

شذا العرف في فن الصرف 43

محمد حسن عثمان

اللهم يسر لنا بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو الدرس الرابع - [00:00:01](#)

والثلاثون من شرح لكتاب شذى العرف الدكتور احنا اتفقنا على ان ايه قال بخلافي مضموم العين ومكسورها في اطالة وخاف. فلا تحويل فيهما فلا تحويلها ايه العبارة دين عشان نوضحها اكثر يعني صح - [00:00:14](#)
احنا كنا كلمة قال ها اصلها يا مولانا ايه قال ما الذي حدث؟ تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الف. الف طيب لما نأتي للمضارع اقول ها يقول صح ولا لا - [00:00:43](#)

واصلها ولو هنا في تحويل يا مولانا في ايه يا شيخنا تحويل المسمى عند علماء الصرف الاعلان بالنقل جلال اليه بالنقل يعني حولنا حركة الواو اللي هي عين الكلمة الى القاف اللي هي فاء الكلمة. فصارت يقولوا ادي التحويل يا شيخنا - [00:00:59](#)
اللي بعبارة اخرى ده اسمه عدن اعلان ايه؟ بالنقل. بالنقل. يعني نقلنا حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها. العلماء قالوا لان الساكن الصحيح اولى بالحركة منحرف العلة شوف ده فيه تحويل ولا ما فيش تحويل؟ اللي احنا سماه اعلان ايه يا شيخنا؟ بالنقل. صح؟ - [00:01:24](#)

طيب ما هي طال هي نفسها سمس هي نفسها قال قال زي قال البسة ليس فيها تحويل طب ليه لقي فيها تحويل ما احنا طال او يطول اهي شف ادي يطول زي قال يقول - [00:01:44](#)
وكنا نقول اصلها يقول برضو هنا اهي ها اصلها برضه هنا يطول نفس الكلام نفسي فكيف تقول ان الواو دي عندما نقلت الى الفاء لا يوجد تحويل طب ما انا لما اقول قال يطول - [00:02:01](#)

زي قال يقول واصلها يطول المفترض نقلنا حركة الواو الى الفاء التي قبلها صح ولا؟ صح قال لك لأ ده ما فيش تحويل. ليه؟ لان بنية الكلمة نفسها بنت الكلمة - [00:02:21](#)
اصلها طول ها اصلها يا شيخنا طولا فلما نقلنا حركة الواو اه يا شيخنا للدلالة على بنية الكلمة بيدل عليه فتقول له شفت طلت سامع يا شيخنا؟ قلت ايه يا شيخنا؟ قلت. قلت - [00:02:38](#)

طب ما ليه نقلنا حركة الواو دي الى الفاء الكلمة الطاء يعني؟ مم هنا ليس تحويل دليل دلالة على ايه؟ على بنية الكلمة. لان النحاة يقولون اسمع يا شيخنا اهو - [00:02:59](#)

النحاي يقولون كما قال صاحب اللسان يعني قال اصل طالا طولا. اصلها يا شيخنا ايه؟ طويلا. طاغولا صح يا شيخنا ابوة يبقى هنا ما فيش تحويل لان اصل بنية الكلمة - [00:03:12](#)
غير قول يا شيخنا قول تجد فعل. ابوة فعل تجد عين الكلمة مفتوحة. مفتوحة. صح ولا لأ لكن لما اقول يقبل ها نقلنا ده في اعلان بالنقل اللي هو تحويل يا مولانا. هم. لكن اصل كلمة طولة - [00:03:28](#)

صح ولا لأ طيب لما حذف هذه الواو ليه لاتصالها بقاء الفاعل نقلت الضمة الموجودة على عندي الى الفاء للدلالة على بنية الكلمة اصلها طولا. مم وليس على وزن فعل اللي هو ايه؟ اللي هو زي قول. فهمت يا شيخنا؟ ازن كده واضح. كذلك خاف لو خفته دي. مم - [00:03:48](#)

