

## شذا العرف في فن الصرف 90

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين  
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:00](#)  
رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من  
المسلمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا - [00:00:19](#)  
اللهم ارزقنا الاخلاص في القول والعمل. ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك انت التواب الرحيم وبعد فهذا هو الدرس  
التاسع من شرح شذى العرف في فن الصرف - [00:00:38](#)  
لشيخ الحملاوي رحمه الله وقفنا عند قوله تنبيهات الاول يعني التنبيه الاول يا شيخ سيد كل افعال هذه الابواب تكون متعديّة ولازمة  
الا افعال الباب الخامس فلا تكون الا لازمة - [00:00:54](#)  
نريد ان نفهم هذا الكلام. صح يا شيخنا يعني ركز معايا نقرا ان شاء الله عبارة ونشرحها بالتفصيل كده خلاص كل افعال هذه الابواب.  
قلنا الباب الاول باب نصر ينصره. اي فعل يفعل - [00:01:21](#)  
فعل ايه يا شيخنا؟ يفعل اللي هو عين الفعل في الماضي مفتوحة وفي المضارع مضمومة و اشار اليه العلماء من باب الاختصار قالوا  
ايه؟ نصر ينصره الباب الثاني باب ضرب ضرب يضرب اي الماضي عينه مفتوحة - [00:01:38](#)  
الحرف الثاني يعني في الماضي وفي المضارع مكسورة. ضرب يضربه فعلى افعلوا الثالث فعل يفعل بفتح العين ايه يا شيخنا؟ فيهما.  
اقول ويشار اليه بكلمة ايه فتح يفتح في الباب الرابع - [00:01:57](#)  
ها باب فرح يفرح يعني عين الماضي المكسورة والمضارع ايه؟ مفتوحا. فرح يفرح الخامس فعل يفعل. اللي هو يا شيخنا ايه؟ كرم  
يكرم بضم العين فيهما الاخير اللي هو فعل بكسر العين يفعل بكسر العين فيهما. اقول حسب يحسب. صليتوا على الرسول؟ اذا عرفنا  
الان - [00:02:15](#)  
ابواب الستة ابواب المجرد الثلاثي ولما اقول مجرد يعني حروفه كلها ايه؟ اصلية وثلاثي يعني ليست رباعية وليست خماسية سلاسي  
فقط يعني يقول المؤلف رحمه الله كل افعال هذه الابواب - [00:02:44](#)  
خلاص تكون متعديّة ولازمة. ما المقصود بالفعل المتعدي وما المقصود بالفعل اللازم يعني اقتصر على فاعله لا ينصب مفعولا  
مثال قل جلس اقول جلس الاستاذ صح الفعل المتعدي لا يكتفي بفاعله وانما تعدى الى المفعول فينصبه - [00:03:03](#)  
وبالمثال يتضح المقال اسمع يا شيخ سيد اهو لما اقول مسلا قرأ زيد الدرس. يلاحظ ان الفعل قرأ هذا لم يكتفي بفاعل وانما تعدى الى  
المفعول فنصبه. وده اسمه فعل متعدي - [00:03:26](#)  
تسمع فل يا شيخنا لكن لم يقل جاء الاستاذ او جاء زيد ها او حضر عمرو او قام الاستاذ ده اسمه فعل لازم. يعني اكتفى ايه؟ بفاعله  
تلاحظ ان المتعدي لا يكتفي بفاعله - [00:03:41](#)  
لو قلت قرأ الاستاذ تجد الكلام ترتان ماذا قرأ الاستاذ طب اكل الاستاذ ماذا اكل؟ لا بيقول لابد ان اقول اكلت تفاحة صح يا شيخنا؟ ده  
اسمه فعل ايه فهو يقول كل افعال هذه الابواب - [00:03:56](#)  
تستخدم ايه يا شيخنا ها لازمة ومتعديّة. الا الباب الايه؟ الخامس اللي هو باب ايه يا شيخنا؟ فعل يفعل. فعل يا شيخنا من باب كارما.  
مم. فلما يقول كارما زيد - [00:04:12](#)

