

شذا العرف في فن الصرف 80

محمد حسن عثمان

والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق
حصر ولا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث
اليك واني من المسلمين - 00:00:00

هذا هو الدرس الثامن من شرح شذى العرف التقسيم السالسل للفعل بحسب التجرد بحسب التجرد والزيادة وتقسيم كل يا رب يسر
وعن يا رب اسمها معالي الدكتور اسمع عن سيدنا الدكتور - 00:00:18

اللهم يسر واعني يا رب العالمين الان بمشيئة الله اشرح لكم الدرس الثالث من تقسيم الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد بمجرد يا شيخ
سيد انتبه معي. ما كانت جميع حروفه اصلية - 00:00:48

لا يسطو منها حرف في تصارييف الكلمة بغير علة طبعاً الكلام ده مش مفهوم. مم اسمع يا مولانا لو قلت مثلاً مثلاً يعني كلمة ضرب
ضرب هذه الكلمة على وزن فعل - 00:01:11

الضاد فاء الكلمة الرائ عين الكلمة الباء لام الكلمة. اليس كذلك؟ نعم. قل بلى. خلاص في التصارييف اقول ضارب مضروب ضراب فاهم
ولا لأ هنجد في صريف الكلمة الحروف الثلاثة موجودة - 00:01:38

الضاد والراء موجودة في ضارب وفي مضروب وفي ضراء وفيه استظرية فاهمين يبقى المجرد ما كان جميع حروفه اصلية. لا يسقط
منها حرف في تصارييف الكلمة تمام. صح كده قال بغير علة بغير يا مولانا ايه - 00:01:57

علة ايه بغير العلة لما اقول قال على وزن ايه؟ فعل. مم طب هات الامر يقول ايه؟ قل. قل هنا سقط حرف اصلي لعله صرفية اللي هي
التقاء الساكنين. نعم - 00:02:17

صح ولا لأ اذا الفعل مجرد ما كانت حروفه كلها اصلية. لا يسقط منها حرف في تصارييف الكلمة صح يا شيخنا يا اما اقول جلس
الحروف الاصلية الجيم واللاموسي لا مو الجالس - 00:02:30

اه خلاص يبقى الحرف نفسها موجودة صح المجرد قسمان ثلاثي ورباعي السلاسي وفي برضو المزيد قسمان مزيد السلاسي والمزيد
الرباعي الثلاثي المجرد له باعتبار ماضيه فقط ثلاثة ابواب ثلاث سؤال يا شيخنا؟ ابواب. ابواب. ده باعتبار الابه يا شيخنا؟ باعتبار

الماضي. الماضي. يبقى هو الشيخ الان بيتكلم عن - 00:02:44

المجرد واحنا عرفنا المجرد ما كانت حروف كلها اصلية يبقى لمجرد ده يا شيخنا؟ اه. لمجرد الثلاثي ليه باعتبار الماضي كان باب يا
شيخنا يا سلام نشوف الابواب الثلاثة لانه دايم مفتوح الفاء - 00:03:15

عينه قد تكون مفتوحة ومكسورة ومضمونة. انتبه يا مولانا طيب نصر وبرضو هنا وفتح ها ده يبقى لمجرد باعتبار ماديا كان من
شيخنا ثلاثة دايم الفاء الكلمة مفتوحة. هم لكن العين دي ممكن تكون مضمومة - 00:03:36

نعرفها ازاى؟ في المضارع نصر ينصره طب دي مكسورة؟ ضرب يضربه. تيم مفتوحة فتح يفتحه يبقى باعتبار الماضي ها باعتبار
مادليه كم باب ثلاثة. ده كده باعتباره المضارع مش باعتبار - 00:04:09

لا هو يقول يا شيخنا هو فله باعتبار ماضيه ثلاثة ابواب ثلاث ايه؟ ابواب. ابواب. لانه دائماً مفتوح الفاء وعينه اما ان تكون مفتوحة.
مم عين والعين دهو. تمام. هتكون مفتوحة في المضارع يعني - 00:04:26

