

شذا العَرْف في فن الصرف 40

محمد حسن عثمان

الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحات رضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا - 00:00:00

ربنا يتقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك انت التواب الرحيم لا زال هذا هو الدرس الرابع من شرح شذى العَرْف لا زال الحديث موصولا عن الميزان الصرفي - 00:00:19

قلت يا دكتور ان علماء الصرف اختاروا للميزان الصرفي ثلاثة احرف اختاروا الفاء والعين واللام. واوضحت السبب في هذا قالوا اذا كانت الكلمة سلasicية جعلوا الحرف الاول يقابل الفاء والثاني يقابل العين والثالث يقابل لام - 00:00:33
اذا زدت على ثلاث احرف ان كانت الزيادة ناشئة من اصل الكلمة ها على اربعة احرف او خمسة زدنا لام او ايه او لامين. صح الدكتور لما قرأ انا قلت كلمة جحمريش على وزنه فعل - 00:00:57

فالدكتور قال يعني النسخة اللي هي التي معه ما عرفس المكتوب ايه افعل افعل هو ايه اللي بيحصل يا شيخنا عشان بس يعني انا هحكي لك موضوع وتبقى بفضل الله - 00:01:14

شرح كتاب شرح الشيخ خالد الازهري على الاعوام المئة للجورجاني فالكتاب طبع اكثر من طبع فبدأت اشرح تهاني ما رأيت في الكتاب وجدت تصحيف وتحريف كثير جدا الكتاب هذا التصحيف والتحريف - 00:01:32

بيدل على ايه يا شيخنا ان اللي حق الكتاب قد يكونوا غير متخصص او يكون متخصص ويعني اوكله لغيره وكتب اسمه على الكتاب يعني فالاخطاء موجودة بس اخطاء قاتلة بتحرف كلام الشيخ اصلا. خد على سبيل المثال - 00:02:01

هو بيتكلم عن اللام اللي داخلها يعني اه للتعجب فقال لله دره فارسا لله دره ادي اللام يا مولانا اهو فلما شخص انت تتعجب من شخص تميز على اقرانه في العلم او في اي شيء يعني. يقول الله دره فارسا والله دره عالما - 00:02:25

فده اسلوب تعجب سمعي عند العرب ادي اللام اهو علاج المحقق ترك كلمة الله يقول ذره فارسا طب ما هو الحديسنا اصلا عن اللام لحديسنا عن الایه؟ طب لما تحذف لفظ الجلالة - 00:02:53

آآ يعني اين اللام اصل اللي داخلة علينا؟ فهمت يا شيخنا وبعضهم ايه؟ قال بدأ يتحدث عن بيت شعر مشهور يعني قال وما الدهر الا من جنوننا باهله المجنون يعني الساقية - 00:03:10

انت عارف الساقين اللي في الفلاحين كده الساق ده لما الماية بتأتي فيها بتتجد ايه؟ سبحان الله الاسفل بيبقى اعلى والاعلى بيبقى اسفل هكذا تدور كده فبيقول لك الانسان في حياته كساقي يعني - 00:03:26

مرة فوق ومرة تحت مرة يكون فقير ومرة يكون غني ها قل اللهم ما لك الملك. صح يا شيخنا؟ اه هم كاتبين ايه وما الدهر الا مجنوننا طب كيف يكون الدهرا مجنونا - 00:03:40

خذ على سبيل المثال لما الشيخ خالد يقول مسلا يأتي برأي يقول قاله ابن مالك يعني الكلام اللي فات ده قاله ايه حذف الهاه وراح قال ابن مالك لما قال ابن مالك يوهم بانه ايه الكلام اللي مضى ده ما قالوش ابن اهلك ده هيقول اللي بعده. انت فهمت يا شيخنا - 00:03:54

كل ده تحريف فما تستغربش يا شيخنا لانه كون ان الاخطاء اللي حضرتك ذكرتها دي شيء طبيعي اذا وسد الامر لغير اهله فانتز

