

شذا العرف في فن الصرف 17

محمد حسن عثمان

والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا هذا هو الدرس الحادي والسبعون منشرح لكتاب شذى العرف. قال النسب - [00:00:00](#)

سماه سيبويه الاضافة سماه يا شيخنا ايه ايوه سماه الاضافة صح يعني كانك اذفت الياء المشددة الى الاسم لم يقل هذا رجل مصري او سوداني يعني النسب اللي هو ايه النسب يا شيخنا - [00:00:15](#)

عبارة عن ايه يا مولانا؟ زيادة ياء مشددة يا اخر الاسم مغسول ما قبلها تقول مسلا هذا رجل مصري او هذا رجل شافعي صح يا شيخنا قال سماه سيبويه الاضافة وابن الحاجب قال النسبة - [00:00:36](#)

بكسر النون وضمها. يعني النسبة والنسبة بمعنى الاضافة برضو اي الاضافة المعكوسة طيب تغييرات النسب النسب لو تغيرات يا شيخنا في تغيير لفظي وفي معنوي وفي حكمي الاول اللي هو التغيير اللفظي - [00:00:55](#)

زيادة ياء مشددة في اخر الاسم مكسور ما قبلها. لتدل على نسبته الى المجرد منها منقولوا اعرابه اليها. صليت على الرسول عايزين نفهم الكلام ده يا مولانا اقراء العبارة دي عشان جميلة جدا يعني - [00:01:20](#)

يا رب يسر لنا انتبه يا سيدنا الشيخ النسب اهو لما اكون مسلا كلمة مصر اهي مصر نشوف اللي يحصل مصر مصري ايه التغيير اللفظي زيت ياء مشددة واخذ بال حضرتك؟ في اخر الاكس مكسور ما قبله. بالزبط. ده تغيير لفظي - [00:01:36](#)

صح يا شيخنا طب ليه عملت كده يا شيخنا قال لتدل على نسبته يعني هذا الرجل منسوب الى مصر خلاص يا شيخنا ثم قال من قولوا اعرابه اليها. يعني الاعراب كان على الحرف الراء يا شيخنا - [00:02:16](#)

انتقل حرف الاعراب ده اللي على حرف الراء الى الياء المشددة دي فتقول هذا رجل مصري وريت رجل مصريا وانظرت الى المصريين خلاص يا مولانا الثاني صيرورته اسما للمنسوب السند اللي هو ايه يا شيخنا؟ المعنوي. المعنوي. - [00:02:32](#)

صارها قسمة للمنسوب لما اقول هذا جاء محمد المصري اوزياء المصرية صار اسم للايه؟ للمنسوب خلاص يعني انت مسلا لو سافرت يا شيخنا في مكان يعني ليس في بلدك يعني - [00:02:53](#)

يقول مسلا جاء المصري مناجاة سودانيون يبقى صار اسما للمنسوب. صح يا شيخنا السالس اللي هو ايه يا مولانا اللي هو تغيير الايه ها؟ الحكم. الحكم يعني معاملتهم معاملة الصفة المشبهة في رفع الظاهر والمضمر باضطراب - [00:03:13](#)

اسمعني يا شيخنا هذا رجل قرشي ايه ها هذا وقل يا ولد رجل ها قرشي ابوه انت عارف الصفة المشبهة يا شيخنا ولا لا ها يعني لو حضرتك تشرحها يبقى كويس - [00:03:31](#)

طيب هذا رجل مبتدأ وخبر قرشي صح لا ممكن تغتاب خبر ثني يعني هذا رجل قرشي. قرشي ممكن تبقى صفها لايه؟ لرجل. لرجل دي اسمها صفة مشبهة يا شيخنا صفة ايه - [00:03:50](#)

مشبهة الصفة المشبهة تشبه اسم الفاعل لان اسم الفعل يثنى واجمع وكذلك الصفة المشبهات يسنى وتجمع اسم الفاعل يدل على التجدد والحدوس لكن الصفة المشبهة تدل على الثبوت صح يا شيخنا - [00:04:10](#)

فكلمة قرشي ابوه. ابوه ده فاعل للصفة المشبهة ده اسمه التغيير المعنوي ده غير الايه فاصبح النسب ده او الاسم المنسوب اشبه صفة ايه؟ بالصفة المشبهة اللي هي ترفع ما بعدها - [00:04:28](#)

