

شرح ألفية ابن مالك/ الشيخ عبدالله بن صالح الفوزان/ 92

عبدالله الفوزان

قال ومثاله تقديرًا قوله تعالى قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف أي لا تفتؤوا وليد على هذا المعنى على هذا المعنى لان فتى بمعنى هم لا يريدون هذا؟ هل يريدون ان ذكر يوسف قزان عنك - 00:00:00

او انه ثابت وهذا ما يتم الا اذا قدر حرف والعرب تستعمل هذا تحذف حرف النفي مع بكثرة يكون النفي هنا مقدرا قال ولا يحذف النافي في الضمير في قوله معها - 00:00:25

ها معها يحتمل ان الظمير هذا يرجع على الافعال الاربعة ويحتفل انه يرجع على فتى التي يتحدث عنها يعني يجوز ان تقيس عليه قال الا بعد القسم هذا شرط اساسي للحذف القياسي - 00:00:51

هذا شرط اساسي الحذف القياسي قد ترك الشيخ شرطين وما استفادان من الالية ان يكون مع المضارع وان يكون الحرف لا من يقول مع القسم ويحذف ناف مع شروط ثلاثة اذا كامل قبل المضارع في قسم - 00:01:13

هذي شروط ها الحادث ولا يحذف النافي معها قياسا الا بعد القسم كالية الكريمة قد شذ الحذف بدون القسم قول الشاعر وابرح ما ادام الله قومي بحمد الله منتطقا مجيدا - 00:01:39

اي لا ابرح الى ابرح يعني اذا اراد الشاعر ان يبين او ان يقصد يعني اذا كان الشاعر يقصد بقوله منتطقا مجيدا يعني صاحب نطاق ومن يشد في الوسط وصاحب جواد اي فرس - 00:02:06

ها لازم يقدر الحرف حتى يتم المعنى يصير المعنى لا ابرح نعم منتطقا مجيدا كانه قال لا ازال ولازما للفرس كل نطاق القتال ها هذا المعنى لا يتم الا في تقدير - 00:02:28

ها الحرف قال ابن عقيل اي لا ابرح منتطقا مجيدا اي صاحب نطاق ابو جواد نطاقنا يشد في الوسط معنا الفرس ما ادام الله قومي وعنا بذلك انه لا يزال - 00:02:53

مستغنيا ما بقي له قومه انه لا يزال مستغنيا ما بقي له قومه وهذا احسن ما حمل عليه البيت قول ابن عقيل وهذا احسن ما حمل عليه البيت يحتمل انه يريد الاعراب - 00:03:14

ولهذا الاعراب احسن اعراب يحمل عليه البيت وان منتطقا خبر ابرح وابرح هنا من اخوات ها طيب يقابل ها المعنى ابن عقيل هذا قالوا هذا يقابلها الاعراب يقال هذا احسن ما حمل عليه البيت - 00:03:41

اذا فرضنا انه يقصد الاعراب في اعراب اخر ان يكون ابرح غير منفي بل فعل تام بمعنى ازول قلت لكم ان الافعال هذي بمعنى النفي بمعنى ازول يصير المعنى ازول - 00:04:04

عن كوني منتطقا اي اترك ذلك ما دام قومي موجودين لانهم يكفوني هذا الشيء لا حاجة تبي الى نطاق ولا حاجة بي الى فرس فانا اترك هذا اذا ما الفرق بين الاعرابين - 00:04:26

انه على الاعراض الاول من اخوات او كان ولها اسم له خبر. منطقا هو الخبر على الثاني طبعاً وحرف النفي مقدر على العراق الثاني ما في تقدير حرفني وابرح فعل مضارع تام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا - 00:04:51

ها ومنتطقا مجيدا حال انت الفرق في فرق بين العرابيين ويحتمل ان ابن عقيل يقصد المعنى المعنى انه احسن معنى للبيت ان معنى منطقا لصاحب نطاق وجواد وفي معنى اخر - 00:05:17

