

شذا العرف في فن الصرف 64

محمد حسن عثمان

الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت زهلا
زينة جسم المفعول من غير السلاسي قال واما من غير السلاس فيكون - [00:00:00](#)
كاسم فاعله سامع يا شيخنا اما هذه كما قال النحات حرف شرط وتفصيل وتوكيد يعني مهما يكن من شيء فهي نابت عن فعل شرط
مع اداة الشرط لما ربنا قال - [00:00:18](#)
فاما السائلة فلا تنهر فاما اليتيم فلا تقهر يعني مهما يكن من شيء فلا تقهر اليتيم ده ببسموها ايه؟ طب ايه الدليل على انها شرط يا
مولانا وقوع الفاء بعدها - [00:00:46](#)
فاما السائلة فلا تنهر طيب بنشوف مشاكلنا واما من غير الثلاثي فيكون قسم فاعله ولكن بفتح ما قبل الاخر. دي سهلة يا شيخنا لما
اقول مثلا اكرم اكرمها ده رباعي صح يا مولانا - [00:01:02](#)
اقول يكرموا يبقى نقلب همزة المباشرة الى ياء ونضم الاول ونفتح ما قبل الاخر. اقول فهو مكرم ماشي يا شيخنا طيب كلمة معظم
معظم يبقى اصل الفعل عظم على وزن ايه - [00:01:17](#)
تعال اقول يعظم ثم نقلي بها المطارعة ميم مضمومة ونفتح ما قبل اخر. اقول معظم طيب كلمة ايه يا شيخنا مستعان صح مستعان
به اه والله المستعان وعلى ايه على ما تصفون - [00:01:38](#)
يقول ابن مالك يا مولانا في ذلك وان فتحت منه ما كان انكسر صار اسما مفعول كمثل المنتظر يعني كلام جميل لكلام سيدنا الشيخ
الامام مالك يعني يقول وان فتحت منه ما كان انكسر - [00:01:59](#)
يعني اما اقول مكرم وان فتحت اقول ايه؟ مكرم وان فتحت منه ما كان انكسر صار اسمع محول كمثل المنتظر. اصل منتظر ده اسم
فعل يا شيخنا صح يا مولانا - [00:02:14](#)
واما نحو مختار وايه متعد معتد اه ومنصب وايه ومحاب ومتحاب فصالح لاسمه الفاعل والمفعول بحسب التقدير بحسب يا شيخنا
ايوة نقول يا شيخنا حكاية مختار ده مختار يا مولانا انا صح؟ - [00:02:30](#)
ادي كلمة مختار ان جعلتها اسم فاعل فاصلها مخ تيار شوف مخ ايوة مخ ده سامعني يا سيدنا مغتير ما احنا عندنا يا مولانا انه
اسم الفاعل من غير الثلاثي - [00:02:58](#)
نأتي بلفظ المضارع ثم نقلب المضارع ميم مضمومة ونكسر ما قبل الاخر. صح يا شيخنا فلما اقول مختار الالف دي هتقلب الى ايه؟
الى ياء مخ تغير مختير صح يا مولانا - [00:03:31](#)
طيب وكذلك الكلمة الثانية اللي احنا سميناها ايه ديان معتدل معتد ادي كلمة معتد ادي معتد قال اصلها معتد ت ضد معتد طبعاً
بكسر ما قبل الاخر يا شيخ معتد - [00:03:49](#)
ده اسم ايه يا شيخنا فعل كذلك كلمة ها مصاب بيان ولا ايه مصاب منصاب به يا شيخنا اصلها من صبب منصبي بي يعني لازم تكسر
ما قبل الاخر يعني - [00:04:17](#)
الكلمة المحاب صح يا شيخنا؟ نعم هتقول ايه؟ محاب طبعاً الباء المشددة اللي هي حصل فيها اضغام يعني قال الي صح يا شيخنا؟
على طول تفك الادغام تقول موت ها - [00:04:34](#)
نحباب او متحاب وان جعلتها اسما مفعول فاصلها يا شيخنا اهي انتبه اصلها يا شيخنا يعني المخ ده يرتو لمختير فاهم يا شيخنا