لأ ما هو في الماضي كله مبني على الفتح. كله يشوفها العين اي يعني لحزة كويس لو سؤالها كويس. العفو لحزة لحزة. يعني نصر

وضرب وفتح. كل ده ايه باب واحد. باب واحد. مم. اللي هو يعني الفاء مفتوحة والعين مفتوحة. نعم - [00:04:44](#)

لكن في باب اسمه فرح. فرح. انت مكسورة العين وفي باب كرماء صح كده؟ يبقى هو يقول المجرد والثلاثي باعتبار ماضيه. هم

باعتبار ايه؟ ماضي مفتوح الايه الفاء ويشمل ايه؟ ها؟ الثلاثة نصر وضرب وفتح. رغم في المضارع - [00:05:04](#)

ها؟ هيبقوا مختلفين. هيبقوا مختلفين يعني. نعم. صح؟ اه طيب ومكسور العين ومضموم العين صح يا شيخنا؟ هم قالت له سلس

ايه يا شيخنا ابواب. يبقى الباب الاول ها باب - [00:05:30](#)

باب ايه يا شيخنا العين المفتوحة فعل ما فعل. فعل. يعني الفاء مفتوحة والعين مفتوحة. هم والباب الثاني فعلا فتح العين وكسر

العين فتح الفاء وكسر العين فرحة والفارس كروما على وزن فاعلة. فاعلة. صح يا شيخنا؟ هم - [00:05:46](#)

يبقى هو يقول يا شيخنا المجرد الثلاثي له كم باب؟ حسب الماضي مش حسب المضارع. حسب الماضي فقط اما ان يكون مفتوح

الفاء والعين ويشمل كم باب نصره وضربه وفتحه. مم - [00:06:03](#)

طبعا الابواب دي في المضارع هتختلف. اه. يعني الناصرة ينصروا وضرب يضرب وفتح يفتح لكن احنا الان لا نتكلم عن مضارع

نتكلم عن الماضي فقط. مم فله كم باب في الماضي؟ ثلاثة. ثلاثة. الباب الاول فتح الفاء مع العين. هم. ويشمل ويشمل كم كلمة؟ -

[00:06:17](#)

ثلاثة نصر وضرب وفتح. مم ولادي لان كل كلمة تحمل باب. مم باب باب نصر يعني باب فعلها في علوه. مم فنصر ينصره وباب

ضرب اللي هو كسر العين في المضارع ضرب يضربه - [00:06:36](#)

وفتح فتح يفتح. لكن في الماضي كله ايه يا شيخنا؟ مفتوح الفاء مع العين. صح اما فرح مفتوح الفاء مكسور العين على وزن فعل

واما كاروما على وزنها فعل. خلاص كده؟ ادي الابواب الثلاثة في الماضي - [00:06:54](#)

خلاص يا مولانا وكده واضح؟ واضح. طيب وباعتبار الماضي مع المضارع ستة ابواب ستة ايه؟ ابواب. يا سلام! ازا ستة ابواب لان

عين المضارع اما عين المضارع اما ان تكون مضموما او مفتوحا مكسورا - [00:07:11](#)

وثلاثة في ثلاثة هتدينا ايه؟ تسعة والتسع ابواب ولا ستة ابواب؟ لا ما هو خد بالك سيدنا دول ثلاث ابواب وفرح دي هتتضرب في ما

بين والاخيرة هي باب واحد. اه بص كده - [00:07:29](#)

ده نصر يبقى نصره ايه يا شيخنا؟ ينصر على وزنه ايه؟ يفعل وضرب ايه يا شيخنا؟ يضرب. يضرب على وزنه يفعل. صح؟ وفتح

يفتحه على وزن ايه؟ يف ها؟ يفعل - [00:07:48](#)