منطقا يعني ناطقا في مآثر قومي ومحاسنهم ومجيدا يعني الثناء عليهم لكن يبدو ان ما قاله ابن عقيل هو الظاهر وانه احسن ما حمل

عليه البيت هو الاعراب والمعنى المتقدم - 00:05:40

قالوا مثال شبه النفي والمراد به طيب كيف صار النهي ومثل هالدعاء كما سيذكر كيف كان ذلك شبيها بالنفي يقول لان المطلوب بهما مركز في علم لان المطلوب بهما ترك الفعل - 00:06:06

والترك ولهذا قال ومثال شبه النفي والمراد به النهي لقولك لا تزال قائما. لا تزال لا تزال قائمة لا تزال قائمة اعرب انت صالح ها مرفوع ولا منصوب ولا ها - 00:06:30

ها ها مرفوع بالسكون ولا ايش لأ المباراة بالحالة هذي ها وعلامة جزمه طيب بواسطة ما في واسطة لكنهم ذكروا قاعدة تقريبية اذا كان تقدير الظمير امتع وجوبا قائما طيب - 00:07:05

اين ذهبت الالف؟ ليست تزال مضارع زالان مضارعه يزال وتزال اين ذهبت الالف نعم احسنت حذفت التقاء الساكنين بحاجة الى تسكين اللام لما سكنت اللام والالف اللي قبله ساكنة حذفت الالف - 00:08:04

لا تزال ها عندي كم؟ لا غلط لأ لقينا خبر لا يزال الخبر لا يزال لا يزال هو ومنه قوله يعني مثالا ما هي صاحي شمر ولا تزال صاحي شمر ولا تزال ذاكر الموت فتسبانه ظلال مبين - 00:08:30

معنا البيت واضح الشاهد فيه قول ولا تزال يا كرام حيث ان المضارع من زال رفع الاسم والضمير المستتر انثى وصل الخبر وقوله والدعاء الدعاء بالنسبة للماضي يكون بلاء وبالنسبة للمستقبل يكون بلن - 00:09:03

هذا الدعاء اذا اردت الدعاء في الماضي لقولك لا يزال الله محسنا اليك هذا المراد به الماضي طبعا والمستقبل المستمر هنا لانه اذا اريد الدعاء في الماضي استمر لكن احيانا يراد الدعاء - 00:09:28

المستقبل فقط اذا ارادت العرب ان تدعو في المستقبل فقط استعمل لن لا يزال الله محسنا اليك انت ها نعم ناقص ها طيب محسنا قول الشاعر الا يسلمي يا دار مي على البلاء ولا زال منها بجرعائك القطر - 00:09:51

مستعملة الشاعر هنا لا دعائية ولا زال ها طيب ما الفرق بين المثال والبيت ها طيب ولهذا قلنا في المثال انه المراد يعني الماضي المستمر الاستمرار يعني المقصود الاستمرار والدوام - 00:10:37

وقولهم ان لها ان للماضي هذا بالنسبة للماضي. يعني قولهم ان لا دعائية في الماضي هذا بالنسبة لايش الماضي اذا دخلت على الفعل الماضي المضارع ها هذا بالنسبة للمستقبل اللي معروف انه ما تدخل الا - 00:11:11

الفعل المضارع لكن لا قد تدخل على الماضي ها قد تدخل على المضارع دخولها على المضارع مثل لا يزال الله المثال الاول ودخوله على الماضي ها وهي بالحالة هذي لا زال - 00:11:35

الماضي يعني في الزمن الماضي هذا معنا البيت ولا زال ولهذا بعضهم انتقد البيت هذا جهة النعناع بدل ما اراد ان يدعو لها ها لانه اذا استمر المطر حصل منه ضرر او قد يحصل منه ضرر - 00:11:57

