

شرح أخص المختصرات - معاملات (32) - باب الوديعة + إحياء

الموات - عبدالرحمن الحسن

عبدالرحمن الحسن

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا وحبيبنا وقدوتنا محمد بن عبد الله وعلى الله وصحابه ومن تبع باحسان الى يوم الدين. اما بعد. حياكم الله واهلا وسهلا ومرحبا بكم في هذا الدرس الجديد. من دروس فقه المعاملات من كتاب اخصائي - 00:00:00

للعام ا بن بلبان الحنفي رحمه الله تعالى. اليوم باذن الله تعالى اه نشرع في عقد الوديعة. عقد وديعة والوديعة هي من آآ عقود التبرعات هي من عقود التبرعات فهي يعني عبارة آآ - 00:00:20

هي عبارة عن وكالة مجانية. عبارة عن وكالة وهذه الوكالة مجانية لكنها وكالة تختص في صورة معينة من صور الوكالة وهي حفظ الامانات وهي حفظ الامانات فانسان رجل يعطي لغيره. شيئاً ذا قيمة مال الى نحو ذلك - 00:00:40

وذاك الاخر يحفظه له. فهذا المودع الذي حفظ المال هو عبارة عن وكيل. لكنه لكنها وكالة من غير اجرة. فالوكالة اما ان تكون بلا واما ان تكون بغير اجرة. اما الوديعة فهي اولاً وكالة مجانية. تمام؟ وتحتفظ من الوكالة في صورة معينة - 00:01:00

من الوكالات لأن باب الوكالة عام. وهنا الوكالة هي في حفظ الامانات. فاذا الوديعة هي وكالة لكنها مجانية وفي معينة من صور الوكالة وهي حفظ الامانات. الوديعة اه تطلق يعني لفظ الوديعة ويطلق على - 00:01:20

نفس العين المودعة. نفس العين التي تودع. كما معنا في ما يتعلق بالعارية. قلنا العارية هي تطلق على لا نفس العين التي تتم اعارتها هذا الاصل في اللغة. لكنه من باب التجوز يطلقونه الاعارة على عقد - 00:01:40

يطلقون العاري على العقد الاعارة. تمام فالعاري اصلها هي نفس العين التي تتم اعارتها لكن من باب التجاوز يطلقون العاري على نفس العقد الذي هو عقد الاعارة. هنا نفس الموضوع. هنا ايضاً الوديعة الوديعة تطلق على العين المودعة على - 00:02:00

هذه الامانة التي آآ يتم تسليمها للمودع ومن باب التجوز تطلق الوديعة على عقد عقد هذا العقد التي تتم فيه عقد الایداح الذي يتم فيه تسليم هذا هذه الوديعة. تمام؟ فيطلق من باب التجاوز على عقد الایداح. طيب - 00:02:20

اه الان مع تعريف الوديعة في الشرع اه طبعاً الوديعة اذا قلنا من من جهة العين التي يتم ايداعها فما هي الوديعة؟ نقول الوديعة هي المال الذي يدفع الى من يحفظه بلا عيوب هو المال الذي يدفع الى - 00:02:40

من يحفظه بغير عوض هذه الوديعة من جهة ايش؟ الاصل الذي كما قلنا هي العين التي يتم ايداعها. اما العقل وهو المقصود هنا في هذا الباب لعقد عقد الایداح فما هو؟ فهو دفع مال الى من يحفظه بلا عوض فهي عملية - 00:03:00

دفع هذا المال عملية هذا العقد الذي بين المودع والمودع. فهي دفع المال الى من يحفظه بلا عوْظ. فاذا اول شيء على ماذا يقوم عقد ايداع على حفظ المال؟ فزيـد يدفع شيئاً من ماله الى عمر لماذا يدفعه - 00:03:20

هل يدفعه على سبيل المعاوضة؟ هل يدفعه اجرة؟ هل يدفعه الى اخره؟ لا. هو يدفعه الى عمرو حتى ايش؟ حتى يقوم عمرو بحفظ هذا المال عنده بحفظ هذا المال عنده ويكون بلا عوض. فهذا الحفظ يكون بلا عوض. اما لو كان بعوض هنا اصبحت اصـبحت اجارة فهو يقوم يعني يأخذ ماله ويحفظه له هذه منفعة مقابل هذه المنفعة يعني زيد مثلاً مبلغـاً من المال. فلو كانت الوديعة باجرة بعوض فهـنا ايش؟ تصبح تصبح اجارة. نوع من انواع الاجابة. اما الـوديع - 00:04:00

فهي ايش ؟ دفع المال لمن يحفظه المقصود من دفع المال ان يحفظه له. وايضا ايش ؟ ان يكون وان يكون بلا بلا تمام ؟ فاذا يقوم شخص كما قلنا زيد عنده مال يريد ان يسافر او لا يوجد مثلا هو في منطقة لا يأمن فيها علامات - 00:04:20
تمام او لا يقوى على حفظ ماله فيأتي بهذا المال ويدهب به الى عمرو فيقول له يا عمرو اريد ان احفظ هذا المال عندك. تمام ؟ فعمرو يوافق من غير ان يأخذ عوضا على عملية حفظ على عملية حفظ هذا المال. طيب او طبعا الوديعة هي - 00:04:40
العقود الجائزة هي من العقود العقود الجائزة فيتحقق لك لا الطرفين يتحقق لك لا الطرفين فسخها متى اراد ذلك. تمام فهي من عقود الجائزة. اما العقود الالزامية فانها بمجرد عقد تلزمك الى الطرفين. اما الوديعة فهو عقد جائز فيتحقق لصاحب الوديعة للمودعة - 00:05:00

اخوه وديعته متى شاء ويتحقق للمودعي. تمام. مودع عند هذا الرجل الامين يتحقق له ان يعيد الوديعة لصاحبها متى اراد ذلك ؟ بسبب او لغير سبب ما استطاع ان يحفظها او انه خلاص لا يريد ان يتحمل هذه المسئولية فله ذلك في اي وقت يجوز له فسخها - 00:05:20

قفل الوكالة هي عقد هي عقد جائز. طب ما هي شروط الوكالة لوكالة شرط واحد. تمام ؟ شرط الوكالة ان يكون كلا الطرفين جائز التصوف. تمام ؟ فيكون المودع الذي سيعطي هذا المال لغيره لابد ان يكون جائز. ان يكون جائز التصوف. وايضا هذا - 00:05:40
المودع عنده هذا ايضا هذا لابد ان يكون جائز التصوف فهو اصلا يعني غير جائز التصوف هو اصلا لا لا يستطيع حفظ ماله فمن باب اول انه لا يستطيع وايضا المودع فانه لا يتحقق له اصلا التصرفات المالية لا تصح في في حقه. تمام ؟ وانا انسان تمام جائزة - 00:06:00

