

شذا العرف في فن الصرف 04

محمد حسن عثمان

الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو الدرس الرابعون من شرحي لكتاب شذى العرف - [00:00:00](#)

نسأل الله القبول والاعانة والتوفيق. قال المصدر بدأ يا شيخنا بعد ما عرف المصدر يتكلم عن مصادر الفعل الثلاثي الرباعي الخماسي.

فقال هيتكلم عن يا شيخنا مصادر الثلاثي مصادر يا شيخنا؟ الثلاثي. السلاسي. صح يا شيخنا - [00:00:13](#)

مصادر الثلاثي تنقسم الى قسمين. فيه مصادر قياسية وفيه مصادر سماعية السماعي اكثر مكاسب كثير في السلاسي يبقى السلاسي

اكثره سماعا واقله قياسا لكن الرباعي والخماسي والسلاسي كلها قياسية. فالان بيقول لك اهو - [00:00:38](#)

قد تقدم ان الماضي ثلاثة اوزان ليه قلنا ثلاثة عشان اسم اسم ان مؤخر؟ اسم انى مؤخر قد تقدم ان الماضي الثلاثي ثلاثة ثلاثة اوزان.

انتبه يا شيخنا. فعل بفتح الايه؟ العين. بفتح العين. وفعل فتح العين يا شيخنا - [00:00:59](#)

يكون متعدي ويكون لازم المتعدي يعني ينصب المفعول بنفسه اشوف فعل اذا ضرب ضرب زاد عمرا ده فعل متعدي طيب وقاعدة؟

اقول قاعدة ازاي ان ده فعل لازم. اذا وزن فعل - [00:01:18](#)

يأتي من السلاسي ها المتعدي واللازم اما فعل بكسر ايه يا شيخنا؟ العين. يكون ايضا ها لازم ومتعدي. المتعدي انت فاهم شف فهم

زيد الدرس فاهمة ازاي دون الدرس صح؟ ده متعدي - [00:01:33](#)

طيب لما نقول مثلا كلمة هاي الكلمة ايه؟ الثانية. كلمة رضي لأ ما شرب متعديا شرب زاد الماء رضي زيد ده اسمه فعل يا شيخنا؟ لازم.

لازم. يبقى رضي على وزنه فعل - [00:01:53](#)

اما فعل بضم العين لا يكون الا لازما وده يا شيخنا اللي اللي بيؤخذ منه الصفة المشبهة يعني الصفة المشبهة تؤخذ من الفعل اللازم زي

كلمة كارما فهو كريم وحسن فهو حسن - [00:02:09](#)

وجمل فهو جميل يا رب تكون فهمت الحمد لله. اما فعل خلاص يا شيخنا بالفتح وفعل بالكسر المتعديان فقياس مصدرهما فاعلم انت

فاهم ولا مش فاهم؟ ماشي. اكتب على السبورة؟ طيب انتبه يا سيدنا هو الشيخ بيقول لك ايه - [00:02:23](#)

اهو في فعل يا مولانا على وزنه ايه اول فعل عندك قول يا وليدي فعلا فعلى سيدنا محمد ده ها بيقول ايه يا شيخنا؟

متعدي يكون متعديا ولازما - [00:02:51](#)

صح يا ابني؟ هات المسال للمتعدي ولازم ياللا. زي ضربك. اهي ضرب زيد عمرا. طب واللازم زي ايه ايه ها؟ ها؟ قاعدة قعد اقول

قعدة زيد هات الوزن الثاني يا شيخنا. ها؟ يا سلام هذه فاعلة فاعلة بكسر العين. يكون المتعدي ولازم. هات المتعدي - [00:03:12](#)

متعديا فهم زيد الدرس. هم. واللازم. رضي. رضي زيد. رضي. خلاص يا شيخنا هات المسال السالس اهي فعل ايوة فعل مسل ايه؟

كرما. ده لا يكون الا لازما. كرم زيد. صح يا شيخنا؟ هم - [00:03:37](#)

الحمد لله كده التوضيح ده كويس؟ طيب. اسمع كده. قال فاما فعل وفعل المتعديات ها قال ايه يا شيخنا؟ وليس الايه؟ وليس

اللازمان. يعني لا له علاقة الا بقاعدة ولا براضية. هم. خلاص؟ طيب - [00:03:59](#)

