

شذا العَرْفُ فِي فَنِ الصرف 33

محمد حسن عثمان

الله المستعان بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله اللهم لا سهل الا من جعلته سهلا وانت تجعل الحزين اذا شئت سهلا اللهم تقبل عملي واجعله خالص لوجهك الكريم. اللهم تقبل عملا خالصا لوجهك الكريم - 00:00:00

اللهم تقبل عمرنا وخاص الوجه الكريم افضل يا سيدى بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:15
رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين ايها الاحبة الكرام هذا هو الدرس الثالث والثلاثون - 00:00:35

بشرح لكتاب شذى العَرْفِ اسأل الله تبارك وتعالى ان يجعلني واياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنها وصلنا عند قول المؤلف رحمة الله حكم الاجوف لكن الدكتور محمد اكرمه الله - 00:00:53

ذكرى النقاب قبل هذا وقفنا عند قوله وشد حذف الفاء في نحو برقه للفضة واحشة بالمهملة باقصد بالمهملة يعني الالحاء الغير منقوطة لان لو منقوطة هتبقي ايه؟ خاء فده عبارة الاقدامين يعني - 00:01:11

طيب للارض الموحشة يبقى حشة للارض الموحشة. وجيةه للمكان المتوجه اليه لانتفاء المصدرية عنها هل فهمت شيئا ياشيخ محمد تم طيب او لا ياشيخ كان بيتكلم عن ايه عن المثال المثال يا مولانا كان واعد - 00:01:35

ده يسمى مثال الفعل المعتل اللي اوله او اللي اوله حرف علة يسمى مثال وقلنا سبب تسميته بذلك لانه ماثل السالم عند اسناده للضمائر صح اذا اتيت بالمصدر تحذف الواو اللي هي فاء الكلمة ويعوض عنها التاء. اقول اعيدها - 00:02:01

وعد عدة وصل صلة. فهمت ياشيخنا ازن كده واضح. اه. يبقى بعد ما حذفنا فاء الكلمة عوضنا عنها الایه التاء التاء صح طيب قال وشد حذف الفاء في نحو ايه - 00:02:25

رقى للفضة اذا كلمة عارف انت الورق الورق للفضة صح فلما حذفت الواو خلاص عوض عنها التاء فصلت رقة للفضة واضح ياشيخنا طيب لماذا قال شذ؟ ما احنا قلنا اصلا المثال - 00:02:45

خلاص اذا اتينا بالمصدر نحذف الواو الكلمة ونعوض عنها الایه؟ التاء. وهذا ما حدس يعني ورق ورقتني حذفنا الواو عنها التاء. فلماذا جعلته شاذ؟ وهذا هو الاصل يعني قال لا لانتفاء المسطورة - 00:03:10

لان كلمة رقى ليست مصدر. هم فهمت ولا؟ يعني هي تحذف الواو لفاء الكلمة وعودة عن التاء في المصدر لكن دي كلمات مسموعة ليست بایه ياشيخنا؟ بمصدر. ليست بمصدر - 00:03:29

خلاص ایوه اذن هنا قلنا رقة للفضة ما فيش مصدر ما فيش وعد يعد عدا وصل يصل صلة. المصل يعني التصيف الثالث. ان ما فيش تصريف ثالث اصلا وكذلك كلمة حشا - 00:03:43

واصل الكلمة وحشة ها يعني الواو حذفت وعرض عنها ايه؟ التاء. التاء لكن حشا هذه للارض شف اسم ارض يا مولانا هل الارض الموحشة للارض ايه؟ يعني ليس المسطرا اذا هذا ياشيخنا شاذ - 00:04:00

ايه سبب الشزوذ ها؟ ايه السبب ياشيخنا انه الواو عندما حذفت تعوض عنها التاء لم تكون مصدر ادي يعني لانتفاء المصدرية عنها وضحت ياشيخنا وكذلك جهة للمكان المتوجه اليه - 00:04:20

واصل الكلمة ايه؟ وجها. مم. فحذفت الواو عوض عنها التاء لكن الكلمة ليست ايه مصدرها هو ده سبب ايه ياشيخنا؟ الشزوذ ومعنى شاذ

