

شذا العرف في فن الصرف 76

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:00](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من
المسلمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا - [00:00:19](#)
هذا هو الدرس السابع والستون من شرح لكتاب شذى العرف في فن الصرف قال المؤلف رحمه الله واعلم ان التصغير يرد الاشياء الى
اصولها قال فان كان ثاني لاسمي المصغر لنا - [00:00:37](#)

منقلبا عن غيره يرد الى ما انقلب عنه طبعيا يا شيخنا حرف اللين المقصود به يعني ياء ساكنة قبلها فتحة او واو ساكنة قبلها ايه؟
فتحة صح يا شيخنا فقال سواء كان واوا اللي هو حرف الليم يعني - [00:01:06](#)
او ياء او الفا فلما جاب الف يبقى ايه؟ يقصد بحروف الميم اللي هي حروف المد يا مولانا حروف ايه؟ المد احنا عندنا حروف اللين
الواو والياء الساكتان مفتوح ما قبلهما - [00:01:28](#)

صح يا شيخنا مسل كلمة يوم او عين او غين كما شئنا او كلمة ثوب آآ هو قال سواء كان حرف اللين يعني واوا او ياء او واو منقلبة ياء
او الفا - [00:01:44](#)

نحو قيمة وما تقول فيهما قويمة يا شيخنا قيمة اكتبها افضل اية شيخنا صح طيب يقول كلمة قيمتي تمانية يا سيدنا الشيخ ما هذا
حرف الميم يا مولانا الياء ساكنة قبلها فتحة - [00:02:07](#)
لا قيمة اسمع يا شيخ نايم قيمة قيمة خلاص وكذلك كلمة ماء كلمة ماء تقول فيهما قويمة. لاحظ هنقول يا شيخنا في التصوير بو
وي طبعيا المفروض يا شيخنا بنضم الحرف الاول - [00:02:42](#)

ونفتح الثاني ونأتي بياء التصغير الثالثة. صح يا شيخنا قال اصلهما قوامة اصلها كده اهو قوة اذا ليد يا سيدنا دي اليد يا مولانا الياء
الساكنة دي اصلها واو الصح يا شيخنا؟ واو - [00:03:17](#)
اصلها قال اصلها قومة على وزنها يا مولانا في علاه واضح طب اذا كان اصلها واو لماذا انقلبت هي؟ لان ما قبلها مكسور والكسر
يناسب الياء ولا يناسب الواو صح يا شيخنا - [00:03:44](#)

فالذي جعل العرب تقلب الواو وياء الكسر الحرف الذي قبله. لان الكسر يناسبها ايه؟ الياء الذي بعدها فصارت قومة صارت يا شيخنا
صرفها في التصغير ما هو التصوير يرد الحرف - [00:03:59](#)
او يرد الحرف الى اصله يعني هذه اصلها واو اذا انضمت دي يا شيخنا ضمت التصغير والفتحة فتحة التصير والياء دي ياء ياء تصير
فصارت قويمة اذا عنوان الدرس التصغير يرد الاشياء الى ايه؟ الى اصولها - [00:04:18](#)

هذه الياء اللي هي فيه قيمة اصلها واو فالتصغير رد الحرف الى اصله فصارت قويمة. اذن كده واضح طيب ما ما قال اصلها ما وهن
شوف يا شيخنا اصلها ايه ها - [00:04:39](#)
ما وهن ما واهون ما الذي حدث تحركت الواو فتح ما قبلها فصارت ما وصلت يا شيخ نايم ما لا ما هو قال اصلها ما وهم فصلت
الشمس ماه فصلت - [00:04:57](#)

سم قبلوا الهاء ايه حمزة مزبوبة يا شيخنا يبقى قال اصل ماء اصله يا شيخنا ما واخ على وزن ايه؟ فعل تحركت اه الواو وفتح ما

قبلها فقلب الف صح - 00:05:13

اتصلت معه فقلبوا الهاء همزة فصارت ماء طيب بخلاف ثاني نحو متعدد فانه غير لي. شف يا شيخنا متعدد اد ايه عد عد اصلها متعدي
يا شيخنا صحيح متعدي اللي هو اسم منقوص - 00:05:34