قال فقياس مصدرهما ايه؟ فعل. يا سلام! شف شف اهو. ضرب تقول ضرب فهمت يا شيخنا؟ على وزن فعل. طيب واده لنا فهم فهم

الحمد لله كده سهلة؟ لأ طيب يلا هاتي ها - [00:04:20](#)

كمل يا شيخنا. الا ان دل على الاول على ايه على حرفه. ايوة. وقياسه فعالة. اه بص كده يا شيخنا. الاول اللي هو فعل يا شيخنا. هم

طيب خاط الف دي اصلها يا شيخنا ياء اصلها يا طه اصلها يا شيخنا خياط تحركت الياء فتح ما قبلها فقلبت الف فصارت خاطنة.

لكن هي هي اصلها - [00:04:40](#)

خيط على وزن فعل لاحتز النقاط دي اللي هي فعلة دي يدل على حرفه يدل على ايه؟ حفظة. اه يبقى المصدر هيتغير يا مولانا. اقول خياطة خياطة. على وزن في عالم. هم. خلاص؟ يبقى عايزين ايه؟ الفعل اللي على وزن فعل - [00:05:06](#)

على اللوزية ضربه يبقى وزنه فعل مصدره فعل الا اذا دل على حرفه يبقى مصدره ايه؟ فعالة. شفت الجمال؟ سنة وانا صعبة يا ابني؟ طيب هات واما ايه ايه؟ وان يرتعد مم بكسر العين القاصر - [00:05:23](#)

فمصدره القياسي اسمع يا شيخنا اسمع الجمال. الان نتقل الى فعل اللي هو لازم. زي راضية اقول اهي شف فرح ادي فرح اقول سو فرحا يبقى يبقى يعني فارحة يقول فرح على وزنه فعل. يعني بفتح الفاء والعين يعني. صح كده؟ الحمد لله فهمت انت. ها يلا -

[00:05:39](#)

الا اذا دل على حرفه او لا فقياسه فعالة الا ان دل على حرفه او ولاية ماشي. لا نقول ولي عليهم ولاية على وزن ايه؟ شعالة. طيب

وكذلك اذا دل على حرفه. صح يا شيخنا - [00:06:05](#)

هو جاب الحرفة ولا ما جابهاشي الولاية من من الحرف فلذلك استغنى عن التمثيل الثاني وعجب بعلى لصحة التمثيل يعني هو ولي

تدل على حرفه ما هو ده حرفه بالنسبة له الولاية نفسها حرفه. مم. انت صنعتك ايه؟ تقول انا والي - [00:06:24](#)

فهمت ازاى هو في نفس الوقت يعني ولاية وحرفة. فقل ولي يا شيخنا ولاية على وزن ايه في عالم زي حكاية ايه يا مولانا؟ بص انتبه

كده يعني لكن دي كانت الاول ايه؟ خطأ خياطة صح؟ برضه عليها وزن ايه - [00:06:42](#)

تعال. تعال لانها حرفه يا شيخنا. يعني سواء من كان فعل اللي هو زي ضربة بس يكون يدل على ايه؟ يبقى خاط خياطة قليل بس

اختلفوا في الوزن يا مولانا - [00:06:58](#)

ولي فعل ولي فاعل لكن خيط فعل واللاتين طالما دلوا على حفا يوزن يبقى وزنهم واحد اللي هو فعالة يعني كمل يا شيخنا يلا ها او

دل على لون فقياسه ايه يا شيخنا؟ يا سلام - [00:07:12](#)

انتبه يا شيخ نتبه لحزة. حمرا على وزن ايه فعل اقول حمرة على وزنه فعلة. يبقى دل على ايه يا شيخنا؟ على لون تبقى على وزنها

اولا ها يبقى هو انتبه يا شيخنا - [00:07:30](#)

كلمة حمرا ده سلاسي قاصر يعني لازم. لازم وعلى وزن فعل اللي هو ده بس مكسور ايوة يبقى في هذه الحالة يبقى ايه يا شيخنا

وزنه ايه فعلة. فعلة. هم - [00:07:45](#)

او كان علاجا او كان يا شيخنا ايه علاء. علاجا ووصفه على فاعل فقياسه فعول ايوة. مم. فازف الوقت مم قدم من السفر قيوما

وصعد على السلم والدرج صعودا. ايوة - [00:08:00](#)