طيب اسمعني يا مولانا فلما قلت مختار - 00:04:49

يبقى تصلح لاسم الفاعل وتصلح لاسم ايه ايوة ده بحسب التقدير يعني اذا قصدت يعني الكلمة هي لا لا تتغير يعني كلمة مختار لا تتغير لكن كيف نعرف الناس من فاعل او اسم مفعول؟ بحسب تقدير المتكلم - 00:05:10

ان كان يقصد اسم فاعل يبقى اصلها عنده مختار اصلها مختير وان كان يقصد اسم المفعول تبقى اصلها ايه؟ مختير. اذن كده واضح ولو ساغت من مفعول من اللازم الا مع الظرف او الجر المجرور او المصدر بالشروط المتقدمة في المبني المجهول - 00:05:27

انت سامع يا شيخنا واضح يا مولانا الكريم طيب العلة في ذلك ان اسم المفعول الماصوب من الفعل المبني المجهول ولا يكون من اللازم لانه لا يتعدى المفعول به لينوب عن الفاعل. فان عدي بالجرم او الظرف صح صيغته منه. لصحة ايه - 00:05:45

كقولك مسلا المسجد مجتمع امامه ويزال منطلق به فاهم حاجة يا شيخنا هو يقول لا يصاغ اسم المفعول من اللازم ليه يا مولانا لان اللازم الفعل لازم يعني يكتفي بفاعله - 00:06:06

فلما يكون مثلا قعد زيد جلس عمرو ده فعل لازم يعني يكتفي بفعله ليس له مفعول لكن نلاحظ الفعل المتعدي يحذف الفاعل ونزع المفعول نائبا عن الفاعل صح يا شيخنا؟ اه - 00:06:31

فلما اقول قرأ زيد الدرس احذف الفاعل اللي هو زيد ويقول قرئ الدرس فهو يقول لا يصاغ قسم مفعول من اللازم. الفعل اللازم يعني الفعل لازم ده اصلا ليس متعديا - 00:06:50

فلا يصاغ منه ايه؟ اسم مفعول يعني مسلا جلس ما تقولش مجلوس جلس زيد لا تقل مجلوس لازم احطه بقى معنا سلطة. خلاص؟ قعد زايد ما تقولش ما قعود. فاهم يا شيخنا - 00:07:06

لا يصاغ من الفعل ايه اللازم الا مع الظرف او الجر والايه الماستر. او الماستر خلاص ليه يا مولانا؟ ما احنا قلنا ان الظرف والجار والمجرور ممكن يقع ايه نائبا عن الفاعل - 00:07:20

صح؟ هم اقول مسلا جلس في في الدار في الاية القرآنية فخرج على قومه في زينته يعني متزيننا يعني صح طيب آآ فالمسال يا شيخنا قل المسجد مجتمع امامه سامعني يا شيخنا؟ المسجد. طب ما كلمة مجتمع امامه - 00:07:36

والكلمة الثانية منطلق به منطلق به ده الايه يا شيخنا طيب اجتمع في مجتمع ده ظرف مكان يعني صح او نجعلها مصدر اللي هو يعني اجتمع اجتماع عشان ما هو قال لك الظرف - 00:08:02

او جر مجرور صاحي يا مولانا؟ مم او المصدر لما اقول المسجد مجتمع يجتمع الناس حوله اجتماعا فالمصدر المجتمع بس ده مصدر يا شيخنا ميمي صح فالمصدر الميم هنا يكون اسم مفعول - 00:08:21

حسب يا مولانا ايه حسب الورود المسال لما يقول الماء مستخرج من البئر اصل ايه يا شيخ؟ استخراجا يعني. فقل مستخرج فده مصدر يا مولانا لكن اقول مسلا المسد مجتمع - 00:08:41

