

شذا العرف في فن الصرف 63

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - 00:00:02
رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من
المسلمين هذا هو درس السادس والثلاثون من شرح لكتاب شذى العرف - 00:00:17
بفن الصرف. اسأل الله تبارك وتعالى التيسير والقبول والاعانة قال المؤلف رحمه الله حكم اللافيف ان كان مفروقا فحكم فاءه مطلقا
حكم فاعل مثال وحكم لامه حكم لام ناقص توقي تقول وقا يقيقه - 00:00:33
اسمع يا سيدنا الدكتور وقع نلاحظ ان هذا الفعل الموجود امامك الان نجد ان الحرف الاول المسمى بفاء الكلمة حرف علة والحرف
الاخير المسمى بلام الكلمة حرف علة. وهو الف يعني - 00:00:58
فصل بينهما حرف صحيح الوقاف فده اسمه لفيف مفروق لان الصحيح او ان الحرف الصحيح فرق بين حرفي العلة فسموه شيخنا
لفيف ايه؟ مفروق. مفروقي. يعني الصحيح فرق بين حرفي العلة - 00:01:16
يقول حكم فائه حكم المثال ونحن عرفنا حكم المثال المثال يا شيخنا عند اسناده الى الضمان لا يحذف. اقول وعد وعدت وعدنا
وعدوا. النسوة وعدنا هذه الواو تحذف اذا اتينا بالمصدر - 00:01:33
ونعوض عن الواو تاء تأنيس. اقول وعد يعد. صح يا شيخنا طيب فهو يقول يقيقه لما تقول الواقع يقي من عندك وصل اي وصل
تقول يصل ما الذي حدس يا شيخنا؟ اصلها يوصل اصلها ينادى ايه؟ يوصل. نقول وقعت الواو الساكنة بين عدوتيهما بين الفتحة
والكسرة فحذفت - 00:01:56
طب لما اقول له وقى تقول يقي اصلها يوقي اصلها يا شيخنا ايه فايضا الواو الساكنة وقعت بين فتحة وكسرة فحذفت. واضح يا
شيخنا؟ واضح يبقى يقول يعني اللفيف المفروق - 00:02:28
فاقوا زي مسل هيفاء ايه يا شيخنا؟ المثال. خلاص يا مولانا؟ يعني تحذف عندما تسبق بفتحة وبعدها كسرة واضحة يا مولانا
طيب وحذف من قه. الواو كما حذفت من وعد - 00:02:43
صح يا شيخنا؟ هم يعني اما اقول مسلا وعد انتبه وعاد اقول لامري عد صح؟ هم يبقى حذفت يا شيخنا منين الواو في الامر وعاد
يعد ويعد لان الامر محمول على الايه؟ على المضارع. والمضارع حزفتواه. هم. صح يا مولانا - 00:03:05
فتقول ايه برضو؟ ك يبقى واقعة تقول ايه يا شيخنا او كي طيب وحذف من قه الواو كما حذفت من وعده وحذفت الياء لانه امر
مبني على حذف حرف العلة من اخره - 00:03:27
نحن قلنا واقع يقي صح يا مولانا قلنا يا شيخنا يقي. يقي طيب لما اقول يقي هتتحذف ياء المضارع والفعل ده عشان منتهي بحرف
علة هيبني على حذف حرف العلة - 00:03:50
فتقول لي المفروض ايه قي تقول يا شيخنا قي لكن اتينا بهاء السكت حتى لا نقف على ايه؟ حرف واحد. على حرف واحد. فقلنا قه
صح يا شيخنا طيب عايزين كده ايه؟ واضح يا مولانا - 00:04:07
ثم قال تنبيه يتصرف الماضي باعتبار ضمير الرفع به الى ثلاثة عشر وجها اثنان لمتكلم نصرت ونصرنا. ده كلام سهل يا شيخنا ان شاء
الله دي عند امر الله ليس فيه ايه يا شيخنا؟ صعوبة - 00:04:20

صح يا شيخنا يعني عندك كلمة نصر يقول يتصرف الفعل الماضي. ده الفعل الماضي ده اذا اردت ان تجعله متصلا بضمير رفع متحرك. ايه هي ضمان رفع مولانا تاء الفاعل بانواعه الثلاثة نصرت - [00:04:38](#)