يعني شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليه - 00:04:38

واضح قال حكم الاجوف طب احنا عرفنا الاجوف يا مولانا اللي هو ايه؟ وسطه حرف علة ماشي؟ عينه معتدلة. يعني زي قال اي سبب كده؟ قال وباع انتبه الى ما قاله يا شيخنا - 00:04:52

قال علت عينه وتحركت لام ثبتت العين كم حاجة طيب قل العبارة تاني ها؟ علت عينه وتحركت لامه ثبتت العين من علتها عينه. اية. وتحرى اقدامه ثبتت العين طيب طب ما قال - 00:05:08

اللام حرف علة اصلا ويع برضو عفوا يعني الالف الالف الوسط ده حرف علة. نعم. قال وباع برضه الالف حرف علة يعني ما كان وسطه حرف علة. هم قال وباع صح يا شيخنا؟ هم - 00:05:35

كيف يقول حكم الاجور انه علة عينه ان علت ايه يا شيخنا؟ العين هو يقصد بالاعلان يا شيخنا ده اعلان بالقلب هذه الالف في قال قد اصلها قول عصاية شحنة قال - 00:05:52

ماشي يا شيخنا؟ يبقى يقول اقرأ العبارة عندك ها الاجوف. ان علت عينه. وتحركت لامه وتحركت لامه ثبتت العين. ايه سبب ثبتت العين يا شيخنا تحركت اللواء وفتح ما قبلها فقلبت الف - 00:06:12

يبقى هذه الالف يا شيخنا منقلبة عن واو ادي معنى الاعلان معنى ايه يا شيخنا؟ ده اسمه علال بالقلب. يعني قلبنا الواو الفا. ليه؟ لتحركها وافتتاح ما قبلها خلاص لتحركها - 00:06:29

طيب بيقول سبب ثبت العين. طب كيف سبب ثبت العين؟ ما هي لم تحذف ما قلتتش قل مسلا قال الا دى منقلبة عن واو بدليل الفعل المضارع والله يقول الحقا وبدل من مصر وقولوا قولوا سيدا - 00:06:44

كذلك باع اصلها بيع تحركت الياء ففتح ما قبلها فقلبت الف. فصارت ايه؟ باعا ودي معنى العبارة التي ذكرها الشيخ اسمع يا مولانا قال ايه ان اعلت عينه كيف اعلت عينه - 00:07:03

تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الف. فده اسمه علال بالقلب يعني قلبنا الواو الف وكذلك بيعه وعلة عينه كيف اعلت كيف دخلها الاعلان؟ ها بقلب الایه؟ الایه الف. لأن الایه تحركت فتحة ما قبلها فقلبت الف - 00:07:18

وان سكت بالجزم نحو لم يقل او بالبناء في الامر نحو قل او الاتصال بدم رفع المتعلم حذفت عينه. يا سلام! شفت الجمال اذا متى تحذف العين؟ اذا سكت يعني اما اقول مسل لم يقل لها لم يا شيخنا يقل يقل - 00:07:36

اصلها لم يقول اصلها يا شيخنا لام ايه؟ يقول. فيجتمع الواو ساكنة واللام ساكنة. هم فالتقى ايه؟ السائلات. يبقى حذفت العين لعلة صرفية للتقاء الساكنين وضحت يا شيخنا؟ ولا اكتبها على السبورة؟ لا لا واضحة. واضحة جدا ها - 00:07:57

فاما يا دكتور ولا مش فاهم الحمد لله رب العالمين خد بالك بس من الوقت يا شيخنا موجود الوقت عندك طيب كمل يا هشام ها يلا بسم الله وكذلك ايه؟ في الامر. الامر اهو. قل - 00:08:16

قل امنت بالله ثم استقم قل اصلها يا شيخنا كول اصلها كده صح ولا لأ؟ التقى ايه يا شيخنا؟ ساكنان. فحذفت الواو للتقاء الساكنة. دي علة صرفية كذلك عند اسناد الفعل لثاء الفاعل - 00:08:36

ها قل شوف فقلت استغفروا ربكم. مش قلت صح ولا طبعا الواو حذفت التقاء يا شيخنا الساكن اين ساكنان ما هو اي فعل يا مولانا ماضي عند اتصاله بضم الرفع المتحرك يعني على السكون - 00:08:50

