

شذا العرف في فن الصرف 75

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو الدرس السابع والخمسون - 00:00:00

من شرح لكتاب شذى العرف في فن الصرف قال المؤلف رحمه الله كيفية التثنية بدأ في الصحيح يا دكتور محمد قال اذا كان الاسم الذي تريد تثنيته صحيحا او منزلا منزلة الصحيح كرجل وامرأة - 00:00:16

هذان اسمان صحيح ان الشبيب الصحيح ظبي ودلو يعني اسم معتل بالياء او بالواو الساكن ما قبلهما. ده كونه يشبه ايه؟ الصحيح لان الحركات تظهر على الياء وعلى الواو اقول هذا ظبي ودلو - 00:00:40

وريت ظبيا ودلوا ونظرت الى ظبي ودلو زدت الالف والنون في حالة الرفع يا شيخنا تقول ايه جاءني رجلان وامرأتان صح يا شيخنا؟ وهذان تلوان وهذان ايه؟ ظبيان او الياء ونون في حالتي النصب والجر - 00:00:59

تقول رأيت رجلين وامرأتين وسلمت على رجلين وامرأتين وتقول ايضا رأيت دلوين وظبيين او مررت بظبيين وذا الوين. خلاص يا شيخنا؟ المنقوص واذا كان المنقوصا محذوف الياء في قاض وداع - 00:01:20

فرددتها في التثنية فتقول قاضيان وداعيان. صليت على الرسول؟ قاض لاحز انها نكرة. اسا قاضي وداع اصلها داعي فاسم منقوص جسم معرب اخره يا قبلها كسرة الضمة اسسقلت على الياء. فانا نقول جاء قاضي - 00:01:45

ولا تقل مراته بقاضي بالضمة والكسرة ثقيلان على اللسان فحذفتا ولو الواحد كما قلنا قاض ده نكرة. والنكرة لابد ان يدخلها التنوين لابد من وجود علامة من علامات الاسم والتاريخ كما تعرف نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا وتفارقه خطأ - 00:02:11

والياء ساكنة بعد ان حذفت الحركة اصبحت ساكنة. فالتقى ايه؟ فحذفت الياء للتقاء الساكنين. فقليل قاض فاذا قلت جاء قاض تقول جاء فعل مرض وقاض فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين - 00:02:34

خلاص طيب القاعدة تقول يا شيخنا الاسم اذا اضيف رد اليه ايه؟ المحذوفة يعني اما نقول مسلا قاض تقول حضر قاضي المدينة فالحرف المحذوف يرد عند الياء فيرد ايه؟ عند التسنية - 00:02:54

فتقول قاضيان. ايوة الله يفتح عليك. يبقى القاعدة تقول يا مولانا ماشي يا شيخنا ان كان ما حذف منه يرد عند الاضافة رد اليه عند التثنية فتقول في تسنية اب واخ - 00:03:17

تقول اباوان وايه اخوات. برد الواو المحذوفة صح لان اصلهما ابوا واخو وفي التثنية قاض وداع تقول قاضيان وداعيان برد الاء المحذوفة لان اصلهما قاضي وداعي اذا كان اللي يعيا شيخنا - 00:03:35

خلاص اذا لحقهما التنوين فحذفت اللي هي للتقاء الساكنين. كما شرحت لك يا شيخنا واضح؟ مم وعندما زال سبب الحذف في التثنية لازم رده المحذوف عندما زال ايه سبب الحذف؟ ما سبب الحذف؟ التقاء الساكنين. اه كان فيه تنوين. خلاص؟ لا يوجد تنوين. لا عند الاضافة ولا عند الياء؟ التسنيم - 00:03:57

طيب والمكسور ان كان مقصورا وتجاوزت الفه ثلاثة قلبتها ياء. انتبه يا شيخنا كلمة حبلى ده اسم مكسور يعني اسم معرب اخره والف قبلها فتحة. تمام. لاحظ الالف تجاوزت الثلاثة. فتقلب ايه يا شيخنا - 00:04:26