تصرف لو قلنا مثلا تخلف هذا الشرط لانه الشرط موجود فيه كلا الطرفين. المودع وايضا المودع. فلو ان جائز التصرف اعطي ما له مجنونا او صبيا تمام اعطي ما له مجنونا او صبيا او سفيها فنقول عقد الوديعة باطل. عقد الوديعة باطل لا يصح - 00:06:20
وهذا الصغير او المجنون لو انه اتلف هذا المال فمن الذي يتتحمله ؟ الذي يتتحمله هو المودع لانه اعطي ما له لمن لا يستطيع حفظه تمام ولا نطبق عليه ما يتعلق باحكام عقد اه الوديعة. تمام ؟ فلو انه دفعه له فتلف - 00:06:40

هذا المال بتعد بغير تعد لا نطبق ما يتعلق باحكام الوديعة لانه لان العقد باطل. لان العقد الباطل فهذا انسان اصلا اه اخي وجائزة التصوف فلا يصح ان يكون ان يودع عنده شيء. وايضا في المقابل لو ان هذا الصغير او المجنون او السفيه اودع - 00:07:00
اما له عند انسان جائز للتصوف فهل يجوز ذلك ؟ نقول لا ايضا العقد باطل ولا يجوز لهدا ان يجاز الصدف ان يأخذ ان يأخذ ماله لا يجوز له ان يأخذ من ماله شيء ولو اخذ فانه انه يكون في حكم الغاصب. يده يد عادي لانه اخذ مالا بغير حق. اخذه من - 00:07:20
من صاحبه من صاحب هذا المال بغير وجه حق. ليش ؟ لانه العقد باطل ولا يجوز له ان يعطيك ان يعطيك هذا المال. ولو تلف اي شيء بتعدي او غير تعدي فانت ايش ؟ يدك يد عادي تكون ضامنا. طب طبعا هم يستثنون في حال انه كان يعني اخذه ليحفظ - 00:07:40

احفظه له والله ولد في الشارع معه مبلغ كبير من المال فجاء انسان راشد بالغ فاخذه حتى يحفظه له يعني هذا يعني ربما يكون يعني يختلف وايضا قال لو ان الولي الولي ولي الصغير هو الذي اذن لهذا المجنون او كذا ان يودع ماله عند غيره فهنا يعني لاجل آآا اذن الولي - 00:08:00

فنقول نعم هنا يصح تصح الوديعة. طيب. لكن الاصل انه لا انه يشترط ان يكون من ايش ؟ ان يكون كلا الطرفين جائز التصوف. طب ما هو حكم ما هو حكم الوديعة ؟ قال المصنف رحمة الله تعالى ويحسن قبول وديعة لمن يعلم - 00:08:20
ومن نفسه الامانة يحسن قبول الوديعة لمن يعلم من نفسه الامانة. اذا ما هو حكم الوديعة ؟ انسان عرض عليك ان تبقى ما ماله عندك. يريد ان يودعك شيئا. فما حكم قبولك لهذه الوديعة ؟ قال لك يحسن - 00:08:40
يعني انه مستحب. فاذا نقول ايش ؟ قال لك لمن يعلم من نفسه الامانة. فاذا نقول حكم قبول الوديعة يستحب لمن ؟ لمن يثق بنفسه. طب يثق ومن نفسي من اي جهة. من جهة اول شيء امانته انه لا يتعدى عليها ويعلم من نفسه ان هذه الوديعة - 00:09:00

وهي عنده لن تسول له نفسه هو يستطيع ان يضبط نفسه فلن تسول له نفسه بان يتعدى على هذه الوديعة وعلى مال غيره. ايضا يتحقق بنفسه بقدرته على حفظها. والله وربما يتحقق بنفسه لكنه لا - 00:09:20

يتحقق بان لديه القدرة على حفظ هذا المال. هو مثلا يعلم ان بيته مثلا يدخله الناس كثيرا ويخرجون منه او انه ضعيف اصلا وربما يأتي سائق في سقف لا يستطيع ان يدفعه. يعني هو لا يتحقق بقدرته على حفظ هذا المال. فهنا هذا ايش لا يستعمل لمن - 00:09:40 حب يستحب لمن؟ يتحقق بنفسه من جهة الامان ومن جهة قدرته قدرته على حفظه. حفظه. في المقابل من لا يتحقق بنفسه له قبول ايش؟ الوديعة سواء كان لا يتحقق بامانته من جهة الامانة او لا يتحقق بقدرته على الحفظ - 00:10:00

حفظ هذه الامانة. تمام؟ فمن لا يتحقق فيكره له فيكرهه وهو قبول قبول هذه الوديعة. طيب الان المسألة اللي بعدها قال المصنف ويلزم حفظها في حرز مثلها. طيب الان هذا المودع المودع عنده - 00:10:20

هذا الامين آما المطلوب منه في حفظ هذه الوديعة؟ خلاص طب انا اخذت الوديعة من زيد. طب ماذا افعل بها؟ كيف احفظها قال

ويلزم حفظها في حفظ مثلها. والان اول شيء قبل اين يحفظها هل يجب عليه ان يباشر حفظها بنفسه - 00:10:40 قولون الاصل في الانسان اما لما يأخذ وديعة. اما ان يحفظها بنفسه او يجوز ان يحفظها له من؟ الذي الذي مثلا تحفظ ما له عادة. اتى انسان ما له عادة يعني يضع ما له عند زوجته وزوجته التي تقوم بحفظ ماله. فجاءت وديعة هل يجب - 00:11:00

في ان يحفظها بنفسه ولا يجوز له ان يعطيها لزوجه يجوز. تمام؟ او مثلا خازن عنده والله محاسب عنده الى اخره فاخذ ذي الوديع وضعها عند هذا المحاسب او العامل ونحو ذلك. فاذا لا يشترط ان يباشر حفظه بنفسه بل يحفظه هو يحفظها هو او من او من يحفظ عاده او من يحفظ - 00:11:20

عادة ما له. طيب اما المكان الذي يحفظ فيه فهو الحرز. طبعا الحرز ايش هو؟ المكان الذي تحفظ فيه الاشياء. الحرز المكان الذي تحفظ فيه الاشياء. وفي العادة. وهذا يختلف باختلاف الايش؟ الاعيان. المال يحفظ عادة مثلا في - 00:11:40

الصناديق السيارات اذا كان ممكن تحفظ في الكراجات او تحفظ على توضع على باب البيت حسب المنطقة وحسب العرف والعادة. تمام آما الخيل اين تحفظ؟ تحفظ في الشارع؟ اتحفظ مثلا في الاسطبلات او نحو ذلك؟ الحرز هو المكان الذي يحفظ فيه المال عادة. الان عندها - 00:12:00

للمكان الذي يجب حفظ الوديعة فيه عندنا حالة. الحالة الاولى ان يعين المودع حفظا معينا. عندنا المودع جاء زيد تمام؟ فجاء الى عمرو وقال خذ هذا المال. واشترط عليه يقول خذ هذا المال واحفظه مثلا - 00:12:20