بييني ايه؟ على السجنون. ليه؟ كراهة توالي اربع حركات لما يكون مسلا ضربة اسمعني كده وادى ضربها انتبه كده اقول ضربت واصلها ضارب تو اصلها هكذا توالى اربع حركات فثبتت على اللسان - 00:09:13

لان الفعل مع الفاعل يعني كالكلمة الواحدة والفعل مع المفعول ليس كالكلمة الواحدة. فنجده حركات لا يحصل فيها تقل. لما كنت زيد ضربه اخوه. شف انتبه كده. ادي ضربه. ضربه. الحركات توالى ومع ذلك لا يوجد تقل - 00:09:34

لان الفعل مع المفعول ها؟ ليس ليس كالكلمة الواحدة. نعم. خلاص يبقى هنا علة السكون ده اتنى ازاي؟ ها اتنى كراهة توالي اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة ازا الحرف الاخير سكن - 00:09:54

وكانت في واو ساكنة اللي هي عين الكلمة. نعم. فالنتقى ايه؟ ساكنان. حذف. فحذفت الواو. قال ساكنة. اظن كده فهمت ايه
يا دكتور الحمد لله رب العالمين يلا يا مولانا اقرأ كذا اقرأ. طيب وان سكنت بالجزم نحو لم يقرأ. لا ما انا شرحته ده. لا لا انا شرحته ده.
اه. وذلك في الماضي بعد - 00:10:11

او الفعالة بفتح العين الى فعل بضمها ان كان اصل العين واوا ها؟ مم. والى فعل بالكسر ان كان اصلها هي تباع وتنقل حركة العين الى
الفاء فيهما لتكون حركة الفاء دالة على ان العين واو في الاول وهي في الثاني - 00:10:32

طب انت مش فاهم حاجة صح؟ ما احنا قلنا حتى لو فاهم قل لي مش فاهم. مش فاهم. ها يعني ادعاء يعني. ها صلي على رسول
الله صلى الله عليه وسلم - 00:10:49

اسمع يا حبيبنا هو قال وذلك في الماضي بعد تحويل فعل بفتح العين الى فعل خلاص ان كان اصل العين ايه واو فقال قال لي يا
مولانا قال صح يا مولانا - 00:11:13

المضارع ايه يا شيخنا؟ يقول طيب قال طب ما كنا اصلها قول تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت ايه؟ الف صح طيب يبقى خد بالك
يا شيخ ننتبه. قال لي اهي انتبه كده. قال - 00:11:35

وذا المضارع يقوله. هم. طيب يقول ده اصلها اصلها كده يقبل لانها من باب النصر ينصره نصر يعني عين عين الماضي مفتوحة ولكن
والعين في المضارع مضمومة. هم. شفناها صار ينصر على وزن ايه يا شيخنا يفعل - 00:12:06

صح كده طيب قال بعد تحويل فعل بفتح العين الى فعل بضمها. يقصد في المضارع. يبقى فعل يشوف ايه؟ قاول ها قل يقبل. ها
قاول يا شيخنا ايه انتبه كده يقول - 00:12:27

ما الذي حدس؟ حدس فيها اعلان بالنقل علينا يا شيخنا. بالنقد. كيف اعلان بالنقل هذه الواو مرسوم عليها ضمة والضمة دي حركة
طيب وقبلها قاف ساكنة القاف حرف صحيح ولا معتل؟ صحيح. طب والواو حرف ايه؟ معتدل - 00:12:46

اذا الحرف الصحيح اولى بالحركة من الحرف المعتل فلنقلنا يا شيخنا ها حركة ايه الواو الى ايه يا شيخنا؟ فصارت يقول وصلت ايه؟
يقول اظن كده واضح كده الحمد لله فهمته - 00:13:12

طيب كلمة باعة دي باع يا مولانا اصل الكلمة ها با يا عا. صح؟ على وزن ايه يا شيخنا؟ فعلا. تحركت الواو الياء وفتح ما قبلها فقلبت
الف عايزين نجيب المضارع الان - 00:13:29