ها لكن الشاعر الاخر الذي قال في باب الاحتراس عند البلاغيين مر عليك البيت من يذكره صوب اي نعم وقد سقى فسقى زيارتي غير مفسدها احتراز هذا غير مفسدها طيب - 00:12:20

قال وهذا هو الذي اشار اليه المصنف بقوله وهذه الاربعة الى اخر البيت نذكر الابيات بعد قليل في بيت شعر لكن ما اذكره بكامله لن تزال لن تزالوا باقين معنا البيت وكذا وما بقيت الجبال او كذا - 00:12:44

لم تزال انه تقول لشخص مثلا لم تزال مستفيدا تشطيب في المستقبل كل ايامك المستقبلية تستفيد القسم الثاني ما يشترط في عمله ان يسبقهما المصدرية الظرفية ان يسبقهما المصدرية الظرفية - 00:13:04

المصدرية الظرفية ها مصدرية الظرفية صفة لما؟ لان ماء فاعل والماء هنا المصدرية الظرفية معنى المصدرية لانها تقدر بالمصدر وهو الدوام ومعنى الظرفية لنيابتها عن الظرف وهو المدة اذا انت لا بد تلاحظ كلمتين - 00:13:28

الدوام والمدة في نفس المثال مع داما اعط ما دمت مصيبا درهما يقول ابن عقيل اي اعطي مدة دوامه ها من اين اتى بكلمة مدة من كوننا صرفية ومن اين اتى بقوله دوام - 00:14:00

من كونها مصدرية اذا انت دائما اذا جاءك ما دمت او ما دام اعرف انك مطالب بكلمتين مدة ودوام. في اي مثال يمر احكي اي مثال
مدة جوابك اعطي ما دمت مصيبا درهما - [00:14:25](#)

اعطي فعل امر مبني على حذف حرف العلة فاعظم المسند وجوبا تقديره انت مصدرية ظرفية فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب
الخبر مبني على السكون اتصاله ضمير متصل مبني على الفك في محل رفع اسم دام - [00:14:45](#)

ما دمت مصيبا ونصبها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره ودرهما محتمل انه مفعول لقوله مصيبا عن الاسم الفاعل ومحتمل انه
مفعول ثاني لقوله اعطي اعطي للنعتي ها ترسم مفعولين - [00:15:12](#)

المفعول الاول يكون محذوفا تقدير ها اعطي المحتاج مثلا وان جعلت مصيبا ما هي مصيبة درهما مفعولا مصيبة يكون مفعولا اعطي
حذف معا ها اذا درع من محتمل ان مفعول ثاني - [00:15:37](#)

ومحتمل انه مفعول لقولك مصيبا اللي هو اسم الفاعل. طيب. قال اعطي مدة دوامك مصيبا درهما. يعني اعطي درهما مدة دوامك
مصيبا هذا الدرهم يعني محصلا له قوله تعالى واوصاني بالصلاة والزكاة - [00:16:08](#)

ما دمت حيا اي مدة دوام ها اي مدة دوام حية ومعنى ضل الان ابن عقيل سيذكر معاني الافعال بعد ان فرغ من حكمها نحوي بين
معانيها في اللغة قال ومعنى ظل - [00:16:28](#)

اتصاف المخبر عنه بالخبر نهارا اذا قلت انت ظل زيد جالسا المخبر عن والخبر جالسة ما معنى ظل زيد جالسا معناه اتصاف زيد
بالجلوس نهارا والمراد بقوله نهارا اي طول النهار - [00:16:51](#)

ان ظلت تفيد هذا المعنى يطول النهار وطبعا يعني طول النهار يصدق على الاغلب اذا جلس ساعة ساعتين ما تقول ظل زيد جالسا
لكن لو جلس مثلا من الصباح الى العصر - [00:17:18](#)

لك انك تقول ظل زيد جالسة هذا مع مظلة ومعنى بات اتصافه به الضمير في قوله اتصافه المخبر عن به الخبر ليلا اقول بات زيد
مصلياه ها والناس يفهمون نبات بمعنى ناما - [00:17:36](#)

