

شذا العرف في فن الصرف 91

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي - 00:00:00

وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو الدرس التاسع عشر - 00:00:21

من شرح شذى العرف في فن الصرف وصلنا عند المعنى الرابع وهو ان فعل او الوزن يعني الرابع يعني صح؟ الوزن الرابع. ما احنا قلنا الفعل السلاسي اما ان يكون امازيغ بحرف او حرفين او سلاسة - 00:00:36

المزيد بحرفين تكلمنا عن افعال مزيد بالهمزة وتكلمنا عن فاعلة مزيد بالالف وتكلمنا عن فعل مزيد بتضعيف العين الان نأتي الى الفعل السلاسي المزيد بحرفين وهو ان فعل يا شيخنا قبل ان ندخل الى ان فعل - 00:00:56

يعني حضرتك قلت ربما هناك سخط في ادارة المؤلف ايوة ربما ورد بمعنى اصله ورد معنى ايه؟ اصله اللي هو ايه؟ بيتكلم عن صيغة فعالة. اه. فعالة بمعنى فعلت. ايوا - 00:01:15

قال في الهمع الهم اهم العوامل الاسيوطي يعني وبمعنى فعل كقطرة بمعنى قدر خلاص يا شيخنا؟ فاهم؟ يا ربي بمعنى قدره. نعم يعني يعتبر ايه؟ قدرها يبقى انا قدرة يبقى - 00:01:27

واضحة كده يا شيخنا؟ واضحة طيب نأتي الى ان فعل يأتي بمعنى واحد وهو المطاوعة ايه كتم المطاوعة دي يا شيخنا قبول اثر الشيء عندما اقول كسرتة فانكسر يعني طاوعني في الكسر - 00:01:45

صح؟ هم لما اقول مسلا دحرجت الكرة فانت فتدحرجك. مم صح يا شيخنا؟ هي استجابت ايوا استجابة هو ده المطاوعة دي. نعم مسلا اقول علمته فتعلم. مم علمته ايه؟ فتعلم - 00:02:03

صح يا شيخنا؟ نعم. ده اسمه ايه ده؟ مطاوعة يعني قبول اثر الشيء فان فعل ده يأتي بمعنى واحد وهو المطاوعة ولهذا لا يكون الا لازما. ولهذا لا يكون عيد على من فعل - 00:02:19

وليس عادة على كسرة. لما اقول كسرتة فانكسر كسر فعل ماضي وتأتا الفعل والهاء مفعول. فانكسر انكسر هو. مم يبقى اصبح انكسر اللي هو على وزن فعل لا يكون الا لازما. بعد المطاوعة يعني ما هو طاوعني. مم - 00:02:36

خلاص؟ تمام يبقى ايه لا يكون الا لازما اعيد عليه صيغة انفعالة يا شيخنا. هم واضح كده طيب ولا يكون الا في الافعال العلاجية ونقصد بالافعال العلاجية نسبة الى العلاج وهو العمل الذي يكون فيه حركة حسية - 00:02:52

مش حركة مش معنوية كسرتوه فانكسر. لما اقول كسرتة الكسر ده يا شيخنا مش شيء حسي؟ نعم يعني في يد صح ولا لا؟ مم لان الاشياء الحسية يعني البصر - 00:03:11

السمع؟ الجوارح اه. الجوارح يعني. خلاص يا شيخنا طيب وكذلك قطع انا قطعته فانقطع. مم خلاص قطعت الثوب فانقطع ولمطاوعة غيره قليلا والمطاوعات غيره قليلة هو يقول يطاوع الثلاثي. الثلاثي صح - 00:03:31

يعني ايه؟ كسر فعل ده سلاسي انتبه يا مولانا. يبقى قل يأتي بمعنى واحد وهو المطاوعة. ولهذا لا يكون الا لازما. ولا يكون الا في الافعال الابه؟ العلاجية الحسية يعني. ويأتي لمطاوعة الثلاثي. السلاسي. قاطع - 00:03:54

اقول قطعته فانقطعا كسار كصطوه فانكسر. يكون في الياه؟ في الفعل السلاسي ويكون في غيره قليلا لما يقول لي اطلقته فانطلق اطلق ده فعل رباعي. اطلق نعم. لما اقول فانطلقا - [00:04:12](#)

اذا هو هنا طواع الفعل السلاسي ولا والرباع. هنا الرباعي. رباعي. يبقى ده ده قليل قليل يا شيخنا. خلاص ويقال ايضا عدلته فان عدل. هم ولكونه مختصا بالعلاجيات. احنا عرفنا العلاجيات نسبة الى الياه - [00:04:33](#)