ده رفع فاعل فقط يعني لا يتعدى اليه الى مفعول. صح يا شيخنا طيب. فلان. ها اسر فلان والصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم طيب عليه الصلاة والسلام اذا كما قلنا يا مولانا هذه الافعال - [00:04:27](#)

التي ذكرها الشيخ كل الابواب تستعمل لازمة وتستعمل ايه؟ الا الباب الايه؟ الخامس. الباب الخامس الوباء فعل ايه يا شيخنا؟ ايوة انتبه للكلام. لا يستخدم الا ده ايه لازمة فقط - [00:04:46](#)

خلاص؟ لما اقول عظمة يعظم. اقول عظمة مثلا زيد خلاص كرم يكرمه. اقول كرم محمد يعني يستخدم لازم فقط واما رحبتك الدار فعلت فعلى التوسع والاصل رحبت بك الدار - [00:05:02](#)

الصلاة على الرسول طبعا الكلام اللي اللي قرأته الان مش مفهوم صح؟ هم طيب حتى لو مفهوم واللي مش مفهوم طب ما احنا عرفنا عندما يقول واما كأن معترضا اعترض على الشيخ - [00:05:24](#)

انت قلت منذ قليل ان الباب الخامس اللي هو باب فعل يفعل لا يستعمل في كلام العرب الا لازما. فلا تعدى الى المفعول. صح؟ صح. طب ايه رأيك؟ العرب تقول - [00:05:43](#)

العرب يا مولانا تقول ايه ماذا تقول العرب يقولون ها يقولون يا شيخ سيد رح بات كداب ادي اهو راحوا بات كالدار رحبت ده فعل ماضي والفعل الماضي ده على وزن فاعلة راحوا با على وزن فاعلة زي كرما - [00:05:59](#)

ابتدي تاء التأنيس لنعيد على الدار خلاص والدار ده مؤنس مجازي وليس مؤنس حقيقي والفرق بينهما المؤنس الحقيقي يلد او يبيض لكن مؤنس المجازي لا يلد ولا يبيع الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول مقدم. نعم - [00:06:28](#)

والدار ده فاعل مؤخر. نعم فنلاحظ ان هذا الفعل اللي هو على وزنه فعل انتم هتنتبهوا؟ تعدى الى الله. تعدى الى المفعول ادي معنى واما كان معترض اعترض عليه فاجاب قائلا ده على الايه؟ على التوسع - [00:06:48](#)

على ايه يا شيخنا؟ على التوسع. ايوة يعني من باب المسامحة. مم ورد عن العرب فلما الكلمة تخالف القاعدة الصرفية واستعملت يبقى ده استعمال يا شيخنا يقول يقول شاذ مقبول يعني. مم - [00:07:07](#)

شاز ايه؟ مطلوب طيب الاصل رحبت ها؟ رحبت بك. بك الدار اذا اردنا ان نعدي اذا اردنا يا شيخنا ان نعدي اللازم عدي بحرف الجر. هم لم يقل جلس الاستاذ - [00:07:29](#)

انتهى الكلام اذا اردت ان اعديه اقول اعديه بحرف الجر. اقول جلسوا على الكرسي صح فلا يجوز ان الفعل جلس يتعدى بنفسه لابد ان يتعدى بواسطة حرف الجر صح طيب - [00:07:50](#)

لما اقول دخل الاستاذ في الداري ورد على العرب دخلت الدار فدا ما نبان قبيل ايه؟ التوسع يعني هي بتبقى كلمات قليلة خالفت القاعدة. نعم ما دام باب ايه؟ التوسع والمسامحة يعني. خلاص - [00:08:09](#)

ادي معنى ايه؟ يبقى رحبتك الدار يبقى هذا الفعل كان ينبغي ان يستعمل لازما لا يتعدى المفعول بنفسه. لكن تعدى من قبيل التوسع من قبيل المسامحة يعني يعني كما يقال لكل قاعدة ايه يا شيخنا؟ سواد - [00:08:27](#)