الساعة يعني واحد مسلا ما لوش في الموضوع اصلا ومش متخصص - 00:04:18

وتجد بس عشان يعني يتكتب ويكتب وبتاع وخلاص فسأل الله العفو والعافية يا شيخنا بس خلاص اجابتك سؤالك. طيب الان يا شيخنا ان كانت ناشئة من تكرير حرف من اصول الكلمة. كررت ما - 00:04:33

يقابله في الميزان انت فهمت يا شيخنا؟ انت تكراره وعلم ادم الاسماء. شف انتبه! علم ايقوز على وزن ايه؟ فعل. يبقى الحرف ده المشدد المكرر ده لانك انت قررت اللام هي شف عل بس ادغمت اللام في اللام - 00:04:50

صح؟ ضربنا الساكن في المتحرك. نعم. ده اسمه مكرر او مضاعف يعني خلاص؟ فنكررها؟ ما يقابلهم. ما يقابله في الميزان. صح يا شيخنا طيب لما اقول جلباب انا كررت الباء يبقى على وزن ايه؟ فعللة - 00:05:10

صح يا شيخنا؟ اصل كلمة ايه؟ جالا با على وزن ايه بس ارادوا الحقها بايه؟ بدرجية فزادوا الباء عشان تتصرف نفس التصرف ها بيسموها ده يعني بالالحاق لما اقول انتبه كده - 00:05:27

درج درجة. اقول جلبابه اشوفها في نفسها في نفس الميزان يعني طيب وبعدين ان كانت ناشئة من حروف سألتمونيها. حروف ايه يا شيخنا؟ سألتمونيها. اللي هي هناء وتسليم او اليوم تتساه - 00:05:45

او سألتمونيها هي نفس الحروف العشرة ان كانت الزيادة ناشئة من زيادة حرف او اكثر من حروف سألتمونيها خلاص قابلت الاصول بالاصول وعبرت عن الزائد بلفظه اسمع كده لما اقول اهو غفر غفر على وزن ايه يا شيخنا؟ يبقى قابلت الاصول بالاصول اهي - 00:06:02

الغين فاصلية تبقى دى بتقابل الفاء ازن واضح كده لما اقول اهو استغفرها اقول عاوز ايه؟ استفعل يبقى قابلت الاصول بالاصول والزيادة بالزيادة صح؟ اهو شفت استغفر ايه الحروف المزيدة؟ الهمزة والسين والتاء - 00:06:25

تقابل الزيادة برضه تقول است نفسها هي هي والاصول الاصول اللي هي غفرة يبقى استغفر استفعل. صح يا شيخنا لما اقول ضارب على وزن ايه؟ فاعل. يبقى قابلت الاصول بالاصول والزيادة بالزيادة - 00:06:44

طب اذا قلتم مضروب على وزني؟ يبقى الزيادة قابلتها الميم والواو زائدتان. مم يبقى قابلت الزائد بزاد والاصول بالاصول. ازن كده واضح؟ ايوه. الحمد لله وفيما اذا كان الزاد مبدلا من تأليف تعالى ينطق بها نظرا الى الاصول فيقال في - 00:06:57

اصطبر مصر افتعل انتبه يا شيخنا. لم اقل اهو اصطبر على وزن ايه؟ افتعل الثاني اسمها تاء الافتعال. يا اما بيفتعل الصبر بيتظاهر بالصبر. فهمت يا شيخنا امتي يا شيخ رشاد سيد؟ - 00:07:15

يا سلام يعني سيدنا الشيخ سيد تزوج فتاة جميلة وبعدين البنت دين زعلته فطلقتها وهي اصلا ما كنتش بتحبه تتظاهر امام اهلها بالاليه بالجزع يعني وهي اصلا من جواها فرحان؟ صح يا شيخنا - 00:07:35

فقال لهم اص تبر على وزن ايه؟ افتعل دى اسمها تاء ايه يا بيفتعل الصبر فاهم يا شيخنا التاء حرف مرقق. الصاد حرف مفخم هيبقى في تقل في النطق فقلبت التاء طاء فصارت اصطبر - 00:08:01