صح يا شيخنا؟ هم مخافة دي اصلها هي مولانا قال في اللسان خاف يخاف خوفا وانما صارت بالواو الفا فيخافوا لانها على بناء عمل

يعمل فماضيه خوف ماضيه كده يا مولانا شف - 00:04:13

ادي ايه؟ انتبه كده. خاوي فا فاكركاية الطاولة دي؟ مم. طول يعني عين الكلمة مضمومة. مم فلما حذفت عين الكلمة للتقائها مع تاء الفاعل نقلت هذه الضمة الموجودة على العين الكلمة الى الفاء للدلالة على بنية الكلمة - 00:04:35

كذلك هنا اهي شف اصل الكلمة خوف صح ما عايزين نخاف زي باعة يا مولانا بس قال لك ده ما فيش اعلان بالنقل لأ قال لك الكسل الموجودة دي اصل الكلمة ايه؟ خوف صح - 00:04:57

على وزن فعل طب لما تقول يا شيخنا اه لما لما نقول مسلا خفت خفتوا ها شف خفتوا حركة العين دي نقلت الى فأل كلمة بعد حذفها لاتصالها ها بتاع الفاعل واني خفتم الموالية من ورائي واني خفته صح ولا لأ - 00:05:14

الكسرة دي اللي هي كسرة عين الكلمة لماذا وضعت في فاء الكلمة؟ للدلالة على بنية الكلمة فلويس للتحويل بيقول لك انتبه اصل الكلمة خوي ف على وزن ايه يا شيخنا - 00:05:37

بعكس بعكس ايه؟ باع. باع ثعلب. باع ثعلب. بايع ها؟ فعل. اقول يبايع يبقى لما نقلت حركة الياء دي للفاء ديان دي اسمها علال بالايه؟ بالنقل او تحويل يعني. لكن هنا ليس تحويل لان بنية الكلمة اصلها على وزن خوي. فيا رب تكون فهمت - 00:05:50

طيب يلا كمل ها حكم الاجوف المزيد كمل يا سيدنا يلا بسم الله هذا في المجرد ومثله المزيد في حذف عينه اذا سكنت لاهه واعلت عينه بالقلب اقامت واستقامت قال هذا في المجرد هذا الذي قلناه في المجرد ومعنى المجرد - 00:06:09

يعني ايه؟ عارف المجرد يا شيخنا؟ نعم يعني حروفه كلها اصلية خلاص؟ يعني ليس فيها ايه؟ حرف زائد يعني طيب والمزيد مثله في حذف عينه ان سكنت لاهه واعلت عينه بالقلب - 00:06:34

تاقمت واستقامت واخترت وانقضت نريد ان نفهم هذا الكلام صح يا شيخنا اقامت اسمع اصلها يا شيخنا اهي اقامتها اهي انتبه كده ادي اقامت اصل هي اموالها ايه؟ اقومت. اصلها يا مولانا ايه؟ ها؟ اقومت. صح يا شيخنا - 00:06:51

اصلها ايه اقومت يبقى اقومت واستقامت اكتب استقامت ولا خلاص طيب وبعد ذلك كلمة ايه اه اخترته؟ اه اسائخ طيرت اختيرت اهي اخ ت يرتو اصلها كده طيب وبعد كده كلمة ايه - 00:07:18

كلمة يا مولانا انقذت اصلها ان ان قودت التقى ساكنان فحذفت الالف عين الكلمة من اربعة طيب معي دكتور محمد هو يقول يا شيخنا وعلت عينها بالنقل والقلب فصارت الفا - 00:07:57

وعلت عليها بالنقل والقلب الفا فصارت اهكذا يا شيخنا اقا. الصرف ده عايز تركيز يا سيدنا صح ما حصل في المجرد حصل في المزيد فلما اقول اقامت اصلها اقومت صح - 00:08:42

تمام يبقى ده مبني على السكون لاتصاله زي الفعل. بتاع الفاعل وطبعا ده الكلمة دي مزيدا بالهمزة صح يا مولانا؟ هم. طيب هذه الواو يا مولانا الواو دي يا شيخنا - 00:09:12

