

شذا العرف في فن الصرف 60

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا. وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو
الدرس السادس من شرح شذى العرف. اقرأ سيدنا الدكتور الرابع ان يترتب على عدم القلب وجود همزتين في الطرف. يلا يا سيدنا قل

- 00:00:00

وذلك في كل اسم ما خلاص خلصناها يا سيدنا ولا اقولها ثاني ارام نقول ثاني حاضر حاضر نحو ارام جمهورية طيب هو بيتكلم يا
شيخنا عن قلب المكان ندرة الابه؟ الاستعمال - 00:00:18

لا مغرئ شوف رى كريم على القلب ريم على القاع بين الباني والعلن احل سفك دمي في الاشهر الحرم فكلمة ري يعني الزبي خلاص
يا مولانا ديان لما اجمعها يا مولانا لها جمعان - 00:00:39

الجمع الاول نادر اللي هو ايه يا شيخنا رام والجمع الثاني اللي هو الكفير اللي ورد في بيت ها ايوة ادي اذا كلمة رى لها كم جمع يا
اولادي؟ لها جمعان. لها جمعان. ارام - 00:00:58

وارقام صح يا شيخنا؟ نعم. طيب ايهما اصل قال ده كسرة استعماله وده ناد الاستعمال. يبقى الكثير دل على انه هو الاصل يبقى لما
اقول ارقى معنى وزن افعل صح ولا لا - 00:01:18

صاحي يا مولانا دل عليه يا شيخنا طيب انما دي مقلوبة يا مولانا على وزن ايه يا مولانا؟ اعفى لي على وزن ايه وصلت اعفال
كده قال وزن افعال - 00:01:40

وزن الهمزة دي يعني زائدة اهي لكن الراء ديا هي فاء الكلمة صح يا شيخنا؟ نعم والهمزة هي العين ولاحزي لأ مش خمسة والف. يعني
همزة. اه. وبعدها الف صح يا شيخ؟ صح - 00:02:01

فعملنا المادة دي زي كلمة ادم اصلها اقدم. نعم. ايوة مد بدل الله يفتح عليك. فعندنا يا شيخنا ادي همزة وبعدها الف. نعم. صح؟ هم
تمام يبقى ارقى مرا وزن ايه؟ افعال. والهمزة دي عند الكلمة ودي المادة دي اللي بعدها. اه. صح - 00:02:21

هنا يا شيخنا بنقول اهي دي. ايوة. وبعدين عاوز ايه اعفى ما هو نقاب اللي هي اهي اللي هي همزة والعين رياء يا اخواننا العين اهي
مع الالف صح جعلناها هنا يا شيخنا يبقى ارقام على وزن ايه؟ اعفان. واضحة كده؟ ايوة يا سيدي. وضحت يا شيخنا - 00:02:40

واضح يا شيخ محمد؟ نعم طيب ما الذي جعلنا ان نقول ان ارام اصل وارام فرع. كثرة الاستخدام. كسر الاستعمال. خلاص كده.
فهمت يا شيخ سيد طيب الرابع ان يترتب على عدم القلب - 00:03:03

وجود همزتين في الطرف وذلك في كل اسم في كل اسم فاعل من الفعل الاجوف الماموس اللام فجاء وشاء فان اسم الفاعل منه على
وزن فاعل على وزن يا شيخنا؟ فعل فعل. والقاعدة انه متى اعل الفعل بقلب عينيه الفا - 00:03:23

اعل اسم الفاعل منهم بقلب عينيه همزة فلو لم نقل بتقديم اللام في موضع العين لزم ان ننطق باسم الفاعل من جاء بهمزتين ولذلك
لزم القول بتقديم الله مع العين بدون - 00:03:41

بدون ايه ان ان تقلب همزة فتقول بوزن فاعل ثم يعلي عليها القادم فيقال جاء بوزن فال كم حاجة يا شيخ سيد فاهم حاجة يا شيخ
محمد؟ طيب صلي على رسول الله. عليه الصلاة والسلام - 00:03:58