هذا الذي حدث لا يراعى في الميزان. انما ازن الكلمة حسب اصلها حسب ايه يا شيخنا؟ اقول اصطبر ما اقولش افطارا اقول افت اصطبر افتعل يبقى لما تكون ببناء الافتعال لا يراعى في الميزان انما الكلمة توزن على حسب ايه؟ الاصول. زي قاله اللي احنا كنا اصلها ايه؟ قولنا. قول على وزن ايه؟ فعل - 00:08:20

عندما تزن تقول قال الالف اصلها ايه؟ اصلها واو. يبقى تزن حسب الاصول يبقى قال على وزن فعل. ما تقولش قال على وزن فاللة ازن وضحت كده يا شيخنا طب الحمد لله - 00:08:42

وبعد ذلك ان حصل حذف في الموزون حذف ما يقابلها في الميزان. صليت على الرسول؟ اسمع يا شيخنا. قال على وزن ايه يا اولادي لما اقول قل على وزن ايه؟ فعل ليه - 00:08:54

حذفت العين الى الحرف الثاني فيحذف الميزان طيب وهو بيقول وعد لانه العدة على وزن ايه؟ عل صح يا شيخنا فاهم يا مولانا يا شيخ؟ طيب انتبه يا شيخنا الشيخ لما يقول قاضي على وزر فاعل - 00:09:09

طب اذا قلت قاض اقول ايه؟ فاعل. احذف اللام. صح يا شيخنا يبقى اذا حذف حذف بالكلمة يحذف ايه يا شيخنا؟ ما يقابلها. ازن

00:09:28 كده واضح كده خلاص؟ اذا حدث حصل قلب في الموزون -

حصل ايه يا شيخنا؟ قل والمقصود بالقلب مش القلب اللي بين صدرك ده لأن القلب ده اسمه عندنا في علم الصرف قلبي مكانى قلبي يا شيخنا لأن في عندنا قلب اللي هو داخل في الاعمال يعني - 00:09:46

يعني مسلا قبل قلبت الواو ايه ده اسمه علال بالقلب. يعني قلبت الواو الف بيع نباعة. دا اسمه علال ايه؟ بالقلب قال له يا شيخنا يعني قلبتنا ايهاء اللياء الف. اللياء الف صح يا شيخنا؟ دا اسمه علال ايه؟ بالقلب. بالقلب - 00:10:03

صحي يا مولانا فاهم؟ تمام لكن احنا بنتكلم عن الميزان الصرفي فبنتكلم على القلب بمكانه. انتبه يا سيدنا الدكتور تتبعي معي انا هم اركز على الفهم يا سيدنا ماشي يا مولانا - 00:10:24

الدكتور لما اقول مثلاً مثلاً كلمة يأس انتبهي كده ادياءها وايس ايس انتبه يأس دي كلمة سلاسية بدأت بالياء وسم الهمزة سم السين هنا همزة ويء نفس الكلمة طيب ايهما اصل للآخر - 00:10:39

نرجع الى المصدر يقول فلان اصابه اليأس اصابه شيخنا؟ اليأس يبقى طالما بدأ بجهة المصدر المصدر كما قلنا هو اصل المشتقات. العظيم. صح ولا لأ فده يدل على ان ايس مقلوب عيسى - 00:11:13

لما رجعنا الكلمة الى ايه؟ لما اسظرها. فهمت يا شيخنا فلما اقول يأس على وزنها فعل انتبه لما يقول اي ساعة عفنة فهمت ولا لأ؟ ده اسمه القلب بالاليه؟ بالقلب. يبقى لما يحصل اعلان بالقلب - 00:11:31

ها يبقى ايه نفس الوضع يا شيخنا يعني الفعل موجود امامنا ده هذه الهمزة كانت عين الكلمة فلما قدمتها على الفاء يبقى تقدم العين على الفاء ودول ايسر على وزن ايه؟ عفنة. هل فهمتم الان؟ ده اسمه علال بالاليه؟ بالقلب. بالقلب. يا رب تكون فهمت ايه يا دكتور - 00:11:46