تاء تي طول المتكلم تل المخاطب تي المخاطبة وانا للمتكلم ومعه غيره اقول نصرنا صح وخمسة المخاطب نصرت طب لما فاهم يا شيخنا يبقى نصرت طيب نصرتي للمخاطبة نصرتما دليل ايه؟ لمسنى. مسنى. المسنى بنوعيه - [00:04:58](#)

طيب نصرتم لجماعة الذكور نصرتن لجماعة الياه؟ الناس وستة الغائب ستة يا شيخنا. هم للغاية فالغيب اقول ايه يا شيخنا نصر يعني هو. هم زيد النصر اخاه يبقى نصر هو يعود الى زيد يعني - [00:05:27](#)

طب الرجلان نصرا او زادا نصرا اخاهما نصرا الالف داعي دا ايه؟ على المسمى. على المسمى الغائب يعني. اه واقول مسلا الرجال نصروا وزيد وزين زينب او هند نصرت يعني هي - [00:05:48](#)

الهندان نصرتا يعني هما والنسوة نصرنا يعني هن خلاص يا شيخنا ده سهل ولا صعب؟ سهل المضارع لابد ان يبدأ بحرف منحرف انيت اقول انصره ده المتكلم. يعني الهمزة دي اسمها همزة المتكلم يا شيخنا - [00:06:10](#)

صح انصره درس همزة المتكلم نصر بالنون للمتكلم ومعه غيره تنصروا يا زيد دي اسمها تاء المخاطب تنصران يا زيدان للمخاطبين او يا هندان للمخاطبتين تنصرون لجمع الذكور طيب تنصرن لجماعة النسوة - [00:06:32](#)

طيب ينصروا يعني هو ينصران يعني هما قد ينصرون يعني هم هند تنصره يعني هي الهندام تنصران. الالف تاء الف الغيبة. الف المثنى ايضا على غائبين يعني النسوة ينصرن نون النسوة دي فاعل - [00:06:59](#)

يعود على ايه على اسم سبق يعني اللي هو النسوة يعني يبقى بنتحس عن غائباتي يعني ومثله المبني المجهول المبني يا شيخنا تغيير صورة الفعل عند البناء للمجهول. يحذف الفاعل - [00:07:20](#)

اما للعلم به واما للجهل به واما خوفا منه واما خوفا عليه فلما اقول نصر زيد اخاه احذف الفاعل للعلم به. هم وغير الفعل يقول نوصيرا اخوه خلاص يا شيخنا - [00:07:37](#)

وطبعا بقية الامسلة يعني مسلا لما يكون نصر مسلا اخوهم طيب ما الرجول يعني نصر دي الف نائب فاعل يعني الرجال نصروا يبقى اول جماعة نائب فاعل النسوة نصرن يبقى النسوة نائب فاعل - [00:07:59](#)

على ان الفعل المبني المجهول يا مولانا وتصرف الامر الى خمسة يتصرف الامر الى ايه يا شيخنا؟ الخمسة اسمع كده امر الواحد اهو انصر في الحديث انصر اخاك ظالما او مظلوما - [00:08:18](#)

ننصره ظالم ننصره مظلوما فكيف ننصره ظالما قال ايه؟ ان تحجزه عن ظلمه طيب او كما قال صلى الله عليه وسلم. يبقى انصر ده امر للواحد بتاع الامر مبني على السكون. الفاعل مستتر وجوبا تقدر انت - [00:08:31](#)

طب لما اقول انصرا كقوله تعالى اذهبوا الى فرعون انه طغى. يبقى ده فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بالف الاثنين الف لاثنين ده ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل يعني - [00:08:48](#)

طيب انصروا كقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله امنين فاهم؟ هم يبقى ده امر برضو مبني على حذف النون لاتصاله به الجماعة طيب لما اقول انصري ايضا للمخاطبة دي - [00:09:03](#)

فعل امر مبني على حذف النون الاتصال يبيع المخاطبة انصرنا ده فعل ايه؟ امر مبني على سكون الاتصال بنون النسوة النسوة دي ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل الحمد لله احنا انتهينا بفضل الله من ايه؟ من هذا الدرس - [00:09:18](#)

قال الشيخ رحمه الله الباب الثاني في الكلام على الاسم وفيه عدة تقاسيما ليه قلت تقاسيما لانها ممنوعة من الصرف لصيغة منتهى الجموع ومعنى منتهى الجموع يعني جمع الجمع يا شيخنا - [00:09:37](#)