تقلى بها. تقول ايه؟ حب ليان وكذلك مستدعى. تقول ايه يا شيخنا؟ مستدعيان عند التسنيم ماشي يا شيخنا فتقول حب ليان ومستدعيان وشذ قهقران وخولزان بالحذر في تسيير فيه قهقرة. قهقرة يا شيخنا رباعية ولا ثلاثية - 00:04:46

الالف جاية خماسية ها؟ رقم خمسة واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة الالف خمسمائة خماسية يعني كان ينبغي على القاعدة طالما الالف تجاوزت الثلاثة ان تقلب الى ايه؟ ياء. فقلبت هنا الف - [00:05:10](#)

فقال العرب قهقران وخوزلان بال حذف يعني بحذف ايه يا شيخنا؟ حذف الياء. بحذف الالف. اه بحذف الالف. بحذف الالف وكان ينبغي ان تقلب بلا ايه؟ الياء. لكنها حذفت صح يا شيخنا - [00:05:28](#)

فهذا يسمى شاذ يحفظ ولا يقاس عليه وكذا تقلب ياء اذا كان الثالثة مبدلا منها. يعني كلمة فتى فتية الفتى اللي هي اصلها ياء عفو الالف اصلها ياء وهو سلاسي فتى. يبقى في التثنية تقلب ياء. لان اصلها ياء مسل فتیان - [00:05:45](#)

ورحى رحيان واصل الكلمة فتى ورحل فرارا من التقاء الساكنين لو بقيت لان لو بقيت يا شيخنا لو بقت الالف اللي هي راحة الالف بتاعة التسمية ايوة التقى الله يفتح عليك لان الالف ساكنة - [00:06:11](#)

والف التسينة ساكنة فالتقى ايه ساكننا ففرارا من التقاء الساكنين هنا قلت قلنا تقلب ايه؟ ياء. ياء. ايوة احسنت قال وحظر من التباس المفرد بالمتنى حال اضافته لياء المتكلم لو حذفت - [00:06:34](#)

صح يا شيخنا؟ هم حذرا من التباس المفرد بالمتنى حال اضافته لي المتكلم يعني اما اقول مسلا كلمة فتى لو قلت فتايا صح يا شيخنا كفتى مفرد مزبوط؟ اه طيب - [00:06:53](#)

لو لم تقلب الالف هذه الى ياء لالتبس عند اضافته للمتكلم يعني فتى ابو الفتاي صح ولا لا؟ مم فخوفا من التباس المفرد بالمتنى يا ترى فتايا الالف دي الف مثنى ولا الف - [00:07:26](#)

مفرد. مم صح يا شيخنا قال حذرا من التباس المفرد من المصالحة لاضافة الياء المتكلمة. لو حذفت يعني فتائيان فتائيان لو حذفت الياء لالتبس المفرد بالمتنى. تقول فتاي بدل ما اقول فتيا - [00:07:45](#)

لو حذفت الياء ساعتها يلتبس المفرد بالمسنى عند اضافته لياء المتكلم واضح يا مولانا وكذا اذا كانت غير وكذا اذا كانت غير كانت غير مدلة واميلت سامعني يا شيخنا متى ده علم - [00:08:08](#)

يعني لو سميت رجلا سامعني يا شيخنا؟ متى سميتهم متى يا شيخنا مش متى لا سمته متى قال كذا اذا كانت غير مبدلة واميلت. وشدة في حمى حمواني الوادي فاضي - [00:08:30](#)

بيقول يا سيدنا ايه؟ وشاة ايه وشاة ايه وموائ وشذ في حمى الحموان بالواو طيب نشوف يا مولانا الكلام ده على اساس ان الالف ثلاثية واصلها ياء فكان المفروض الالمانيين. طيب. خلينا نقول الحمد لله. كلمة حماوان - [00:08:54](#)