طيب والابواب الثلاثة الاولى تسمى دعائم الابواب وهي في الكثرة على ذلك الترتيب سامعني يا شيخنا؟ نعم الباب الاول اللي هو باب ايه يا شيخنا فعل يفعل يفعل اللي هو كرم يكن ها؟ نصر ينصره والثاني فعل يفعل ضرب يضربه - [00:08:45](#)

وفعل وفعل يفعل وفتح يفتحه. يبقى الابواب الثلاثة باب نصر وباب ضرب وفتح ايوة فهو يقول تسمى دعائم الايه يعني يعتبر ده اسس الابواب الست يعني. نعم طيب التنبيه الثاني ان فعل المفتوح العين - [00:09:12](#)

ان كان اوله همزة او واوا فالغالب انه من باب ضرب. شف الجمال يا مولانا. اسمع كده كلمة او اسر صح يا شيخنا اسر على وزن ايه يا شيخنا؟ على وزن فعل. هم - [00:09:36](#)

ان يفعل اه في ثلاثة. يبقى انتبه كده كلمة فعل طب ما نصر على وزن فعل وضرب على وزن فعل وفتح على وزن فعل بس بيختلف المضارع. حقيقي نصر مضارعة ينصره على وزن يفعل - [00:09:55](#)

ضرب مضارحا يضرب صح طيب وفتح مضارع ايه؟ افتحه فهو يقول لك فعلا مفتوح العين. هم. ان كان اوله همزة زي اسر خلاص

ماشي يا شيخنا او ايه او واو واو زي وعد - 00:10:11

وعد يبقى اي فعل ماضي على وزن فعل اذا كان في اوله همزة او في اوله واو فان ايوه او من باب ضرب من باب يا شيخنا. ما

المقصود بكم ضربة؟ يعني ان الماضي مفتوح العين لكن في المضارع مكسور. يبقى قل - 00:10:31

يأسر وعد. يوعد. هم. بس الواو حذفت ايه؟ يعني لوقوعها بين فتحة وكسرة يبقى وعد اقول اهني يوعد ادي يوعد على وزن يضرب

فالواو وقع ساكنة بين فتحة وكسرة فحذفت - 00:10:53

لوقوعها بين عدوتيه لان الواو يناسبها ضامن ما قبلها ولا يناسبها فتح ما قبلها وهذا هو السبب والسر في حذف الواو في قوله

سبحانه لم يلد وبقاء الولد فيه لم يولد. هم - 00:11:16

فحذفت في يلد لان اصلها يولد الواو الساكنة وقعت بين فتحة وبين كسرة فحذفت صح اذا هو يقول للتنبيه الثاني الفعل الماضي

مفتوح العين اذا كان في اوله همزة او واو - 00:11:33

يبقى من باب ايه يا شيخنا ضربك. ضربك. وضرب يعني ايه؟ يعني مضارع مكسور. اقول ضرب يضرب ها؟ بهدف الغالي اي يقال هذا

ايه قال ومن غير الغالب اخذ واكل وايه كلمة وهلا - 00:11:50

الصلاة على الرسول. عليه الصلاة والسلام اخذه اكلا معروف صح يا شيخنا؟ هم طيب وهلا الجوهرى صاحب الصحاح قال وهلا وهلا

يوهل فزيع ايوه فزغا بعضهم قال ايه؟ وهلا يوهلوا ايوه - 00:12:07

وهلا يوهل ذهب وهمه على اية حال عايزين نشرح ايه يا دكتور كلمة اخذ اخذ ده من الباب الاول. اخذ ياخذ على وزن فعل ايه؟

يفعله. يفعل. طب واكل يأكل على وزن ايه - 00:12:41

يفعل يبقى هو يريد ان يقول في التنبيه الثاني الفعل الماضي الفعل يا شيخنا؟ اذا كان في اوله همزة في الغالب يكون من باب ضربة