الى العلاج اللي هو العامل يكون بالامور الحسية لا يقال علمته فان علم فمن علم. هم او فهمته فانفهم لان الفهم لا يدرك بالحواس الفهم نفسه. يضرب بالجوارح ايوة ما هالجوارح هي؟ اه نعم - [00:04:56](#)

اي لا يدرك ما نقصد بالحواس الياه؟ الظاهرية يعني. نعم يعني العلم نفسه يا شيخنا لا يرى ولا يشم ولا يلمس ولا يسمع فهم زي معي مش بالاشياء لكن الفهم شيه معنوي يعني. نعم - [00:05:16](#)

خلاص فلذلك ليكون ايه في غير العلاجيات يعني في غير الامور العمل يكون فيها حس يعني خلاص فلا يقال ايه؟ علمته فانعلم ولا يقال فهمته فانفهم لا يجوز. اذن كده واضح - [00:05:31](#)

طيب والمطاوعة قبول تأثير الغير هذه المطاوعة فسرنا يا شيخ يبقى ما هي المطاوعة قبول التأثير. قبول التأثير الشيه اظن واضحة ولا اه شوف يعني كسرتة فانكسر ادي قبول تأسير الشيه يعني اسر فيه الكسر يا فندم. طيب - [00:05:46](#)

افتعل افتعل دي يا شيخنا سيدنا طيب قل كده يا شيخنا افتعل ايوة افتتح افتعل دي مزيدا به يا مولانا والهمزة والتاء. صح؟ والاولى كانت مزيدا بالهمزة والنون. نعم - [00:06:04](#)

طيب افتعل دي في ستة معان هي اي اشترى في ستر معاني احدها الاتخاذ اخدوها يا شيخنا؟ الاتخاذ. ايوة خد بالك حضرتك بقى نفترض انت يعني ما شاء الله بتجيز طلبة العلم - [00:06:23](#)

لما اقول اتخذت خاتما اختتم زيد اختتم زيد يعني اتخذ له ختما يعني. هم خاتم يعني. نعم يبقى اتخذ له خاتما طب لما اقول اخدم انتبه يا شيخنا اتخذ له خادمة. اه اخدم يعني اتخذ له خادم. هم - [00:06:40](#)

يعني نفترض الاعمال اعمال بيتي يعني شاقة. مم على اولادك فلما اقول اخدم اخدم يعني اتخذ له خادم خادم صح يا شيخنا ثانيه ثانيها الاجتهاد صح يا شيخنا لما اقول اكتسب - [00:07:06](#)

او اكتتب اكتسب يعني اجتهد في طلب الكسب وكذلك عندما اقول اكتتب ها يعني استهدى ايه في الكتابة يبقى دي تدل على الاجتهاد والطلب يا منى واضح؟ اه طب ثالث التشارك - [00:07:25](#)

افهم التساؤل. لما باقول اختصم الخصومة لا تحصل الا ايه؟ بين تواضع. من بين طرفين. هم خلاص؟ يبقى ايه ده؟ تشارك. اختصم زيد وعمرو. هم وهذه من الاشياء التي فضلت فيها الواو واو العاطفة - [00:07:47](#)

على الفاء وعلى سم يعني هذا المثال لا يجوز ابدا الا الواو لا يقول مسلا اختصم زيد فعمرو اختصم زيد سم عمرو لا يجوز. اللي هو فقط بس يعني دايما المزايا التي تميزت بها الواو على بقية حروف العطف - [00:08:05](#)

ايضا من المزايا الوحيدة التي تصاحب لكن ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن لا تقل فلكن او ثم لكن. صح يا شيخنا؟ هم من مزايا الواو ايضا انها تعطف ها - [00:08:27](#)

بتعرف ايه يا شيخنا اللاحق على السابق او اللاحق على اللاحق او المصاحب واضحة دي؟ واضحة بدون ترتيب هذا عشان كتوفيت الياه؟ العطف مطلقا يعني. نعم فلما اقول جاء زيد وعمرو - [00:08:44](#)

قد يكونا جاء معا او زيد جاء قبل عمرو او عمرو قبل زيد. هم ولذلك اقرأ كده القرآن انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والنبيين يبقى النبيين اللي بعده ده يبقى عطف اللاحق على السابق. هم - [00:08:59](#)

رب اغفر لي ولوالدي يبقى عطا في السابق عن لاحق صح يا شيخنا؟ نعم فانجيناه اصحاب السفينة الذين كانوا معه يلا كمل يا شيخنا يلا بسم الله كمل يا ولدي - [00:09:13](#)

