رابط المادة على منصة باحث

ألفية ابن مالك

شرح آلفية ابن مالك/ الشيخ عبدالله بن صالح الفوزان/ 11

عبدالله الفوزان

الخامس ان تكون عاملة نحو رغبة في الخير خير الان المبتدأ رغبة وهذه النكرة عاملة فيما بعدها ومعنى عاملة يعني ايه يعني ان الجار والمجرور وهو قولك في الخير متعلق برغبات - 00:00:00

معنا الان مستمرون الان لو قيل لك اعرب رغبة في الخير خير تقول رغبة مبتداة وفي الخير جار ومجرور متعلق برغبة وخير خبر يقال الان ان النكرة عاملة لان ما تعلق به الجار والمجرور - 00:00:27

صار عاملا بالجار المجرور ها فهذا هو المسوغ الان السادس ان تكون مضافة نحو عمل بر يا زين المثال الاول الخامس قال الرسول صلى الله عليه وسلم وامر بمعروف صدقة - 00:00:55

بمعروف صدقة الان بمعروف جاره مجرور متعلق بامر المثال السادس قول الرسول صلى الله عليه وسلم خمس صلوات كتبهن الله في اليوم والليلة بعين النكرة امس وقد اضيفت الى صلوات - 00:01:19

فصارت فصار ذلك مسوغا للابتداء بها ويمكن ان نجعل الموضع الخامس والسادس تحت موضع واحد وهو ان تكون النكرة عاملة كيف ذلك بالنسبة للخامس واضح ان النكرة عاملة لان الجار المجرور متعلق برغباه - 00:01:42

طيب بالنسبة للسادس انت تعرف ان الذي عمل في المضاف اليه هو المضاف ها اذا ما الفرق الان بين الخامس والسادس ما في فرق الان الرغبة هي العاملة في الجار المجرور - 00:02:10

وعمل هو العامل في قوله بر اذا ندخل الموضعين تحت موضع واحد هذي ستة الان قال ابن عقيل هذا ما ذكره المصنف في هذا الكتاب في الالفية وقد انهاها غير المصنف الى نيف وثلاثين موضعا - 00:02:28

واكثر من ذلك كل ما زاد على العاقب حتى يبلغ العقد الثاني العقد يعني عشرة عقد وعشرين عقد وثلاثين عقد كذا هذي عقود ها اذا بدأت مثلا من احدى عشر الى تسعة عشرة - 00:02:50

هذا كله يطلق عليه انه ها اذا كان مثلا عندك سبعة وعشرون رجلا ها؟ تقول عندي عشرون رجلا ونيف واصلا نيف مأخوذ منا فينوف اذا زاد ولما انه زاد على العقد - 00:03:07

ستستمر الزيادة الى ان يدخل في العقد الثاني الذي بعده الذي يليه قال وقد انهاها غير المصنف الى نيف وثلاثين موضعا واكثر من ذلك عندكم العبارة كذا انتم ها طيب - 00:03:29

اظن اكثر من ذلك موضوع عندكم بين قوسين هذه ليست موجودة في اكثر النسخ انما في بعض نسخ ابن عقيل وقد انهاها غير المصنف الى ميت وثلاثين موظعا وفي بعض النسا - 00:03:46

وقد انهاها غير المصنف الى اكثر من ذلك ها يرى الخظري ان العبارة ذي احسن الى اكثر من ذلك لماذا لان ابن عقيل سيذكر مرة ثانية الميت ايضا لا يمكن التكرار في كلامه - 00:04:03

في اخر المسوغات وقد انهى بعض المتأخرين ذلك الى ميت وثلاثين موضعا اخر مسوغات هنا يقول الى ميت وثلاثين موضعا هذا تكرار ولا لا ولهذا تكرار غير غير طيب لكن اذا كانت العبارة الاولة - 00:04:23

قد انهاها غير المصنف الى اكثر من ذلك ثم انه لما عدد منها ما تيسر قال وقد انهاها بعض المتأخرين الى ميت وثلاثين طيب فذكر هذه الستة المذكورة التعريف الالفية - 00:04:46

وهو قوله الابيات ولا يجوز الابتداء بالنكرة كما تقدم في التعليم ما لم تثد يعني الا اذا افادت عند زيد النمرة من مسوغ تقدم الخبر