اخره يا قبلها كسرة مسل قاضي او داعي او هادي ماشي يا مولانا؟ قال بخلاف ثاني متعدد فانه غير لين صح؟ الحرف الثالث ده يا
شيخنا الحرف الثاني اللي هو التاء المفتوحة هل هو حرف ليم - 00:06:03

طيب اذا لا ينطبق عليه ايه ما قلناه ان التصوير يرد الحرف هؤلاء ايه؟ الاصيلين فنقول انا اقول يا شيخنا بتبعد انتبه يا سيدنا
الخير؟ اه ادي مو موتي عد - 00:06:24

ضمن الحرف الاول فتحنا الثاني زدنا اياه التصغير فنلاحظ ان الكلمة دي لم يحصل فيها ايه قلب حرف من مكان حرف او رد حرف
الى اصله لماذا؟ لان الحرف الثاني من الكلمة ليس لينا - 00:06:44

ليس لينا. صح يا شيخنا فيصغر على متيعد يصغر عليه يا شيخنا وبخلاف ثاني ادم ثاني كلمة ايه يا شيخنا ادم او انتبه كده ادم
هتكتب هكذا ادم على وزن يا شيخنا افعل - 00:07:03

ماشي يا مولانا؟ ادم نلاحظ ان الالف الساكنة الثانية طلبت من جنس ما قبلها فصارت ايه؟ ادم صح يا مولانا طيب ما الذي حدس في
ادم قال فانه منقلب عن غير لين - 00:07:23

منقلب عن غيره عن غير لين يعني خد بال حضرتك هذه الالف منقلبة عن غير لين يعني الالف في في ماذا يا شيخنا كان اصلها يا
شيخنا يبقى الالف فيما - 00:07:44

منقلبة عن ما وهن يعني منقلبة عن حرف لين اما الالف هنا ليست منقلبة عن حرف اليو يلا واو ورايا يبقى هنا الحرف الثاني صح يا
شيخ؟ وان كان الفا - 00:08:09

لكن ليس منقلب عن حرف لين بالعكس يا مولانا ها كلمة قيمة هذه الياء منقلبة عن واو طيب وما هذه الالف منقلبة عن واو؟ صح يا
شيخنا لكن في كلمة ادم الحرف الثاني ده - 00:08:25

وان كان الف ليس لكن ليس منقلب عن حرف ايه عن حرف الميم صح يا مولانا ازن كده واضح لان قلت لك اصلها اقدم اصلها كده.
اقدام يعني الحرف الثاني همزة يا شيخنا - 00:08:41

اظنه كده واضح في قلب واوا كالألف الزائدة من نحو ضارب نحو يا شيخنا يعني هذه الالف هتقلب واو كما نفعل في الالف الزائدة.
يعني عندك ضارب على وزن ايه؟ فاعل. يبقى الالف دي زائدة. اصاب على وزن ايه؟ فعل. لما اقول - 00:08:56

على وزن ايه فاعل فدي الف زائدة الالف الزائدة عند التصوير تقلب واو اقول دويرب اقول يا شيخنا ايه يبقى هنا ما فيش رد حرف
عن اصله لا ده احنا اعتبرنا الاهلي كأنها زائدة - 00:09:20

كما في ضارب بالضبط تقلب ايه تقلب واو صح يا شيخنا هنا لا نقول برد الردة ايه؟ الى اصله لان للحرف الثاني ليس حرف ميم ازن
كده واضح يا شيخنا - 00:09:37

طيب والمجهولة من نحو صاب وعاد يا شيخنا وعاد ايه كلمة مجهولة عن اصلها تماما مسل يا مولانا كلمة الف متى هذه الالف مجهولة
يعني لا نعرف هل اصلها واو ولا اصلها هي؟ لا نعرف - 00:09:53

غير عندك لما اقول سما من السمو دنى من الدنوب دعا من الدعوة فهمت يا شيخنا سعى من السعي ازن كده واضح لكن يقول الالف
اللي فيه صاد مجهولة. ما معنى مجهولة؟ يعني لا يعرف - 00:10:19

اصلها واو اوياء وكذلك في كلمة عاج سامعني يا شيخنا لا نعرف اصلها قوي قوي يعني وو لا نعرف اصلها صوب ولا صايب لا نعرف
يعني لا نعرف عند العرب. فكلمة ايه مجهولة؟ المجهول ده هيعامل معاملة ازاى زي ضارب؟ اقول ضويرب واقول هنا بيض ارضين.