افهم ما قصده الشيخ رحمه الله انتبه يا سيدنا قال اذا اتيت باسم الفعل تقول قال قائل بهذه الالف اصلها واو قول تحركت الواو فتح
ما قبلها فقلبت الف فالفعل اعل. ما معنى اعل؟ اعل بقلب واو الف - 00:04:18

ده اللي اسمه اعلال بالقلب. بالقلب. يعني قلبنا الواو الف. هم. صح؟ صح. وده بيسموه اجوف. هم. اجوف يعني الحرف الثاني حرف علة وليه سموه اجوف؟ قال لخلو جوفه عن وسطه من حروف الصحة - [00:04:50](#)

فهمت يا ابني ولا لأ؟ يبقى قال على وزن فعل. قلت ان الزنا حسب الاصل. نعم خلاص يا شيخنا فاسم الفاعل يقول انا تبع للفعل اذا حصل اعلان في الفعل حصل اعلان في اسم الفاعل - [00:05:05](#)

فهذه الالف عندما كان اصلها واو وعلت يعني تحركت وفتح ما قبلها فقلبت الف طيب هذه الالف هتنقلب الى همزة هنا اقول قال ايه يا شيخنا؟ قائل على وزن ايه؟ فاعل. اهي الهمزة دي يا هيثم. صح ولا - [00:05:21](#)

صح واضح؟ واصلها يا اوساخنا عشان تعرف اصلها قاول دي الف اسم الفاعل دي. نعم. يبقى على وزنها فاعل ليه الواو قلبت هنا همزة؟ قال ما تنساش مع نفس الواو دي هنا انقلبت الالف - [00:05:41](#)

فطالما حصل اعلان في الفعل يعني اسم الفاعل بقلبه واو ايه؟ همزة وبرضو جائي همزة يعني بيع تقول ايه بائع صح ولا لأ اصلها بايع طيب لماذا قلبت الياء همزة؟ لانها اعلت في المفرد. اللي هي في المفرد وقال مم - [00:05:58](#)

صاحي ابني ولا علت في الفعل اقصد علت ايه في الفعل. واضح يا مولانا؟ ايوا واضح. يبقى القاعدة تقول ان الفعل الاجوف بالفعل الاجوف سواء اجوف الالف دي اصلها واو او ياء - [00:06:24](#)

تعلي في اسم الفاعل بقلبها ايه؟ همزة كده الحمد لله فهمت؟ تمام. كويس. طب لما اقول جاء لاحز اني جاء او كلمة شاء طب ما ده اجوف بس اختلف ايه - [00:06:38](#)

ان اللام مهموزة. مم انما يا شيخنا طيب لما نجيب اسم الفاعل يا مولانا المفروض هذه الالف اصلها جاية آ اصلها يا شيخنا تحركت الله فتح ما قبلها فقلبت ايه؟ الف وصارت جاء. هم - [00:06:56](#)

فالمفروض في اسم الفاعل تعلقو فقلبت ايه؟ همزة يبقى يجتمع عندي في الطرف كم؟ عندي خمسة ايوة فنعمل ايه عشان نتخلص من هذا المأزق هنقدم اللام على الايه على يا شيخنا. على ايه - [00:07:12](#)

ايوة. على العين. مم. خلاص؟ تفهمين يا شيخنا؟ ايوة. يعني اهو جايا ايه اللي حصل؟ تحركت الياء فتح ما قبلها فقلبت. الف فصارت جاء لما اجيب اسم الفاعل هاقول اهو - [00:07:28](#)

جائي صح يا شيخنا؟ هم قل يا شيخنا جائي صح جيد وبعد كده احنا هنبدل اللمعة. ايوة. مع العين اه هنقول ايه يا شيخنا اهو اصلها كدهو ايوة كده جاي جاي مش كده ولا - [00:07:46](#)

طيب صح يا مولانا؟ طب نشوف الكلام بيقول اهو القاعدة انه متى اعل الفعل بقلب عينه الفا اعل اسم الفاعل منه بقلب عين همزة. فلو لم نقل بتقديم اللام في موضع العين لزم ان ننطق باسم - [00:08:07](#)