وهو ظرف ها على المبتدأ وهو نكرة وهو قوله نمرة - 00:05:05
والنمرة كساء مخطط تلبسه الاعراب وجمعه نيمار وهل فتن فيكم طبعا ما ذكر تقدم الخبر اذا كان جارا ومجرورا لانه قال في اخر الابيات وليقس ما لم يقل قال وهل فتن فيكم - 00:05:29
تقدم الاستفهام لنا النفي ورجل من الكرام عندنا الصفة ورغبة في الخير خير العمل وعمل بر يزين العمل لكن على ما ذكر ابن عقيل ان تكون مضافة تكون مضافة وليقس ما لم يقل. يعني الذي ضاق النظم عن ذكره ولم يذكر - 00:05:50
فانه يقاس على ما ذكر نعم وقوله وعمل بر يزين يا زين تقرأ بالفتح على وزن يبيع على وزن يبيع طيب قال ابن عقيل في زيادة بعظ المواظع السابعة ان تكون شرطا - 00:06:20
نحو من يقم اقم معه اعلم ان هذا الموضع داخل في قوله ان تكون عامة لان ادوات الشرط من صيغ العموم عند الاصوليين. ومن صيغ العموم عند الاصوليين. لانك الان انت اذا قلت من يقم اقم - 00:06:45
مع هل تقصد فردا معينا ولا تقصد جميع الافراد جميع الافراد اذا النكرة هنا وهي من عامة طيب عامة بنفسها او بغيرها بنفسها صحيح. وانا قلت لكم انها قد تكون عامة بنفسها وقد تكون عامة بغيرها - 00:07:05
العامة بنفسها مثل اذا تقدم على النكرة استفهام او نفي هذي بغيرها والعامة بنفسها الى الان العموم اين هو في نفس من؟ اذا ما نكرة عامة بنفسها لا بغيرها الثامن ان تكون جوابا - 00:07:32
نحو ان يقال من عندك تقول رجل التقدير رجل عندي فانت ابتدأت بالنكرة ها لان النكرة جواب للسؤال وقد يمكن ادخال هذا الموضع في العموم منين من على اساس السؤال - 00:07:54
لان العموم موجود بالسؤال او ما هو موجود موجود بالسؤال ان يقال من عندك وكأن النكرة الان اكتسبت العموم من نفس السؤال قال التاسع ان تكون عامة كل له قانتون - 00:08:18
مثال ابن عقيل كل يموت عامة هذي. عامة بنفسها ولا بغيرها بنفسها بل ان الاصوليين يقولون ان كل اقوى صيغ العموم من اقوى صيغ العموم كله اذا هذي عامة بنفسها مثل الشرط - 00:08:37
ها مثل الشرط التاسع او العاشر ان يقصد بها التنويع لقوله فاقبلت زحفا على الركبتين فثوب لبست وثوب اجر وقوله ثوب مبتدع ولبست خبره وكذلك ثوب الشاهد في البيت ان الشاعر ابتدأ بالنكرة - 00:08:55
وهو قول ثوب في الموضعين والذي سوغ له ان يبتدأ بالنكرة لانه قصد التنويع ها وكأنه قال ان هذه الاثواب انواع فمنها نوع لبست ومنها نوع اجره طيب الحادي عشر - 00:09:25
ان تكون عامة ان تكون دعاء نحو سلام على ال ياسين كقوله تعالى سلام عليكم وكقوله تعالى ويل للمطففين النكرة في هذه المواضع ابتدأ بها لانها دعاة الثاني عشر ان يكون فيها - 00:09:52
معنى التعجب نحن ما احسن زيدا وهذا الموضع داخل تحت قولنا ان توصف لان الصفة هذي صفة معنوية ها ما احسن زيدا يعني ما التعجبية فيها معنى الوصف لكن ما هو وصف لفظي - 00:10:21
مرفوض به انما هو وصف معنوي متصيد من ماء الثالث الثالث عشر ان تكون خلفا من موصوف خلفا من موصوف نحو مؤمن خير من كافر طيب خلفا من موصوف يعني ايه - 00:10:45
يعني ان يكون الموصوف مقدرا ها والمقدرة لان التقدير رجل مؤمن خير من كافر اذا كان مؤمن الان صفة لموصوف محذوف والتقدير رجل او عبد ويدلك على التقدير هذا قول الله تعالى ولعبد مؤمن - 00:11:12
اذا ذكر الموصوف هنا في قوله والعبد ويمكن ادخال هذا الموضع تحت قولنا ان توصف ها لان الموصوف هنا والمقدرة اللي هو النكرة الرابعة عشر ان تكون مصغرة نحو جيل عندنا - 00:11:40
لان التصغير فيه فائدة معنى الوصف ها تقديره رجل حقير عندنا وهذا الموضع بيضاء داخل ها الوصف لكنه وصف معنوي لان الوصف متصيد من نفس التصغير طيب الخامسة عشر ان تكون في معنى المحصور - 00:12:04