ايه حكاية العلاج ده يا مولانا او كان علاجا ها فاهمها دي ولا مش فاهمها؟ لا لا مش فاهمة؟ لما يقول يا شيخنا الفعل علاجي يعني

يدرك بالحواس يعني صح - [00:08:21](#)

لما اقول المسلم ازف الوقت يعني اقترب يعني ازوفا قدم من السفر قدم قدوما وصعد صعد السلم صعودا فهمت يا شيخنا ده بيسموه

علاجي. عشان يخرج الفعل غير العلاجي يعني. لما نقول مسلا مرض زي مرض - [00:08:47](#)

لاحتز مرض ده المرض يرى اثره لكن لا هو نفسه لا يشاهد. لا يرى عينه. لا يرى. فهمت ولا لا؟ ده مش اسمه علاجي ده واضح؟ مم.

ولذلك شف قدم قدوم - [00:09:12](#)

صح طب مرض لما اقول سوء مروض يعني مش هيجعل لنفس الوزن يعني يا رب تكون فهمت ولا لسه مش فاهم؟ يبقى ده على وزن

فعول. لما يكون يا شيخنا ايه؟ وصفه على اه اهم حاجة الوصف الثاني على وزنه يا شيخنا فاعل. يعني علاجا ووصفه - [00:09:24](#)

على فاعل. دي مهمة دي عشان احنا نسينا نقول الكلمة دي. قدم اقول قادم صح؟ هم. والتانية بقوا. صعد فهو صاعد. صح يا مولانا؟

هم وايه كمان الله يفتح عليك - [00:09:41](#)

يبقى عايزين ايه ها؟ انتبه يعني فعل علاجي يعني يدرك بالحواس ويكون على وزن ايه؟ فاعل. هم هو ده اللي يبقى على وزن يا شيخنا تعوز تقول ايه ازف ازف ازف على وجه الفعول. قدم قادم قدوم - [00:09:54](#)

صح يا شيخ؟ هم طيب اتفضل يلا هم. وما فعل بالفتح اه. بدأ ينتقل ايه يا شيخنا؟ الى فعل الاولانية بس اللازم اهو. برضه التشجيرة دي كويسة الحمد لله. صح ولا لأ؟ خلاص؟ اما فعل - [00:10:11](#)

فتح اللازمة فقياس فعول ايوة تقعن قعودا وجلس جلوسا ونهض نهوضا ما لم لحزة لحزة يبقى خد انتبه كده يبقى هو اشترك مع ايه يا شيخنا مع فعل ها اللازم ده - [00:10:28](#)

ازا دل على ايه؟ على اذا كان علاجا وايه كمان؟ ووصفه ووصفه يعني اسم الفعل على فاعل. هم يبقى شف قادم فعل قادم قدوم. علامة زي ايه فعول. طيب نأتي اللازم اللي هو قاعدة ده. مش هحتاج للي احنا قلنا ده - [00:10:48](#)

لا نقول علاج ولا نقول ايه؟ لا على نقول قاعدة تبقى قعود فلما فعل لازم يعني. الذي فعل. اي فعل لازم يبقى على وزن مفعول. مفعول. خلاص يا شيخنا؟ ها - [00:11:08](#)

يعني جلس جلوس نهض نهوض ما لم تعتل ايه يا شيخنا؟ ما لم تعتل عينه. هم. والا فيكون على وزنها فعل ماشي صح يا شيخنا صلي على رسول الله. عليه الصلاة والسلام - [00:11:20](#)

لما يقول يا مولانا اسمعي قام على وزنه يا شيخنا فعل. مم. اصلها يا شيخنا ايه؟ قام قاوم. قاوم. تحركت الواو فتح ما قبلها فقلت الف فصلت ايه يبقى قاوم على وزنه ايه؟ فعل - [00:11:34](#)

زي بالضبط قعد قعد هي نفسها قاوم. مم بس اللي حصل حصل فيها اعلان بالقلب يعني الواو قلبت الف تحركت وفتح ما قبلها فقلت الف. فصارت ايه؟ قاما. مم فتقول ايه يا شيخنا - [00:11:54](#)

ها نقول ايه يا شيخنا في المصدر؟ قال نقول قيام نقول يا شيخنا. ما نقولش ايه قدوم لاداء لها يعني لأ يبقى على وزن ايه يبقى نفس الفعل ده يا مولانا اللي هو عليه وزن فعل - [00:12:08](#)

