

شذا العَرْف في فن الصرف 31

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - 00:00:00

واصلاح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تحمل الحزن اذا شئت سهلا رينا يتقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك انت التواب الرحيم - 00:00:15

هذا هو الدرس الثالث عشر من شرح شذى العَرْف في فن الصرف للشيخ الحملاوي رحمة الله يقول السادس كون الثلاثي على وزن معين من الاوزان الستة المتقدمة سماعي فلا يعتمد في معرفتها على قاعدة - 00:00:34

ما الذي يقصد بهذه الكلمات اولا معالى الدكتور الثلاثي المجرد يأتي على ستة ابواب. اليك كذلك بلى الباب الاول باب نصر ينصره الوفاة على يفعله الباب الثاني باب ضرب يضرب على وجه فعل يفعل - 00:01:04

الباب الثالث باب فتح يفتح على وزنه يا شيخنا فعلى فعله الوزن الرابع ده فرح اي كسر العين في الماضي وضمهما وفتحها في المضارع يبقى فرح ايه يا شيخنا؟ يفرحوا على وزن ايه؟ فعل يفعله - 00:01:29

الخامس باب كرم يكرم على وزن ايه؟ فعل يفعل ضم العين في الماضي والمضارع السادس والأخير ما فعل يفعله. يعني كسر العين في الماضي والمضارع. واضح هذه الاوزان او زان السلس كلها سماعية - 00:01:50

بعكس اوزان الرباعي والخامسي والسادسي تكون اوزانها ايه؟ قياسية. يعني يمكنك ان تقيس عليها فمثلا بالمثال يتضح المقال اقول اكرم ده فعل رباعي اقول مصدره اكرام تقول احسن اقول احسان نفس الوزن يعني - 00:02:13

اقول اكرم اكرااما احسن احسانا. قال تعالى وبالوالدين احسانا اعظم اعظم اعظم واضح اذا دى اوزان قياسية يعني يمكنك ان تقيس عليها. بعكس الاوزان السلاسي قل اه دى اسماء اه شيخنا ايه - 00:02:37

ها دى اوزان ايه يا شيخنا؟ سماعية فعشان سمعية قال فلا يعتمد في معرفتها على قاعدة بعكس اوزان الرباعي مسلا. صح يا شيخنا يا رباعي الفعل عندما اذا كان على افعالها فمصدره افعال - 00:02:53

مسل اكرمها ايه يا شيخنا؟ اكرام. اكرام طب اذا كان على وزن فعل علم اقول تعلم على وزن تفاعل صح؟ تقدم تقدم تهذب تهذب تمام يا شيخنا؟ طيب كذلك انشرح - 00:03:11

اقول مصدر على اشراح وافتتاح طب استخراج استغفار استغفار وما كان استغفار ابراهيم لا يبيه الا عن موعدة وعدها اياه اذا مصادر الرباعي والخامسي والسادسي مصادر ايه؟ قياسية. بعكس اوزان ايه؟ السلاسي فهي؟ سماعية. وقل ما قال سماعية فلا يعتمد - 00:03:32

في معرفتها على قاعدة خلاص يا شيخنا ازن كده واضح. السابع ما بني من الافعال مطلقا للدلالة على الغلبة في المفاخرة فقياس مضارعه ضم عينه ما الذي يقصد بهذا الكلام - 00:04:00

تم يا سيدنا الشيخ يقرأ العبد رضي الله يقرأ ما بني من الافعال مطلقا يبقى نكتب الكلمة ونشرحها ان شاء الله ها ما بني من الافعال ايوة ها؟ مطلقا؟ مطلقا. للدلالة للدلالة. على الغلبة. على الغلبة - 00:04:15

بالمفاخرة. في المفاخرة فقياس مضارعه ده قياس مضارعه ضم ها عينه ضموا عينيه نحو مسل ايوا. سابقني زيد. انتبه يا شيخنا. ادي سابقني ها فاس فسبقته يبقى زيد فسبقته فانا اسكنني. شف فانا - 00:04:44

اسبقة انتبه يا شيخنا ما بني من افعال مطلقا للدلالة على الغلبة عندما اقول سابقني زيد يعني دخل معني في مسابقة كما يحدس بالمسابقة الجري صح يا شيخنا لما اقول سابقني زيد - [00:05:15](#)

فسبقة اذا كلمة سابق تدل على ان شخصين اشتراكا في شيء واحد وهو الایه؟ السبق سابقني فسبقته فانا اوجد الدليل على قلبه يعني هو بيفتخر انه غلبه في المسابقة فقال فانا اسبقه - [00:05:42](#)