كم دور يا شيخ طيب فرحة يفرحوا فتبقى فاعلة فرح ايه يا شيخنا؟ يفرحوا يبقى ايه؟ يفرحوا قال عاوزه ايه يفعلوا. يفعلوا. هم

وكرم ايه يا شيخنا؟ يكرم على وزن ايه؟ يفعل صح؟ طيب ما هنشوف كده حاضر - [00:08:05](#)

اسمعنا يا شيخنا لان عين المضارع اما مضمومة واما مفتوحة واما مكسورة. تمام بعدين قال ثلاثة في ثلاثة بايه؟ بتسعة يمتنع كسر

العين في الماضي مع طعمها في المضارع يمتنع شيخنا ايه - [00:08:31](#)

كسر في الماضي وضمها في المضارع. ايوه وضم العين في الماضي مع كسرها وفتحها في المضارع. بالزبط كده. اذا فتكون الابواب

سنة. اه. يبقى الاولاني ثلاثة وبعد كده اتنين بعد كده واحد. صح كده - [00:08:49](#)

صح كده ها طيب. الشريحة دي عايزين لها مثال اخر بقى عشان يبقى عندنا علو ويفعلوا مكسور العين في الماضي ومكسور العين

في المضارع او مكسور العين. هو على اية حال هاتي بالتفصيل يا شيخنا - [00:09:02](#)

التفصيل هياتو اه شيخ سيد انتبه معي. خليك معي الدكتور. هم الباب الاول بسموه باب فعل يفعله واختصارا والباب نصره لما تقول

باب ناصر يعطيك الوزن. ناصر ينصره. يبقى فعل يفعله - [00:09:22](#)

وجاب كلمات يا مولانا لما قال باب نصر يقصد العين مفتوحة في الماضي مضمومة في المضارع. نعم يسمع الكلمات نصر ينصره قعد

يقعد اخذ يأخذ برأ يبرؤ وقال يقول وغاز يغزو. فهمت يا شيخنا؟ هم - [00:09:39](#)

ده الباب الاول. سهل الباب الاول يا ابني؟ بافعل ايه؟ اختصرها من باب ايه؟ نصرا الباب الثاني باب فعل يفعل له باب ضرب. ضرب

ايه يا شيخنا يعني العين مفتوحة في الماضي مكسورة في المضارع. اه - [00:09:58](#)

تقول جلس يجلس ضرب يضرب وعد يعد ماضي مولانا الباب الثالث فعلى يفعله اللي هو باب فتح. صح يا شيخنا؟ انتبه فتحة ايه؟ يفتحها. ذهب يذهب سعى يسعى واضح يا مولانا - [00:10:14](#)

الباب ده يقول لك ايه ولا انتبه معي كل ما كانت عينه مفتوحة في الماضي والمضارع فهو حالقيه العين او اللام خلاص يا شيخنا؟ هم وحروف الحلق الستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء - [00:10:35](#)

ده الباب الثالث اللي عايزين يا شيخ ننتبه العين في المواضع مفتوحة وفي المضارع مفتوحة. مم. يبقى لابد ان تكون عينه او لام حرف من حروف الحلق. مم. يعني تهب كده وضاع - [00:10:49](#)

تجد العين من حروف الحلق اهي لام اهي اقول يضع صح يا شيخنا؟ طب نقول ذهب ها ياد خليك معي الاول يا سيد دكتور الذهبه تقول ايه؟ يذهب انتبه بس معي - [00:11:03](#)

بيقول لك الباب الثالث ده اللي وباء فعل يفعله بفتح العين في الماضي وفي المضارع اشترطوا يا شيخنا ان تكون عينه او لاه لازم تكون حرف من حروف الحق في الباب الثالث اي لا عين او لام يعني ما انتبه شف ذهب العين هنا هاء اقول - [00:11:19](#)

يذهبوا. هم. طب وضع اقول يضع. مم فاهم؟ فتحتها هتجد في كلمة اتى الشاذة يعني ابي اقول يا ابي طب ما الهمزة من الحروف الحلق بس ات في في الفاء. هم - [00:11:39](#)