طيب هو الشيخ آآ قال ايه فكلمة جا كلمة ايه يا شيخنا جاء يعني انا جبته بكلمة ايسر شوية لكن الشيخ جاب ايه يا شيخنا كلمة جاه قال على وزنها عافلة - 00:12:05

بتقديم العين على الفاء خلاص طب عازين نشوف الكلام ده يا مولانا لما اقول فلان ده عنده ما شاء الله وجاهه صح يا شيخنا الوجاهة دي مشتقة من الوجه مشتقة ايه؟ الوجه - 00:12:21

من الوجه ازن كده واضح طيب يبقى الوجاهة مشتقة من الوجه كما ان الجاه مشتق منه وعليه فاصلها جاء وجه تمام يا شيخ سيد؟ انتبه للكلام الجميل ده يا سيدى - 00:12:42

صليت على الحبيب صلى الله عليه وسلم. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد يبقى عندنا كلمة يا مولانا ادي كلمة جا وكتت وجه ما قلناه في يأس وعيسى يقال هنا - 00:13:08

يقال يا شيخنا هدى الجاه مشتق من الوجاهة. شف وجاهه ازا ازا بدأ بالاليه؟ صح كده؟ يا سلام على الجمال طيب يبقى ايوة يبقى الوجاهة دي مشتقة من ايه اه طيب - 00:13:26

يبقى عندنا وجه وجاه وجاه على وزنه يا شيخنا فعل صح؟ ايوة طب هنا قال ايه؟ جاه. قال ايه يا شيخنا جا تقول له ايه طالع! سبحان الله! طب ده كده واجه على وزن ايه - 00:13:51

انت لغاية ما في الامر قدمت الجيم اللي هي فاء الكلمة صح اين الواو؟ ما فيش واو؟ ما فيش واو ازي؟ ما هي الواو متحركة. ما هي الواو دي اصلاً ها جوه. اصلها ايه يا ولاد ايه؟ جوشت. تحركت الواو فتح ما قبلها فقلب - 00:14:11

الف فصارت ايه؟ صح ولا؟ يبقى الالف دي اصلها ايه؟ الواو. نعم. بس لما تحركت قلبت وفتح ما قبلها قلبت الف. ولو قال. فده اقول اهو واجه على وزن ايه؟ فعل - 00:14:26

طب لما اقول جاه على وزن ايه فلوزن عفلاً خلاص حتى لا يظنون طيب لا توجد واو ما الواو اصلاً قلبت الف. نعم. لتحركها وافتتاح ايه؟ ما قبلها. حلو اووي. ده اسمه علال ايه يا شيخنا - 00:14:38

القلب. بالقلب. انت فهمت العيال ايه؟ بالقلب عفوا لا عفوا مش اعلن بالقلب أ العلاج واعلال مكاني ايوه الله يفتح عليك يعني في هذه الكلمة فيها اعلن يعني اعلن بالقلب يعني قلنا - 00:14:52

الواو الف واعلال ايه؟ قلب مكاني. قلب يا شيخنا مكاني. الجواب من الموضع الاول الى الموضع. ايوه الله يفتح عليك. يعني الواو اللي هي كانت عين الكلمة قدمت فصارت ايه - 00:15:06

فعل الكلمة صح يا شيخ؟ اتفاءل الكلمة اصبحت عين الكلمة. ايوه كانت فاء الكلمة شها؟ اه. ايا كانت فاء الكلمة اصبحت يا عين الكلمة صح يا شيخنا؟ نعم. واضح كده - 00:15:18

طيب قال ويعرف القلب المكاني بامر خمسة اول الاشتقاء سامع يا سيدنا الدكتور الاشتقاء ايه المقصود بالاشتقاق يا مولانا طبعا الشقاقي هيا يأتي ان شاء الله للحاديis عنده في اشتقاء صغير - 00:15:28