ادي معنى كلام الشيخ ما بني من الافعال مطلقا للدلالة على الغلبة في المفاحرة فقياس مضارعه المضارع يبقى يضم لاي العين شف اسبقه على وزن ايه؟ افعله. افعله صح يا شيخنا - [00:06:05](#)

طيب يقول استثنى الشيخ فقال ما لم يكن واوي الفاء ما لم يكن ايه؟ واويا. او بأي العين او اللام فقياس مضارعه كسر عينه. اسمع يا شيخنا واثبته. ها واثبته - [00:06:24](#)

واضح يا سيدنا ولا لا؟ طيب لما اقول واثبته طبعا ييدو الوسب ده اللي هو نط الحبل يعني خلاص فلما اقول واثبته واثب على وزن فاعلى. صح يا شيخنا اذا فاء الكلمة واو - [00:06:44](#)

فالكلمة. واو. واو. يعني الحرف الاول منها واو فيكون المضارع ليس مضموم العين انما مكسور العين اقل اقول ايه؟ واثبته صح يا شيخنا؟ لا اقول يا مولانا واثبته. ايوه. فواثبته فانا اثبيه. يبقى اذا كلمة واثبته. اهي دي تدل على - [00:07:09](#)

يعني ايه؟ مسابقة في الوزن. مسابقة. مم فيقول فواثبته يعني غلبيه يعني. مم فانا انتبه اث به. اثيب اقول اثبو صح؟ مم طيب فانا يا شيخنا ايه اثبيهم صح؟ اثبوهم - [00:07:34](#)

طيب فانا يبقى هنا تمام يا شيخنا واثبته صح يا شيخنا واثبته فانا ايه يا شيخنا؟ كلمة ايه يا شيخنا اثبوه اثبيور صح يا مولانا طيب قد تقول اين الواو في واثبته - [00:07:57](#)

ما احنا قلنا واثب على وزن ايه؟ فاعل. فاعل طيب اذا الحرف شف يا شيخنا اهو انتبه عشان تفهم الكلام. وثنا با فعالى اذا الثأدي هي عين الكلمة. اليس كذلك؟ بل. والواو دي فاء الكلمة. والالف دي الف فاعل. كيفية زائدة يعني؟ نعم. صح - [00:08:29](#)

الحروف ساكنين عندما اتيت بالمضارع انتبه قلت اثبيه فكسرت العين. اين فاء الكلمة اللي هي الواو؟ انتبه لاحظ ان الهمزة همزة المضارع مفتوحة. هم صح وعين المضارع عيني عن الحرف الثاني. نعم. مكسورة - [00:08:52](#)

فاللواو وقعت بين عدوتها بين الفتحة وبين الكسرة. احد فحذفت يبقى اصلها او ثبته فهمت المعلومة ده؟ اصلها يا شيخنا او سببه فحذفت الواو لوقعها بين عدوتها بين الفتحة وبين الایه؟ الكسرة. الكلام واضح؟ واضح. عشان نقول الله - [00:09:16](#)

طب ازاي اسبيه ربما يظن الهمزة دي همزة تكلم والثاء دي فيها الكلمة لأ دي عين الكلمة. اما فاء الكلمة حذفت اللي هي الواو يعني. اللي هي وثب فنلاحظ ان الفعل الذي دل على المفاحرة كسرت عينه ولم تضم - [00:09:36](#)

بسبيب ايه يا شيخنا؟ بسبب ان فعل كلمة واو. واو طب اذا كانت فاء الكلمة عين الكلمة الحرف الثاني ياء مسل ايه يا شيخنا مسل كلم بایعنته. بایعنته. خلاص - [00:09:53](#)

ها واضح يا مولانا؟ لا كلمة بایعنته اللهم يسر واهلنا يا رب يا سيدنا كلمة بایع على وزنه يا شيخنا فعل. صح ولا لا؟ ازا الباء دي يدي فاء الكلمة - [00:10:10](#)

البع دي عين الكلمة صح؟ صح. طيب طب عين الكلمة لما اقول بایع يعني دخلت معهم مسابقة في البيع ان دايما الفعل لما يكون الحرف الثاني يعني ده يدل على المشاركة - [00:10:37](#)

يعني زي جادل خاصم تدل عن الخصومة حصلت من اثنين. هم كذلك شارك معنا المشاركة حصلت من اثنين وكذلك بایع يعني البيع حصل من اثنين بایع قال بایعته فبعته يعني غلبيه يعني - [00:10:55](#)

