

شذا العرف في فن الصرف 06

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو

الدرس ستون من شرح لكتاب شذى العرفي في فن الصرف - 00:00:00

قال جموع القلة جموع القلة يا شيخنا ذكرها ابن مالك في الفيته فقال رحمه الله افعية افعل ثم فعله ثمة افعال جموع قلة عندها بيت

جميل يا شيخنا جدير بان يحفظه الانسان كي يميز بين - 00:00:15

جموع الاقلة وجموع الكفر يعني آآ عندما تحدث الشيخ عن جموع القلة قال الاول افعل بفتح فسكون فضم سامع يا شيخنا افعل

بفتح الهمزة سكون الفاء ضم العين ويضطرر في كل اسم سلاسي صحيح الفاء والعين ولم يضاعف - 00:00:35

اشتراط كم شرط يا مولانا اسمه سلاسي صحيح الفاء والعين ولم يضاعف يعني لم يدخله التضعيف طيب يطرد هذا الجمع اللي هو

جمع القلة يكون على وزن فعل يا شيخنا - 00:01:05

فعل ماشي فعل ايه؟ مسل فتح وسكون العين. مم فتقول في كلمة كلب حيت ما حجم عقلها تقول ايه؟ اقلب على وزن ايه؟ افعل

لاحز ان كلب يا مولانا ده اول ايه؟ ها؟ اسم - 00:01:26

سلاسي صحيح الفاء والعين وليس فيه تضعيف يبقى الشرط موجود اهو كلب تجمعها جمع عقلها تقول ايه اكله مزبوبة يا شيخنا

وظبي قال تقول ايه وانا قلت لحضرتك ان اصل قصد - 00:01:45

او ادلن اكتبها احسن عشان تتضح للايه ديال لطالب العلم يعني كلمة يا مولانا ايه ظبي لا طبعا لا مو حرف علة يا مولانا كلمة دلو لام

حرف عله هو الواو يعني - 00:02:09

هو ثقة الايه قال في الجامعة قل يا مولانا ها الظ بين وانا اقول مثلا اقول يا شيخنا ادلن صح يا مولانا طيب اصل از من ده قال

اصلها قد - 00:02:36

لو اصلها كده يا مولانا ها واللي اصلها ايه؟ ادلوه اللي هي ايه؟ افعل صح يا شيخنا؟ زي اكله وكده يبقى ادلو هي افعل لها زي كلمة

اكله باكله زي كلب تقول اكله. صح يا شيخنا - 00:03:08

فما الذي حدس قال ضمت قلبت ضمة الباء لأ احنا نسينا نكمل الحكاية ايه الزابط ده يا مولانا لا ده احنا بنتكلم عن دلو عدله زبي قال

اصلها مولانا ايه - 00:03:29

بو على وزن يا شيخنا ايه؟ افعله مزبوبة يا شيخنا اهو يبقى ده اصلها كده طيب ما الذي حدث قال قلبت ضمة الباء الى الكسرة لان

الباء يناسبها كسر ما قبلها - 00:03:49

صح يا شيخنا قلبت ضمة الباء الى الايه؟ الى كسرة مزبوبة يا مولانا؟ تمام طيب قلبت ضمة الباء واللام كسرة فين اللاميم ولا اللي

هنا؟ اللي هي فين يا مولانا اهي - 00:04:14

الي هو اللام دي دي يا شيخنا. مم يعني هنا قلبت ضمة الباء اللي هي قبل الحرف الاخير. مم قلبت الضم الى ايه؟ كسرة وقلبت الضمة

ضمة اللام دي برضو الى كسرة - 00:04:34

سامعني يا شيخنا؟ فصارتا صارتا كداهو بي يو وقد ليه ابل ابل صح يا مولانا؟ تمام. ثم قلبت الواو في ادلب ياء الواو اهي يا شيخنا

