

شذا العرف في فن الصرف 56

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو
الدرس الخامس والستون بصرح لكتاب شذى العرف - [00:00:01](#)
شواذ التصوير والتكسير ما جاء في بابي التصغير والتكسير مخالفا لما سبق فشاذ مثاله في التكسير اللي هو جمع التكسير يا شيخنا
اه جمعهم مكانا على ان كن ما قالش اماكن يا مولانا - [00:00:11](#)
يعني ما كان قال اماكن لا ايوه جمعوها على امكن مدام يا مولانا انت شاذ يحفظ ولا يقاس عليه طيب كلمة رهط وقراعا قالوا اراهم
واكارع طيب كلمة باطل وحديس قال وعلى اباطيل واحاديس - [00:00:32](#)
القياس يا مولانا ان قل امكنة يعني مكان اقول امكنة صح يا شيخنا طيب ورحت تقول ايه؟ اروي لا ارهط على وزنه يا شيخنا افعل
لوسيقة اللي هو يعني اه - [00:00:57](#)
من جموع القلة طيب او رهوط على وزن يا شيخنا فعول ده جمع كسرة وبعد كده اكرعة على وزنه يا شيخنا افعله وده جمع قلة صح
زي ارغفة كده طيب كلمة باطل اقول يا شيخنا بواطل - [00:01:15](#)
هم جمعوها على يا شيخنا على اباطيل يبقى ده شاذ يحفظ ولا يقاس عليه طيب كلمة حديس قياس يا شيخنا احاديسها على وزن يا
شيخنا افعالها اللي هو جمع قلة - [00:01:36](#)
لكن هم قالوا ايه يا شيخنا قالوا احاديث كل هذا ورد سماعا واذا شاذوا ولا يحفظوا ولا يقاس عليه اي فجأة عنهم احاديثا
ومثاله في التصغير تصغيرهم ايه - [00:01:47](#)
مغربا وعشاء. انتبه يا شيخنا قالوا مغربان وعشيان وانسانا وليلة على بني سيان ولوليلية ورجلا قال رويجل سامع يا شيخنا
والمفروض ارجع اقول له جاي صغروه على ايه رويجل وصبية وغلمة وبنون - [00:02:02](#)
قالوا عليه قصي واغيلمه وابي النون واياه كده وعشية؟ قال وعلى الايه؟ عشيشية والقياس مغرب اقول مغيب تعشاها يقول ايه؟
عشي وانسان يقول ايه؟ اني سين واللييلة وليلى ما اقولش لليلية - [00:02:30](#)
ورجل يقول ايه ورجل يقول جيد اصيب بياكل ايه صبية وغلما هيقل ايه؟ غليمة بنونة جونيها بنينون بني نيون لا بنيون بنيون
التشديد الياسر وكلمة عشاء اقول ايه؟ عشية لا اقول عشية - [00:02:59](#)
اه عشية تبقى ايه لحظة يا مولانا كل هذا قياس لكن ما سمع بالعرب ده يسمى شاذ يحفظ ولا يقاس عليه والمقصود بشيخنا شاذ
يعني هو وافق الاستعمال وخالف القياس. فهو شاذ مقبول - [00:03:27](#)
شاذ ايه مقبول وقيل ان هذه الالفاظ مما استغني فيها بتكسير وتصغير مهمل عن تكسير وتصغير مستعمل تعمل العبارة دي مم يقول
معناه انهم استغنوا بجمع لفظ مهمل وتصغيره عن جمع لفظ مستعمل - [00:03:47](#)
وتصغيري فهي عندهم جموع مصغرات للالفاظ مهملة وذهب بعضهم من بعض النحويين الى انها جموع مصغرات للمنطوق به على غير
قياس اي شاذ وابن جني يقول ذهب الى ان اللفظ يغير - [00:04:12](#)
او يغير الى هيئة اخرى ثم يجمع فيرى في اباطيل وبيطير طيب اسمع يا شيخنا قيل ان هذه الالفاظ مما استغني فيها بتكسير
وتصغير مهمل عن تكسير وتصغير مستعمل العبارة دي اللي عايزة ايه؟ توضيح حضرتك - [00:04:28](#)
مظبوطة يا شيخنا طيب الشارع او المحشي قال هذا القول ده مذهب سباوه الجمهور معناه انهم استغنوا بجمع لفظ مهمل وتصغير

مهمل عن جمع لفظ مستعمل كم يا مولانا طيب - [00:04:52](#)

نشوف كده ايه يقول الشيخ ابن الجن رحمه الله كلمة اباطيل اللي هو جمع تكسيري يعني وابي قيل ان هذا الاسم غير الى ابطال او ابطول ثم جمعة او صغر - [00:05:31](#)

ده اللي اللي عايز يوضحه الشيخ يعني اللي هو عبارة ايه يا شيخنا هذه الالفاظ مما استغني فيها بتكسير وتصير مهمل سامعني يا شيخنا عن تكسير وتصغير مستعمل نرجع الامسلة حتى يتضح لك المقال يا شيخنا - [00:06:03](#)

لما كلمة مكان قياس جمعها ايه ها فاحنا قلنا امكنة صح طيب هو جمعها على ايه يا مولانا على امكن ولاحظ يا مولانا هنا سيدنا الشيخ هذا اللفظ مما استغني فيه - [00:06:22](#)

بتكسير مهمل يعني مما استغني فيه بتكسير مهمل عن تكسير مستعمل ايه المستعمل يا مولانا امكنة يعني اما كان تقول ايه امكنة استغنت العرب عن الجمع المستعمل عن لفظ غير مستعمل - [00:06:49](#)

من قبيل التوسع في اللغة وضحت لك الان يبقى مكان يجمعها جمع ايه؟ قياسي. تقول لي يا شيخنا؟ امكنة اجمعها جمع غير قياسي يعني مسموع بس امكن ادي معنى العبارة هذه الالفاظ مما استغني فيها بتكسير - [00:07:13](#)

وتصغير مهمل عن تكسير وتصغير ايه مستعمل خلاص يعني استغينا بالالفاظ المهملة عن الالفاظ يا شيخنا ايه المستعمل القياسية يعني واخذ بالك ده من باب التوسع في اللغة يعني كده وضع هتلى - [00:07:33](#)

طب نعزي تعال نشوف يا مولانا صلي على رسول الله اجيب لك مسال ليلى دي ليلى المفروض بصغار على ايه يا مولانا؟ ها؟ دول ليلة شفت له عفوا لبي له - [00:07:54](#)

اسمعني يا سيدنا يا شيخ له ستصل ليلة هم قالوا تصلها يا شيخنا لوليلية اداة تصير شاذ يعني كأنهم استغنوا عن المهمل المهمل اللي هو الوليلية خلاص عن القياس او عن المستعمل عندهم اللي هو ايه ها - [00:08:10](#)

القليلة فهمت يا شيخنا ازن وضحت لك الان - [00:08:32](#)