اقول اهو شف يبيعها يبيع لمنبع يبيع صح يا شيخنا يبقى يبيع على وزنه يا شيخنا يفعل صح ولا لأ يبقى انتبه كده بايع فعل يفعل
صح يا شيخنا - 00:13:43

الباب اللي هو باب فعل يفعله ده ايه باب ايه الله يفتح ضرب يضرب صح ولا لا؟ هنا برضو نفس القصة. يبيع زي ضرب يضربه. ماشي
اهي اللي حصل يا مولانا؟ ايه انتبه كده. اهي - 00:14:03

طيب نفس اللي قلناه في الواو هذه الياء تحتها كسرة وقبل الياء باء والباء حرف صحيح والباء ساكنة فانتبه كده يا شيخنا هذه
الحركة الاولى بها مين؟ الصحيح الاولوية الصحيحة - 00:14:19

صح ولا لأنقلت حركة الياء الى الایه؟ الى الصحيح ایوه فاصلت يا شيخنا ايه ها؟ يبيعه الله يفتح عليك اهو شف يا بيعوا
والاح الكسل دي عشان تناسب الياء - 00:14:40

صارت ايه يا شيخنا؟ يبيعه هذا هو الذي قاله الشيخ خلاص يا مولانا؟ قال لتكون حركة الفاء دالة على ان العين واو في الاول وباء
في الثاني. دا سؤال وجيه يا شيخنا - 00:14:56

قد يسأل سائل ويقول لماذا يعني طبعا القاف دي فاء الكلمة. مم والباء دي ضيقه المضارعة لماذا نقلت العرب في كلامها الواو
الموجودة على عين الكلمة الى الفاء لان الضمة دي على الفاء تدل على ان ما بعدها واو - 00:15:08

وكذلك الكسرة اللي هي اللي تحت العين عندما انتقلت الى فاء الكلمة اللي هو الباء تدل على ان يا شيخنا ان العين الكلمة ايه؟ باء ازن

كده واضح هذه علة القلب يا مني ده اسمه العفن. علة الاعلان بالنقل - 00:15:29

علة العيلة الایه؟ بالنقل. حاضر. خلاص يا شيخنا نقدر نقول عدة الاعلان بنقل الحركة هي المناسبة ایوه عشان ايه ؟ ما هو بيقول لك هو المناسبة علشان يا مولانا ايه - 00:15:47

عشان لما وضعنا الضمة هنا على القاف اللي كانت موجودة على العين خلاص؟ ده اشاره الى ان عين الكلمة اصلها واو لان الفعل قال قال طيب كيف عرفت ان الالف اصلها واو باللي احنا كلناها دلوقتي اهو. بالمضارع - 00:15:59

ونشوف يقول تناقلنا ضمة العين الى القاف قبلها لوفاء الكلمة. لتدل على انه الالف الموجودة في قاله هي منقلبة عن ايه؟ عن واو وكذلك الكلام في باعة. صح كده لما اقول بایع على وزن فعل - 00:16:16

طب لما اقول بيع ياء بيعوا اصلها يا شيخنا ايه؟ بيعوا. بيعوا اذا ترى بيضربوا صح؟ نقلنا حركة الكسر لحركة العين دي اللي هي الكسرة الى فاء الكلمة لتدل على انه ايه؟ ان عين الكلمة ياء. ياء - 00:16:34

خلاص انتبه يا شيخنا بيقول ايه طيب تقول قلت وبعث شفت الجمال؟ يعني اذا نسبت الفعل اه اذا اسندت الفعل الى تاء الفاعل هتقول ايه يا شيخنا ها؟ قلت قلت - 00:16:53

الله! شوف شوف الجمال! لما يقول قلت الضمة الموجودة على القاف هل الواو موجودة؟ اللي هي قوله؟ لا ایوه قلت قلنا الواو حذفت للتقاء الساكنين طيب الضمة الموجودة على القاف بتعرفك ان هذه العين اصلها واو - 00:17:11

طب لما اقول بعث هذه الكسرة موجودة على فيها الكلمة طبع الياء هنا حذفت للتقاء الساكنين صح ولا ؟ لان الفعل عندما اسند الى تاء الفاعل اصبح سكن كراهة توالي اربع حركات. اه سكتت له. طيب. اذا هذه الكسرة تدل على انه عين الكلمة - 00:17:36