قلبت هي مولانا طب ليه قلبت يا - 00:04:49

قال لتطرفها وكسر ما قبلها يعني توه وقعت طرفا يعني. تمام. وكسر ما قبلها لان الواو لا يناسبها كسر ما قبلها انما يناسبها ايه؟ ضامن

ما قبلها فقلبت ايه؟ قال ايه؟ قلبت الواو - 00:05:19

ياء لتطرفها وكسر ما قبلها صح يا مولانا؟ تمام. طيب فصارت هكذا هو قد ها ما فيش قلم تاني فيه قليم تانية ولا ما فيش او ايوة في اقلام اهو - 00:05:34

صارت ايه يا مولانا الكريم؟ ها ها صلاة ايه يا مولانا صارت يا مولانا ايوة ادلي ادلي يو صح يا شيخنا ايه اللي حصل يا مولانا قال اعلت اعلان قاض - 00:05:56

كيف علت على القاضي لما اقول قاضي اصل قاضي ازقلت الضمة على الياء فحذفت فصارت اللي هي ساكنة صح طيب وده اسمه منون لابد ان يدخلوا التنوين فاستمع التنوين وهو نون ساكنة مع الياء الساكنة - 00:06:16

فالتقى ايه؟ الساكنات. فحذفت اللي هي الالف الساكنين. فقلنا قاض صح يا مولانا نفس القصة اهي ادليوا استسقلت الضمة على الياء فحذفت صح فلما حذفت وعلة اعلان ايه يا شيخنا؟ قاض وعلة اعلان ايه يا شيخنا؟ قاض - 00:06:38

يعني بحذف الياء وابقاء ايه ما قبلها فقلنا كده ايه ها ادلن قلنا يا شيخنا لان التنوين نون ساكنة والياء ساكنة فالتقى ايه؟ الساكنات ساكنان فحذفت الضعيف فحذف خلاص كده - 00:07:02

وكذلك كلمة احنا عرفنا اللي حصل في دي ولا مش عارفناها ولا لا؟ نفس آآ اي نفسك خلاص يا شيخنا؟ تمام اسمع كده قال وما كان من هذا النوع واو اللام - 00:07:16

اللي هو شيخنا ايه؟ ادلوا ادله ها او يئي اللي هي زي كلمة قال لي يا زبي يا شيخنا. مم ودلو وما كان من هذا النوع هو وي اللام او يائه يائها - 00:07:33

تكسر عينه في الجمع وتحذف لامه. اللي احنا كنا شرحناه الان. هم اللي احنا شرحناه الان يا شيخنا قال وشذ اوجه شاذة يا مولانا ايه؟ اوجه. اه اوجه جمع يا شيخنا وجه. وجه. تقول اوجه - 00:07:52

طب ليه شل دي يا مولانا؟ لانه قلنا في التعريف الاول ان كلمة افعل اللي هو بفتح وسكون وضم يضطرر في كل اسم سلاسي صحيح الفاء صح يا شيخنا طيب هل كلمة - 00:08:07

الوجه ده صحيح الفاء؟ لا لا ليس صحيح مش كده؟ يعني الفاء وحرف علة وكذلك العين فكلمة اكف لا كلمة اوجه كلمة اكف الفئة المشددة مضاعفة يعني. واحنا قلنا وليس مضاعف - 00:08:23

تمام. يعني عايزينها يكون ايه؟ صحيح الفاء وصحيح العين وليس مضاعفا. هم فكلمة او كفر طب لما جمعت على على افعل وهي اصلا يعني مضاعفة يعني. مم اه يبقى دي شاذت يا شيخنا - 00:08:45

فده يبقى خالفت القياس ووافقت ايه الاستعمال. هم طب كلمة اثوب لاحظ الواو ده عين الكلمة وهي حرف علة صح يا شيخنا؟ حرف ايه؟ ونحن اشترطنا لكن لازم يكون الاسم سلاسي - 00:09:05

صحيح الفاء والعين. فهنا العين ليست ايه؟ صحيحة. وانما معتلة وجمعت جمع ايه؟ قلة فقلنا اسهب على وزن افعل يبقى شاذت على القاعدة يبقى شاز تشازي قياسا لكن يعني موافق مسموع. خلاص يا شيخنا - 00:09:23