المفروض انها قلبت ايه؟ الف. مم لتحركها وانفتاح ما قبلها تقول الله! انفتاح ما قبلها ازاي؟ ده ما قبلها ساكن انتبه يا مولانا اللغز الجميل ده. مم. ما قبلها ايه؟ سالم - 00:09:32

اقول لا تحركت الواو بحسب الان وانفتح ما قبلها بحسب الاصل لان اصلها قاوم فهمت ولا لأ؟ فهمت فقلبت الواو ايه يا سلام عالجمل لما قلبت الف صارت هكذا هي. الالف ساكنة طب الالف ساكنة لا تقبل حركة. مم. وبعدها ساكنة اللي هي الميم المتصلة بتاء الفاعل.

فالتقى ايه؟ السائل - 00:09:49

فحذفت الالف للتقاء الساكنين يا رب تكون فهمتها واضح؟ واضح. اهي ما قلناه ده يقال في بقية الامسلة واضحة ولا لأ يعني يقول ايه؟ المزيد كال ايه يا شيخنا؟ كالبجر. اي المجرد احنا قلنا اهي. قال اهي قال بالالف دي. قال اصلها قول ما الذي حصل - 00:10:12

تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الف. كذلك هنا هو الواو تحركت الان. ايوة طب ماذا قبلها ساكن؟ مم ما هي القفضي ذات يا شيخنا الساكنة دين عشان الحرف اللي احنا زدناه حسب الاصل. لا لكن هي متحركة حسب الاصل لان قبل ما قبل ما ندخل عليه الحرف الزائد

كان اصلها قوما - 00:10:33

صح ولا لا يبقى هذه الواو تحركت وفتح ما قبلها بحسب الياه؟ بحسب بحسب الاصل انها اصلها قوما. مم. فقلبت الواو ايه؟ الف. هم فاصبحت ساكنة. والميم ساكنة. اللي هي متصلة بتاء الفاعل. فالتقى ايه؟ الساكنة. فلما التقى الساكنة حذفت - [00:10:56](#)

فصارت ايه يا شيخنا؟ اقلت نفس استقومت وانقذت نفس الكلام اللي قلناه بالضبط هنا هو نفس الكلام يعني. بدون تغيير. خلاص فهمت يا شيخنا؟ الحمد لله رب العالمين الى حكم الناقص يا مولانا - [00:11:15](#)

انتبه للوقت بس. ها. الحكم الناقص يلا يا شيخنا وهناك اذا كان الفعل الناقص قاضيا واسند رواية الجماعة قذف منه حرف العلة. اولاً حكم الناقص الناقص يا شيخنا الناقص يا مولانا - [00:11:32](#)

اللي هو الفعل المعتل اللي اخره حرف علة يعني زي دعا رمى سما خلاص اذا كان الفعل ناقص ماضيا واسند الى باب الجماعة حذف منه حرف العلة وبقي فتح ما قبله ان كان المحذوف الفا واو ضم ان كان واوا او ياء. صليت على الرسول؟ عليه الصلاة - [00:11:47](#)

ده السبب في تسميته بالناقص. اسمعني يا شيخنا اهو. كلمة سعى شفت الجمال سعى الجماعة تقول ايه؟ والذين سعوا في آياتنا سعوا. ادي سعوا اين الالف اللي كانت موجودة في الفعل حذفت؟ اهو عشان كده ده سموه ناقص. هم. لنقصان - [00:12:08](#)

الحرف في عند اسناده لواو الجماعة. الله اكبر طيب العين هنا لماذا فتحت؟ دلالة على ان المحذوف الف. مم صح؟ هم. طيب لو كان المحذوف واو او ياء اسمع يا سيدنا - [00:12:29](#)

اقول ايه مسلا في سروا راضيا انتبه يا شيخنا او كلمة سرودة دي هادي و وبعدين ها الكلمة ايه يا سلام كلمة راضي اهي اراء ياء انتبه يا مولانا الكريم - [00:12:45](#)

