

شذا العرف في فن الصرف 61

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد قائم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:00](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا. ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك انت التواب الرحيم - [00:00:16](#)

هذا هو الدرس السادس عشر منش شرح شذى العرش في فن الصرف بلقاء سابق توقفنا عند المعنى الاول من معاني افعله وقلت ان هذه الهمزة التي زيدت زيدت لمعان منها التعدية - [00:00:37](#)

معنى التعدية يعني تجعل الفعل اللازم متعديا فاذا قلت مثلا جلس زيد هذا فعل لازم يعني اكتفى بفاعله عندما تزداد الهمزة يصير الفعل متعديا الى المفعول. اقول اجلست زيدا فوقفنا عند قوله - [00:00:59](#)

وربما جاء المهموز كاصله كسرى واسرى قال في شرح الشافية وقد يجيء وافعل لجعل وقد يجيء افعل لجعل الشيء نفس اصلها ان كان الاصل جامدا نحو اهديت الشيء اي جعلته هدية - [00:01:20](#)

وهديا طيب هذا المعنى الذي اقرأه كده يا دكتور علي ها وربما جاء المهموز كاصله وربما جاء المهموز ها؟ كاصله كاصله مسل يا شيخنا. نحو سارة ايوة اسرى واسرى سرى ده فعل ماضي - [00:01:48](#)

واسرى فعل ماضي لكن ما الفرق بينهما ده فعل ماضي مجرد وده فعل ماضي مزيد بالهمزة مزيد ايه؟ بالهمزة طيب سارة اقول يسري ها؟ سرا واسرى يسري اسراء اسراع على وزن شيخنا افعال - [00:02:21](#)

يبقى المصدر اسرى اسراء. هم على وزن ايه؟ افعال افعال ده اللي هو المصدر بازيد بايه يا شيخنا؟ مزيد بالهمزة ومزيد بالالف اللي قبل اللام. صح لكن حروف ها حروف - [00:02:45](#)

المصدر يعني الحروف الاصلية الموجودة في الماستر اللي هو السين والراء صح؟ هم سارة صح يا شيخنا طبعا الهمزة هنا الالف دي قلبت همزة. هم قلبت ايه لانه اجتمع الفان يا مولانا - [00:03:02](#)

اسرا فقلبت الثانية همزة. هم قربت السنة؟ الثانية همزة. زي حمرا حمرا ده الف مقصورة لما اقول حمراء الالف الثاني دي اسمها الف ايه؟ تنيس الممدودة فقلبت همزة بالخفة على اللسان. صح؟ صح - [00:03:23](#)

يبقى اصل سرا الماستر يكون ايه؟ حروفه الاصلية يا مولانا ايه؟ السين والراء والالف صح ولا لأ؟ صح قال وربما جاء المهموز كاصله فسرى هي سارة هي معناها اسرى او اسرى معناها سرى. يعني ممكن لعله فيه قراءة سبحان الذي اسرى بعبد سرى بعبد -

[00:03:44](#)

يبقى اسرع بعبد هي معناها سرى بعبد ليلا من المس الحرام يبقى جاء المهموس كاصله اللي هو المصدر. هم هتقول مصدر اسرى اسراء صح؟ مم. ما قلنا طب ما هو اسراء - [00:04:11](#)

في مزيد بالهمزة ومزيد بالايه؟ بالالف اللي قبل اللام. صح يا شيخنا صح؟ لكن حروفه الاصلية حروف المصدر الاصلية ايه؟ السين والراء واله. الله يفتح عليك. يبقى ادي معنى الجاء ايه؟ كاصلين. كاصلين - [00:04:25](#)

صح؟ نعم اللي هو الجامد لان العلماء علماء النحو يجعلون المصدر اللي هم اهل البصرة يعني يجعلون النصر هو اصل المشتقات فمسلا

جلوس اصل اللي جلس يجلس اجلس جالس فهمت ولا لا؟ اصل كل هذا ازن واضحة دي؟ واضحة. طيب وربما جاء المهموز ايه؟ كاصله - [00:04:38](#)

يبقى لما نقول اسرى بعبدته معناها سرى بعبدته. طيب وكلاهما فعل لازم بس انا اسامة صح كده ده لا لا يا شيخنا اسرى فعل لازم. هم. لكن اسرى متعدي بالهمزة - [00:05:02](#)

لا يعني عفوا عفوا قل قل قل قل العبارة دي كده اسرى ايه يا شيخنا؟ اسرى وسرى كلاهما ما هو ده يا شيخنا ده سؤالك وجيه جدا في الاية الكريمة دي - [00:05:16](#)