وكلمة اسيف لاحظ ان الياء برضه حرف علة. نعم اللي يعين الكلمة يعني. ونحن لابد ان يكون الكلمة ايه؟ او الاسم يعني. اسمه سلاسي. صحيح الفاء والعين ولم يضاعف يا رب تكون فهمت؟ الحمد لله. خلاص كده؟ - 00:09:41

طيب وفي اسم رباعي مؤنس بلا علامة قبل اخره مد كذراع واذرع سامعني يا شيخنا وفي اسم رباعي مؤنث بلا علامة طب ازاي ندعي انك عرفت زراع ده مؤنس يا شيخنا - 00:09:59

بالجوارح يا شيخنا بتؤنس يعني زراع تقول هذه زراع وفي الحديث لعله في زراع مسمومة. مم مش كده يا شيخنا؟ نعم فلما الرسول صلى الله عليه وسلم يعني آآ اكل منها يعني فهمت يا شيخنا - 00:10:21

فلما اقول ايه اسم رباعي مؤنس بلا علامة يعني لا توجد علامة تدل على تأنيسهم زي كلمة عين اقول عين باكية ولزلك في الحديث عينان لا تمسهما النار النار قال عين باتت - 00:10:37

شوف بقى ايه ارجع تاء التأنيس عليها يا شيخنا لكن كلمة عين نفسها ليس فيه علامة من التأنيس اظن واضح؟ نعم فكلمة في كل

اسم رباعي مؤنس بلا علامة. قبل اخره مد يعني ذراع - [00:10:59](#)

كم حرف دول يا شيخنا؟ اربعة. اه. قبل الاخر مد ذراع يعني قبل حرف العين يا شيخنا الف مد. صح يا شيخنا وكذلك تكون ايه؟ اذرع

خلاص يا مولانا. مم - [00:11:17](#)

يبقى جمع افعل يكون ايضا في الاسم ليس اسمه سلاسي لا ده اسم رباعي وبعدين بلا مؤنس بلا علامة لا توجد فيه علامة تأنيس زي

تاء التأنيس يعني قبل اخره مد ال هو ذراع - [00:11:31](#)

الجمعة اقول يا شيخنا ازرع ويمين تقول ايه؟ ايمن. ايمن. صح؟ اهي يمين ده رباعي يا شيخنا مش كده وشل افعل في مكان وغراب

وشهاب من المذكر سامعني يا شيخنا؟ - [00:11:49](#)

طيب مم اولاً يا مولانا لما يقول مكان تقول ايه؟ امكن صح؟ مم. رغم ان المكان مذكر يبقى شاذ يعني معنى شذ يعني خالف القاعدة

الصرفية خلاص يا مولانا احنا عايزين رباعي داسك مؤنس ليس فيه علامة تأنيس - [00:12:11](#)

لكن مكان اقول هذا مكان حسن لما تيجي تقول امكن ما جمع جمع قلة اهو. مم لكن ليس مؤنثا يبقى شاذ يا مولانا صح؟ هم وكذلك

ايه غراب الغراب مذكر اهو. مم - [00:12:42](#)

وتجد في سورة المائدة يا شيخنا ها؟ فبعث الله ايه؟ قال يبحث في الارض دياء التذكير يا شيخنا يبحثوا في الارض ليريه كيف

يواري سواقة اخيه. صح طب العرب قال ايه؟ غراب قال اغرب - [00:13:00](#)

مش كده يا مولانا وهو مذكر يبقى ده شاذ يحفظ ولا يقاس عليه وشهاب زي كلمة زراع. شاب ثاقب. ايوة. قال ايه يا مولانا؟ اشهب

قال لان مفردة يا شيخنا مذكر - [00:13:17](#)

وافعل ده مقيس في المؤنس يعني قياسي في المؤنس مش في الياه؟ يبقى ده سماعا يا مولانا. اذن كده واضح الثاني من جموع