من باب ايه يا شيخنا يبقى فاعل للصفة المشبهة زي ما اقول مسلا مسلا هذا رجل حسن وجهه ففجوه فعل لايه؟ لكلمة حسن صح؟

نعم طيب هو ده التغيير الحكمي - 00:04:45

طيب كمل يا شيخنا ولحظة ركاليات مم. الاول الياء مشددة الواقعة بعد ثلاثة احرف سواء كانت زائدة ككرسي. مم. او للنسب

كشافعي كراهية اجتماع اربعة يعني نفترض يا شيخنا شافعي اللي هو الامام الشافعي رحمه الله - 00:05:04

اذا اردت ان تنسب رجلا الى مذهب الشافعي فتقول هذا رجل شافعي طب ما الشافعي اصلا فيه ياء مشددة خلاص يبقى نحذف ايه يا

شيخنا نحذف الياء الاولى المشددة. هم - 00:05:30

ونأتي بها النسب لكي لا يتهشم اربع عيادت خلاص يا مولانا؟ لأ طيب اه ويقدر ان المنسوب والمنسوب اليه مع الياء المجدة للنسب

طبعاً هي لا لما تتغير يا شيخنا ما هي نفس الشافعي هي شافعية - 00:05:46

بس ده تقديرنا يعني هذا الحكم تقديرنا يا شيخ هنعذف ايه ونأتي بها لم نحذف شيئاً بس هنفترض ان الياء الجديدة لما نقول هذا

رجل شافعي ان دي النسب واللي هي الاولى حذفت - 00:06:04

خلاص يا مولانا كمل يا شيخنا ولهذا التقدير ثمرة تظهر في نحو بخاتي وكراسي سامعني يا شيخنا؟ نعم بخاتية مفردتها بختي والابل

البختية يعني الخراسانية صح يا شيخنا طيب يقول تظهر ثمرة ثمرة هذا يعني في - 00:06:19

مخاتي وكراسي اذا سمي بها ما مذكر ثم نسب اليه فانه قبل النسب ممنوع من الصرف بوجود صيغة منتهى الجموع نظراً الى ما قبل

التسمية فان الياء من بنية الياه؟ الكلمة. وبعد الناس بيصير مصروفا لزوال صيغة منتهى الجموع بالنسب - 00:06:46

فهمتي يقصد ايه يا شيخ؟ نعم لأ قل ما فهمتش عشان الناس صح يا شيخنا اولاً اذا اردت ان تنسب الى الامام الشافعي رحمه الله

يقول هذا رجل شافعي اي على مذهب الامام ايه - 00:07:05

الشافعي حذفت ياء الشافعي واتيت بها النسب ده تقديرنا يا شيخنا حذف تقديرني. نعم يعني هنعقد ان ياء الشافعي رحمه الله حذفت

واتينا بياء النسبة. نعم صح ثمرة هذا تظهر فيه يا شيخنا - 00:07:24

قال لو سميت رجلاً بكلمة بخاتي واحنا كنا بخاتي ده مفردتها بختي اللي هي الابل الخراسانية يعني سميت رجل بكلمة ايه يا شيخنا

بخاتم لآخر ان الدخاتي ده جمع يعني اذا صيغت منتهى الجموع - 00:07:46

جمع تكسير لان المفرد بتاع بختي هتجمعها تقول ايه صح كل جمع تكسير سالت والف بعده كم حرف يا شيخنا سرسحرف لأ ما فيها

مشددة بخاتي. حاضر يا صاحبي. سنة سحرف - 00:08:09

زي كلمة مصابيح او قناديل او تماسيل سبحان الله! فلما سميت بها رجلاً لبخاتيري صح انتبه يا شيخ قال مسل ايه؟ كراسي وبخاتي.