فلم قل هذا قول سديد اجمع قول اقول اقول واجمع اقوال اقول اقاويل. فعندما اقول اقاويل الجمع وقف عندها فلا تجمع مرة ثانية فهو كل جمع تكسير ثالثه الف بعده حرفان زي مساجد - [00:09:56](#)

مصانع او سلاسة وسطها ساكن كالمثال ده. تقاسيم. مصابيح او تماسيح تسمع صيغته يا شيخنا منتهى الجموع قال وفيه عدة

تقاسيما. يبقى تقاسيما مضاف اليه مجوب بالفتح ان يضع الكسرة لانه ممنوع من الصرف - [00:10:14](#)

ليه؟ لانه على صيغة منتهى الجموع وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضاف او يكن بعد الرادف قال التقسيم الاول الاسم من حيث

التجرد والزيادة عفوا من حيس التجرد والزيادة - [00:10:34](#)

فاهم يا شيخنا من حيس تضاف الى جمل عشان كده قلت حيث التجرد ما بقولش حاسس تزردى لانه حيس لا تضاف الى مفرد يعني

طيب اسمع يا شيخنا ينقسم الجسم الى مجرد ومزيد. المجرد الى سلاسي ورباعي وخماسي - [00:10:51](#)

اولا ايه المقصود بالمجرد يا مولانا؟ المسال اهو نصر ده فعل مجرد من الزيادة بتجد نفس الحروف الموجودة امامك النون والصاد

والراء موجودة في تصارييف الكلمة فاذا قلت ناصر ها - [00:11:09](#)

ناصر او منصور هتجد نفس الحروف موجودة النون والصاد والراء موجودة في ناصر وفي منصور بعكس بعكس الحرف المزيد فاهم

يا شيخنا؟ مم يعني عندما تأتي بالكلمة نصر هتجد الالف حذفت اهي دي المزيدي دي - [00:11:26](#)

والذي يساعد طالب العلم على ذلك ان يزن الكلمة. لما اقول نصارى تعالى اذا بتناصر فاعل يبقى الالف مزيدي منصور مفعول يبقى زدنا

على فعل ميم واو. صح يا شيخنا - [00:11:45](#)

طيب اول اسم يا شيخنا اللي هو فعل بفتح في ايه؟ في سكون. احنا بنتكلم مع الاسم المجرد. هم يعني بيتكلم يا شيخنا حديثنا الان

عن ايه عن اوزان الاسم المجرد وليس الفعل. هم - [00:12:01](#)

حديثنا في الاسماء الاسم المجرد الوزن الاول سهل يا ولاد او كلمة فعل اهي كلمة فعل يا منى ده فعل مسل كلمة ايه؟ سهم او كلمة يا

مولانا سهل ايه الفرق بين سهم - [00:12:17](#)

وسهل سهم ده اسم علم على ذاتي يعني لكن سهم صفة عفوا سهل صفة. لما اقول مسلا يعني هذا امر سهل يبقى دي صفة يا مولانا

يبقى هو اتى لك بمثالين. المثال الاول الاسم والثاني ايه؟ صفر - [00:12:35](#)

الصفة واضح يا شيخنا طيب باسم الثاني فعل. انتبه يا شيخنا. فعل بفتح الفاء والايه؟ والعين. مسلا كلمة قمر وكلمة ايه؟ بطل اذا قمر

ده اسم للقمر المعروف في السماء لكن بطل صفة يعني - [00:12:53](#)

بمعنى شجاع يعني طيب الوزن الثالث ها اكتبهم على سبورة ولا كده واضح يا شيخنا؟ اه اكتبهم على السبورة طيب. يبقى احزان

احنا ايه دلوقتي؟ اوزان ايه يا مولانا ها؟ اوزان ايه؟ اوزان الثلاثي. الثلاثي - [00:13:14](#)

الاسم الثلاثي المتفق اه لا الاسم السلاسي المجرد اوزان لسة الثلاثي ها؟ المجرب المجرد اول وزن يا شيخنا نعمل كده اهو ادي يا

شيخنا اهو فعل فعل ها اسمع دي عشان ايه - [00:13:32](#)

زي كلمة ايه يا مولانا ها سهم صح كده يبقى فعل زي سهم طيب الوزن سنة ايه عندك؟ هقول فعل بفتح الفاء والعين. مسل ايه يا

مولانا؟ القمر. ميس قمر. ايوا قمر - [00:13:52](#)