فانا ابیعه. فانا يا شيخنا ابیعه. شفت الجمال؟ ها؟ ابیعه تاني يا شيخنا صح يا ابني؟ صح. طيب اذا ادی ابیعه مش مكتوبة كده يا شيخنا ولا طيب انا ابیعه - [00:11:14](#)

طيب هنا فين الكسرة يقول كسر عين مضارعه. كسر عين ايه مضارعه طيب فين عين المضارع يا مولانا؟ فين الایاء؟ الایاء طيب لاحز

ان الكسرة لا تظهر على الياء لا تظهر ايه؟ الياء. ليه - 00:11:40

لثقلها على اللسان يعني ما تقولش لا تقل مسلا ابي ايبي فاصبح اذا الكسرة هنا مقدرة منع مظهورها الثقل لان الرياء كما قلت لا تظهر عليه الكسرة ولا تظهر عليه الضمة - 00:12:08

انما تظهر الفتحة لفتها واضح يا شيخنا طيب لان بفضل الله انتهينا من هذا الدرس ونأتي الى درس جديد اسمه اوزان الرباعي
المجرد انتبه يا شيخنا كل ما تكلمنا عن وزن الثالثي المجرد. ومعنى مجرد يعني حروفه كلها هي اصلية. لان نتحدث عن ايه؟ عن الرباعي المجرد - 00:12:29

له وزن واحد وهو فعلة فاهم يا شيخنا له وزن واحد وهو ايه؟ فعلا. ايو انتبه يا اسماء او كلمة ايوه دحوج ادي ده درج اعلى
لا لا وقلت في الميزان الصرفي - 00:12:59

اذا زدنا على الحرف الاصل على الحروف الثلاثة حرف اصلي نزيد لام يبقى دحوج على وزن ايه الرباعي المجرد له وزن واحد وهو
فعالة فقط خلاص يا شيخنا؟ كدحوج يدحوج - 00:13:24

ودربخ يدربخ فاهمة يا شيخنا لما اقول دربخ الرجل بالخاء يعني معناه ايه يا شيخنا؟ يعني اذا طأطاً رأسه وسوى ظهره وسوى ايه
يا شيخنا؟ زي حالة الركوع كده ده حالة الایه؟ الركون - 00:13:41

يبقى قطع الایه؟ ها؟ الرجل ورأسه وسوى ايه؟ ظهره طيب ومن منه افعال نحنتها العرب من مركبات فتحفظ ولا يقاس عليها
وتحفظ ايه ولا يقاس. ولا يقاس عليها ايه حكاية النحتة دي - 00:14:02

سمعت بها قبل ذلك اولا النحت في اللغة معناه القطع اقول نحت الجبل يعني بدأ يقطع في الصخر يعني ومنه قوله تعالى
وتتحتون الجبال بيوتا فارهين اذا نحت في اللغة معناها ايه؟ قطع. قطع - 00:14:27

طفي الاصطلاح في الاصطلاح اني في في عرف اهل الصرف ما هو المقصود بالایه يا شيخنا بالنحت ان ينتزع من كلمتين او اكثر
كلمة للدلالة على معنى مركب للدلالة على معنى - 00:14:57

مركب في معاني ما انتزع الكلمة منه صلي على رسول الله اذا قلت باسم الله الرحمن الرحيم ادي كلمة الله لا زل كلمة الرحمن كلمة.
الرحيم كلمة. صح يا شيخنا - 00:15:17

في البسمة دي عايزين ايه نشوف النحت ماذا حدس يعني قال ينتزع من كلمتين او اكثر احنا في البسمة فيها كم كلمة؟ اربعة. اربع
كلمات انتزعنا من من اكثر من كلمتين - 00:15:38

خلاص انتزعنا ايه يا شيخنا ايوه يبقى انتزعنا من كلمتنا او اكثر كلمة واحدة اللي هي قلنا بسمة معنى بسمة يعني قال باسم الله
الرحيم طب لما اقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. هذه لا وحول وقوته والا بالله العلي العظيم. سبع كلمات -
00:15:56

انت ما انتزعنا من اكثر من كلمتين كلمة واحدة. قلنا حوقلة اي قال لا حول ولا قوة الا بالله واضح يا شيخنا ايه؟ ده اسمه يا شيخنا ايه؟
النحت يبقى النحت عرفنا لغة معناها القطع وتحتون من الجبال بيوتا - 00:16:21

فارهين. وقلنا في الاصطلاح ان ينتزع من كلمتين او او اكثر كلمة واحدة خلاص تدل على معنى جديد تدل على معنى هذا التركيب.
های تدل على معنى هذا التركيب الذي خلاص يا شيخنا - 00:16:36