صويب وقل - 00:10:43

بيض اما تصغيرهم عيدا على عويد انت عارف العيد كل عرب صغروا على عويد مع انه من العود فشاذ يعني حتى العوم يقول لك ايه

يعود عليك الايام بخير صح يا شيخنا - [00:11:08](#)

فاصله عيد من ايه؟ من عود صح يا شيخنا؟ نعم العرب صغرتها على ايه ما قالوش عويد قالوا يا شيخنا عويد مزبوبة يا شيخنا؟ مع انه ايه؟ من العون. قال ده فشاذ - [00:11:27](#)

يا شاذة يا شيخنا صح يبقى في تصغير عيد القياس فيها نقول ايه؟ عويد لانها من عادة يعود من عادة يا شيخنا؟ يبقى القياس ان نقول ايه يا شيخنا ها؟ يقول عويد ولا نقول عويد - [00:11:42](#)

مزبوبة يا شيخنا وانما صغروا هكذا للفرق بينه وبين تصغير عود عود اللي هو واحد الاعواد يعني عارف العود؟ نعم تعود البخور كده يا شيخ صح يا مولانا فالعرب سبحان الله عندهم دقة في اللغة - [00:12:00](#)

صغروه على عويد وليس على عويد حتى لا يلتبس الامر من ايه؟ من عود ازن كده واضح يا شيخنا ايوة قال دعاهم اليه خوف الالتباس بالعود اللي هو احد الاعواد - [00:12:14](#)

ازن كده واضح يا شيخ هنأتي المسألة الثانية الوقت انتهى ولا او كان ياء منقلبا منقلبة واوا او الفا صليت على الرسول يقول عليه الصلاة والسلام يا سيدنا هنأتي يا شيخنا الى - [00:12:29](#)

المثال الثاني ده سيدنا الشيخ عندنا كلمة موقن ادي موقن يا سلام موقن موقن بها شيخنا اصلها يا شيخنا نقول فيها ميق لا لا في التصوير انا هصغرها يعني - [00:12:47](#)

اقول ايه؟ مو ييقن. اقول كده يا شيخنا يي قن صح يا مولانا اذا الالف الواو دي اصلها ايه اصل هي لانها من من ايه من ايقن صح يا شيخنا - [00:13:15](#)

فلما اقول موقن الواو ترد الى ايه يا شيخنا؟ الاصل. الى اصلها. اقول ميقن صح يا شيخنا اقول ايه هنا؟ اقول ايه يا سلام لحظة يا مولانا نو يا باصلها ممكن اصلها ميقن اصلها كده يا هشام - [00:13:37](#)

ميقن طب لماذا قلبوا الياوى ولمناسبة الضم بمناسبة الضم يا شيخ صح؟ يبقى اصلها ايه مو يقن لانها من ايقن وليست من اوقنة. سامعني يا شيخنا؟ اه يبقى هنا الياء قلبت ايه - [00:14:00](#)

واو لمناسبة الضم التي قلبها طيب هذه الواو هذه الياء التي قلبت واو عندما تصير ترد الى ايه؟ الى اصلها. فنقول اظن كده واضح يا مولانا طيب كلمة ناب ناب - [00:14:18](#)

ناب اصلها ناب اصلها كده ناب يا شيخ نايف نايب وقلنا موقنا اصلها موقن وناب اصلها يا شيخنا نايب مولانا ايه اللي حصل في النبي انا اقول يا مولانا ناب كده ناب اللي هي الالف اهي ناب - [00:14:39](#)

اقولها نو جاي صح يا شيخنا نجيب يجيبه طمنا الحرف الاول فتحنا الثاني زدنا ياه اللي هي التصغير وصلت يا شيخنا ايه كذا واضح ها طيب سالسا او كان همزا المنقلب ياء كذب - [00:15:03](#)