من غير الغالب يكون من باب ايه؟ نصرة. نصرة. اللي هو اخذ يأخذ - 00:12:58

واكل يا شيخنا ايه؟ يأكل طب اذا كان في اوله واو من الغالب ان يكون من باب طرب من باب ايه يا شيخنا؟ ضرب ازاي؟ وعد مم

يوعد وصل يوصل - 00:13:18

خلاص طيب راح اتى بكلمة ايه يا شيخنا؟ وهلا الجوهرى لما قال في كلمة وهلة يا مولانا وهلا قال يوهل جعلها من باب ايه يا شيخنا؟

من الباب الثالث بقى فتح هيفتحه - 00:13:31

صح طيب ايوه خلاص هي كلمة وهلة عرفناها يبقى كلمة وهلة يا مولانا الشيخ قال ايه يا شيخنا؟ وهل ايه؟ يوهلوا. جعلها ايه من من

باب ايه يا شيخنا من باب لأ من باب ايوه - 00:13:56

هيفتحه. هم؟ واحدة يا محمد فتحة واضحة طيب لا هو عفوا هو قال ايه يا شيخنا لأ هو الشيخ الجوهرى يا مولانا مش احنا

بنتكلم على ايه يا شيخنا - 00:14:19

عن وهلة. صح يا شيخنا ما هو بيتكلم عن عن العقل المفتوح. مم الماضي اذا كان ايه اذا كان مفتوح. خلاص بس العجيبة طيب قال

لك وجاء وهلا يهل فيكون من باب الثاني اللي هو من باب ايه يا شيخنا؟ ضرب - 00:14:48

ضرب يضربه يوهله قصده يعني. اه. يوهله. اه يعني يجوز فيها ايه انها تكون من باب ايه يا شيخنا؟ من باب فتحة. طيب تعال طيب

وان كان مضاعفا فالغالب انه من باب نصر ان كان متعديا - 00:15:17

كمد يمد وصد يصد ان كان يا شيخنا ايه مضاعفا شوفي يا مولانا مضاعفا هي شوفي مد اصلها ما داد مسل كلمة ايه ها؟ ضرب صح

فاهم؟ هم طيب فيلاحظ ده فعل - 00:15:37

فعل يا شيخنا مضاعف يبقى الغالب يكون ايه يا شيخنا الغرب يكون من باب ناصر من باب ايه؟ نصرة. من باب نصرة. من باب نصرة

يا شيخنا يعني المضارع عينه مضمومة. نعم. مدة قل يمد بس اذا كان متعدي. ولاحظ المادة ده فعل لازم ولا متعدي؟ متعدي. متعدي.

اقول مسلا - 00:15:59

الحبل يبقى ده فعل يا شيخنا متعدد فان كان متعدي يبقى من باب ايه يا شيخنا؟ من باب نصرة. تمام. يبقى مادة ايه؟ يمد الكلمة

الثانية اسمها ايه وصدده يصده. اه وزى برضو شدة يشده. شددت الحبل. ص - 00:16:21

ومن باب ضرب ان كان يا شيخنا ايه؟ ان كان لازما. ان كان لازما ان كان ايه؟ لازما. اسمع كده قل خف لما اقول خف الحمل ده فعل لازم ليس له مفعول. نعم - 00:16:39

يبقى قل خف ايه؟ يخف من باب ايه يا شيخنا؟ ضرب يضربه. يضربه صح؟ هم خف يا شيخنا ايه؟ يخف وطبعاً يخف وده حرف مشدد. ايوة يبقى اصلها يخفف يعني زي يفعل - 00:16:52

بس حصل ادغام يا مولانا طيب السالس مما تقدم بالامثلة تعلم ان المضاعفة يجيء من ثلاثة ابواب يجي يوشفني ايوة ايه المضعف يعني عينه ولامه من ايه؟ من جنس واحد - 00:17:10