ده فعل ناقص بس اخره ايه يا شيخنا؟ واو طب رضي اخرها ايه؟ ياء. ياء شف في القرآن الكريم رضوا بان يكونوا مع الخوالف. صح ولا لا؟ شف رضوا يا سلام! شف كلمة راء ضووا. رضوا - [00:13:12](#)

ايوة احنا كنا اصل الفعل رضي. مم. اصل الفعل يا شيخنا. رضي طيب لما حذفت الياء ضم ما قبلها ضم ايه؟ مقولات ولذلك في بعض الناس اذا لم يعرف علم الصرف وبنيت الكلمة اصلها - [00:13:30](#)

اقول له اعرب رضوى. يقول فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله هو والجماعة صح ولا لا؟ مم. مبني على ايه هو اعتبرها زي كلمة قالوا او جلسوا او كتبوا. لا - [00:13:48](#)

رضوا ده فعل ماضي اقول مبني على الضم المقدر على الياء المحذوفة صح ولا لا يعني اذا كنا بنعتد بالعارض لان كثير من العلماء يقول الضمة دي عارضة. يعني كتبوا الضمة عارضة لمجيء ابواب الجماعة يعني - [00:14:01](#)

لو كنا مبنية على الفتح المقدر اقول مبنية على الفتح المقدر على الياء المحذوفة خلاص؟ ليه؟ لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة واليد ساكنة خلاص يا شيخنا انما العلماء جزاهم الله خيرا حبوا يعرفونا يا شيخنا. الفرق - [00:14:23](#)

بالناقص عند اتصال هو الجماعة اذا كان الف هيفتح الحرف اللي قبل الواو جماعة طب واذا كانت ياء او واو؟ ها يا شيخنا هيضم شف رضوا تبصروا هاقول اسروا. واصلها ساروا وا وا يعني. الواو بي تحذف - [00:14:40](#)

وتبقى الضمة. ازن كده فهمت ايه يا شيخنا الحمد لله انت فاهم يعني. هم. واذا اسند لغير الواو من الضمائر البارزة لم يحذف حرف العلة. بل يبقى على اصله وتقلب الالف واو او ياء تابعة لاصلها. ان كانت تالفة - [00:14:58](#)

اسمع يا شيخنا. هم. لما اقول يا مولانا انتبه كده ساروا اقول يا مولانا اهي رونال صح؟ مم ترون يبقى لاحظ هنا الفعل اسند الى غير واو الجماعة يبقى لا يوجد حذف - [00:15:12](#)

بل بل يبقى عليها يا شيخنا على اصله وتقلب الالف واو او ياء تابعة لاصلها ماشي يا شيخنا يعني مسلا غزا مش اخرها الف. مم. الالف دي اصلها واو ياء. مم. غزونا. يبقى غزونا. مم - [00:15:33](#)

طيب. او غزوت خلاص؟ طب رمى تقول رمينا. مم لانها من رمى يرمي. هم وتاني من غزا يغزو ازن يبقى لا يوجد حذف لكن الالف تقلب بالاصلها. الاصل هي واو او ياء. هم - [00:15:53](#)

اظن واضح هذا ودي فائدة املائية بقى عشان نعرف كيف نكتب الالف. ايوة الله يفتح عليك فان زادت على ثلاث قلب تاء مطلقا. يعني

اعطى ده اربع تحرف تقول اعطيت - 00:16:11

خلاص يبقى انت هتسند الى تاء الفاعل تقلب الف قولوا وتقلب ياء. ياء كذلك استعطييت يعني استعطى ده مزيد بايه؟ بالهمزة وسين وتاء. هم فتقول ايه يا شيخنا استعطييت واذا لحق التاء واذا لحق التاء والتأنيس ما اخره - 00:16:25

الف حذف مطلقا يعني طالما تقول رمت تحذف قولوا واحدا. مم. ايه السبب في الحذف يا شيخ. التقاء الساكنة؟ مم. لان الالف ساكنة والتاء الثاني الساكنة. خلاص ازن كده سهل الحمد لله. هم. واعطى تقول ايه يا شيخنا؟ اعطت - 00:16:45