طيب ده عرفنا ايه يا شيخنا؟ ان نحضر هذه الكلمات هتبقي على وزن فعلة. هم يعني بسمة زايدة حرجه بالضبط فعللا لا وزيها يا
شيخنا ايه حوقلة. حوقلة يعني قال ايه؟ لا حول ولا قوة الا بالله. حي على الله. ولما اقول مسلا طلق - 00:16:49
طلقة يعني اطال الله بقائك. مم اسمع يا شيخنا طلقة طلقة على وزن ايه؟ فعلل لما اقول دم عزا يعني ادام الله عزك جعل
الله فداك ازن الحمد لله كده فهمت - 00:17:08

يبقى هذه الكلمات التي نحنتها العرب من مركباتها وخدبي انتبه تحفظ ولا يقاس عليها ها؟ يعني فقد الكلمات المسموعة
يعني انتبه يا سيدنا يا شيخ قال وملحقاته سبع - 00:17:27

ملحقاته ايه سبع رباعي المجرد نعم طيب انتبه يا شيخنا عايزين نشوف ايه معنى الالحاق يبقى عرفنا ان الرباعي له وزن واحد فقط.

اللي هو يا شيخنا ايه؟ فعللة وبعدين - [00:17:43](#)

في كلماتنا نحثات العرب تدخل معنا في هزا الوزن ودي تحفظ ولا يقاس عليها يلحق بفعلة سبعة اوزان يلحق فعايزين نعرف ما هو الالحاق ان تزيد في البناء زيادة لتلحقه باخر - [00:18:08](#)

اكسر منه فيتصرفه طبعا الكلام ده مش مفهوم صح طيب صل على حبيب الله عليه الصلاة والسلام. اقرأ العبارة دي موجودة عندك. اقرأها يا شيخنا ها الالحاق ما هو؟ يلا يا شيخنا. ها؟ اخر سطر - [00:18:32](#)

اخر صلاة في الدرس ايوة نعم الحق هو انتبه كده هو ان تزيد ها؟ في البناء زيادة زيادة لتلحقه. يا سلام! لتلحقه باخر. اكبر. ها؟ اكبر منه لا اكتر منه. اكتر منه - [00:18:53](#)

ها؟ فيتصرفه تصرفه ها تتصرف تصرف. ويتصرفه تصرفه فهمت يا شيخنا لما ها؟ لما افهم لما تفهم ان شاء الله تفهم بعد قليل ان شاء الله صلي على حبيب الله. انتبه يا شيخنا اهو. ادي الداح را جا. دح را جا. على وزن ايه؟ فعل. صح - [00:19:16](#)

طيب لما اقول جلب جعل باء على وزن ايه يا شيخنا؟ فعل انتبه هو ان تزيد في البناء المقصود في البناء مش البناء اللي في عرف النحاة اللي هو ثبوت اخر الكلمة على حالة واحدة مسل هؤلاء - [00:19:46](#)

لأ البناء يقصد بنية الكلمة. مم. يعني هيئنة الكلمة نفسها. وده ده خاص بعلم الصرف فبنية الكلمة مبنية من ثلاثة احرف. الجيم واللام والباء زدت في بنيتها حرفا فقلت جلباء جلبابا. هذه الباء اللي زدتتها دي عشان تلحقها بميin؟ بدرجية - [00:20:11](#)

معني ان تزيد في البناء جلية تزود ايه؟ الزيادة اللي هي زيادة ليه الزيادة اللي زدتتها دي عشان تلحقه باخر اللي هو دحرجه ده اكتر منه لان ده حرج ها دحرج رباعي رباعي لكن جلب سلاسي ادي معنى ايه؟ اكتر منه مش اكتر منه. نعم - [00:20:36](#)

فهمتم يا شيخنا بيقى انت زيد في البناء. والمقصود البناء كما قلت يعني بنية الكلمة هيئتها ان تزيد زيادة الحرف ده طب ليه زدت الحرف ده؟ لتلحقه لتلحقه لتلحق هذا الفعل ب فعل اخر - [00:20:59](#)

اكثر منه لكن ده سلاسي. نعم وتصرفه يعني ازاي اهو؟ تقول دحرج ها انتبه يدحرج دحرجتان. هتقول جلباب يجلب جلبة هيبيقوا نفس التصريف الحمد لله عرفناه. تمام يبقى ده اسمه ايه يا شيخنا؟ الى الحار - [00:21:17](#)

يلحق بها يا شيخنا ها طب الوقت انتهى ولا لسه خلاص والله اعلى واعلم - [00:21:35](#)