صح يا شيخنا او كان همزة منقلبة ايه؟ ياء يعني يسيبهم ولا لذيذ صح يبقى كان همزة انقلبت الى ايه فقالوا اي ذيب اكله الذيب حتى في قراءة كده يا شيخ - [00:15:29](#)

اكله الذيب ها عند سيدنا نافع فاكله الذنب اصحيح شيخنا الذنب يبقى قال همزة منقلبة ياء كذب. تقول فيه يا شيخنا ها يا سلام! ذؤيب يبقى الهمزة المصلحة ذي صح يا مولانا اصلها زهقت - [00:15:50](#)

الهمزة دي يا شيخنا قلبت الي هي في قراءة من قرأة فاكله الذيب في التصدير يقال يا شيخنا ها صح كده يا مولانا رابعا او كان اصله حرفا صحيحا غير همزة - [00:16:10](#)

كلمة تني نير في دينار اشوف كده ادي دينار دينار. معروف الدينار صح يا مولانا؟ قال او كان اصله حرفا صحيحا غير همزة اذا اصله دي النار اصلها كده اصله دينار ادي دين نار - [00:16:27](#)

سامعني يا سيدنا الشيخ بحس الدينار قال ده منقلب عن حرف صحيح اللي هو النون بدل جمعه على دنانير صح يا شيخنا؟ بدليل جمعها لان برضه الجمع يرد للحرف المحذوف الى اصله - [00:16:57](#)

او ورد الحرف لاصله يعني ما عندكش في الدين نار في الجمعة نقول ايه يا شيخنا ها دنانير يعني جمعتك منهم في الكلمة يقول ايه تناء نير صح يا شيخنا - [00:17:34](#)

طيب ولذلك ترد الياء الى اصلها النون عند التصغير صاحي يا مولانا مش هي اصلها اصلها كنا اصلها دي النار اصلها كده دي النار يعني كان في نون مشددة. اه. ونون مشددة بنونين. ايوه. ساكنة ومتحركة - [00:17:50](#)

دينار اصلها دي النار فقلبت النونيا طب عند التصل نقول ايه يا شيخنا؟ يا سلام! شف دني نير تونة ناي نير يبقى ترد الياه النون ردت الياء الى النون صح يا شيخنا - [00:18:11](#)

ويجري هذا الحكم في في التكسير الذي يتغير فيه شكل الحرف الاول يعني هذا الحكم قال لي وانا اذا كان اصله حرف صحيح زنون يعني في نفس الحكم ده يجعل نفس الحكم في في الجمع يعني - [00:18:38](#)

الذي يتغير فيه شكل الحرف الاول. يعني عندك موازين صح طيب كلمة ميزان اجمعها يا شيخنا لاحز الحرف الاول مي الميم مكسورة الكسرة دي في الجمع موازين اذا ده جمع تكسير تغير صورة مفردة - [00:18:57](#)

في المفرد كان الحرف الاول مكسور في الجمع صار ايه يا شيخنا؟ مفتوح صح يعني في تغيير تغيير حركات مع الزيادة اللي هو موازين فقال يجري هذا الحكم في التكسير يعني في جمع التكسير - [00:19:24](#)

الذي يتغير فيه شكل الحرف شكل الحرف الاول عندك ميزة ان تقول ايه يا شيخنا؟ موازين طيب وكلمة ابواب ها شوف اصلها باب صح يا شيخنا طيب وانباب هتقول ايه - [00:19:41](#)

ناب بخلاف قيم وديم في الهامش يقول المحشي رحمه الله لابد لجمع التكسير من رد الثاني المعتلي الى اصله مثلما وجب في التصغير فالكلمات الثلاث الاول خالف شكله الحرف الاول في الجمع شكله في المفرد - [00:20:01](#)

فرد اي حرف العلة من ميزان وباب ونابل اصله سامعني يا شيخنا؟ نعم فقلنا ايه يا مولانا ها؟ الناب هتقول ايه لا في التصغير واخذ بال حضرتك؟ وفيه باب تقول ايه - [00:20:26](#)

وويل وفي ميزان تقول ايه ها ويزيد هو يزيد صح يا شيخنا طيب كده انتهى المحاضرة طيب - [00:20:45](#)