خلاص؟ اذا كان معتل الوسط تبقى المصر ايه؟ ها فعال. يبقى ايه؟ قام قيام على وزنه يا شيخنا او فعالة او في يا شيخنا اقول لما اقول ناحية ايه يا شيخنا - [00:12:24](#)

رياحة. فعل. فاهم يا شيخنا يبقى لك يعني ممكن تأتي على وزن ايه يا شيخ؟ انتبه فعال او فعالة بتاء يعني. كمل يا شيخ نبال ها وما لم يدل على ايه - [00:12:39](#)

انتبه يا شيخنا ما يدل على امتناع ما دام يدل على امتناع. فمصدره مصدره فعال. اه. خد بالك الامتناع واذ قلنا للملائكة اسجدوا لنا فسجدوا الا ابليس ابى هباء ابداء تدل على الامتناع. خلاص - [00:12:56](#)

زي نفرة بر تدل عليه الامتنان. يبقى نفر نفاق. وابى اباء آآ العجيب التقسيمة بتاعة الشيخ دي رائعة يا شيخنا. لان في الاول كان يجيبوا ايه؟ اشيء كده يعني ان دل على كذا وان دل على كذا غير التقسيم اللي قالها الشيخ دي - [00:13:13](#)

دي رائعة جدا قال لك يعني اوزان السلاسي فعل فعل فعل صح؟ هم. فعلا ده تعد من متعدي ولازم. وعرفنا يعني المصادر المتعددة منها وعرفنا من مصادر اللازم صح كده التقسيمه كويس يا شيخنا - [00:13:31](#)

كمل يا منان ها قل يا ولد كان في حاجة عايز استوقف حضرتك فيها. قل فين واما فعل ماشي ومصدره شعور. قاعدة فعول. ماشي مم. وبعد كده قال لك ما لم تعتل عينه. والا فيكون على وبعد كده عدت عدة اوزان - [00:13:48](#)

فعل بفتحة السكون وفعال وفعالة بس حضرتك قلت لنا مثال على شعارة وفعال احنا عايزين بس المسال على فعالية على فعل؟ اه اللي هو يا شيخنا يبقى فعل بس معتل الايه؟ العين - [00:14:11](#)

مم ويكون مصدره فاعل. اه شوف يا مولانا سار اقول سير. مم. سارة سير. سار يا شيخنا سير دي سارة اصلها سير اصلها ايه سيرى لما اقول سارة زي الدافع اللازم. هم - [00:14:33](#)

واصلها سير على وزن فعل. صح؟ لكنه لازم فالمصري يقول سير خلاص؟ تمام يلا يا مولانا انتبه يلا خلاص وهات ايه هات ايه او دل

على تقلب يبقى مصدره ايه؟ فعلان. اه يبقى جاء له اقول ايه يا شيخنا؟ جولان واصلها جاية لا على وزن فاعلة. يبقى جاء لجاوران على وزن فعلان - [00:14:50](#)

يا سلام ها وغلاء غليان. او او على ايه يا شيخنا؟ او على سير او على ايه؟ دائري على ايه على سير زي ما بيقول ايه اقول اه انتبه يا شيخنا. رحل - [00:15:11](#)

او الرحيل يعني صار صار مشي يعني. مم. يدل على سر يعني مشي يعني. ارتحل من مكان يعني فاقول ايه؟ آآ رحل اقول ايه رحيل صح يا شيخنا؟ ماشي وزمل زميل - [00:15:26](#)

الزميل ده درب من سير الابل. سامعني يا شيخ؟ اهو بس في حد حضرتك عديتها كده. او على داء فقياسه فعال اه اللي دل على دال على ايه يا شيخنا - [00:15:42](#)

دا يعني اما اقول مشى بطنه زي مشى زيد فده مشى فعل ايه يا شيخنا؟ لازم وعلى وزن فعل ما شاء فعل بس يدل هنا على اهداء والباشا بطنه اللي هو عنده اسهال يعني. هم - [00:15:56](#)

اقول ايه يا شيخنا اقول ايه؟ مشاة على وزن ايه؟ فعال او على صوت يبقى له مصدرين يا شيخنا. يا فعال يا فعيل. انتبه يا شيخنا. صرخ صراخ. وعوى عواء - [00:16:11](#)