في آما الصندوق او واحفظه في خزنة مغلقة بمواصفات كذا وكذا. تمام؟ او قال له مثلا خذ هذا المال تمام ولم يعين له لم يعين خلاص خذ هذا المال واحفظه لي فعندنا حالتين الحالة الاولى ان يعين المودع الحرز والمكان - 00:12:40

اما ان يعين ان عين المودع الحفظ او ايش؟ ان لم يعين المودع الحرص. فعندنا حالتان. الحالة الاولى ان عين المودع حظ فم الواجب يجب الحفظ في اي حفظ في الحفظ الذي عينه. وهنا نقول ليس - 00:13:00

يجب عليه مثلا الحفظ في الحفظ الذي عينه تماما وانما في جنسه. فلو قال مثلا احفظه في الصندوق في صندوق مغلق في الصندوق الذي عندك طب لا يريد ان يحفظ يضعه مع ماله فوضعه في صندوق اخر لا بأس بذلك. تمام؟ المراد اذا عين له حرزها فانه يجب عليه - 00:13:20

ان يحفظه في الحفظ الذي عينه. الذي عينه. ونقول ايش؟ في جنسي لا يشترط نفسه تماما انما لو وضعه في حرز مثله في الحرز الذي آما مثل الحفظ الذي عينه فلا بأس - 00:13:40

فلا بأس بذلك. طب لو قال له احفظه في محفظتك فوضعه في صندوق مغلق. يعني احرز مما عينه هذا ايش؟ ايضا هذا لا بالعكس من باب اولى انه يقبل. فلا يشترط لو عين له حرزها معينا. عين معين يحفظه في مكان معين لا يشترط له ان يحفظه فيه وانما يحفظه في - 00:14:00

انسي هذا الحفظ هو او ما هو شبيه به او يجوز له ايضا ان يحرزه فيما هو احرز منه يعني يكون اوثق في الحفظ فيجوز ايضا ذلك.

هذا في حال عين المودع الحفظ. طب اذا لم يعين خلاص قالوا هذه الالف دينار وديعة عندك. هذه الصياغة وديعة - 00:14:20
هذه مثلا هذه الدابة وديعة عندك. اه لم يعين له المكان الذي يحفظه فيه. فهنا ايش؟ نقول يحفظ في في حرمي مثله. اه
حسب شنوع البضاعة حسب شنوع هذه الوديعة بحسب نوعها يكون حرمها - 00:14:40

فهذه العين تحفظ عادة في اي حفظ. الحفظ الذي تحفظ فيه عادة فانه يجب عليه ان يضعه في هذا الحد كما قلنا الاموال الذهب آآ
الفضة هذا يوضع عادة في الصناديق المغلقة في الخزنات الى اخره في البنوك او نحو ذلك. او مثلا - 00:15:00
السيارة توضع في كرجلات اه الدواب توضع في اه مثلا اه في الاسطبلات او في اه المراعي او نحو ذلك. تمام؟ كل عين حسب الحفظ
الذي يحفظ فيه مثلها فيجب عليه ان ايش؟ ان يحفظها فيه. يجب عليه ان يحفظها في في حرمها فيه. الان المصنف شو قال بعدها -
00:15:20

قال وان عينه فيها فاحرز بدونه اه الان قلنا اذا عين له الحرم يجب عليه ان يحفظه فيه او في ما هو احرز منه وقلنا المقصود احفظوا
فيه في جنبي هذا الحرص. طب لو عينه له فاحرز فيما هو دونه. قال له اريد ان تحرزها في البنك. فوضعها في بيته في صندوق -
00:15:40

مغلق. تمام؟ تلف هذا المال او جاء وسرق. اه هنا ايش؟ في النهاية قال ضمن. وان عينه فيها فاحرز دونه او تدعى او فقط او خطأ
النتيجة ما هو الجواب؟ الجواب ضمن. تمام؟ فالحالة الاولى الان المصنف طبعا ذكر اربع حالات - 00:16:00
من الامور التي يضمن فيها المودع يضمن فيها المودع. تمام؟ آآ في حال يعني فعل احد هذه الامور فانه يكون ضامنا فانه يكون
عندما ضامن هناك بعض الاحكام المترتبة عليه. الاولى كما قلنا ان عينه فيها عيني عين الحرم - 00:16:20
فاحرز بدونه لاحز في اشي اقل من هذا الحفظ. فتلف طبعا او انه صفق او الى اخره فانه قلنا هذا الموت دعا مدع يضمنه فانه
يضمنه. قال او تدعى. هذا الامر الثاني اذا تدعى. التعدي طبعا - 00:16:40

متفق. التعدي هو فعل ما لا يجوز له فعله. تمام؟ والتفريط هو فعل ايش؟ هو عدم فعل ما يجب فعله. اه الان انا لما
هاري وضعتها عندي امانة. تمام؟ الان لا يجوز لي ان اتصرف فيها. لا يجوز لي ان - 00:17:00
في هذه الامانة. هذا الاصل من انها امانة عندي. لا يجوز لي ان اتصاغ فيها او استخدمها او نحو ذلك. فان فعلت شيئا من ذلك فاكون
ايش؟ فاكون متعديا التفريط لا هو انا يجب علي ان افعل امور فما فعلتها. مثلا كما قلنا يجب ان تضعها في في الحرم فما وضعتها في
حررمها. مثلا - 00:17:20

يجب علي كمثلا ان تمنع عنها مثلا بعض الامور اه ان مثلا ما تضعها في مكان فيه رطوبة او كذا وانت تعلم حط في هذا الحفظ
والله فقللت اه انت تكون مفرطا. عندنا دابة كما سياتي في السورة الاخيرة اه الاصل تطعمها فانت مثلا اهملتها فلم - 00:17:40
تقدما لها الطعام والله عندي عصفور آآ مو هذا العصفور مثلا وديعة انسان وضعه عندي فما قدمت له طعامه فما هنا اتحمل. المهم فهذه
الان التعدي. التعدي طبعا يعني يذكرون صور الكتب الاطول اه يذكرون يعني - 00:18:00

صور كثيرة للتعدي. يقول مثلا بالنسبة الدواب لو ركب هذه الدابة بغير حاجة فانه يعد متعديا بذلك. اه انسان وضع عندك خيل وضع
عندك اه اه مثلا ابل فركبتها. استعملتها. انسان وضع عندك سيارة فركبت هذه السيارة - 00:18:20

لك بذلك. ما اذن لك بذلك فانك تكون بذلك متعديا. مجرد استعمالك. حتى لو ما اثر. الا اذا كان لحاجة اذا مثلا السيارة حتى تحرك ما
تقع حتى بعض اه القطع فيها ما ماتختلف فانت تحتاج الى ان تحب. هذا شيء اخر. الدابة مثلا تأخذها حتى تسقيها الدابة - 00:18:40
مثلا بعض الخيل تركضه هذا هذا يحتججه. اذا كان لحاجتها لا يعتبر تعديا. بس الدابة اذا ركبتها بغير حاجة فهذا يكون تعديا.
ايضا مثلا الثوب انسان وضعها عندك ثوب فهذا الثوب لبنته بغير حاجة بعضهم يذكرون حتى ما تتجمع فيه بعض الحشرات او نحو
ذلك تمام؟ فانت لبست الثوب ليس - 00:19:00

