنها عافلة - [00:12:05](#)

بتقديم العين على الفاء خلاص طب عايزين نشوف الكلام ده يا مولانا لما اقول فلان ده عنده ما شاء الله وجاهة صح يا شيخنا الوجاهة دي مشتقة من الوجه مشتقة ايه؟ الوجه - [00:12:21](#)

من الوجه اذن كده واضح طيب يبقى الوجاهة مشتقة من الوجه كما ان الجاه مشتق منه وعليه فاصل ها جاء وجه تمام يا شيخ سيد؟ انتبه للكلام الجميل ده يا سيدي - [00:12:42](#)

صليت على الحبيب صلى الله عليه وسلم. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد يبقى عندنا كلمة يا مولانا ادي كلمة جا وكنت وجه ما قلناه في يأس وعيسى يقال هنا - [00:13:08](#)

يقال يا شيخنا هدى الجاه مشتق من الوجاهة. شف وجاهة اذا بدأ بالايه؟ صح كده؟ يا سلام على الجمال طيب يبقى ايوة يبقى الوجاهة دي مشتقة من ايه اه طيب - [00:13:26](#)

يبقى عندنا وجه وجاه وجع على وزنه يا شيخنا فعل صح؟ ايوة طب هنا قال ايه؟ جاه. قال ايه يا شيخنا جا تقول له ايه طالع! سبحان الله! طب ده كده واجه على وزن ايه - [00:13:51](#)

انت لغاية ما في الامر قدمت الجيم اللي هي فاء الكلمة صح اين الواو؟ ما فيش واو؟ ما فيش واو ازاوي؟ ما هي الواو متحركة. ما هي الواو دي اصلا ها جوه. اصلها ايه يا ولاد ايه؟ جوش. تحركت الواو فتح ما قبلها فقلب - [00:14:11](#)

الف فصارت ايه؟ صح ولا لا؟ يبقى الالف دي اصلها ايه؟ الواو. نعم. بس لما تحركت قلبت وفتح ما قبلها قلبت الف. ولو قال. فده اقول اهو واجه على وزن ايه؟ فعل - [00:14:26](#)

طب لما اقول جاه على وزن ايه فلوزن عفا خلاص حتى لا يظن الظن طيب لا توجد واو ما الواو اصلا قلبت الف. نعم. لتحركها وانفتاح ايه؟ ما قبلها. حلو اوي. ده اسمه علال ايه يا شيخنا - [00:14:38](#)

القلب. بالقلب. بالقلب. انت فهمت العيال ايه؟ بالقلب عفوا لا عفوا مش اعلان بالقلب لأ العلاج واعلال مكاني ايوة الله يفتح عليك يعني في هذه الكلمة فيها اعلان يعني اعلان بالقلب يعني قلبنا - [00:14:52](#)

الواو الف واعلال ايه؟ قلب مكاني. قلب يا شيخنا مكاني. الجواب من الموقع الاول الى الموقع. ايوة الله يفتح عليك. يعني الواو اللي هي كانت عين الكلمة قدمت فصارت ايه - [00:15:06](#)

فعل كلمة صح يا شيخ؟ اتفاعل كلمة اصبحت عين الكلمة. ايوا كانت فاء الكلمة شها؟ اه. ايا كانت فاء الكلمة اصبحت يا عين الكلمة صح يا شيخنا؟ نعم. واضح كده - [00:15:18](#)

طيب قال ويعرف القلب المكاني بامور خمسة اول الاشتقاق سامع يا سيدنا الدكتور الاشتقاق ايه المقصود بالاشتقاق يا مولانا طبعاً الشقاق هياتي ان شاء الله للحديث عنه في اشتقاق صغير - [00:15:28](#)

واشتقاق كبير وفيه اكبر انت فاهمني يا شيخنا سامعني يا شيخنا يعني لما اقول مسلاً اخذ كلمة من اخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ هدي حابيك مساله - [00:15:52](#)