وده ادي معنى ايه؟ جاءك اصله. هم اسرى بعبدته لاحز هنا الفعل تعدى بواسطة حرف الجر. بالزبط لم يتعدى بنفسه. ايوة لم يتعدى بنفسه يبقى معناها هو نفسه سرى بعبدته - [00:05:29](#)

هو ده السبب انه ايه؟ قال جيب بايه لان لو الهمزة هنا عدت كان تتعدى بنفسها. يختلف عن الاخر. اقول اجلست زيدا. مم صح؟ صح لكن القرآن ما قالش يعني - [00:05:44](#)

اسرى عبدا او اسرى محمدا يبقى تعدى يا شيخنا يبقى ما الدلالة على انه يعني استعمل كاصله؟ انه يعني انه لم يتعدى بنفسه. نعم ادي السبب صح يا شيخنا وضحت الان؟ نعم - [00:05:58](#)

لاني قلت لك في بداية التسجيل كلمة جلس زيد ده فعل ايه يا شيخنا؟ لازم. لازم. عندما ادخلت الهمزة اقول اجلست زيدا يبقى تعدى الى المفعول بنفسه. وعشان كده بنسمي دي همزة التعديّة - [00:06:14](#)

اي تجعل لازما متعديا صح فاسرى بعبدته هي نفسها اسرى بعبدته صح ولا لا؟ صح. ما فيش سرع عبده. ما فيش اسرى عبده. هم واضح كده؟ هذا معنى جاء ايه كده؟ فاصلين الحمد لله اتفهمت دلوقتي. يعني كلاهما يا شيخنا ايه؟ لازم. اه. طيب كمل يا شيخنا. كقول شوقي مثل البصرة - [00:06:27](#)

اين؟ اي نعم كمل يا شيخنا او اغنى ايه؟ او اغنى عن اصله لعدم وروده. ايوة. نحو اي فاز. طيب يعني اللي انت بتقوله ده مشكورا اقرأه مرة ثانية عشان اكتبه يلا. او ايه يا شيخنا؟ او اغنى عن اصله. او اغنى عن اصله عن اصله - [00:06:50](#)

لعدم وروده. لعدم وروده فلما تقرأ قوله تعالى قد افلح المؤمنون افلح دي على وزن ايه يا شيخنا؟ افعل اذا الفعل ده مزيد بالهمزة لم يرد في كلام العرب فلاحا - [00:07:14](#)

فافلح اغنت عن فلحا لعدم ورود الاصل اللي هو فلحة. هم لان المجرد اصل للمزيد. مم يعني فلاح اصل الافلحة لكن هذا الاصل لم يرد في كلام العرب فالمزيد اغنى عن الايه؟ عن الاصل اللي هو فلحة - [00:07:33](#)

واضح يا شيخنا؟ كمل يا شيخنا يلا بسم الله. هم. نذر مجيء الفعل متعديا بلا همزة. اسمع. بس عايزين نقرأ العبرة الجميلة اللي حضرتك تفضلت بقراءتها الان. قل يا شيخنا بسم الله ونذر مجيء الفعل مجيء ها الفعل متعديا متعديا ها بلا همزة بلا همزة ها -

[00:07:50](#)

بها. وللازما بها. الله اكبر هات المسال يا مولانا كان يتضح المقال يلا. غسلت ريش الطالب. نسلت ريشة الطائر. وايه كمان ها؟ امثل الريش. انسل الريش اسمع يا سيدنا قلت - [00:08:10](#)

ان الهمزة همزة افعال انتبه يا دكتور معي من معانيها ايه؟ التعديّة. التعديّة يعني تجعل اللازمة متعدية. هم. فقلنا جلس زيد ان سابت كده جلس زيد. اقول اجلست زيدا هذه الهمزة عندما دخلت على الفعل جعلته يتعدى المفعول بنفسه - [00:08:31](#)

في هذه المرة يحصل العكس عندما تدخل همزة تجعل فعل لازما وعدم دخول الهمزة يجعل الفعل ايه اه يعني شف عدم دخول الهمزة يجعل الفعل متعدي وبدخول همزة يجعل فعل لازم. عكس - [00:08:55](#)

فشوفوا نسلت ريش الطائر نسلت لم يقل انسلت قد نسلت بدون همزة ومع ذلك الفعل يتعدى اهو. الناس الفعل ماض يتأثا الفاعل ريشة مفعول به منصوب طب لما تقول انسل الريش - [00:09:16](#)