فاعل من جاء بهمزين اقول يا شيخنا بص اهو بهمزة تانية اقول كده يا شيخ محمد. ادي جائك بحمدتين. تمام. صح ولا لأ؟ ما احنا كنا دي الف فاعل دي الفاعل صح - [00:08:25](#)

والهمزة دي كان اصلها ياء لانها صحن صح ولا لأ؟ ايوة فاحنا قلنا لازم تقلب همزة زي ايه؟ زي قال قائل. مم. وباع بايع بائع صح ولا لأ والهمزة دي همزة الفعل اصلا اللي هو جاء - [00:08:41](#)

فاجتمع ايه يا شيخنا؟ همزة. همزتان. خلاص؟ هم طيب يبقى هنا فيه محزور يا مولانا. فيه محزور ايه لو لم نقل بالقلب لا اجتمع عندنا ايه يا شيخنا همزتان. هم. طيب - [00:08:59](#)

ولذلك لازم القول بتقديم لمع العين بدون ان تقلب همزة بدون ان تقلب به يا شيخنا؟ همزة. همزة صح فنقول يا شيخنا ايه ها هنقول ايه يا شيخنا ايه بوزن فاعل - [00:09:14](#)

ايوة علاوة زي كده فاعل صح؟ مم وضحت ايه يا دولة فيها صعوبة؟ الا واضحة. واضحة يبقى ادي فاعل احنا ايه اللي حصل يا مولانا؟ ها قدمنا يا مولانا ايه؟ ها؟ اللام على الايه - [00:09:33](#)

عالعيد؟ مم صح؟ هم طيب فصارت جاء على هي جاء لا يقدمن اللامعة فصارت فاعل طيب سم اعلت اعلان قاضي عليت اعلان ايه يا

شيخنا؟ اه. قاضي معنى قاضي؟ قاضي ابو لهب. قاض وسقاضي - 00:10:06

قاضيو ماشي يا مولانا؟ هم ايه اللي حصل حذفت الياء صح؟ وجاء بالتنوين ان قاضي اخرها ياء ساكنة. مم والتنون نون ساكنة

فالتقى ايه؟ ساكنان فحذفت الياء لتقاء الساكنين وسر قاض على وزن ايه - 00:10:32

فاها فهمت قاض لأهي ما لها اصلها قاضي قاضي فاعل هتحرزف الياء وتحرزف اللام تقول قاض على وزن فاعل صح؟ صح. هنا نفس

الوضع يا مولانا هقول مسلا - 00:10:57

فين؟ على وزن ايه يا شيخنا ايوة يبقى يقال ايه يا شيخنا؟ جائن بوزن فال. بوزن ايه؟ فال. حرزت ايه يا شيخنا عند الكلمة. الحرف

دلوقتي اللي هو عين الفاء عشان احنا كنا مبدلين. صح كده؟ مم - 00:11:18

طيب دي واضحة يا شيخنا طيب الخامس ان يترتب على عدم القلب منع الصرف بدون مقتضي زي ما سيدنا لا بتقول ايه؟ لا تسألوا

عن ايه؟ عن اشيء لا تسأله عن اشيء - 00:11:35

اشياء دي ممنوعة من الصرف صح لا تسألوا عن اشيء ممنوعة من الصرف ومجوب بالفتح نيابة عن الكسرة يقول ان يترتبا على عدم

القلب منع الصرف بدون مقتض. كاشياء فاننا لو لم نقل بقلبها لزم منع افعال من الصرف بدون مقتضي - 00:11:57

وقد ورد مصروفا قال تعالى ان هي الا اسماء. اسماء على وزن ايه؟ افعال. وردت المسبورة والمزروفة اهي اسماء زي اشيء بس اللي

وردت في اشيء انها ممنوعة منين من الصرف - 00:12:17

لو لم نقل بالقلب يبقى معنا الكلمة من الصرف بدون داعي. بدون داعي اللي هي من هو منع من الصرف انت قاعد مسلا بالف