الوزن السالس؟ نعم ها فعل مسل ايه؟ يا سلام! حذر الوزن الرابع دعوا مثل ايه عندك؟ عضو عضد ها هات مسال ثاني رجل اه خليني

رجل افضل يعني اسهل اهي - [00:14:08](#)

اي رجل هات المسال اللي بعده. فعلا فعل مسل ايه ها حمل. مم يا سلام! هات اللي بعده ها بعد كده في عل ها في لا عفوا في مسل

ايه؟ عنب - [00:14:31](#)

يا سلام ادي عنب هات اللي بعده يا شيخنا. بعد كده في علم مسل ايه قبل ها هات اللي بعده يا شيخنا. فعل. فعل مسل ايه؟ حلم

حلو وفي حاجة تانية - [00:14:54](#)

في قفل قفل طيب قفل. ايوة. قفل فعلة اهي قارنها في الحلو احسن ادي كلمة او حلو هات اللي بعده يا شيخنا. معاذ قطع خلاص

انتهى ها كوع المسلة ايه يا شيخنا؟ زي - [00:15:13](#)

عنق طبعا يا شيخنا الكريم طالب العلم اذا وجد صعوبة في حفظ اوزان الاسم الثلاثي المجرد بدلا ان يقول فعل وفعلت منفعل وفعل

لا هو يكتفي بالمثال يتضح له الوزن مباشرة - [00:15:44](#)

فيقول يا شيخنا اهو سهم وبعد كده يقول ايه على وزن فعل يقول قمر فعل حذر فعل رجل فعل. حمل فعل غلب فعل. ابل في علم حل فعل طيب حطم فعل - [00:16:10](#)

وبعد ذلك عنق فعل. يبقى احنا انتهينا من ايه ده يا ولاد اسمه ايه؟ اوزان الاسم الثلاثي. الثلاثي يعني جاء على ثلاث احرف فقط بس المجرد يعني مجرد من الزيادة - [00:16:29](#)

مجرد منين هذه الاوزان العشرة واضح يا شيخنا طيب الوقت انتهى ايوه يلا يا سيدنا هات اللي بعده. واما واما واوزان ايه ها بعد كده كاتب عندي وكانت القسمة العقلية تقتضي اثني عشر جزءا - [00:16:42](#)

ايوه وكانت القسمة العقلية تقتضي اثني عشر وزنا لان حركات الفاء سلاسة الفاء يا مولانا الفاء للحرف الاول يعني. مم ففي فو. هم صح يا شيخنا العين ايضا اما تكون مضمومة - [00:17:04](#)

او مفتوحة او مكسورة او ساكنة ثلاثة في اربعة يديك كم اتناشر خلاص يبقى القسمة العقلية تقتضي ايه يا شيخنا؟ ان يكون البناء ها؟ يكون يكون اثني عشرة صح يا شيخنا - [00:17:27](#)

قال وكانت القسمة العقلية تقتضي اثني عشر وزنا لان حركات الفاء ثلاثة والفتح والضم والكسر. وجد ذلك في العين ايضا. يعني العين اما ان تكون مفتوحة او مكسورة او مضمومة. ويزيد السكون والثلاثة الرابع والثلاثة في الرابعة - [00:17:44](#)

اثني عشر. صح يا شيخنا يقل فوق علم اللي يا مولانا دوقل يعني ده وزن قليل عند العرب. هم يعني احنا ما احنا يا مولانا آآ ذكرنا العشرة المتفق عليها. هم - [00:18:00](#)

لكن كلمة دوقل انتبه كده اللي منها ابو الاسود الدؤلي بعد كده يشوف بضم ايه يا شيخنا؟ بضم فعل الكلمة وكسر العين. ده الوزن ده قليل فهمت يا مولانا وقال دئن ده اسم لدوي - [00:18:17](#)

بي لدبي بيت لدويبية تصوير يعني دويبة او لدويبة واسم لقداه لدويبة لدويبة. طيب اسم لدويبة او اسم قبيلة بس هو يعني يغلب على ظنه اسمه قبيلة منها ابو الاسد الدؤلي. يعني نسب الى الدؤلي ده نسبة الى قبيلته يعني - [00:18:35](#)

خلاص يا شيخنا لان هذا الوصن هذا الوزن قصد تخصيصه بالفعل المبني المجهول فاهم حاجة صل على رسول الله اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد هو يريد ان يجيب على سؤال قد - [00:19:02](#)