كتابي يا مولانا لما اقول مسلا سره سر صح يا شيخنا واصل فعل بس ادغدنا الرء في الرء. مم بدأ اسمه شيخنا مضاعف اذا هذا المضاعف يجيء من كم باب يا شيخنا؟ من ثلاث ابواب - 00:17:28

باب ايه يا مولانا ها باب نصره وينصره وباب ضربة يضربه باب فرح ايه يفرحوا اسمع كده سر اقول يسروا يسروا. من باب ناصر اهو. هم طيب فر ايه؟ يفر من باب ضربة - 00:17:48

وفرح وايه كده؟ وعض ها يعض يعضه عبده اه يعضه. مم صح عضها ايه يا شيخنا؟ يعضه اللي هم باب ايه؟ الفتحة. ايوة. باب فتح فتح هيفتحه. خلاص واضح كده - 00:18:08

اه مهموز الفاء يجيء من خمسة ابواب. الوقت انتهى انتهى ثالثا مهموز الفاء يجيء من كم يا شيخنا من خمس ابواب. ايوة انت ايه؟ الفاء يعني اوله حرف همزة يجيب من كم باب يا شيخنا؟ من خمسة بين باب نصر وضرب وفتح وفرح وشرف - 00:18:24

اذا الباب الاخير السادس لأ اللي هو ها فعل فاعله كل هذه الابواب الخمسة ممكن محمود الفاء الفاء يعني الحرف الاول يأتي من هذه الابواب. طب بس لي سؤالين. اتفضل يا شيخ. هو في الكتاب اللي معي معلش هنرجع للنقطة السابقة. مم. ان المضاعفة المضاعفة هي جيل من ثلاثة ابواب. مم - 00:18:47

من باب نصره اللي هو السرة يسره ضرب زائل له على وزن فر يفر واي الفرحة ممسل هنا بعرضة هي عارضة يا عضه. ما هو خد بالك عشان اوضحها لك حاضر. كويس انك انت سألت السؤال ده. وهي من باب بقى فرحة ولا اه. ما هو اسم هو يقول ايه - 00:19:06

من باب ناصر او ضربه فرحا. مش كده هو يقول كده؟ نعم وفي الهامش عندنا يأتي المضاعف من الباب الاول والثاني والرابع. هم خلاص فكلمة يسروا اصلها يسرروا على وزن يفعل - 00:19:25

وكلمة يفر واصلها يفرر على وزن الياه؟ يفعل صح يا شيخنا؟ تمام وكلمة عض يعضض على وزن يفعل اللي هو باب ايه يا شيخنا يفعل يفعل اللي هو باب فتح يفتح - 00:19:42

صح؟ هم. ايه المشكلة اللي عندك؟ فرحة. ها فرحة مش فرحة من باب ايه؟ فرح اه في المتن المكتوب وفرح بين قوسين عضه يعضه عايز اعرف هي فرح ولا من باب فتح - 00:19:58

ايوة لو كات متبقى فرحة كات هتبقى ايه يا شيخنا كات الموجود عضيدة تبقى فاتحة مفتوحة ايوة من باب ايه هو بيقول من باب ايه يا شيخنا من باب ايه؟ بيقول من باب فرح. من باب فرح. هم - 00:20:17

ايوة من باب ايه هو جابها لك هنا هنا يا شيخنا مفتوح مفتوح العين يعضده مش يعضده مكتوب ايه عندك يعضده. عضه يعضه قال يا شيخنا. عضه يعضه وهو قال من باب فرحة. مم - 00:20:38

طب ايه على كلام الشيخ من باب فرح يبقى ايه؟ عضه ايه يبقى عضد اصلها عا ضي ضا عا ضيضا فرحا يعض ها اللي هو يعضض يفعل فعلى كلام سيدنا الشيخ صاحب الكتاب - 00:21:01

ها يبقى الفعل ايه؟ عضد والله اعلى واعلم - 00:21:21