للاجل ذلك وانما حتى خلص تستعمله و تستفيد منه فهذا يعد تعديا. فالاصل في الوديعة انها لا يجوز ايش؟ استعمالها باي حال قالوا
حتى النقود النقود لو مثلا هذه النقود وضع عندك نقود فاستعملتها قلت خلاص اضع مكانها غيرها مجرد استعمالك لها - 00:19:20

تعتبر متعديا. تمام؟ حتى قال لو وضعها مثلا هذه النقود في شيء مغلق اصلا. تمام مغلق. فحللت البقاء بس اعتقد انك حلت لو اخرجت هذه النقود من المكان الذي مثلا هو وضعها في صغرة او في نحو ذلك او في صندوق فاخرجتها فبدأت فقط تريد ان تعودها - 00:19:40

او حللت البقاء فقط حتى لو ما استعملتها فهذا يعد يعد من باب التعدي في حفظ الوديعة. تمام؟ طيب ما الذي كيف سيترتب على حفظ على التعدي في الوديعة؟ الان بالنسبة اذا احرز بدونه المعين ما الذي سيترتب؟ طب لو تلفت هو الذي يتحمله - 00:20:00

التفريط ايضا فقط في حفظها باي صورة من الصور. طيب نتج عن هذا التفريط انه ايش؟ انها تلفت فانه هي انه يكون يكون ضاما ويضمن مباشرة تمام؟ لا نقول مثلا لا نفرق الان يعني ما ننظر هو هل يده يد امانة واليد ولا يد تفريط؟ ولا يد آآ ضمان لا هو مفرط فما دام - 00:20:20

انه مفرط يضمن يضمن اه على جميع الاحوال. طيب انقطع علف انقطع اه علف دابة بغير قول ربها. كان هذه الوديعة فهي كانت عبارة عن مثلا دابة او مثلا شاة او مجموعة من الشياه او يعني من ذوات الارواح تمام فما قدم لها على فهاء - 00:20:40

تمام؟ ما قام باطعامها فماتت. هذا يعد نوع من التفريط في حفظ هذه الدابة. قال لك ايش؟ بغير قول هنا استثناء لو ان ربها هو الذي قال لك لا تطعمها. تمام؟ وهنا هذا ما له وهو الذي يتحمله. تمام؟ هو ماله ولا - 00:21:00

تضمن حينئذ والله عندي قال لك لا تطعمها. تمام؟ ما وضع لك علف وما ولا تطعمها. قال لك لا تطعمها. فهنا ما اطعمتها فماتت فان حينئذ ايش ها فلا تضمن آآ عندها. آآ لكن طب لو انسان عنده شاي يعني مسألة تتفاوض او دابة - 00:21:20

او نحو ذلك من هذه الذوات الارواح. الاصل اصل نفقتها على من تجب على صاحبه على المودع. طب هذا المودع ما وضع علفا وما وضع مالا حتى انفق عليه على هذه الدابة. اه فالان اريد ان انفق عليها حتى لا تموت. اذا انفقت عليها هذا يعني مسائل قريبة منها - 00:21:40

سابقا في هذه الحالة هناك ايش؟ لك خيران. ان انفقت على هذه الدابة من العلف ونويت انك سترجع عليه بثمن هذا العلف فانها ايش؟ فانك تطعمها وتطالبه بمقابل ما انفقت عليها. اما اذا ما نويته خلاص انت تريد - 00:22:00

هذا من باب الصدقة فلا تعودوا عليه بها. طيب الان نرجع الى موضوع التعدي. هذا كله يعني قد يكون من باب التفريط احد غزوة بدونه ما حافظها بشكل جيد. قطع العلف عنها هذا من نوع نوع من التفريط. طب بالتعدي التعدي كما قلنا له صور كثيرة يذكرونها انك اذا - 00:22:20

التعدي فعل ما ايش؟ ما لا يجوز فعله. هنا ايش؟ ترك ما يجب فعله. طب اشياء انت فعلت اي شيء في هذه في الوديعة. هذا اذا فقط فتلت تضمن. طب هنا هنا قالوا هناك اربع احكام اه بمجرد التعدي على الوديعة - 00:22:40

ان هناك اربعة احكام تتعلق في هذا التحدي. اول شيء قالوا ايش؟ اول شيء انه يحرم. واثم يعني. مجرد ان انه فعل هذا الفعل الذي اه يعتبر تعديا فيكون اثما. الامر الثاني قالوا ايش؟ تصبح - 00:23:00

يده يد ضمان. اه طب الان احنا كما سيرأطي المودع اه هذا الاصل ان يده يد امان. ولا يضمن الا بتعد او تفريط. لكن متى ما تعدى بمجرد انه تعدى. عنده مال فحل - 00:23:20

في صدفة فحل وكماءها. اخرج المال عده. ركب الدابة لبس الثوب. ثم اعادها مكانها. هل اذا اعادت خلاص نقول هو اثم و فعل حرام وخلاص رجعت ودية نقول لا هو اثم وبمجرد فعله اصبحت يده يد ضمان - 00:23:40

اصبحت يده يد ضمان حتى لو اعاد الوديعة الى مكانها وانقطع هذا التعدي عن هذه الوديعة فتلت بعد ذلك في غير تعد وتفريط منه. تمام؟ فانه يبقى ايش؟ يكون ضامنا. لانه بمجرد التعدي تنتقل يده من يد الامان الى يد الضمان. مثلا الانسان - 00:24:00

عند هذا عنده ثوب فلبس هذا الثوب. كانت يده يد امام اصبحت يد يد الضمان. تمام؟ الان ارجع الثوب مكاني ووضعه في الخزانة.

بعد اسبوع بعد اسبوع تلف هذا الثوب من غير تعد ولا تفريط. هل يضمنه؟ نقول نعم - 00:24:20

يضمنه. لماذا؟ لانه يده لان اصبحت هي الضمان التعدي الاول. فهذا هو في يده يتحمل سواء بعد ذلك سواء كان بتعد تفريط او

بغير ذلك. تمام؟ هذا الحكم الثاني. الحكم الثالث الحكم الثالث انه ايش؟ تنفسخ - 00:24:40

الوديعة. تنفسخ الوديعة. اه. بمجرد التعدي ايش؟ الوضيعة العقد الذي بينك وبين ايش؟ ينفسخ مباشرة. ما دام ان العقد الذي بينك وبين هذا المودع فسخ فانه يجب عليك ان ايش - 00:25:00

ان تغدو لصاحبها. لا يجوز لها ان تبقيها عندك. حتى لو انك تبت الى الله وترید خلاص ان تحفظها. لا يجوز لك ان تبقيها عندك. يجب عليك ان تغدو طب حكمي الاخير انها لا تعود ودية الا بعد عقد جديد - 00:25:20