اصلها هي اللي هي محزوفة ازن كده واضح يعني بخلاف مضمون كطالة وخالف فلا تحويل فيهما بخلاف مضمون العين مضمون بشيخنا؟ العيد و فتطالعوا ايه يا شيخنا اخاف فلا تحويل فيهما وانما تنقل حركة العين الى الفاء للدلالة على البنية - 00:17:55

تقول قلت وخفت بالضم في الاول والكسر في الثاني فاهم حاجة يا شيخ؟ طيب الله المستعان وعليه التكلان هذي ايه يا شيخنا ها اسمها دي؟ طاقة. طاف؟ اه طاف ادي كلمة طاف. وبعددين ايه؟ خاف. خاف. خاف - 00:18:20

قال بالنسبة لطالع وخالف لا تحويل فيهما اما طال هو من باب يا شيخنا ايه؟ قال. قال يبقى طاف زي قال احنا قلنا قال زي ايه؟ قول. صح يا شيخنا؟ وهنا برضو طوف - 00:18:48

مولانا ها ما تخليك معي لسة ما شرحتش هو يقول طال وخالف فلا تحويل فيهما فرق تحويلها ايه ايه التحويل اللي احنا سميناه اعلن بالنقل ما احنا قلنا قال واصلها ايه؟ قال تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الف. المضارع يا شيخنا يقبل - 00:19:23

حولنا حركة الواو الى القاف قبلها صح يا شيخنا؟ طيب طب ما هي نفس قال النفس قال هي قال بس قال لك ما فيش تحويل فيها. هنшوف ده يا شيخنا - 00:19:52

قال اما طاله فهو من باب ؟ قال طب وعلى ايه؟ طول يطول طول يطول عفوا. طالها انتبه يا شيخنا اذا قال يطو. ها؟ قولوا سامعني يا شيخنا زي بالضبط هنا انتبه كده زي اقالة ايه - 00:20:06

لا يقول يا شيخنا. يقول صح اهي نفسها طاء هي بتكلم على طاقة مش كده وانا طالع؟ اه لا يا مولانا طالع طالع احنا بنتكلم عن طال وخالف قال وخالف. فهمت يا شيخنا - 00:20:27

فالمشكلة فيه مستمرة اه. لا لا لا يبقى خد بالحضرتك قال يطول طال لأ اسمها ايه؟ طاف ولا طالع طالع يطوله سامع يا مولانا طيب لكنه مبني على فعل قال في اللسان قال نحن اصل طال طولا. انتبه - 00:20:45

اصل طالع كده يا سلام طول صح كده؟ قولوا ماشي فعل على وزن فعل. اه. ماشي يا سلام على الجمال! قال في اللسان قال النحوين اصل طالة طولا فهو طويل حملًا على شرف فهو شريف - 00:21:08

طب انت عارف باب شرف. هم شرف. يشرف ارفعوا لا يفعلوا زىكر ما يكرموا. نعم. ده اعتقاد الباب الخامس من ابواب المجرد الثالثي. نعم. خلاص يعني فاز ما اصل كلمة طول - 00:21:29

ها يطول فهمت ولا أ طيب ازن انت الان عرفت يا شيخنا عرفت صح؟ هم. بيقى هنا قال اه بخلاف مضموم العين ومكسورها في طالا
وفي ايه يا شيخنا خاف - [00:21:45](#)

فلا تحويل فيها وانما تنقل حركة العين الى الفاء للدلالة على البنية. للدلالة على ايه؟ على البنية. ايوه سلام. يعني اما قلنا كده شف
اهو يطول اين حركة العين يا مولانا - [00:22:06](#)

الي عالواو اهي. مم. صح؟ نقلناها الى ايه الى الفاء. هم. للدلال على بنية الكلمة اصلها طولا يعني بنية الكلمة اصلها طولة فهمت يا
شيخنا؟ نعم. ازن واضحة ولا فيها صعوبة - [00:22:23](#)
ها كذلك في انتهى الوقت والله اعلى واعلم - [00:22:41](#)