بدخول الهمزة صار الفعل لازما بها ليس متعديا بعدم دخول الهمزة صار الفعل ايه يا شيخنا؟ متعديا. متعديا ولما قال وربما يعني ذاق

النادر وقليل في كلام العرب يلا يا شيخنا كمل. هم - 00:09:31

مثال اخر عرفت الشيء هو المثال نفس المسال السابق يعني. يعني مسلا ايوة الله يرضى عليك يعني شف يا شيخنا لما قال عرضت الشيء يا اظهرته واعرض الشيء بمعنى ظهر. ده نفس المسال السابق يعني - 00:09:49

وكببت زيدا على وجهه واكب زيد على وجهه. صح يا شيخنا؟ كببت طبعا بدون همزة والفعل ايه؟ تعدى بدون همزة. مم. طب واكب زيد؟ لز. كم ها قشعت الريح السحاب اقشع السحاب. يا سلام! قشعت الريح السحاب واخشعت. كل طبعا هذه الامللة -

00:10:05

على ايه؟ على الذي قلناه بس. يعني نظر مجيء الايه؟ الفعل متعديا بلا همزة ولازمة بالهمزة صح يا شيخنا؟ وبيت الشعر الذي قال كما ابرقت قوما عطاشا غمامة فلما رأوها - 00:10:26

ها اقشعت يعني اقشعت هي صح يا شيخنا؟ نعم. اقشعت ايه هي اللي هي الغمامة يعني. هم شف انتبه اقشعت. مم بالهمزة اهي وما جعل لازم بالهمزة واضح يا مولانا - 00:10:42

ازن كده ايه واضح البيت طيب وفي الصيغة الثانية. تفضل قل لي الصيغة الثانية. فعل. ايوا. يكثر استعماله في معنيين ايوة اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - 00:10:59

قل لي يا سيدنا يلا يلا يا بسم الله. يكثر استعماله في معلوماته. ايوة هنتكلم الان عن الصيغة الثانية اللي هي كلمة فاعل. فعل ايوة يكسو استعمالها ايه؟ في معنيين. اي قل المعنى الاول احدهما التشارك بين اثنين فاكتر. ايوة. وثانيهما الموالاة - 00:11:21

التشارك بين اثنين فاكتر وهو ان يفعل احدهما بصاحبه فعلا فيقابله الاخر بمثله وحينئذ فينسب للبادي نسبة الفاعلية وللمقابل نسبة المفعولية صح يا شيخنا طيب يعني بالمثال يتضح المقال - 00:11:41

حاضر ضارب زيد عمرا صح يا شيخنا اولاً نريد ان نفهم هذا الكلام الذي قاله الشيخ ضارب على وزن يا شيخنا فعلى. ده مزيد بايه؟ بالالف لكن اكرم بالهمزة. هم - 00:12:07

صح؟ صح. طيب هذه الف التي زيدت معناه تفيد الايه؟ المشاركة بين اثنين فاكتر. ايه المشاركة قال ان ان يفعل احدهما بصاحبه فعلا يعني نفترض حضرتك انا اسمي زيد وحضرتك اسمك عمرو. هم - 00:12:29

صح لما اقول ضرب زيد عمرا ان يفعل احدهما بصاحبه فعلا اللي هو الضرب يعني انا الان ضربتك. انا ضربتك الان فانت قمت بضربي فاشتركنا انا وانت في الضرب. هم - 00:12:47

هذا معنى يا شيخنا ايه؟ التشارك بين اثنين فاكتر وهو ايه التشارك؟ ان يفعل احدهما بصاحبه فعلا اللي هو الضرب خلاص فيقابله الاخر بمسله خلاص كده؟ يبقى تشاركنا على منتهى ايه؟ في الضرب. انتبه كده. وحينئذ - 00:13:06

فينسب للبادي نسبة الفاعل من الذي بدأ الضرب اولاً؟ زيد. زيد اللي هو انا. هم يبقى انا الفاعل لانني الذي انا الذي فعلت الضرب اولاً طيب وزيدا عمرة. وعمران ده هيبقى هو ايه المفعول؟ هو الذي وقع عليه الضرب - 00:13:26

اولا يعني وان كان بعد ذلك اوقع ايه؟ علي انا الضرب ثانية. اه ازن كده واضح يعني. نعم يبقى البادى بالضرب هو اللي يعتبر فاعل خلاص؟ مم واللي وقع عليها الضرب اولاً هو المفعول - 00:13:46