ورابعها الازهار. ايوة الازهار. اعتذر لم اقل اعتذر زيد المعنى المتبادر يا شيخنا لما اقول اعتذر المعنى المتبادر بين الناس يعني اما

اقول فلان اعتذر فمعنى اعتذر يعني قال انا اسف - 00:09:26

مش كده لا لما فلان اعتذر يعني قال انا اسف يعني مش يعني ده ده اللي بيقول فلان اعتذر؟ لا هي مش معناها كده لما نقول اعتذر اي اظهر عذره - 00:09:46

شفته في المعنى؟ مم يعني نفترض حضرتك انت اتيت لي في بيتي وطرقت الباب ولم افتح لك فانت غضبت وقلت لا اكلم فلانا لانه فعل كذا وكذا فلما اقول اعتذر الشيخ - 00:09:59

مسلم صديقه المعنى المتبادر في اذهان الناس يعني هو اقر بخطئه واعتذر عنه. هم ده المعنى المتبادر. نعم. لا انما اقول اعتذر اي اظهر عذره. بمعنى اقول لك ما تزعلش انا ما استقبلتكش - 00:10:21

لان كان مسلا مسلا عندي شيء معين مشغول به انت فهمت يا شيخ كنت نائما لم الله يفتح عليك يا سلام اظن كده بقى فلما اقول اعتذر اي اظهر عذره - 00:10:41

وليس كالمعنى المتبادر بالناس الان يعني. التأسف خلاص يا شيخنا خامسا المبالغة في معنى الايه المبالغة في معنى الفعل. المبالغة في معنى الفعل. اسمع يا شيخنا لما اقول فلان ارتد - 00:10:54

اي بالغ في الردة صح ولا لا؟ مم. ولذلك يعني سبحانه الله نجد بعض الشباب ربنا يهدينا واياهم احيانا لما يضلل ويمشي الى طريق الالحاد ما بيكتفيش بس بالالحاد او بالكفر بخالق الوجود سبحانه وتعالى. انما لا ترجم ببسد - 00:11:07

فيقول ده فلان ايه يا شيخنا؟ ها فلما اقول لفلان ارتد بمعنى ايه بالغ في الردة صح يا شيخنا؟ نعم وبعد كده سالت مطاوعة السلاسي كثيرا. انتبه احنا عرفنا مطاوعة خلاص اهو. عدلته عادل فعل ايه ده؟ سلاسي - 00:11:31

الثلاثاء عدلته ها او بيقول يا شيخنا عدلتوها ايه؟ ما احنا في انعدى فانعدل صح فاعتدى لا ايوه اه ده صيغة فعلها افتعل دي. افتعل اه. ايوه. يبقى عدلته فاعتدل - 00:11:51

على وزنه فافتعل. مم صح يبقى عدلتوه فاعتدل ده مطاوع للسلاسي صح يا شيخنا؟ صح طيب وكذلك جمعته فاجتمع. مم جمع فعل سلاسي. هم وربما اتى مطاوعا للمضعف ومهموز السلاسي - 00:12:06

يعني مش احنا كنا دائما يطاوع السلاسي ده كسيرا. ماشي. وربما يطاوع غير السلاسي. مم اسمع يا سيدنا لما اقول مسلا قربته قرابة ده فعل ايه يا مولانا؟ ده فعل رباعي. اه. لان سلاسي مزيد بالتضعيف. سلاسي مضاعفات - 00:12:25

فلما اقول قررته فاقترب يبقى طاوع السلاسي ولا الرباعي؟ الرباعي. كذلك انصفته فاننصف انصف ده مزيد بالهمزة والنون. هم ازيد بغمزة ليه؟ لام زنون انصفه. او نصفه. او صوم نصف. اه. اه يبقى مزيد بالهمزة نعم. نعم - 00:12:42

يبقى انصف. هم يبقى انصفته فاننصف. صح يا شيخنا وقد يجيء بمعنى اصله لعدم وروده لما اقول ارتجل الخطبة ارتجل ايه؟ الخطب اهي ارتجل نابت عن رجلا. هم لانه الاصل لم يرد في كلام العرب فهو ناب عن اصله - 00:13:05

واضح يا شيخنا قال لها هات الصيغة السادسة يلا صيغة ايه؟ افعل له افعلنا دي يا مولانا دي ما هي سهلة دي. الوقت انتهى ولا لسه ثالثا طيب افعلن دي يأتي غالبا لمعنى واحد وهو قوة اللون او العين - 00:13:25