التأنيس زي سينماء او حمراء او او علياء - 00:12:34

فنقول اصل اشيء انتبه يا شيخنا اصل اشيء على وزن ايه؟ فعلاء فاهمة هي الشخصية؟ اهي يبقى شيء ادي شيئا يبقى اصلها؟

شيء تعمل الشحمة؟ تمام. على وزن الشحنة - 00:12:47

فاحنا صح؟ تمام ها ادي فعلاء اهي ايه اللي حصل في كلمة شيئا قال قدمت الهمزة اللي هي لام الكلمة دي بنشوف ادي شي اعلى

وزن ايه؟ فعل صح؟ مم. ادي اللام اهي - 00:13:12

شيئا الشين دي فاء الكلمة الياء دي العين الهمزة دي ده لام الكلمة وبعد كده قال لي في التأنيس. مم. لا شيئا صح؟ مم ايه اللي حصل

يا مولانا قدمت - 00:13:32

الهمزة دي خلاص قدمت ايه الهمزة التي هي اللام في موضع الفاء في موضع ايه؟ كفاءة فصارت لفعاء فصارت يا شيخنا واضح؟ هم.

يبقى قدمنا الهمزة اللي هي لام الكلمة مكان الفاء. فصارت ايه يا شيخنا؟ رفع ياء. قدمناه عليها. فصارت الالفاء - 00:13:51

لو لم نقل بهذا كانت هتمنع من الصرف بدون مقتضي. هم. صح طيب وايه السبب اللي جعلنا نقدم اللام اولاً اجتماع شبه سلاسل الفات

لان دي همزة ودي همزة ودي الف. هم - 00:14:15

خلاص بينهما حاجز غير حصين الف يعني فقدمنا الهمزة دي اللي هي لام الكلمة على الفاء فصارت لفعاء فمن هنا ايه؟ مرعب من

الصرف ازا كلمة اشيء وزنها لفعاء يبقى انتهت بالف تأنيس ايه؟ ممدودة. مم - 00:14:34

طب لو خليناها يعني اشيء واصلها شيئا يبقى انت فاهمني يا شيخنا يبقى اجتمع كم الف عندي ثلاثة. ثلاث الفات اللي هو الهمزة

والهمزة وبينهما الف غير حصين صح ولا لأ؟ اه - 00:14:54

فما انتهت بالف تأنيس ممدودة هنا عندنا همزة والف وهمزة خلاص يا شيخنا فهذه الكلمة لو لم نقل بان فيها ابدال اللام على

او تقديم اللام على الفاء يبقى الكلمة هتمنع من النصارف بدون داعي - 00:15:11

من دواعي منع الكلمة من الصرف. نعم واضحة كده بس كده الحمد لله احنا بفضل الله انتهينا من ايه؟ يمكن من اصعب درس في في

الكتاب اللي هو حكاية القلب المكانية ده. باقي كم يا شيخنا - 00:15:32

اقرأ يا شيخنا الباب في الفعل الباب الاول في الفعل. الباب الاول. ايوة. ينقسم طيب ينقسم الفعل. ينقسم الفعل الى ماضا ومدربا. ده

شيء ده سهل بفضل الله ده الفعل الماضي ما دل - 00:15:45

على حدوس شيء قبل زمن التكلم لما اقول مسلا سافر السيد الى مكة. كلمة سافرا تدل على حدس قبل زمن التكلم خلاص يا شيخنا وعلامته ان يقبل احدى التائين تاء الفاعل او تاء التأنيس - [00:16:01](#)

اللي قال عنها ابن مالك في الالفية متى فعلت خلاص واتت يبقى التاء التائيس الساكنة عشان يخرج تاء التأنيس المتحركة التأنيث المتحرك يا مولانا دي تدخل اسماء زي فاطمة - [00:16:17](#)

خلاص؟ انما تاء التأنيس الساكنة خاصة بالفعل الماضي وتاء الفاعل زي قلته واحنا كنا تنقسم الى سلاسة يعني تاء متكلم وتاء مخاطب وتاء مخاطبة. اه. المضارع ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم او بعده. يعني كلمة يكتب الاستاذ الدرس يكتب - [00:16:31](#)