ده اسمه ايه يا شيخنا المعنى الاول التشارك بين اثنين فاذا كان اصل الفعل لازما انتبه صار بهذه الصيغة متعديا صليت على الحبيب؟ لما اقول مشى زيد كلمة مشى زيد يا دكتور مشى زيد - 00:14:01

وكلمة ضرب زيد عمرا مشى فعل لازم ولا متعدي؟ لازم. طب وضرب؟ متعدي. متعدي. اهي مشى دي ممكن اقول ما ها ماشيت زيدا ما شئت ايه؟ زيدا يعني اشتركت مع زيد في المشي - 00:14:18

صح ولا لا؟ نعم فلم اقل ماشيت زيدا يبقى اشتركت انا وزيد في المشي. مم طيب انا اللي بدأت بالمشي وهو تبعني. مم او فعل نفسي فعلتي يبقى اشتركتنا ايه - 00:14:37

خلاص يبقى هذه الصيغة كان الفعل قبل دخول فاعلة قبل دخول الف كان فعلا لازما. اليس كذلك؟ بلى طيب بعد دخول الف هذه

صار متعديا. صح كده؟ ولذلك اقول اهو - 00:14:52

فان كان اصل الفعل اصل الفعل ما شاء اصلها مشى اصل الفعل كان لازما فصار بهذه الصيغة ها متعديا. صح يا شيخنا؟ يبقى مشى

زي ده اقول ايه؟ ما شئت زيدا - 00:15:06

واضح كده وفي هذه الصيغة معنى المغالبة بهذه الصيغة ايه يا شيخنا؟ يا ما معنى المغالبة المغالبة يدل على غلبة احدهما على غلبة

ايه يا شيخنا؟ احاديث على غلبة احدهما - 00:15:21

يعني كان انا انا اكسر ما انا لما بدأت المشي يعني انا اكسر مشيا منك يعني وقال يدل على غلبة احدهما بصيغة فعل من باب نصره

من باب ايه يا شيخنا؟ من باب النصر - 00:15:39

ايوة فاكر يا مولانا اي نصر ينصره لعلك تذكر يا مولانا المسال اللي احنا قلناه مم المغالبة لما قال ايه مسلا آ لعلك تذكر فيه مسال

احنا قلناه اللي هو مسلا - 00:15:54

فانا فانا اكرمه. اه الضعف مثلا ضاربه زي ده مثلا فضربه ايوة ما احنا قلنا مسال زي ده كده صح يا شيخنا واضح ولا ها لعلك تذكر

في اللاحق في اللاحق فاكر اللاحق - 00:16:28

ان يكون مطاوعا لما قلنا ان الفعل ان يكون مطاوعا ها هل تذكر المطاوعة دي نعم وجدته ها؟ ما بني من الافعال مطلقا بالدلالة على

الغلبة في المفاخرة ضم عينه اه قل قل سابقني زيد يا سلام ادي سابقني ايوة - 00:16:56

زيد ها؟ فسبقته فانا اسبقه ايوة انا اسبقه اهو ده الباب للمغالبة. قل العبارة دي ثاني سابقني زيد فسبقته. سابقني زيد. اه. فسبقته فانا

اسبقه يعني غلبتوه في السبق. نعم - 00:17:18

هو ده اللي عايز يقوله الشيخ تزكرت يا شيخنا الان ده اللي عايز يقوله الشيخ واضح؟ يبقى هذه الصيغة يا مولانا ها وتذكر المسال

اللي انت قلته الان يبقى صيغة فاعلة دي تدل على الايه؟ على المشاركة. على المشاركة - 00:17:35

وايضا هذه الصيغة تدل على غلبة احدهما من باب ايه ده؟ من باب نصرة فاكر انت؟ لما تقول ايه سابقني زيد فسبقته فانا اسبقه

يعني غلبتوه في ايه؟ في السبق. السباق نعم. خلاص؟ كذلك لما اقول ماشيت زيدا - 00:17:50

هذي يعني ماشيت هذه الزيادة دي تدل على الغلبة. هم يعني احدهما غلب الاخر في المشي صح يا شيخنا؟ صح. طيب كمل يا شيخنا

يلا ها بس بشرط ما لم يكن واويا الفاء او يائي العين واللام - 00:18:09

ما لم يكن ايه؟ واوي الفاء واوي الفاء يعني زي وصل وعد وهب ها او يا اي العين واللام. العين واللام هي هي الايه او يا اي العين. زي