ولا يكون الا ايه لازما. صلي على رسول الله. عليه الصلاة والسلام. لما اقول احمر. مم ايه يعني قويت حمرة. هم يوم اقول مثلا احمر الورد بمعنى قوية ايه؟ طب اسمع كده لما اقول اعور - 00:13:42

يعني ايه حوارنا يا شيخنا يعني قويت ها؟ قوي عوره. قوي ايه يا شيخنا؟ عوره. عوره لما اقول على وزن افعل. يبقى قوي ايه؟ عمشه. ازن واضح كده؟ نعم. تأتي الى الصيغة السابعة اللي هي صيغة تفاعل. هم - 00:13:58

طيب لاحز ان الافعال لا دي مزيدة بايه؟ بالهمزة وتضعيف اللام وتفاعلا مزيدا بالتاء وتضعيه في الايه؟ وتضعيه في العين يأتي لخمسة معان اولهم مطاوعة تفعلها. فاكرو فعلها؟ زي قدامنا دي - 00:14:16

لما اقول نهته فتنبه عدم مطاوعة يبون مطاوعته يفعلها. بيا انتبه كده يا شفا لما اقول نبه على وزن ايه؟ فعل نهته ها فتنبه طيب كسرتة فتكسر غير غير كسرتة فانكسر. نعم. طيب - 00:14:31

ثانيها الاتخاذ سيري يا شيخنا الاتخاذ. اه لما اقول توسد ثوبه يعني جعل ثوبه وسادة. صح اللي هي المخدة يعني. هم التكلف شف التكلف تصبر يعني تكلف الصبر. هم طب لما اقول تحلم يعني ايه؟ تكلف الحلم. تكلف الحلم. مم - [00:14:52](#)

واضح المساء؟ نعم. طيب طيب رابعها التجنب فاهم يا شيخنا لما قلت تهجد اي تجنب الهجود اللي هو ايه يا شيخنا؟ النون يبقى لما اقول التجنب كتحرج وتهجج يعني تجنب الحرج والهجوم. الهجود اللي هو النوم يعني. نعم - [00:15:14](#)

يلعب رمضان او تهجد ايوة يعني اذا ايه يعني اما اقول تهجد تأجلت نعم. اه تهجد يعني بمعنى ايه بمعنى ان يترك موادي بمعنى التجنب يعني. هم صح؟ نعم وفي الاية القرآنية - [00:15:45](#)

ومن الليل فتهد به اه ومن الليل فتهد به. نعم. نافلة لك وفي اية ثانية اللي هي آآ يعني لعلك تذكرها يا شيخنا الاية فيها حث على قيام الليل يعني. تتجافى جنوبه - [00:16:06](#)

ايوة ايوة تتجافى جمع المضاجع. مم. ما دا يعني ترك النوم يعني طيب الخامس التدريج فهم شيخنا؟ اه تدرجنا احنا التدريج اهو لا اقول تجرعت الماء يعني شريط الماء جرعة بعد جرعة. هم - [00:16:23](#)

طب لما اقول مثلاً مسلاً تحفظت العلم يعني ايه تحفز؟ يعني حفزت العلم مسألة بعد اخرى خلاص يا مولانا وربما اغنت هذه الصفة عن الثلاث لعدم وروده اسمع كده تكلم - [00:16:43](#)

ما فيش كلامها يبقى تكلم ما فيش كلام يا شيخنا لكن فيه كلم وكلم الله موسى تكليماً صح يبقى كلمة تفاعل ليتكلما ازاى تكلمما يبقى وردت ايه؟ لعدم ورود الاصل يعني - [00:17:00](#)

حتى الصيغة الثامنة تفاعل تفاعل باقى ليس وقت طيب تفاعلاً في اربعة معان التشريك بين اثنين فاكثر صح يا شيخنا؟ هم فيكون كل منهما فاعلاً في اللفظ مفعولاً في المعنى - [00:17:22](#)

بخلافها على المتقدم. دي عايزين نفهمها الجزئية دي يلا يا مولانا اقرأها كده بالراحة بسم الله اقرأ يا سيدنا. تفاعل. ايوا. اشتهرت فيه اربعة معالق. الله اكبر. المعنى الاول. التشريك بين اثنين فاكثر - [00:17:39](#)

ايوة التشريك ها؟ بين اثنين. التشريك بين ايه؟ اثنين. اثنين فأكثر. هات المثال يلا المثال. مم. خاصم زيد عمران. خاصم زيد عمرا. هنقول بقى ايه تخاصم زيد وعمرو اقول يا شيخنا؟ - [00:17:53](#)

يبقى مثال بقى بتاعنا احنا. هم. تخاصم زيد وعمرو. وعمرو. يا سلام على الجمال يا سلام على الجمال هو قال الشيخ تفاعلاً تفيد التشريك بين اثنين فاكثر - [00:18:14](#)