بخلاف ما اخره واو اوياء فلا يحذف منه شيء فلا يحذف يا شيخنا منه شيء اما اذا كان مضارعا واسند الى واو الجماعة او ياء

المخاطبة فيحذف حرف العلة ويفتح ما قبله ان كان المحذوف الفا في الماضي - 00:17:04

مم فتقول في يسعى شوفي انتهى الوقت يا شيخنا ولا لسه ها انتبه يا سيدنا. اقرأ العبارة دي عندك يلا وما اذا كان مضارعا وسد الواو الجماعة اما اذا كان مضارعا واسند الى باب الجماعة - 00:17:36

اوياء اوياء مخاطبة فيحذف حرف العلة ويفتح ما قبله ان كان المحذوف اليفا كما في الماضي ويؤتى بحركة كارثة لواء الجماعة او

ياء المخاطبة كان المحذوف واوا اوياء فتقول طيب الرجال يسعى الرجال - 00:17:56

ها يسعون صح يا شيخنا؟ واصل الكلام يسعى الرجال صح يا مولانا يعني ده فعل ناقص انتهى بالف يسعى عند اسناده لواو الجماعة

ايه اللي يحصل يا مولانا تحذف الالف ليه؟ لانها ساكنة والجماعة ساكنة. هم - 00:18:15

وتبقى الفتحة اللي على العين دي. الفتحة الموجودة دي اشارة للدلالة على الالف المحذوفة. طب اذا اعرضت الرجال يسعون الرجال يا

شيخنا يسعوا. يا سلام اقول ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لانه من الافعال خمسة. هم - 00:18:40

واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل طيب اين الالف اللي كانت موجودة في الفعل يسعى؟ اقول حذفت للتقائها

ساكنة مع واو الجماعة وبقت الفتحة الموجودة على العين اشارة الى الالف المحذوفة - 00:19:01

خلاص ازن كده مفهوم يا شيخنا طيب وتسعيننا يا هند. وقلوة. اه ويؤتى بحركة مناسبة اللي هو الجماعة او يرمي المخاطب ان كان

محذوف واو او ياء يعني مسلا في نحو يغزو ويرمو وارمي شف يغزو يغزو - 00:19:16

ها الرجال ويرمي الرجال. ماشي يا مولانا؟ مم. فلما اقول الرجال ها يا رسول الله. يا سلام على الجمل. يغزونا. يغمونا لاحز ان ده فعل

مضارع مرفوع بثبوت النون. هم - 00:19:37

واو الجماعة دي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. مم اين واو الفعل اللي هو يغزو؟ اين الواو؟ حذفت حذفت خلاص وباقية

الضمة اشارة الى ايه؟ اشارة على الياء. الاشارة الى ايه؟ الواو. الى الواو المحذوفة. خلاص يا مولانا - 00:19:52

طب لما قل لي هي انتبه كده لما اقول يرمون يرمون اي الرجال يرمون الواو ايضا دي واو الجماعة وواو وياء الفعل يرمي خلاص

حذفت للتقائها ساكنة وبقت الضمة دي - 00:20:09

بمناسبة وابو الجماعة ايوه الضمة دي بالمناسبة والجماعة. ماشي طيب نلاحظ يا شيخنا ان اي فعل اخره واو او ياء الفعل هيضمن ما

قبله طب اللي اخره الف لما تحذف الفرد عشان نفرق بين - 00:20:29

يفتح بس يعني يسعون غير ايه يا شيخنا؟ يرمون وغير ايه؟ يغزون. يغزون اشارة الى ان نرمي الكلمة وباء وبياء يبقى تبقى الضمة

بمناسبة هواء الجماعة. خلاص يا شيخنا عشان نفرق بين - 00:20:45

المحذوف الالف وغير الالف واضح يا شيخنا هم يلا يا هات والله اعلى واعلم - 00:21:01