يبقى ده ايه يا شيخنا على انه ده مصدر ماشي؟ هم يعني اجتماع الناس فيه ولا يصاغوا اسم مفعول من اللازم الا مع الظرف او الجر مجرور او المصدر بالشروط المتقدمة - 00:09:02

واحنا ايه الشروط المقدمة ليه درست فين اذا حذف المفعول يعني بعد ذلك ممكن ينوب عن الفاعل اما الظرف او الجار المجرور او المصدر او ظرف المكان او ظرف الزمان. وانا هلخص لك مسال يا مولانا - 00:09:16

لما اقول مسلا ضرب زيد عمرا او ضربته زيدا ادي المفعول اهو ضربته زيدا امام تاره يوم الجمعة خلاص ضربا شديدا فاذا حذفت المفعول عفوا اذا حذفت الفاعل الاصل عند البصريين ان المفعول هو الذي ينوب - 00:09:37

لكن الكوفيين اجازوا اناة غير المفعول في وجود المفعول فممكن اقول دوري يبقى زي ضرب او او مسلا. زي دول عند المصريين نعم؟ لو قلنا عند المصريين اه يعني ممكن اقول ايه مسلا ضرب - 00:10:08

زيدا اللي هو المفعول يعني. مم. ضرب شديد هو ده نائب على الفاعل او ضرب زيدا ضربا شديدا امام الامير او في داره فهمت يا شيخنا؟ تمام واستدلوا على ذلك بقوله تعالى - 00:10:25

ليجزى قوما بما كانوا يكسبون ليجزي قوما اصلها ليجزي الله قوما. فالمفعول موجود وناب غير المفعول في وجود المفعول وبما كانوا يعني ده المرور يا شيخنا. مم على كل هو يقول باختصار يعني - [00:10:46](#)

اني الفعل اللازم لا يسار منه اسم مفعوله. يعني جلس لا تقل ايه مجلس قاعدة لا تقل مقعد خلاص يا شيخنا الا اذا ايه؟ ها الا مع الظرف وراح مسلا قال ايه - [00:11:03](#)

زيد منطلق به زياد وشيخنا ايه منطلق به فمنطلق اصلها منطلق ده اسم فاعل لما اقول منطلق ده اسم مفعول واسم مفعول ده تعلق به ايه اللي هو الجرمجوا. يلا يا شيخنا اتفضل - [00:11:22](#)

خلاص الوقت كامل. هم. الصفة المشبهة باسم الفاعل لفظه مصوغ من مصدر الفعل اللازم دلالة على الثبوت تريد ان تفهم الصفة المشبهة يا شيخنا؟ اليس كذلك لفظ ما صغم النص لل لازم - [00:11:41](#)

للدلالة على الثبوت اولا قبل ان اشرح هذا الكلام ما الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة والصفة المشبهة لما سمي الصفة المشبهة اصلا اولا اسم الفعل يا شيخنا يدل على التجدد والحدوس - [00:12:01](#)

صح لما اكون مسلا زيد قائم ثم بعد قليل اكل شارب جالس الصفة المشابهة تدل على الثبوت زيد طاهر القلب لاحظ الصيغة واحدة طاهر وقاية من واحدة لكن طاهر هنا صفة مشبهة لان تدل على الثبوت. مم - [00:12:17](#)

واضح يا شيخنا؟ الله غالب انت سامعني يا شيخنا فالصفة المشابهة تدل على سفلان والفان حسن الوجه اذا حسن وجده ثابت فيه واضح الفرق الثاني ان الصفة المشابهة تصاغ من اللازم - [00:12:42](#)

طهر فهو طاهر جملة فهو جميل عظمه فهو عظيم فهمت يا شيخنا؟ كرمه فهو كريم يعني تصاف من الفعل اللازم لكن اسم الفاعل وصم اللازم والمتعدي جلس الاستاز فهو جالس - [00:12:59](#)