ما جتش في العين ولا في الايه؟ هم ايوه طب ما نطق بها القرآن كيف تقول شاذة الكلمة يا شيخنا اذا وافقت الاستعمال وخالفت القياس ده اسمه شاذ مقبول. هم - [00:11:53](#)

قال الله عز وجل ويأبى الله الا ان يتم نوره. مم فابى يأبى طيب ما هو قاعدة علماء الصرف يقولون لو الماضي مفتوح العين والمضارع مفتوح العين يبقى لابد ان تكون عينه او لاه حرف من حروف الحلق. تمام - [00:12:07](#)

واضح؟ ايوه. وهنا ابي عين الكلمة ولام الكلمة انها ليست ملحوق في الحلق ده الهمزة هي اللي من حروف الحلق اللي هي الفاء يعني. الفاء. صح يا شيخنا؟ مم. ده قلنا ده شاز. ساجر شاز مقبول. لانه خالف - [00:12:24](#)

يعني خالف القياس قياس الصرفين ووافق الاستعمال. صح يا شيخنا ازن وضحت كده. نعم طيب كويس وما جاء يسمعي كده وما جاء من هذا الباب بدون حرف حلقي فشاذ كآبة ايه يا شيخنا؟ يأبى وهلك يهلك صح كده؟ نعم. هلك. لاحز الهادي في همزة. اقصد في في فعل كلمة. نعم. فده - [00:12:38](#)

اسمه شخص ايه شاذ مقبول. انا قلت لك يعني ايه شاذ مقبول؟ نعم. لانه خالف القياس ووافق الايه؟ الاستبعاد. الاستعمال. يا سلام او متداخل اللغات بالتداخل ايه يا شيخنا عارف يا ابني انت داخل لوقت - [00:13:02](#)

ما تقول يا ابني ايه من التدخل دلوقت؟ يعني يقصد بها تدخل الحاجات العربية يعني في لغة تمامية ولغة حجازية بلغة عامرية او لغة انت فهمت يا شيخ؟ نعم فده اسمه من تداخل ايه - [00:13:26](#)

اللغات طيب قال كركنا يركنوا تركنا يا شيخنا اهرقنا كانوا زي ده خل يدخلوا فارقن يركنوا يا شيخنا ايه حكاية تداخل لغة عشان اوضحها لك انا ده مولدها خال يدخل. يعني بعض العرب جعلت الفعل ده من باب نصره. مم - [00:13:48](#)

قد نصر ينصره بعضهم قال انتبه كده ركن يركنوا ركنه ايه يا سلام! راكينا يركن فاهم يا شيخنا من باب علي ما يعلمه. علم يعلمه فاخذ ركنه بالفتح فقال ركن - [00:14:16](#)

من باب خطأ عفوا كده فاخذ ركننا بالفتح من الاولى ويركن بالفتح من الثانية. فركب لغة ثالثة عندنا يركنوا ادي التداخل لغات يعني. هم يعني خد بال حضرتك صلاة على الرسول عليه الصلاة والسلام. مش احنا قلنا ركن يركن زي نصر ايه - [00:14:44](#)

يعني فتح العين في الماضي وضما في المضارع. مم. دي لغة. مم في الكلمة دي بعضهم قال ايه يا شيخنا ركن زي علم يعلموا صح زي باب فرح يفرحوا. هم - [00:15:04](#)

الباب اللي احنا نكون عايز اتكلم عنه ده اذا ادي تداخل لغات عنزة وضح لك ايه تداخل اللغات يعني عربة من الاعراب دخل مسلا

لقبيلة قريش فاهم سمع هذه اللفظة - 00:15:19

الركن يركن بفتح العين في الماضي ذهب الى قبيلة اخرى فوجدهم يا شيخنا ايه سامعني يا شيخنا؟ هم ما قالش راه كان راكينا زي عالم يعلم. هم فاخذ الفعل من الاولى ودخلها في الثانية. وجمع بين لغتين. هم - 00:15:36