يسأل من بعض الطلاب يعني لماذا كان هذا الوزن قليلا بالنسبة لاوزان الاسم الثلاثي المجرد. اللي هو سئل على اوزن فعل قال لا تنسى ان هذا الوزن خاص بالفعل المبني المجهول - [00:19:24](#)

زي ضرب دغريبا. صح ولا لا؟ اللي هو ضم الاول وفجأة ومكسر الساني. هم فقال ده سبب انه الاسم يأتي منه قليل ولنخاص بالفعل المبني للمجهول خلاص زي مسلا ايه كسر - [00:19:39](#)

توهم كتب شرب خلاص يا شيخنا قال تعالى ونفخ في الصور نفخ ازنه كده واضح يا شيخنا واما انتبه في علم ده عكس ايه يا مولانا؟ عكس دول. عكس اول اه. اه يعني يعني ده بضم الفاء وكسر الايه؟ هنا هنعمل ايه يا شيخنا ها؟ كسر الفطام. كسر وضم - [00:19:56](#)

يبقى على وجهها في علم. صح يا شيخنا قال في غير موجود بغير ايه يا شيخنا؟ غير موجود. ايوا غير موجود طيب لماذا لم يوجد في كلام العرب لان صعب - [00:20:17](#)

ان تنتقل من كسر الى ضمة صعب يا مولانا طبعا انها تنتقل ايه؟ مباشرة من كسر الضمة. ايوه شف شف في عول تجد يعني في صعوبة في النطق فلم يوجد يعني. خلاص يا مولانا - [00:20:32](#)

اسمع قال ويجاب عن قراءة بعضهم والسماء ذاتي الحبك دي قراءة بكسر فضم بانهم تداخل اللغتين في جزئي الكلمة اذ يقال حبك بضميتين وحبك بكسرتين خلاص؟ هم فالكسرة في الفاء من الثانية والضم في العين من الاولى - [00:20:45](#)

طب انت مش فاهم حاجة صح هو شيخنا قال ايه هذه اللغة في غير موجودة في كلام العرب. تمام فده وزن يعني ليس موجود ثم اورد سؤال وقال يجاب عن قراءة بعضهم - [00:21:11](#)

قراءة يا شيخنا ايه بعضهم ماشي يا مولانا هذه القراءة رويت عن الحسن البصري ودي قراءة شاذة ليش هذا يا مولانا لانها خالفت

القياس ووافقت الاستعمال فده اسمه شاذ مقبول - [00:21:34](#)

يبقى خالفت القياس ووافقت ايه؟ الاستعمال طيب نشوف يا مولانا طب ليه وافقنا طالما وردت في القرآن تبقى مستعملة. هم واضح

كده؟ هم طيب قال تعالى والسماء ذاتي ها ذاتي الحبك على قراءة الحسن - [00:21:56](#)

يبقى الكسر والضمة اهو. كسر الفاء وضم العين. فكيف تجيب عن هذه القراءة قال دام تداخل اللغتين تداخل ايه يا شيخنا لان في

عندنا يا شيخنا انتبه كده اهو حبك - [00:22:17](#)

وحبيك خلاص ايه معنى كده؟ يعني دي هذه لغة وهذه لغة يعني مسلا احنا بنقرأ في القرآن والسماء ذات ايه؟ الحبك في لغة ثانية من

قراءة الحبك بكسر الفاء والعين - [00:22:33](#)

خلاص فهمت يا هشام اتى شخص وركب من اللغتين لغة ثالثة لغتنا يا شيخنا فاخذ من اللغة دي اللي هي كسر الفاء المكسورة قال ايه

ها؟ قال حي واخذ من اللغة الثانية ضم العين - [00:22:53](#)

ادي معنى من تداخل لغتين صح يا شيخنا؟ هم ابسطها لك عن كده؟ لا لا تمام مبسوط. ايوة يعني نفترض حضرتك من الصعيد مسلا

يعني وانت صرت في مصر لما واحد بيناديك في مصر تقول نعم في صعيدي يقول لك ايوا - [00:23:13](#)

فهمتها حافظها فركبت لغة ثالثة. قلت ايوا نعم. صح يا شيخ ازن كده وضحت يعني. طيب الحمد لله كده انتهى الوقت ولا لسه هذا

والله اعلى واعلم - [00:23:32](#)