القلة يا مولانا كلمة ايه افعال كلمة ايه يا شيخنا - [00:13:34](#)

يحفظ لك مسال بس يعني احفظ يا مولانا دي كلمة افعل تقول مسلا كلب واكله خلاص؟ احفظ هذا الافعال قل ثوبه اثواب او سيف

اسياف. صح يا شيخنا؟ صح. عشان يبقى المسال سهل يعني - [00:13:49](#)

ويكون جمعا لكل ما لم يعترض فيه افعل السابق السابق سامعني يا مولانا يعني كلمة ثوب يا مولانا. انتبه ثوب هل يصلح ثوب اني اجمعها

على وزن افعل الاولى؟ سياسيا لا. قياسي؟ لا - [00:14:05](#)

ليه يا مولانا؟ لان عين الاسم مضاعف عفوا معتل ليس صحيحا. ونحن اشترطنا ان يكون ايه يا شيخنا ان يكون صحيحا. ان يكون

الفاء صحيحة والعين صحيحة وليس مضاعفا صح - [00:14:27](#)

يكون جمعا لكل مال مطرد في افعل السابق السابق يا شيخنا لابد ان يكون الاسم سلاسي وبعدين صحيح الفاء وصحيح العين وليس

مضاعفا خلاص كل ما يستسنى من الاول مضاف اليه يا شيخنا. هم - [00:14:45](#)

فتقول في ثوبه تقول ايه؟ وتقول في سيف تقول ايه؟ طيب لحظة يا مولانا الكريم شوف ثوب يعني عين الفعل ايه؟ واو ابو سيف

عين الفعل ايه؟ ياء. ياء طب تقول سيف اسياف وسوب اسواب - [00:15:03](#)

كلمة حمل بكسر فسكون تقول احمال صح؟ مم طيب وكلمة صلب بضم فسكون تقول اصلاب وكلمة باب تقول ايه يا شيخنا؟ ابواب

وسبب لاحظ سبب ده يا شيخنا سبب ما هو مضاعف. مم - [00:15:20](#)

يعني العين تكررت يعني لامه وعينه من جنس واحد. هم سامعنا يا شيخنا يبقى ايه؟ في تضعيف اهو ومع ذلك ايه؟ قال على وزن

ايه افعال يبقى افعال ده بفتح وسكون يكون جمعا لكل ما لم يقترض فيه افعل اللي هو السابق يعني - [00:15:42](#)

مذبوطة يا شيخنا وشذ افراغ في قول الحطيئة ماذا تقول لافراخ بذى مرح زغب الحواصل لا ماء ولا شجر طب ليه شاذ يا مولانا

افراق يا مولانا المفروض فرخ على وزن فاعل يبقى المفروض ان هو كان يمشي مع الصيغة الاولانية اللي هي ايوه القياس افرغ -

[00:16:04](#)