اذا سمي بهما مذكر ثم نسب اليه فانه قبل النسب كان ممنوع من الصرف - 00:08:28

لوجود صيغة منتهى الجموع يعني نفترض سميت ولدك كراسي اللي هو جمع كرسي يعني. مم وقلت كراسي كراسيه دي يا شيخنا

الحرف الثالث الف وبعده ايه؟ ثلاث احرف. هم يؤديه على صيغة منتهى الجموع فهي ممنوعة من الصرف - 00:08:52

خلاص؟ لان هو مسمى بصيغة منتهى الجموع. هم يعني ممكن تسمي اولادك مساجد يمنع من الصرف صح يا شيخنا طيب عندما

تنسب اليه وتقول لها يعني جاء كراسي يعني آآ عفوا آآ - 00:09:09

تنسبه يعني هذا رجل كراسي مسلاً او هذا رجل بخاتي. هم تنسبه يعني يبقى ساعتها هيصرف ادي شوف ليه يا لم تعد من بنيتي. اي

والله يفتح عليك. يبقى الياء اللي كانت موجودة - 00:09:29

الوباخاتي اللي هي موجودة هتتحذف ونأتي بياء الياه؟ النسب فزي ما تقول المصري هذا رجل مصري يبقى يصرف ازن كده واضح يا

شيخنا طيب وان سمي به مؤنس فيكون ممنوع من الصرف ولكن لعلمه التأنيس المعنوي - 00:09:45

يعني نفترض يا شيخنا سميت امرأة بخاتي او سميتها كراسي ساعتها يمنع من الصرف ليس لانه سقط منتهى الجموع لا للعالمية

والتأنيس. مم يعني ممكن تسمي بنتك مساجد او تسميها مصابيح - 00:10:04

هتمنع من الصرف ليست لصقت منتهى الجموع للعالمية والتأنيس التأنس المعنوي صح مش اللفظ يا شيخ خلص يا شيخنا قال

والافصح في نحو مرمي مما احدي زائدة ايه؟ حذفها وبعضهم آآ يحذف الاولى ويقلب الثانية واو. ولكن بعد قلبها الالف لتحركها

منفتح ما قبلها - 00:10:22

شف يا شيخنا كلمة مرمي تقول على الاولى مرمي الكلمة الاولى مرمي قال يا هنا زائدة كده يا شيخنا اللي هي يا شيخنا ايه يقول

الافصح في نحو مرمي طبعا يا ابدى مشددة - 00:10:45

براما مرمي رمى مش كده يا شيخنا طيب اقول ايه؟ هي اصلية بقى زي دي الله يفتح عليه قال مما احديائيه زائدا فيه زائدة ما رمى

يرمي رمى الى اعتقد تقول المضارعي يرمي - 00:11:15

يعني دي اياه يا شيخنا اصلية لما اقول مرمية اصبحت ياء مشددة. اللي هي المشددة دين فيها زائدة ويا اصلية خلاص هتحذف ايه

يا شيخنا هتحذف الياء الزائدة والاصلية. مم - 00:11:35

يعني يجب حذفهما اللي هو حذف الياء الاصلية والزائدة ننتبه يا شيخنا رمى يرمي لما اقول مرمي بتشديد الياء يبقى في ياء انا يا

شيخنا. ياء زائدة ويا اصلية عند - 00:11:54

النسب تحذفهما معا خلاص تحذفها ايه؟ نعم. فتقول مرمي بقينا ايدنا ان النسب. دقيقة النسب دي. يعني هذا رجل مرمي تنسبه يعني

الرمي يعني صح يا شيخنا بعضهم يحذف الاولى ويقلب الثانية واو - 00:12:09

مش عندك مرمي الياء الاولى اللي هي الساكنة ويجعل الياء ايه السانية لما يجعل الثانية هتبقى مفتوحة اه. يبقى فتحت وياه يعني

تحركت وفتح ما قبلها فتقلب ايه الف وبعد ما تقلب الف الالف هتقلب الى واو - 00:12:29

فيقولون ايه يا شيخنا مرماوي اقولها تاني ولا اكتبها على سبورة؟ لو حضرتك طيب انتبه يا شيخنا خليك معي صلي على رسول الله

سيدنا خلي بالك يا يوسف مولانا لما اقول كلمة مرمية ادي مرمي - 00:12:50

واخذ بالك يا شيخنا مرميدي اصلها رمى ادي يرمي صح؟ الالف اصلها هي بدليل في المضارع هتبقى ياء زي ايه زي كلمة يا

مولانا مش هيمشي صح يا شيخنا - 00:13:12

فدية دي اية اصلية وما رميت اذ رميت ايها الشوف رميت يعني لما تسندها الى تاء الفاعل هترجع الى ايه؟ الى اصلها يعني حتى