نعم لكن الصيغة تشعر بالاحتقار ولا لو وجد مثلا غير الاحتقار كالتقليل او التمليح قل يجوز طيب ان تكون في معنى المحصور نحو شر اغرذا ناب وشيء جاء بك التقدير ما اغر ذا ناب - 00:12:35

الا شر وصارت الان النكرة شر في معنى المحصور لانها وقعت بعد الا في التقدير وما جاء بك الا شيء على احد القولين القول الثاني ويبدو انه اوضح ان التقدير شر عظيم اغر ذا ناد. وشيخ عظيم جاء بك - 00:13:06

يكون داخلا في قسم ما جاز الابتداء به لكونه موصوفا لان الوصف اعم من ان يكون ظاهرا ها او مقدرا وهو ها هنا مقدر السادسة عشر ان يقع قبلها واو الحال - 00:13:35

ان يقع قبلها واو حاء لقوله سرينا ونجم قد اضاء فم محياك اخفى ضوءه كل شارق الشاهد في البيت قول ونجم حيث ان الشاعر ابتدأ بالنكرة والذي سوغ الابتداء بها - 00:13:59

انها سبقت بواو الحال لكن ينبغي ان تعلم ان النحويين نصوا على انه ليس المدار على واو الحال وانما المدار وقوع النكرة في صدر جملة الحال تعرف هنا ان النكرة اذا وقعت بعد واو الحال - 00:14:31

معنى وقعت في صدر جملة الحال لانك ستقول الواو مبتدأ الواو واو الحال نجم مبتدأ وقوله قد اظى خبر والجملة في محل نصب حال اين صدر الجملة الحالية النكرة متى - 00:14:57

اذا المعوذ هو ان تقع النكرة في صدر جملة الحال سواء سبقت بواو الحال او لم تسبق السابعة عشرة والثامن عشر والتاسع عشرا يمكن ان ندخلها تحت موضع واحد. فنقول - 00:15:12

العطف بان يكون احد المتعاطفين يصلح للابتداء اما لكونه معرفة او نكرة مسورة لان العاطف يشرك في الحكم الان المرضع الاول السابع عشر ان تكون معطوفة على معرفة الان زيد - 00:15:34

مبتداه ورجل على ايه وقائما خبر طيب يا جماعة الان المبتلانا كراه ولا معرفة؟ ما وجه ذكر هذا المثال في المسوغات الان يقول ما اجي ذكر هذا المثال في مسوغات ما دام ان الان المبتدأ معرفة - 00:16:11

والله كلامك واضح جدا بس يحتاج الى ايه فدل هذا على اننا قصدنا التفريك لكن هل نقول ان رجل مبتدع لماذا وجود واو العطف العطس تمنع من الابتلاء. طيب اذا الكلام الذي قلته لكم لان العاطف يشرف في الحكم - 00:16:39

ما دام ان المبتدأ معرفة وعطفت عليه انا نكرة كأني ابتديت ابن كراه نعم كأنني ابتدأت بنكرة. والدليل على اني كأني ابتدأت بنكرة انني اتيت بالخبر مثنى يقول زيد ورجل قائمان - 00:17:15

وانت تعرف انه لابد ان يتطابق المبتدأ والخبر في في الافراد والتثنية والجمع اذا كان لان عندي مبتدأ قايم المبتدأ الاول زيد الثاني رجل ما الذي سوغ الابتداء ما هي مبتلى هنا لكن في حكم المبتلاة - 00:17:41

ما الذي سوغ الابتداء بها انها معطوفة على معرفة وعطفها على المعرفة يكسبها التعريف ولا لا لان العاطفة يشرف ولهذا قلنا بان يكون احد المتعاطفين يصلح للابتداء اما لكونه معرفة - 00:18:04

الان احد المتعاطفين يصلح ان يكون مبتداه ما هو؟ زيد. طيب - 00:18:29