وهذا كما يقول علماء اللغة ها ليس بصحيح يعني ما ما تفيد باتا النوم ابد يعني العوام حتى بعض طلاب العلم ما يعرف معنى ذاته
يظن ان معنى باتا بمعنى ناموا وهي مهي بمعنى نامة هذا هو معناه الان اللي عندنا - [00:18:06](#)

بات اتصاف المخبر عنه بالخبر نهارا ليلا مثلا بات زيد جالسا مثلا بات زيد قائما ما اظنه عادي قايم لكن اذا كان يصلي كل الليل ها او
مسلا بات زيد - [00:18:26](#)

ها مصليا بات زيد قارئنا مذاكرا هذا معناها ها ها يصلح يصلح اضحى اتصافه به في الضحى ها تقول اضحى زيد مسرورا واصبح
تصاف به في الصباح وامسى قصافه به - [00:18:45](#)

في المساء والمساء يبدأ ما بعد الزوال يعني ما بعد الزوال يطلق عليه انه مساء ايه لان لا تتضارب مع قد يقول قائل لماذا ما يستغنى لكن
نقول لا هذي باتا في الليل - [00:19:09](#)

لكن امسى المساء والمساء ما بعد الزوال يطلق عليه انه مساء ها ايه نصف ونص رمية الجمر الجمرة بعد ما امسيت. طيب ومعنى صار
التحول من صفة الى صفة اخرى - [00:19:22](#)

التحول والانتقال يعني مثلا صار الثوب قميصا نتحول الى قميص يعني حول طبعا وصار العنب وزبيدات ومعنى ليس وهي عند
الاطلاق لنفي الحال هنا في الزمن الحاضر فقط مثل ليس زيد قائما عن الان - [00:19:44](#)

ولكن عند التقييد بزمن من الازمان على حسبه يقول ليس زيد قائما غدا ليس زيد مسافرا غدا اوليس زيد قادما غدا هذا لنفس
المستقبل ومعنى ما زال واخواتها ملازمة الخبر المخبرة - [00:20:07](#)

على حسب ما يقتضيه الحال هذا معاني زالا الملازمة ملازمة الخبر للمخبري عن على حسب ما يقتضيه الحال ابن عقيل مثل المثاليين
هنا لابد نفس نفس قوله على حسب ما يقتضيه الحال - [00:20:28](#)

الذي يقتضي الحال مما بقى واما زوال لقولك ما زال عمرو ازرق العينين ها هذا باقا يعني ملازمة الخبر والزرقة العين اللي عمر ها

ملازمة يعني الزرقة هذي ثابتة وقد يكون - 00:20:49

قد تقول الملازمة تزول بزوال السبب اذا قلت ما زال زيد ضاحكا ما زال زيد ضاحكة ماذا افادت جملة؟ ما زال زيد ضاحكا افادت

الملازمة ولا تنسوا الملازمة من الملازمة ما جاءت الا بسبب ما - 00:21:14

وقلت لكم هذا انا وقلت لكم ان زال بمفردها مع باقي اخواتي ما في ما تفيد الملازمة لكن لما جاءت ما افادت الملازمة فهتمم هذا

طيب ما معنى ما زال زيد ضاحكا - 00:21:33

ملازمة الضحك لزيد لكن هل هي ملازمة باقية او تزول تزول بزوال السبب اللي هو سبب الضحك. لكن ما زال عمرو ازرق العينين ها

هذا يفيد الاستمرار والبقاء. قال ومعنى دام - 00:21:52

بقي ها واستمر طيب كان ما ذكر معنى كانه او تركها نقول نعم معنى كان تفيد اتصاف المخبر عنه ها الخبر في زمن يناسب الصيغة

تكتب يقول ومعنى كان المخبر عنه - 00:22:10

الخبر في زمن يناسب صيغتها الماضي وكان ابوهما صالحا في الماضي - 00:22:37