كلمة ايه اكتبه تدل على حدوس الكتابة في الحال او في الاستقبال خلاص ما يعاينه الحال. انتبه يا شيخنا كلمة يكتبوا يعني تصلح لان تكون الحال تصلح ان تكون للمستقبل - [00:16:53](#)

ما الذي يعينه الحال؟ قال لا من ابتداء ولا وماء نافيتان اسمع يا شيخنا اني لا يحزنني ان تذهبوا به دي اسمها لام ايه يا شيخنا لا من ابتداء طب لمس بداء ازاى يعني - [00:17:09](#)

ما هي اني ليحزنني ان هذه تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع لي الخبر. مم اللام الداخلية هذه كانت في الاصل لام الابتداء يعني داخلة على مبتدأ. مم لما اقول لا زيد عالم - [00:17:24](#)

ولا عبد مؤمن خير من مشرك هذه لام الابتداء ماذا تفيد لم تفيد التوكيد؟ هم وتقع في اول الكلام. لما اتت ان جاعت اللام تدخل خبر بيسموها اللام المزلقة. بيسموها يا شيخنا اللام ايه؟ اللام المزلقة - [00:17:42](#)

ايوة يبقى اني لا يحزنني هذه اللام في الاصل ها داخلة على مبتدأ. نعم. بس لما اتت ان وقعت في الخبر. مجتمعان مؤكداً. ايوا نعم الله يفتح عليك. يبقى ادي معنى يا شيخنا - [00:17:57](#)

فطب اني لا يحزنني يبقى صار الفعل ده ايه؟ ليحزنني الان وليس في الاستقبال يبقى هذه اللام عندما دخلت على الفعل اصالة ايه يا شيخنا الدلت على ايه؟ على الحال - [00:18:11](#)

طيب الدخل ده على الفعل المضارع ده اللي على حال طب لا يحب الجهر بالسوء من القول لا يحب الجهر بسوء الان يبقى لا النافية لما داخت على الفعل المضاد عينته للايه؟ للحال. وما تدري نفس ماذا تغصب غدا - [00:18:25](#)

فهمت ولا؟ وما تدري نفس الان ان لو قلنا الاستقبال طب هو مش ضامن عيشة اصلا صح ولا لأ طيب ما يعاينه لاستقبال السن وسوف سيقول السفهاء يعني في المستقبل - [00:18:42](#)

طيب ولسوف يعطيك في المستقبل صح يا شيخنا؟ لن تنالوا البر في المستقبل وان تصوموا ده في المستقبل. ان ينصركم الله اللي هي ان الشرطية اذا كل هذه الامور تدل على تدل على ايه؟ على الاستقبال. يعني اذا دخلت على الفعل المضارع جعلته للمستقبل - [00:18:55](#)

فاهمة يا شيخ سيد علامته التي تميزه قبول لم. قبول يا شيخنا ايه؟ ولا بد ان يبدأ بحرف من حروف انيته اللي اسمها حروف المضارعة. الهمزة والنون والتاء والياء اصوم وانت تصومه ويصوم نحن نصوم اللي هو اسمها حروف ايه؟ المضارعة اللي هي حروف انايتو - [00:19:13](#)

خلاص يا شيخنا طبعا الهمزة المتكلم. مم اقول انا اقوم يعني انا النون للمتكلم ومعه غيره زي ما يكون مسلا نكتب الدرس يعني انا وغيري او المعظم نفسه يعني كمسل الامير او او الملك او - [00:19:33](#)

يكن مسلا امرنا بكذا مسلا نقوم بكذا او نأمر بكذا دي اسمها نور العظمة. ولا عظيم اعظم من الله عز وجل. قال تعالى انا نحن نحيي ونميت التاء دي تاء المخاطب - [00:19:52](#)

ده يا شيخنا المخاطب والياء ياء الغيبة والله اعلى واعلم - [00:20:04](#)