وصهلة اللي هو صهيب. صح كده خلاص يا مولانا او او على حرفة او ولاية فقسوا على فعالة زي تاجرة ايه يا شيخنا؟ تجارة. تاجر. اقول تجارة. مم وخلاص وعرف القوم عرافة. انت عارف العرافة اللي العراف اللي بيسموه ايه؟ نعم. يبقى على وزن افعالة يعني - [00:16:27](#)

احنا بعد كده هنتقل الوقت انتهى صح اتفضل. هو النقص ده يا شيخ نافعة ولا دي فعل دي خلاص؟ عشان ايه؟ ناخدمهم بالمرة دي اه فعل يا شيخنا اللي بضم العين يا شيخنا مصدره فعوله. دي سهلة دي. صعب ها صعوبة. وعذب الماء - [00:16:52](#)

طوبى او فعالة يعني له مصدران يفعولا يا فعالة يا شيخنا يعني سوف نقول بلغ بلاغة. مم. فصيح فصاحة وصرح صراحة. ازن كده واضح؟ مم العجيب التقسيم ده يا شيخنا عجباني جدا اللي هي تقسيمة - [00:17:16](#)

يعني ممكن احنا ان شاء الله اللازم ده الذي فعل ده. ممكن نضع كل الياه؟ تحت عشان حتى الصورة تتضح. السيل والداء وكده. ايوة. وكذلك يعني فعل فعل ده. المتعدي نجيب الاوزان بتاعته. وكذلك فعل اللي هو اللازم. نجيب الياه؟ المصادر بتاعته. كده يبقى افضل. لو توضع تحت - [00:17:38](#)

طيب اه كده انتهى الوقت ولا لسه اه اولاً طب اربع طيب على كل يا شيخنا مصادر الثلاثي انتبه يا شيخنا السمعية ده كثيرة جدا اسمعني تحفظ ولا يقاس عليها. عشان كده اللي اقول لك ده مش محتاج شرح - [00:18:00](#)

مش باقي اذا دل على كنزة كلها اهي خلاص كده؟ اسمع من الاول اهو. طلب اقول طلبا نبت نباتا كتب كتابا صح يا شيخنا؟ اه خد الثاني اهو. لعب اقول ايه؟ لعبا - [00:18:20](#)

صح؟ مم. طب انتبه نا ضيغ انتبه نجدا وكره كراهة ما فيش ما فيش شكل مقياس انت فاهمني ولا لأ؟ سامع يا شيخنا؟ كره كراهيته. يعني شف كره كراهية. طب سمنا سمنا قوي قوة - [00:18:34](#)

قبل قبولا رحم رحمة. يعني كل ده يحفظ ولا يقاس عليه. بالرجوع طبعا للمعاجن. خلاص يا شيخنا؟ واضح يا شيخنا؟ وتقول لي مسلا كتم كتماننا كذب كذا آآ الثالث يا شيخنا - [00:18:54](#)

فاهم يا مولانا؟ ايه. كرم كرما اه يعني هو بيحجب لك وزن وعلى غراراه يعني. هم. شف مسلا لا عيب يعني بالفتح والكسر يعني. يقول ايه؟ لعبا نضج نضجا بس انتبه يا شفنا لعب لا لعبا لانضج نضجا المصدر اتغير. مم - [00:19:10](#)

من كره كراهية كراهية طب وسمن اقول ايه سنا تبحسننا حسنا صح يا شيخنا؟ وكرم كرما. جمل شف رغم ان النفس العجيبة نفس هو انا عايز اوضح حضرتك حاجة الاول يقصد ايه؟ طالب يعني الفاء والعين - [00:19:33](#)

مفتوحين يا شيخنا صح فقل نبت نباتا وتغير الوزن اهو. نبت نباتا كتب كتابا حرص حراسة. حاسب الثاني اللي هو وزن اللي هو فعل.

هم. يبقى اللعب لعبا نضجا نضجا. كره كرهة. اللي هو يعني اللي هو ده الوزن ده - [00:19:59](#)

وفعل عايز اقول لك ايه رغم الوزن بس تغير مصادره يعني طب السالس اللي هو كارما تقول كارما وعظم عظم طيب تقول يا شيخنا حسن حسنا. حسنا وحلم حلما. ازن كده ده اتغير يا شيخنا - [00:20:17](#)

اه كذا الوقت انتهى ناخذ ان شاء الله بعد كده مصادر ايه؟ غير السلاسي يعني. والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا

محمد - [00:20:36](#)