يعني تعود الى المودع وتقول له انا والله تعديت بکذا وكذا وهذا العقد معناه انه فسخ. هل ترید ان تحفظها؟ بعد عقد جديد يقول خلاص ماشي خذها واحفظها لي. هذا عقد جديد - 00:25:40

تمام؟ لكن بالعقد الاول يدك يد ضمان وانفسخت الوديعة فيجب عليك فيجب عليك ان تردها. طيب الان المصنف انتقل بعدها الى ما يتعلق الضمان في الوديعة ما يتعلق بضمان الوديعة. قال ويقبل قول مودع في ردها الى ريها. او غيره باذنه لا وارغنه - 00:25:50
في تلفها وعدم تفريط وتعد وفي الاذن. طيب قال المصنف ويقبل قول مودع في ردها الى ريها. الان بالنسبة للضمان في الاصل كما قلنا ان يد آآ المودع على الوديعة ان يده يد امان يده يد امان - 00:26:20

فلا يضمن الا اذا تعدي او فاض. فاذا تلفت هذه العين تمام؟ او حصل ما حصل فيها. فانه يضمن في حالٍ في حالٍ كان متعديا او مفرطا ولا يضمن في حال انتفاء التعدي والتفريط. طيب بما ان يده يد امان سينبني على ذلك عدة امور - 00:26:40
اول شيء انه يقبل قوله في ردها الى ريها. قال او غيره باذنه لا وارغنه. هاي المسألة الاولى. التي هي ايش؟ رد الوديعة. المسألة الثانية في تلف الوديعة المسألة الثالثة في عدم التفريط والتعدي في الوديعة وفي الاذن بان اه يسلّمها لغيره. الاذن. تمام؟ الان نسأل - 00:27:00

ولا في ارض الوديعة. انا ارض الوديعة لها ثلاثة صور. لو ادعك وقلنا ان اه المودع يده يد امانة. يده يد امانة أصبح هناك نزاع بين المودع والمودع. تمام؟ قال المودع المودع قال انا اعدت لك - 00:27:20

هذه الوديعة وسلمتك اياها رددتها لك. فالمودع صاحبها الاصل قال لا انت ما اغلقتها ليه؟ الان قول قول من اقول القول قول المودع. تمام؟ قول المودع بيمينه طبعا. بيمينه طيب الاصل احنا لو نأتي طب الاصل الاصل عدم الرد صح؟ الاصل عدم غد. الان نحن متفقون بان - 00:27:40

المودع اعطى المودع هذه الوديعة. تمام؟ اعطها المودع. هذه الوديعة. الان المودع يزعم ان وردها للمودع. فهذا هذا هذا الزيادة الان نحن متفقين انه مودع اعطها للموضة. لكن ردها له الاصل هذا الذي - 00:28:10

تجبينه لانه خلاف الذي يعني حكمنا به بان الوديعة انتقلت من المودع الى المودع. الان اود هذا اللي حصل فيه الخلاف فلو نعود للاصل الاصل ان القول قول من؟ قول المودع. لانه ايش؟ هو الذي يتمسك بالاصل. نحن متفقون الحكم ثبت بان - 00:28:30

الوديعة الان مع المودع. لكن ردها له هذا هنا الخلاف. نتمسك بالاصل. هذا الاصل. لكن يعني هذا سبق معنا ايضا في اذا كان من وضع يده على الشيء كان متبرعا. كان متبرعا فانه في هذه الحالة نقول لا القول قوله بيميني. وليس قول صاحب العين - 00:28:50

ماذا؟ قالوا حتى لا نغلق الباب امام مثل هذه اه ابواب الخير من قبول الامانات ونحوها. لو انا قلنا لا القول قول المودع وانتشر هذا بين الناس فلن يقبل احد الوديعة لانه ربما هذا المودع لو قلنا القول المودع تمام فلن يقبل احد الامانات - 00:29:10

لانه ربما يعني كثير من الناس تخون وتقول لك لا انت ما رددتها لي. فلن يعني الناس لن تتجروا على قبول الامانات والودائع. تمام حتى نشجع هذا المبني نقول القول قوله بما انك وثقت فيه واعطيته اصلا مالك فالاصل انه امين والقول قوله بما انه امين. تمام - 00:29:30

هذه المسؤولة اذا رد الوديعة. اذا ادعى انه ردها لربها فالقول قول مودع. قول هذا آآ الذي الامين. تمام؟ قوله لكن مع يمينه وكما قلنا هذا جاء على خلاف الاصل هذا خلاف في الاصل من باب ايش؟ من باب يعني الاستحسان في هذه المسألة - 00:29:50

طيب الحالة الثانية ان يدعى انها انه ردها الى غيره لكن باذنه. والله اجى زيد اعطى عمرو وديعة. فقال يلا انا اريد وديعتي فعمق قال انا اعطيتها لمحمد وانت قلت لي ان اسلمها لمحمد. اه - 00:30:10

وزيد فنقول لا القول قول من ؟ القول قول عميقاً قبل قوله هنا قول ايضاً المودع بيمينه ليش ؟ لانك انت الاصل انه امين كما قلنا وانك وثقت به. فالاصل انه ايش ؟ انه صادق - 00:30:30

تمام ؟ فلو قال هذا المودع بأنه قد سلمها الى غيري هي باذني باذن صاحبها انت قلت لي ردها لفلان فانا رددتها اليه. اه ففي هذه الحالة ايش ؟ اذا حال قول ايضاً قوله. الحالة الثالثة المختلفة ايش المصنف ؟ قال لا الله - 00:30:50

وقتها قالوا اقبل قول مودع في ردها او عفوا قول مودع في ردها الى ربه او غيره باذنه لا واغته. تمام ؟ الورثة يختلف. سورة المسألة زيد اعطى عمرو امانة. فمات زيد - 00:31:10

الآن الامانة هي اصبحت لمن صارت لورثة زيد. حلو ؟ فجاء ورثة زيد وطالبوها عمراً بالامانة. فقال عمرو انا اعطيتكم اياها. انا اعطيتكم الامانة. فهنا ادعى رد الوديعة الى الورثة. الى ورثة زيد. فهل يقبل قوله في هذه الحالة - 00:31:30

قالوا لا. هنا لا يقبل قوله بل ايش ؟ نتمسك بالاصل ونقبل قول الورثة. لماذا ؟ قالوا لان الورثة ما وثقوا بك ايها المودع ما انما زيد هو الذي اعطاك هذه الثقة. اما الورثة فالاصل انهم لم يعطوك هذه الثقة. تمام ؟ فلا يتحملون تبعه ذلك. فاذا ادعى - 00:31:50

لربها او لغيره باذنه ونقول قوله لانك انت وثقت به. والاصل انك تقبل قوله. اما لو ادعى انه ردها للورثة الوقف جاء النزاع صار بين هذا الموضع وبين الورثة. قال انا رددتها لكم فقالوا لا انت ما رددتها لنا. اه فهنا نرجع نتمسك بالاصل فالاصل ان عدم - 00:32:10