واكرم غيرهم واكرم زيدا فهو مكرم فاهم يا شيخنا يبقى اذا اذن كده واضح. كده واضح. طيب الصفة المشبهة الشيخ شرحها هنا اه طيب عايز اشرح لك يعني لما سميت صفة مشبهة - [00:13:13](#)

اشبعت اسم الفاعل يا مولانا اسم الفعل يثنى ويجمع وكذلك الصفة المشبعة والسنة وتجمع يعني تائب اقول تائبان تائبون عابدا عابدون. كذلك اقول رجل حسن وجهه هند حسنة وجهها ازدادا حسن الوجه - [00:13:31](#)

الزيد الحسن الوجه الامداد حسنة الوجه. فاهم يا شيخنا؟ هم فكما ان اسم الفعل يسنى ويجمع كذلك الصفة المشبهة تسنى او تجمع معمول الصفة المشبهة قد يكون منصوبا لما اكون مسلا زيد اه زيد - [00:13:52](#)

حسن الوجه يعني حاسس ان هو الوجهة طب ما احنا كنا في صغر من الفعل لازم كيف نصبوا الكلام على ان المفعول قلنا مشبهة بالمفعول الدنيا اصلا تصاغ من اللازم - [00:14:09](#)

فهي اشبهت اسم الفاعل متعدي المفعول دمه ازاى ضارب عمرا شيخنا يبقى لاحز ضارب نصبت عمرا. مم طب لو ازاى ابن حسن الوجه او حسن وجهه ونصبت طب ما قولش منصوب على المفعول لانها اصلا تصاب من اللازم ما لهاش مفعول. قلنا على ايه - [00:14:27](#)

على المفعولين. ايوة مشبع على ايه؟ يعني منصوب على على التشبيه بالمفعول فاشبهت اسم الفاعل المتعدي لمفعول واحد يا رب تكون فهمت الان. الحمد لله. ده كده سموه صفة ايه يا شيخنا - [00:14:51](#)

المشبه واما فرق ان دائما اسم الفاعل يكون جاري على فعله ما احنا كنا المضارع مش باسم الفاعل يعني. يضرب هي نفسها ضارب يكتب يا كاتب. صح يا مولانا؟ اه - [00:15:02](#)

لكن الصفة المشبهة في الغالب لا تجري على حركات وسكنات اسم الفاعل. الفعل اقصد يعني. هم تجدها غالبا لكن من القليل انها تجري على الفعل. او طهرة فهو ايه طاهر صح؟ هم - [00:15:18](#)

لكن في الغالب لا تكون على هذا يعني كرما فهو كريم عظيمة فهو عظيم جملة فهو جميل. يعني لا تتفق مع الفعل في الحركات. صفة اه صيغة فاعيل فيها كثيرة - [00:15:37](#)

اي نعم فشوفي يا مولانا هو جايب لك الكلى. شوفي يا مولانا قال هي لفظ مصوغ من مصدر اللازم. للدلالة على الثبوت فاهمها دي ؟
مم فاهم ولا مش فاهم؟ فاهم. لما الكرم زيد فهو كريم - [00:15:49](#)

لاحز لفظ طيب لفظ مسبوق من مصدر اللازم كرما كرما خذ من كرما كريما عظم فهو عظيم عزيزم ده يعني مشتق من مصدر اه لأ فاهم
يا شيخنا؟ طيب هو لفظ مصوغ من مصدر لازم للدلالة على الثبوت. افهم حكاية للدلالة ايه؟ على الثبوت. وده الفرق بينها يا شيخنا -
[00:16:05](#)