بيقول في الالفية صادفت من هلا - 00:13:37

طيب فيقول مرمي خلاص يا شيخنا؟ الياء المشددة ديا يبقى في ياء اصلية وفي ياء زائدة اذا اردت ان تنسب الى هذه الى هذا الاسم

تحذف لام مشددة وتقول ايه؟ مرمي - 00:13:51

يقول يا شيخنا يبقى الياء الجديدة دي اسمها ياء النسب. ياء النسب لكن دي يا شيخنا يا اصلية ويا زائدة حذفت مان عند النسب

بعضهم قال لا تحذف الاولى اللي هي الياء الساكنة يا شيخنا - 00:14:09

اللي هو مرمية مية طبعا الحرف المشدد بحرفين اولهما ساكن والثاني؟ متحرك. هتحذف الياء الساكنة. تمام ونقي المتحركة.

المتحركة دي تحركت وفتح ما قبلها باش نقول المرء ماء او مرمي - 00:14:22

يعني الياء تحركت وفتح ايه ما قبله فتقلب ايه الف. مم لما تقلب الف الالف دين لما هنيجي يا النسب هتقلب الى واو صح يا شيخنا؟

فنقولها مرمى وي يبقى شوفي كده - 00:14:42

اهو شف مرمى ما احنا حزننا يا شيخنا الياء حزننا ايه حرف الياء الاولى وابقينا الثانية فصارت ايه بعدك تنقلب الالف تصوير يا

شيخنا الالف هتقلب الى ايه؟ واو تبقى مرماوي - 00:15:02

خلاص يا شيختي فهمتها ولسه صعبة عليك ها فهمتها ولا لسه هاتي بعد كده الوقت انتهى ولا لسه كمل يا منى ها ويتعين في نحو

حي وطى اه مما وقعتا فيه بعد حرف واحد فاتركوا اولاهما وردها الى الواو - 00:15:22

كانت الواو اصلها وقلب الثانية واوى وحيوي آآ اسمعني يا سيدنا طوى وكلمة حيا تقلب الالف فيهما واوا لاجل ياء الايه ياء النسب

فتصل يا شيخنا طا و وكلمة ايه؟ حيا و - 00:15:43

ولما تلحقه ما هي النسب هتكسر الواو فنقول يا شيخنا طوا وي وهنقول ايه كمان يا مولانا؟ حا يا وي صح يا شيخنا احنا هذا الدرس

هنأتي بيئة مشددة بعد حرف واحد - 00:16:13

هيبقى سلاسي. مم طب لكن غير يا شيخنا غير مرمي يعني اتينا بياء النسب بعد ايه بعد ثلاث احرف. هم لأ احنا الان هنأتي بيئة

مشددة بعد حرف واحد يتعين في نحو حي وطير - [00:16:32](#)

مما وقعتا اللي هي لام مشددة بعد حرف واحد فتح اولاهما فتحه ايه وردوها الى الواو ان كانت الواو اصلها وقلب الثانية واو يبقى

شف كدمة طا وا صح يبقى هنفتح الواو الاولى ونكسر الثانية ونأتي بها النسب - [00:16:50](#)

صح مش طي واصل تىء اصلها يا شيخنا ايه طاويا في قاعدة في علم الصرف يا مولانا اذا اجتمعت الياء والواو وسبقت احدهما

بالسكون تقلب الياه الياه؟ الواو ياء وتطفن في الياء - [00:17:13](#)

فتصير طي واصلها ها وياء فهمت يا شيخنا اجتمعت الياه اه يعني طي الاقل اه صحيح طويا طو طوي ياء واو اجتمعت الواو والياء

وسبقت احدهما بالسكون فتقلب الواو ياء وتدغم ايه في الياء - [00:17:35](#)

فتصل يا شيخنا طيب صح يا مولانا ايه اللي هيحصل يا مولانا قال ايه اولاً بد الاولى تفتح صح وترد الى الواو ان كان اصلها واو وبعد

كده نأتي بايه؟ بياء النسب نقول ايه - [00:18:03](#)

وا وي وكلمة حي نقول ايه؟ حا يا وي طيب هات النسب الى ما اخره تاء مربوطة انتهى الوقت طيب - [00:18:21](#)