ضرب ضرب شوف دات مشتقاق يا شيخنا صغير اشتقاق ايه؟ صغير ايوة ايه اخذ كلمة من اخرى؟ يعني اخذنا ضربة من ضرب مع تناسب بينهما في المعنى مدى ضرب ضاضر - [00:16:18](#)

وتغيير في الياه؟ في اللفظ بس سامعني يا شيخنا؟ تمام طيب تعالى يا مولانا لاشتقاقك ناء بالمد فان المصدر هو النأي دليل على اننا الممدود مقلوب نأياً فيقال ناء على وزن فلعا - [00:16:35](#)

فاهمين حاجة طيب اسمع يا سيدنا الدكتور انتبه يا مولانا سيدنا الشيخ سيدنا الشيخ افهمني بقى كلمة ناقة دي ادي كلمة ادي ناء اهي ماء المصدر هو النقل النأي النأي - [00:16:54](#)

صح يا شيخنا؟ نعم دليل على اننا الممدود ده مقلوب ايه يا شيخنا نأياً مقلوب نأياً ادياء فيقالوا لا على وزن ايه؟ فلعا اعلى وزن فرق قلب المكان هنا بين العين واللام - [00:17:35](#)

ايوة يبقى يا مولانا نأى ينتبه كده نأى على وزن ايه كده؟ فعل. صح يا شيخنا؟ هم. لان المصدر اللي هو النقل صح المصدر ده النقي طب لما نيجي للفعل - [00:17:58](#)

فلعا يا شيخ سيد نهى ونأى ومعنى ونقى ونأى ونأياً مأخوذان من ايه؟ من النأي ده بس المصدر جعل كلمة النأي. يبقى بدأ بالنون والهمزة وبعد كده الياء يا صح يا شيخنا؟ على وزن ايه؟ كده دي؟ فعل. فعل - [00:18:14](#)

طيب اه نعي الهمزة ديا مش هي عين الكلمة طيب والنون دين فعل كلمة هيتبقى يا شيخنا ايه؟ الهمزة. صح ولا لأ الهمزة دي احنا قلنا دي ايه؟ دي العين - [00:18:40](#)

صح يا شيخنا ما ايا اي نأياً على وزن ايه؟ فعل طيب انما نأى على وزن ايه طب ايه اللي حصل قل يا سيدنا الدكتور ايه اللي حصل؟ حصل ده قلب اعلام وقلب مكانة - [00:19:03](#)

يعني الياء تحولت الى الالف ثم بعد ذلك قلبت من اخر حرف من لام الفعل اصبحت هي ايه؟ وسط الفعل. مم. وعشان كده حصل حصل قلب مكاني باللام الفعل و - [00:19:25](#)

آآ طيب شيخ سيد عشان الامر يبقى سهل عليك ان شاء الله احنا كنا اصل الكلمة النأي يبقى طالما المصدر فيه النأي يبقى يدل على انه ناي ايه ده الاصل - [00:19:38](#)

اصل كلمة على وزن فعله. صح كده الكلمة هذه اللي هي كلمة ناء كلمة ايه يا شيخنا ايه؟ نأ المفروض الياء دي ايه الالف دي يبقى نقولها مايا كده صح - [00:19:51](#)

طيب تحركت الياء فتح ما قبلها فقلب الف فصارت ايه يا شيخنا؟ ناء. صارت ايه؟ ناء. صح كده؟ صح فصارت ناقة يبقى على وزن ايه يا شيخنا؟ واضحة ولا فيها صعوبة؟ وضحت - [00:20:10](#)

لان هو المشكلة لما تقول الله طب ناء ودي نأي ما احنا قلنا ان الالف دي اصلها ياء. صح يا اللي هي دي اللي هي دي. اللي هي دي والله

00:20:26 - اعلى واعلم -

00:20:40 - خلص الوقت -