القياس فيهما حميان. مم القياس فيهم يا شيخنا. حمايا. حميان لانه من حماه يحميه حماية. مم والحمى اللي دا المكان المحظور وفي الحديث من حام حول الاله؟ الحمى طيب المكان المحظور الذي لا يقرب - [00:09:23](#)

واحमित المكان جعلته جعلت واحميت المكان سامعني يا شيخنا جعلته حمى وفي الحديث لاحما الا لله ورسوله طيب يبقى قال شاذ ايه يا مولانا شذ حمى حماوان واصلها يعني نقول ايه - [00:09:45](#)

حميان ليه يا مولانا لاني هذه الياء او هذه الالف اصلها ياء صح يا مولانا؟ مسل فتیان بالضبط يعني فتیان هي حمايان لكن سمعت من العرب حماوان فهذا قلنا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - [00:10:10](#)

مزبوطه يا شيخنا؟ نعم وتقلب وكذا اذا كانت غير مبدلة واميلت كمتى علما تقول في تثنيته متيان تقول في تثنيته يا شيخنا يا مولانا تقول في في تسلية ايه طيب - [00:10:33](#)

اولا متى ده منتهي بالالف يا شيخ. هم صح؟ اومال ايه عند الامالة الامالة طبعا انت عارف اللي ما لا قارئ قرأت هو عارف تميل لالف او تشمها رائحة الكسر يعني - [00:10:57](#)

من متين سامعنا يا شيخنا فهنا يقول اذا كانت الغير مبدلة يعني الالف هذه ليست مبدلة من ياء ليست مبدلة. من ياء. من ياء واميلت يعني متى؟ ليست مبدلة من ياء مسل كلمة فتى اصلها من من الفتية فتیان يعني. هم - [00:11:18](#)

فهنا متى صارت علما على اسم شخص يعني. وليست مبدلة من ياء واميلت تقول ما فهمت ازاي واحنا كنا الامالة ده ان تنحى بالفتحة

الى جهة الياء او الى جهة الكسرة - [00:11:41](#)

في الامالة يا شيخنا صح فتقول في تثنيتهما متيان يبقى لاحظ ان متى تختلف عن فتى فتى هذه الالف اصلها هي فعند التثنية ترد الى اصلها. اقول فتيان لكن متى هي الف ليست منقلبة - [00:11:59](#)

عنياء واضح يا شيخنا فهنا واميلت وسمي بها شخص هنا تنقلب الى ياء قالوا وتقلب الف المقصور واوا اذا كانت مبدلة منها كعصا وقفن انت عارف انا بقول في التسنية عصوان وقفوان - [00:12:20](#)

صح يا شيخنا يبقى نلاحظ ان الالف ايه ثلاثية موجلة من الواو. ايوة وشذ في رضا رضيان بالياء مع انه واو النقش عن القاعدة يا شيخنا لان هو من رضوان - [00:12:40](#)

فينبغي ان تقلب الى واو لكن قلبت يا فقلنا ذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه وكذا تقلب واوا اذا كانت غير مبدلة ولم تمل كلذا ها واذا مسمى بهما. يعني سميت ولدك اذا - [00:12:57](#)

او سميته يا شيخنا لدى لدى بمعنى عند والفا يا سيدها لدى الباب يعني عند الباب سميت ولدك لدى او سميته ايه يا شيخنا؟ اذا صح يا مولانا طيب هذه الالف اللي في ايدها او في لدى ليست منقلبة - [00:13:15](#)

عن شيء لا عن واو ولا عن ياء. صح يا شيخنا؟ هم يبقى في هذه الحالة ايه خلاص؟ ولا تبالي فتقولها لا دوام واذا وان بقلب الالف الى ايه؟ الى واو ولا تمان. خلاص يا شيخنا - [00:13:32](#)

كده انتهى الوقت هي والله اعلى واعلم - [00:13:49](#)