فالقول قول الواعثة وليس قول المودع. طيب في تلف الوديعة جاء زيد اودع عمر تمام وديع فجاء يطالب بوديعته فقال عمرو الوديعة قد تلفت. زيد قال الوديعة عندك وانت لا تريدين تعطيني اياها - 00:32:30

ما زالت موجودة. فهنا النزاع في ماذا ؟ في انت تلفت او لم تتلف. تمام ؟ الخلاف في انت تلفت او لم تتلف. زيد يدك اي انت لم تتلف. امر يدعى انت انت تلفت. فالقول قول من ؟ نقول قول عمرو. هنا ايضاً قول المودع - 00:32:50

تمام بيميني هي طبعاً بيمينه هذا في تلف الوديعة. الثالثة في عدم التعدي والتفريط. هون قلنا خلاف بين المودع والمودع في انت تلفت او لم تتلف. هنا لا هي تلف التلفت وهي آآ كلاماً يقرى بانها تلفت لكن - 00:33:10

اذا يقول انت تلفت بتعد منك او تفريط. عمرو يقول لا هي تلفت بغير تعد ولا تفريط. ما الذي يعني يبني على ذلك ؟ انت لا انت لو تلفت بتعد وتفريط فان عمر سيضمنها لزيد. واما ان تلفت بغير تعد ولا تفريط فانه لا يضمنها لزيد لانه امين كما قلنا. فالاصل انه - 00:33:30

للامام انه ايش ؟ لا يضمن الا بتعد وتفريط. اه فهنا القول قول من ؟ زيد يقول هذه الصياغة تلفت بتفريط لانك ما حفظتها. شغل ترييد تقول لا انا حفظتها حفظتها انا حفظتها لكنها سرقت مع اني قمت بحفظها في حزب مثلها. اه حصل النزاع - 00:33:50

ما الذي يقبل القول ؟ ايضاً هنا يقبل ايش ؟ قول المودع. تمام بيمينه. الان اه مسألة اخيرة ذكرها المصنف قال وان اودع اثنان مكيل او موزوناً فطلب احدهما نصيبيه لغيبة شريك او امتناع او امتناع او امتناعه سلم اليه. هذه الصورة هي في حال ان - 00:34:10

آآ الوديعة كانت آآ كان يملكتها اثنان. كانت شركة عند اثنين. تمام ؟ يملكتها اثنان و Mohammad تمام عندهم وديعة وضعوا هذه الوديعة عند عمه. تمام ؟ الان جاء زيد يقول لعمرو اعط - 00:34:40

نصيبي من هذه الوديعة. فبيقول له اين آآ اين آآ قلنا من هو ؟ آآ قال مثلاً قلنا محمد قال يقول ان محمد عمرو يقول لزيد اين شريكك حتى اعطيك هذه الوديعة ؟ اين شريكك ؟ فيقول له والله انا شريكي غائب. قال لي - 00:35:00

او امتناعه او يقول محمد لا يريد ان يأخذ نصيبيه من هذه الوديعة فانا اعطيتني نصيبي. فهنا المصنف شو قال ؟ قال سلم اليه او سلم اليه. بس في حال ايش ؟ قال ان كان في الوديعة مكيل او موزوناً يقسم. تمام ؟ فاذا هنا - 00:35:20

يعني نفهم من هذا الكلام انه في هذه الحالة لو اشتراك اثنان في وديعة لو كان اثنان شركة في وديعة فجاء احدهما يطالب المودعا بنصيبيه من هذه الوديعة. تمام فهنا عندنا حالتان. ان كانت هذه الوديعة مما يقسم بغير ضرر. مما يقسم بغير ضرر - 00:35:40

يعني اه هذى الوديعة لو اعطيينا زيدا نصيبه فان هذا لا يضوء اه هذه الوديعة. طب كيف يكون الضرر ان تقل قيمتها. هذا يكون عادة في المكيل والموزون الذي لم تدخله الصنعة. مثلا زيد و محمد اعطى - 00:36:00

اه عمرا مثلا نقول رطل من القمح او اعطاتها مثلا عشرة اصع من القمح اعطوه عشرة اصع من قمح هذا ايش؟ هذا مكيل. اه الان جاء زيد يريد نصيبه. لو اعطاه خمسة اعصى هل يصح هذا - 00:36:20

هل عفوا اه هذه القسمة تضر الخمسة الاخرى تضر نصيبي محمد؟ نقول لا تضر. في هذه الحالة نقول لا ايش؟ يسلمه اليه. في هذه الحالة خلاص يعطيه نصيبه ويعطي زيدا نصيبه. تمام؟ اما لو كانت مما يقسم بضرر - 00:36:40

هذا غالبا يكون ايش؟ المكيلات والموزونات اذا دخلت الصنعة. سيارات ثياب اه مثلا بيوت او نحو ذلك. دابة هذه لا يمكن ان تقسم الى بضاغة. الا ان يتضرر وتقل قيمة نصيبي كل منهما. فلو جاء زيد في هذه الحالة وطالب عمرا بنصيبيه فانه ايش - 00:37:00

امر لا يسلمه لا يسلمه. لهذا ايش؟ ايش قال لك؟ قال وان اودع اثنان مكيلا وموزونا. تمام؟ فهذا هو القيد. او دعاه مكي اذا او موزونا يقسم معناها انه يقسم بلا ضرر والضغ هو ان ايش؟ تقل قيمته يعني تقل وينقص قيمته - 00:37:20

وبتفرقته بعدها اخر اشي انهى المصنف قال ولمودع ومضارب ومتهن او مستأجر قصفت العين المطالبة بها. هؤلاء وضعوا ايديهم على اموال غيرهم. بعقد من العقود. بعقد وديعة او عقد شركة - 00:37:40

مضاربة او عقد رهن. تمام؟ مرتهن وبيده هذه العين اه رهن او وضعها للعين المرهونة. وكذلك المستأجر اخذ هذه العين حتى ينتفع بها وجب عليه مقابلها اجرة. لهذا المؤجر؟ اه هؤلاء - 00:38:00

هذه العين تحت ايديهم. فلو ان هذه العين غصبت ان غصبت العين. تمام؟ ان غصبت هذه العين جاء انسان واخذها غصبا وسبقها الى اخره تمام؟ هؤلاء الذي وضعوا اعينهم على هذه ايديهم على هذه العقود لغضبت منهم فايش؟ قال لك يعني - 00:38:20

حق لهم المخاصمة والمرافعة في المطالبة بهذه العين في المحاكم ويرفعون الامر الى القاضي والحاكم تمام؟ لكن يعني حتى المذهب عندنا مش يحق لهم. فقالوا يجب عليهم. لأن هذا من يعني يدخل في باب حفظ هذه العين. هؤلاء كلهم مطالبة - 00:38:40

بحفظها للعين هذه العين التي تحت ايديهم. اه من لوازم حفظ هذه العين انها لو غصبت فانهم يرافقون ويختصمون للحصول عليها. تمام؟ فهذا هو ايش؟ قوله ولمودع ومضارب ومتهن نقول مش ولهם. بل يجب عليهم على المذهب ان غصبت هذه العين منهم - 00:39:00