باعة - 00:18:24

يعني عندنا باعة اصلها بايع على وزن فعل صح يا شيخنا؟ هم فدي عينه يعني الحرف الثاني ياء. هم. او ايه نسي يبقى اذا كان فاؤه

واوا. هم او عينه او لاه ياء - 00:18:38

فلا يدخل معنا في باب الغلبة قال له كمل يا شيخنا ها فانه يدل على الغلبة من باب الضربة كما تقدم. في باب نزره من لا يدخل في

باب نصرة - 00:19:00

وطبعا قلنا المقصود بباب ضرب يضرب. يعني الفعل الماضي مفتوح العين لكن في المضارع مكسور. ضرب يضربه فعلى يفعله لكن

باب المغالبة الاولى من باب نصر ينصره. فعل يفعله كمل يا مولانا يلا ها. ومتى كان فعل ومتى كان فعل - 00:19:12

خطأ عندك يا شيخ ومتى كان فعل احنا بنتكلم عن فعل يا شيخنا ومتى كان فعل؟ يبقى فعل يبقى صح كمل طيب كمل. طيب للغلبة

كان متعديا وان كان اصله لازما - 00:19:32

مم. وكان من باب نصر او ضرب على ما تقدم من اي باب كان هو يقول يا شيخنا متى كان فالمفروض فاعل. فاعلا متى كان فاعلا

للدلالة على الغلبة كان متعديا. كان يا شيخنا ايه؟ متعديا. متعديا - 00:19:50

صاحي يا مولانا؟ لان المغالبة لازم بين اثنين سواء كان اصله لازمة؟ مم زيكرما. مم. يكرم. مم او من باب ايه من باب نصر صح؟ هم

ناصر ينصره او من باب ضرب. هم - 00:20:10

اللي هو ضرب يضربه. هم يعني هو يقول لك في هذه العبارة متى كان افعل متى كان فاعلا تدل على المغالبة يبقى الفعل يكون

متعدي يا مولانا سواء كان الفعل اصله لازم - [00:20:26](#)

زي كارما يكرم او متعدي من باب ضرب يضربه او من باب ايه يا شيخنا؟ نصر ينصره. مم في كل احواله يدل على التعذيب وثنائهما

الموالة الموالة. الثاني الموالة. المعنى الثاني الموالة. هم. فيكون بمعنى افعل المتعدي. اه. نحن - [00:20:42](#)

واليت الصوم وتابعته يسمعي شقة وليلة ايوة فاكرة يا مولانا حكاية افعالها؟ هم قلنا المعنى الاول من معانيها هو ايه؟ التعديل.

التعديل يعني تجعل الفعل اللازم متعدي. مم فيصير الفاعل مفعولا. هم - [00:21:03](#)

صح؟ مم كرمة زائدة اقول اكرمت زيدا مزبوط؟ مم هنا الموالة فيكون بمعنى افعال المتعدي افعال ايه يا شيخنا؟ المتعدد. فلما اقول

مسلا واليت الصوم معنى وليت صام يعني ايه - [00:21:22](#)

تابعته تابعت الصيام. مم هنا جعل الفعل ايه يا شيخنا متعديا. هم طيب وليت الصوم وتابعت معنى ويا ريته يعني اوليت فيقول اهي

شف واليت بمعنى اوليت. ادي المعنى اللي عايز يقصده يا شيخنا - [00:21:38](#)

واضح؟ هم. يعني واليت والى بمعنى فاعل طب اوليت بمعنى ايه؟ افعله. مم يبقى الموالة دي يا شيخنا يكون بمعنى ايه؟ افعله. ايه

بمعنى افعله فاذا قلت لشخص وليت الصيام كانك قلت اوليت الصيام - [00:22:01](#)

صح؟ صح. طب لو قلت تابعت الصيام كانك قلت ايه؟ اتبعت الصيام. ادي ادي يبقى نفس خلاص يعني وعلى مزيد بالالف طيب واولى

مزيد بالهمزة. مم فلما اقول واليت جعلت الالف - [00:22:22](#)

منزلة منزلة الهمزة صح كده؟ يبقى واليت فعلت اوليته بمعنى افعلت ادي المقصود وواضح كده يا شيخ. طيب يلا كمل يا شيخ. هم.

فيأتي بقى بافتراضات وربما كان بمعنى فعل المضاعف للتكفير. اه شف يا شيخنا - [00:22:46](#)

انتبه يا شيخنا لما اقول ضاعفت الشيء. ده ما يزيد به يا شيخ يا دكتور بالالف. اه. هي نفسها - [00:23:06](#)