عدم تداخل لغات انت فهمت ايه يا شيخنا؟ اه يبقى اما شاذ طالما هو فقط استعمل العرب يبقى شاذ مقبول واما من تداخل ايه اللغات. مم يعني مسلا الجريز من قبيلة تميم - 00:15:59

جريدة تميمي ولكن الفرزق من قبيل الحجاز فمممكن يستعمل يعني آآ بعض الالفاظ من قبيلة توافق توافق لهجته او او لغته يا شيخنا يعني ما هذا بشر ذي دي قراءة بني تميم. مم - 00:16:19

خدمة هذا باشن قناة اهل الحجاز. طيب نيجي للرابع يا شيخنا. الرابع فعل فعل يفعل. اللي هو ايه؟ فرحا. فرحا اه؟ ده الباب الرابع يا شيخنا. كسر العين في الماضي فتحها في المضارع. وسموه باب ايه؟ فرحة. هم - 00:16:40

او علم ويأتي هذا الباب من الافعال الدالة على الفرح دل على والامتلاء والخلو والاعيوب لما اقول مسلا عورة بطرة غضب حزنا الباب ده يعني اه الباب الخامس فعل فعل يفعل اللي احنا بنسميه باب كارما يكرمه او باب شرفة - 00:16:58

صح وده للاوصاف الخلقية يا مولانا لما اقول حسن ويحسن شرفا يشرف فهمنا يا شيخنا؟ لقوا ما يؤمون. مم الباب السادس فاعلة يفعل بالكسر يعني في اللاتين زي حاسبة ايه - 00:17:22

حاسبة يحسب وهو قليل في الصحيح كثير في المعتل هل هل الباب ده بيجوز فيه النطقين في قراءتين يعني السؤال ده يعني سألت يعني فيه ما داورت فيه يا مولانا - 00:17:41

لغتان انتبه لغتان حاسب يحسب وحسب يحسب. مم وتجدهم القراءة فيها كده. اychسبوا اychسبوا لكن في عندنا ايه حسب او حسب يحسب اللي هو من الحساب اللي هو العد يعني. اه نعم - 00:18:01

من العد خلاص؟ مم الشمس والقمر بحسبان يعني بحساب فهمت حضرتك؟ في عندنا حاسبة يحسب وحسب يحسبوا وتحسبهم وتحسبهم. نعم صح لكن اللغة الثالثة دين اللي هو ايه يا شيخنا؟ بمعنى مختلف - 00:18:23

اللي هو من العدية يعني حسب يحسبه. مم. من الايه؟ من العد صح يا شيخ؟ نعم طيب الان انا عايز اختتم الدرس ده بنزم الشيخ احمد عبدالرحيم فاضل كم دقيقة يا ابني - 00:18:45

ده كده اسمع كده يقول يا مولانا ايه يقول بعد حمد ذي الجلال مصليا على النبي والال عبد اسير عبد اسير رحمة الكريم اي احمد بن عابد الرحيم شوف الابواب اللي احنا بنتكلم عليها يا شيخنا - 00:19:01

شوف الجمال يا مولانا قال فعل ثلاثين اذا يجرد ابوابه ست كما ستسرد كما ستسرد يعني تذكر على التوالي. انتبه يا شيخنا يا شيخ اهو فعل ثلاثي اذا يجرد. اللي احنا الفعل مجرد. هم - 00:19:21

ابوابه ست كما ستسرد. يعني كما ستذكر على التوالي. انتبه فالعين ان تفتح بماض فاكسري فجأة ايه ده اللي هو باب ايه يا شيخنا؟ ضرب. مم ضرب يضربه. هم او ضم اللي هو ايه ده؟ نصر ينصره. نصر ينصره. او افتح اللي هو ذهب يذهب - 00:19:39

او افتح لها في الغادر فالعين طيب والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - 00:20:02