جزاك الله خيرا سيدي المفروض يمسك شيخنا ايه يقول افرخ ده قياسا. مم. انما قال افراخ اللي هو الافعال دهو. مم. صح يا شيخنا؟
طيب السالس كما شذ احماده. كما شذ ايه؟ احمال جمع ايه؟ حمل بفتح فسكون - [00:16:34](#)
قال تعالى وولاة الياه؟ الاحمال. يبقى احمال على وزن ايه؟ افعال اسمها احمال طيب الثالث افعله افعله يضطرد في كل اسم مذكر
رباعي قبل اخره مد كطعام تقول ايه يا شيخنا؟ اطعمة - [00:16:57](#)
ورغيف تقول ايه؟ ارغفة. احفظ مثال لي رغيف تقول ارغفة صح يا شيخنا وعمود تقول ايه؟ اعمدة يبقى لاحز كده كل اسم مذكر
رباعي قبل اخره مد قبل اخره ايه؟ شف طعام ده اسمه رباعي قبل اخره مد يعني قبل الميم الف - [00:17:17](#)
طب ورغيف قبل الفأياء طيب وعمود قبل الدال واو. مم المهم قبل الاخر حرف مد حرف المد قد يكون الفا او واوا هيا صح يا
شيخنا؟ انتبه كده الطعام تقول اطعمة رغيف ارغفة - [00:17:38](#)
عمود اعمدة والتزموا في فعال بفتح اوله او كسره مضاعف اللام او معتلها ها كايه بتات وايه كمان وابت وزمام وازمة وقضاء
واقبية وكساء اكسية ولا يجمعان على غيره الا شذوذا - [00:17:53](#)
طيب عايزين نفهم المراد ده يا شيخنا صح والتزموا في فعال ويلتزموا ايه يا شيخنا في في ايه يا شيخنا؟ اوله او كسره ها؟
يعني فعال وفعال. اه يعني فعال او فعال مش كده - [00:18:17](#)
مضاعف اللام. ثاني شرط بقى ان هو يكون مضاعف اللام او يكون معتل لها ايوة كلمة بتات بتات على وزن ايه؟ فعال. مم. صح يا
مولانا طيب ايه اللي حصل في بتات - [00:18:41](#)
ما حصل فيه تضعيف اللام يا شيخ بتات مع نفس التاء باء تات. ايوة العين لام تاء. ايوة نعم. يعني لام الكلمة وعينها وعينها من جنس
واحد. من جنس واحد. صح يا شيخنا - [00:18:56](#)
طيب تاكل ايه ابت وزمام تقول يا شيخنا ازمة. نفس الموضوع العين ايوة واقبات منها اقبية والكساء تقول ايه؟ اكسية صح يا
شيخنا؟ هم طب هنلاحز ان عكسية على وزن افعاله - [00:19:12](#)
وازمة وضع لها وزن عفيلة بس فيه تضعيف يا مولانا. مم عشان كده ما ظهرش الياه يعني غير يا مولانا كساء اقول اكسيه على وزن
افعله لكن انا لما اقول ازمة التضعيف ده يا شيخنا على وزن ازمة على وزن افعيلة. مم. بس حصل ايه تضعيف يا مولانا - [00:19:36](#)
بالتشديد كده الرابع فعلة بكسر فسكون. ولم يطرد في شيء بل سمع في الفاظ. يعني الوزن الاخير ده سماعا يا مولانا مش قياسي
يعني سمعة في الفاظ منها شيخة جمع شيخة - [00:19:57](#)
يعني نقول فعل شيخة سامعني يا شيخنا نعم مش هو فعلها؟ مم. بكسر فيها سكون يبقى تقول ايه هنا شيخة جمع شيخ وسيرة جمع
ثور. فتية جمع فتى. خلينا في المثال الاخير ده اسهل. يعني كلمة صبية تقول جمع ايه؟ صبي. صبي - [00:20:14](#)
دي كلمات مسموعة يا مولانا. كلمات ايه يا شيخنا طيب غلطة جمع غلام غلطة على وزن فعلة. مم مزبوبة يا شيخنا يبقى هو يقول يا
مولانا ان دي الفاظ ايه - [00:20:40](#)
مسموعة. الفاظها يا شيخنا ولعدم التراضي قيل انه اسم جمع لا جمع. ايه الفرق بين الجمع واسم الجمع الجمع له مفرد لكن اسم الجمع
يطلق على القليل والكثير صح؟ ليس له مفرد من لفظه. اه. وقال نسوة - [00:20:54](#)
ده اسم جمع وكذب به قومك باسم الجامعة ليس له مفرد من لفظه. مفردة رجال مسلا رجل يعني وعشان لعدم التراضي للسماع عن
كده قال بعضهم اي بعض العلماء واخذ بالك؟ هو ليس جمعا انما هو اسم جمع - [00:21:17](#)
لان احنا عايزين الجمع يكون له مفرد من نفس اللفظ صح يا شيخنا انتهى الوقت والله اعلى واعلم - [00:21:35](#)