ان يطالبوا بها يستطيع ويحق له في المحكمة ان ايش؟ ان يرافق الحصول على هذه على هذه العين. طيب هنا تكون انتهينا من باب الوديعة ننتقل الى الفصل الذي تليه وهو ما يتعلق باحياء الموات. احياء الموات. اه الان ننتقل الى الفصل الجديد - 00:39:20

فاصل احياء الموات. احياء الارض الموات. واحياء الموات هو احد الحقوق. هو احد الحقوق بالنسبة لما قسمنا ابواب معاملات اه من جهة مقصد العقود او او من جهة المقصود مقصد هذا الباب. فهنا احياء الموات هو احد الحقوق - 00:39:40

فهو ليس عقدا من العقود وليس تصرفها من التصوفات انما هو حق وهو حق التملك لمن احيا ارضا مواتا لمن احيا اغضب مواتا. قال المصنف ومن احيا ارضا منفكة عن الاختصاصات وملكه وملكى معصوم ملكها - 00:40:00

تمام الحديث النبي صلى الله عليه وسلم شو يقول في الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له. تمام؟ اه سواء هذا طبعا كان مسلم او كان ذميا سواء كان مسلما او ذميا فمن احيا ارضا مواتا تمام فان هذه الارض ايش؟ فان هذه الارض له. اذا - 00:40:20

هل في هذا يعني الباب يعني يعني امرين ونتيجة لامررين اول شيء ما هي الارض الموات؟ تمام؟ وكيف يتم احياء هذه الارض والنتيجة ايش هي؟ والنتيجة هي ايش؟ ما الذي يترتب على الاحياء هو الملك. تمام؟ اذا اول شيء هذا الباب حديث النبي صلى الله عليه وسلم من احيا هذه - 00:40:40

الموات فهي له. تمام. اول شيء بذلنا لا بد ان نعرف ما هي الارض المواد التي يعني ممكن ان يتم احياؤها. ثانيا كيف يتم احياء هذه الارض ما هي طرق احياء الارض. واخيرا ما هي النتيجة التي تترتب على احياء هذه الارض المواد؟ وهي ما هي الملك وهي قوله

فهي له تمام؟ فهي له سواء كان ذلك باذن امام او بغير اذن الامام. عندنا مذهب لا يشترط اذن الامام في غيرك ما دامت افضل مواطن احياوها باحد هذه الطرق التي ستأتي باذن الله. ما هي الارض الموارد؟ المصنف ذكاءها قالوا من احيا ارضها صفتها؟ قال منفكة - 00:41:20

عن الاختصاصات وملك المعصوم. اذا الارض المنفكة عن الملك وعن الاختصاصات او عن وملك معصوم. تمام؟ طبعا لماذا اضفنا ملك المعصوم؟ وليه لماذا اضاف ملك معصوم؟ يخرج بذلك ايش؟ غير المعصوم. وسنأتي الان ان شاء الله - 00:41:40

فصل الان اول شيء الارض المنفكة يعني المنفصلة التي لا يتعلق بها الملك خلنا نضعها ملك معصوم اه يعني ذلك اولا هذه الارض لابد ايش؟ الا تكون ملكا لمعصوم - 00:42:00

تمام؟ فمثلا الانسان ذهب الى ارض فوجد ارضا فارغة وهذه ارض خاربة. فقال والله هذه ارض مواطن. سأل عنها هذه الارض ابي فلان هذـي ابي محمد. تمام؟ قال لكن هـي ارض ميتة ولم آخـرب ولا ولا يستعملها فـانا ساحـبيها حتى اـتمـلكـها. نـقول - 00:42:20

لا يـصـحـ ذـلـكـ. لـمـاـذاـ؟ لـانـهـاـ لـانـ هـذـهـ الـارـضـ قـدـ تـعـلـقـ بـهـاـ مـلـكـ مـعـصـومـ. طـبـ المـعـصـومـ اـيشـ هـوـ؟ المـعـصـومـ هـوـ اـمـاـ مـسـلـمـ اوـ ذـمـيـ اوـ مـسـتـأـمـنـ. هـذـاـ مـسـلـمـ وـهـؤـلـاءـ. تـمـامـ؟ لـيـسـواـ مـسـلـمـينـ لـكـنـهـمـ مـعـهـمـ عـقـدـ ذـمـةـ اوـ عـقـدـ - 00:42:40

او عـقـدـ اـمـانـ؟ يـقـاـبـلـ ذـلـكـ لـوـ كـانـ غـيرـ المـعـصـومـ غـيرـ مـعـصـومـ. مـيـنـ غـيرـ المـعـصـومـ؟ لـوـ كـانـ غـيرـ مـعـصـومـ الـذـيـ هـوـ اـيشـ؟ نـقولـ لـاـ عـبـرـةـ بـمـلـكـهـ هـذـاـ لـاـ يـعـتـبـرـ يـعـنـيـ لـاـ عـبـرـةـ بـمـاـ تـمـلـكـهـ مـنـ هـذـهـ - 00:43:00

اراضـيـ فـلـوـ وـجـدـ شـيـءـ مـنـ هـذـهـ الـارـاضـيـ فـانـهـاـ وـكـانـتـ خـرـبـ يـجـوـزـ اـحـيـاـهـاـ اـحـيـاـهـاـ وـتـمـلـكـ بـذـلـكـ. فـالـعـبـرـةـ بـمـلـكـ الـحـرـبـيـ اـذـاـ اـرـضـ الـمـوـتـ الـارـضـ المـنـفـكـةـ عـنـ مـلـكـ مـعـصـومـ. مـنـ هـوـ المـعـصـومـ؟ مـسـلـمـ ذـمـيـ مـسـتـأـمـنـ. فـاـذـاـ اـرـضـ وـجـدـتـهـاـ وـهـذـهـ الـارـضـ كـانـتـ - 00:43:20

تلـكـ لـاـحـدـ هـؤـلـاءـ الـثـلـاثـةـ فـهـذـهـ لـاـ يـمـكـنـ اـيشـ؟ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ تـكـونـ اـرـضاـ مـاـ هـيـ لـيـسـتـ اـرـضـ الـمـوـادـ وـبـالـتـالـيـ لـاـ يـمـكـنـ اـحـيـاـهـاـ وـلـنـ تـرـتـبـ عـلـىـ ذـلـكـ الـمـلـكـ. طـبـ لـاـ تـكـونـ مـلـكـاـ لـمـعـصـومـ. اـذـاـ اـرـضـ الـمـنـفـكـةـ عـنـ مـلـكـ مـعـصـومـ. هـذـاـ الـاـمـرـ الـاـوـلـ الـاـمـرـ الـثـانـيـ اـيشـ؟ لـاـ - 00:43:40