فيكون كل منهما فعلاً فاللفظ مفعول في المعنى دي مش مفهومة مش مفهوما صح؟ لا لما اقول تخاصم زيد اذا الخصومة حصلت من زيد ومن ايه؟ من عمرو. صح - [00:18:36](#)

تخاصمنا فعل ماضي زيد فعلاً والواو حرف عطف وعمرو معطوف على ايه؟ على الفعل انتبه يا شيخنا. زيد فاعل في المعنى يعني فاعل في اللفظ مفعول في المعنى. نعم وده - [00:18:52](#)

برضو فاعل في المعنى ومفعول في المعنى. اه نعم صح؟ فعلاً هو مفعول فيه في ان واحد. يعني هو حصل منه الخصومة وقع عليه الخصومة فكل منهما فاعل ومفعول في المعنى. هم - [00:19:10](#)

يعني هو فاعل في اللفظ اهو. تخاصم زيد. لان الفاعل حكم الرفع. نعم طيب وعمرو معطوف على زيد صح؟ صح والمعطوف على المرفوع مرفوع كأن الخصومة حصلت منهما - [00:19:24](#)

فده فاعل وده معطوف على الفاعل. هم لكن هو عايز يقول لك ايه زيت ده فاعل في اللفظ وبرضو عمرو فاعل في اللفز لكن هما الاثنين مفعول في المعنى اسلوب واضحة كده يعني الخصومة حصدت من زيد وقعت على زيد التشريك بتاع فاعلة بقى يبقى خلاف فعل اللي هو خاصم المثال - [00:19:40](#)

ايوة لما اقول خاصم زيد عمران خلاص دي فيها فيها المغالبة دي صحيح الخصومة حصلت من من اسنين بس اللي بدأ بالخصومة هو زيد. عشان كده هو بقى الفعل. عشان كده بقى الفاعل - [00:20:03](#)

خلاص وده مفعول واضح يا شيخنا كمل يا منى بلا بسم الله ناخذ الميعاد تاني. المعنى الساني بلا التظاهر بالفعل. التظاهر ايه؟ ده سهل جدا يا شيخ. اسمع كده لملتنا وما - [00:20:17](#)

او تغافل يعني مسلا شخص اتاك من الثقلاء يعني اللي هو يعني يجلس في المكان ومش عايز يقوم يعني. مم فانت طبعا يعني ولزلك اذكر ان سيدنا ابو حنيفة رضي الله عنه جاءه رجل - [00:20:34](#)

ثقل يعني طفل ثقيل يعني فاطال الجلوس فسأله يا امام يعني ما تشتهي قال اشتهي الا اراك انت فهمت ولا لأ؟ يعني صح يا شيخنا فانت لو جالك يعني ضيف ويعني - [00:20:49](#)

آآ يعني ثقيل يعني اطال المكسي يعني فانت تتظاهر انك كده بتنام يعني. ادي معنى تنام يعني ايه معنى ايه؟ يعني اظهر النوم. خلاص؟ طب لما اقول تغافل يعني اظهر الايه؟ الغفلة. الغفلة - [00:21:06](#)

خلاص ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثم ثم قلت لا يعنيني يبقى تغافل عن الشتيمة اصلا. صح يا شيخنا ولذلك آآ خد بالك اي ازهر النوم والغفلة والعمى وهي منتفة عنه. يعني هو اصلا مش نايم اصلا. هم. بيتظاهر بالايه؟ نعم. يتظاهر ولذلك ليس الغبي بسيد في قومه لكن - [00:21:22](#)

كلا سيد قومه المتغابي. يعني بيتغافل عن ايه؟ عن اذية الناس طيب على اية حال هات هات يا مولانا. المعنى الثالث. ايوه حصول الشيء ايه؟ حصول الشيء تدريجا. اه تدريجيا يعني نقول ايه؟ تزايد النيل. يعني ايه تزايد النيل - [00:21:46](#)

يعني حصلت الزيادة بالتدريج يعني. نعم صح؟ هم تواردت الابل. يعني ايه تواردت ها؟ يعني المروء وروده حصل ايه بالتدريج يعني؟ رابعها مطاوعة فعل اسمع كده لما اقول باعدته فتباعد - [00:22:04](#)

باعته يبقى طاوعته يا شيخنا واحنا قلنا المطاوعة قبول اثر الشيء. مم باعدته فتباعد صح يا شيخنا استفعل كثر استعماله. وهذا والله اعلى واعلم. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:22:23](#)