يبقى هناك ما بينها وبين اسم الفعل. اسم الفعل يصاب من اللازم والمتعدي هي الصادق من اللازم فقط ده تدل على ثبوت هي تدل
التاني على التجدد والحدوس. خلاص بناؤها يغلب بناؤها من اللازم فرحا. اللازم يا شيخنا - [00:16:33](#)
ايه حكاية باب فرحة دي فرح يفرح يعني بكسر العين في الماضي فتحها في الماضي. فتحات المضارع. او فتح ابو المضارع. مم
خلاص يا شيخنا ومن باب شرف اللي هو شرف يشرفه. يشرفه. يعني بضم اي ارفعه لا يفعله. صح يا شيخنا - [00:16:47](#)
ازن كده واضح. نعم ده ده غالب بنائها يا شيخنا ماشي يا ام مولانا صح يا شيخنا ولا وده بيسمونا الباب ايه؟ ده الباب الرابع والباب
الخامس. يعني الباب الرابع فعل يفعله. والباب الخامس فعل فعل يفعل - [00:17:06](#)

زي حسنا يحسنوا صح يا شيخنا ومن غير الغالب سيد وميت من سادة يسودوا ومات يموتوا وكلمة شيخ من شاخ يا شيخه صح؟ مم.
ده من غير الغالب يعني او زنا او زنا الغالبية فيها اثنى عشر وزنا - [00:17:22](#)
اسلام مختص من باب فرحة سامعة يا مولانا؟ مم افعل الذي مؤنس فعلها طب ايه الحكاية فرحة محاميرا ها يحمروا على وزن فاعل
ايه؟ يفعلوا. يفعلوا. يقوم باب ايه ده يا شيخنا ها - [00:17:40](#)

من باب فرح. فرح. طيب لما اقول اسم اللي شفها قلم احمر واقول ايه؟ وردة حمراء الاحمر ده يا شيخنا دي اسمها صفة مشبهة لان
الحمرة سابتة فيه طب والوردة الحمراء؟ برضو الاحمرار سابت فيها - [00:18:00](#)

صاحي يا مولانا؟ مم طيب وفعالان الذي مؤنسه فعلة كعطشا وعطسة وعطسا اذا لما اقول رجل عطشان على وزنه يا شيخنا؟ شعلان
واصل الكلمة ايه؟ عطش على وزنه ايه؟ فعل. يعطش على - [00:18:20](#)

يفعله. مم صح يبقى ايه لما اقول فلان عطشان يبقى دي صيغة ايه يا شقة؟ دي ايه؟ الله يفتح عليك طيب واربعة مختصة بالباب
شرفة شرفة انت عارف شرفة. شرفة شرف يشرف اللي هو الباب الخامس يعني - [00:18:35](#)

اقول فعل بفتحيتين. انتبه يا شيخنا لما اقول حسن فهو حسن حسن ده فعل ماضي. حسن ده ده صيغة الصفة المشبهة صح يا مولانا
طب وبطل فهو ايه يا شيخنا؟ بطل - [00:18:51](#)

مش كده؟ يبقى ما بطل هو ده ده على وزن فعال ده الصفة المسماة. لكن اصلها يا شيخنا بطل لأ ما هي على وجه فاعلة لا لا عفوا
عفوا ده هو على وزن فعل. اصل بطنه لا - [00:19:07](#)

سمعنا يا شيخنا بطل يبطل يعني فعل فعل يفعل زي حسنا يحسنه يا شيخنا ما احنا خلاص انتهينا بقى فرحة انتقلنا الى باب فعل.
شرف نعم. خلاص يا شيخنا وكلمة فعل زي جنب وده قليل - [00:19:23](#)

لا يا شيخنا ايه؟ قليل. لما اقول فلان جنود دي صفة ايه مشبهة طيب وفعال زي شجاع صح شجعوا فهو ايه شجاع دي صفة بردو ايه
مشبهة مأخوذة منه ما انفعه لا يفعله - [00:19:39](#)

وكلمة فعال بالفتح والتفهير. لما اقول رجل جبان اصله الكلمة ايه يا شيخنا؟ جبن فهو يجبنه صح يا مولانا وستة مشتركة بين البابين
اللي هي فعل وفعل انتهى الوقت انتهى الوقت - [00:19:54](#)

طيب يلا قوم عشان - [00:20:12](#)