واشتقاء كبير وفيه اكبر انت فاهمني يا شيخنا سامعني يا شيخنا يعني لما اقول مسلا اخذ الكلمة من اخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ هدي حبيب مساله - 00:15:52

ضرب ضرب شوف دات مشتقاق يا شيخنا صغير اشتقاء ايه؟ صغير ايوه ايه اخذ الكلمة من اخرى؟ يعني اخذنا ضربة من ضرب مع تناسب بينهما في المعنى مدى ضرب ضاضر - 00:16:18

وتغيير في الایه؟ في اللفظ بس سامعني يا شيخنا؟ تمام طيب تعالى يا مولانا لاشتقاك ناء بالمد فان المصدر هو النأي دليل على اننا الممدود مقلوب نأيا فيقال ناء على وزن فلعا - 00:16:35

فاهمين حاجة طيب اسمع يا سيدنا الدكتور انتبه يا مولانا سيدنا الشيخ افهمني بقى كلمة ناقة دي ادي كلمة ادي ناء اهي ماء المصدر هو النقل النأي النأي - 00:16:54

صح يا شيخنا؟ نعم دليل على اننا الممدود ده مقلوب ايه يا شيخنا نأيا ادياء فيقالوا لا على وزن ايه؟ فلعا على وزن فرق قلب المكان هنا بين العين واللام - 00:17:35

ايوه بقى يا مولانا نأى ينتبه كده نأى على وزن ايه كده؟ فعل. صح يا شيخنا؟ هم. لأن المصدر اللي هو النقل صح المصدر ده النقي طب لما نيجي للفعل - 00:17:58

فعلا يا شيخ سيد نهي ونأى ومعنی ونقي ونأى ونأيا مأخوذه من ايه؟ من النأي ده بس المصدر جعل الكلمة النأي. بقى بدأ بالنون والهمزة وبعد كده الایاء يا صح يا شيخنا؟ على وزن ايه؟ كده دي؟ فعل. فعل - 00:18:14

طيب اه نعيا الهمزة ديا مش هي عين الكلمة طيب والنون دين فعل الكلمة هيتبقى يا شيخنا ايه؟ الهمزة. صح ولا لا الهمزة دي احنا قلنا دي ايه؟ دي العين - 00:18:40

صح يا شيخنا ما ايا اي نأيا على وزن ايه؟ فعل طيب انما نأى على وزن ايه طب ايه اللي حصل قل يا سيدنا الدكتور ايه اللي حصل؟ حصل ده قلب اعلام وقلب مكانة - 00:19:03

يعني الایاء تحولت الى الالف ثم بعد ذلك قلبت من اخر حرف من لام الفعل اصبحت هي ايه؟ وسط الفعل. مم. وعشان كده حصل حصل قلب مكاني باللام الفعل و - 00:19:25

آآ طيب شيخ سيد عشان الامر بقى سهل عليك ان شاء الله احنا كنا اصل الكلمة النأي بقى طالما المصدر فيه النأي بقى يدل على انه نأيا هي ده الاصل - 00:19:38

اصل الكلمة على وزن فعله. صح كده الكلمة هذه اللي هي الكلمة ناء الكلمة ايه يا شيخنا ايه؟ نأ المفروض الایاء دي ايه الالف دي بقى نقولها مايا كده صح - 00:19:51

طيب تحركت الایاء فتح ما قبلها فقلبت الف فصارت ايه يا شيخنا؟ ناء. صارت ايه؟ ناء. صح كده؟ صح فصارت ناقة بقى على وزن ايه يا شيخنا؟ واضحة ولا فيها صعوبة؟ وضحت - 00:20:10

لأن هو المشكلة لما تقول الله طب ناء ودي نأي ما احنا قلنا ان الالف دي اصلها ياء. صح يا اللي هي دي اللي هي دي والله

اعلى واعلم - 00:20:26

خلص الوقت - 00:20:40