سـكـونـةـ مـخـتـصـةـ الـارـضـ مـخـتـصـةـ هـيـ يـعـنـيـ لـهـ اـشـكـالـ وـالـوـانـ وـهـيـ التـيـ اـهـ تـخـتـصـ بـمـنـافـعـ الـمـسـلـمـينـ. هـيـ الـارـاضـيـ التـيـ تـخـتـصـ بـمـنـافـعـ الـمـسـلـمـينـ. وـهـيـ يـعـنـيـ لـهـ اـشـكـالـ وـالـوـانـ. مـنـهـاـ مـثـلـاـ بـعـضـ الـارـاضـيـ الـحـمـيـ - 00:44:00

الـتـيـ يـعـنـيـ يـجـعـلـهـاـ بـعـضـ الـحـكـامـ مـثـلـاـ حـتـىـ يـرـعـونـ فـيـهـاـ دـوـابـهـمـ قـدـيـمـاـ كـانـوـاـ يـقـعـونـ فـيـهـاـ دـوـابـهـمـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ. تـمـامـ؟ اوـ مـثـلـاـ هـذـهـ مـحـمـيـةـ لـاـجـلـ اـبـلـ الصـدـقـةـ كـمـاـ كـانـ آـقـدـيـمـاـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ. هـيـ اـرـضـ تـكـونـ هـذـهـ مـخـتـصـةـ اـنـ هـذـهـ وـالـلـهـ اـرـاضـيـ مـرـاعـيـ لـاـبـلـ - 00:44:20

بـيـتـ الـمـالـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ. هـذـهـ اـغـرـاضـ مـخـتـصـةـ. اـيـضـاـ قـالـلـاـ الـاـوـقـافـ فـيـ الـارـاضـيـ الـوـقـفـيـةـ. الـارـاضـيـ التـيـ فـيـ مـثـلـاـ فـيـ عـرـفـةـ وـفـيـ مـنـيـ وـفـيـ مـزـدـلـفـةـ هـذـهـ رـبـيـاـ تـكـونـ اـرـضـ مـثـلـاـ مـهـجـوـرـةـ لـكـنـهـاـ وـلـيـسـتـ مـلـكـاـ لـاـحـدـ لـكـنـهـاـ مـخـتـصـةـ بـمـنـافـعـ الـمـسـلـمـينـ. اـيـضـاـ الـارـاضـيـ التـيـ تـكـونـ قـرـيـةـ مـنـ عـمـرـانـ - 00:44:40

عـدـ الـارـاضـيـ الـمـوـادـ تـكـونـ بـعـيـدةـ عـنـ عـمـرـانـ النـاسـ وـبـيـوـتـهـمـ. اـمـاـ الـارـاضـيـ التـيـ تـكـونـ قـرـيـبـ وـهـذـيـ تـكـونـ مـثـلـاـ مـصـفـاتـ لـلـسـيـارـاتـ اوـ مـثـلـاـ الـطـرـقـاتـ اوـ اـنـ هـذـهـ الـارـضـ اـهـ عـادـةـ مـنـ خـلـالـ هـذـهـ وـالـلـهـ طـرـيـقـ يـوـصـلـ بـهـاـ الـىـ قـاضـيـهـ اـهـ الـقـارـيـةـ الـفـلـانـيـةـ فـهـذـهـ الـارـضـ صـحـ - 00:45:00

انـهـاـ لـيـسـتـ مـلـكـاـ لـاـحـدـ. لـكـنـهـاـ اـيشـ؟ مـخـتـصـةـ لـبـعـضـ لـبـعـضـ الـمـنـافـعـ. فـهـذـهـ الـارـاضـيـ لـتـكـونـ مـنـ هـذـهـ الـقـبـيلـ هـذـهـ نـسـمـيـهـاـ الـاـخـتـصـاـصـاتـ فـحـتـىـ نـقـوـلـ اـنـ هـذـهـ الـارـضـ مـاـوـاتـ لـاـبـدـ اـنـ تـكـونـ مـنـفـكـةـ عـنـ مـفـكـةـ عـنـ الـمـلـكـ وـمـفـكـةـ عـنـ الـاـخـتـصـاـصـاتـ. طـبـ اـنـاـ وـجـدـتـ اـرـضاـ وـهـذـهـ الـارـضـ اـيشـ؟ فـعـلـاـ كـانـتـ اـرـضـيـةـ لـيـسـتـ مـتـعـلـقـةـ بـمـلـكـ وـلـاـ بـاـيـ اـخـتـصـاـصـ. اـهـ اـرـيدـ اـنـ اـحـيـهـاـ. كـيـفـيـةـ اـحـيـاءـ الـمـوـتـ؟ كـيـفـ اـحـيـيـ - 00:45:20

هـذـهـ الـارـضـ الـمـوـاتـ هـنـاكـ خـمـسـةـ اـشـيـاءـ يـتـمـ بـهـاـ اـحـيـاءـ الـارـضـ الـمـوـادـ. هـنـاكـ خـمـسـةـ اـشـيـاءـ اـنـ اـتـيـتـ وـجـدـتـ اـرـضـ مـوـاـةـ. اـرـيدـ اـنـ اـحـيـ هـذـهـ كـيـفـ يـحـيـيـهـاـ؟ بـنـاءـ وـحـائـطـ مـنـيـعـ حـولـ الـارـضـ. اـهـ اـنـ اـتـيـتـ الـىـ هـذـهـ الـارـضـ وـوـضـعـتـ حـولـهـاـ سـوـرـاـ. وـضـعـتـ حـولـ هـذـهـ الـارـضـ - 00:46:00

سوق طب وهذا السوق مش اي سوق. سوق منيع. قال المنيع هو الذي يمنع من في الخارج ان يدخل الى هذه الارض. تمام؟ اه وضعت اه طبعا انه منيع هذا يعود الى العرف عرف الناس وعادتهم. ان هذا فعلا والله هذه الارض مسيجة بحائط وهذا الحائط منيع يمنع احد ان يدخل الى هذه الارض. اه - 00:46:20

ارضا مواتا فوضعت حولها سورة منيعا فحينئذ ايش؟ حينئذ اتملك هذه الارض. تمام؟ حينئذ هذه الارض ببناء هذا الحائط. طب لو كان حائطا غير منيع كما توضع مثلا سلاسل الحجارة. قالوا هذا ايش؟ لا يتم به احياء هذه الارض - 00:46:40
سلاسل حجارة حول الارض هذه الاية يتم بها احياء الارض لكن يعني هي تغضب عليها ان من وضع هذه الحجارة هو اولى باحياء هذه الارض من غيره. لو اصبح هناك - 00:47:00

نزاعه اولى من غيره بذلك. لكن بمجرد وضع حجارة لا يكون قد احيا هذه الارض. طيب. الامر الثاني اجراء ماء لا تزرع الا به. اجراء ماء لا تزرع الا به. طبعا هنا حتى لو هاي الارض ما بنى عليها فقط وضع الحائط. ما بنى داخلها ولا ولا غرس ولا ولا عمل شيء. فقط وضع - 00:47:10

الحائط هذا يكفي بان بان يتملكها بهذا الاحياء. يكون قد احياها وتملكها. جراء ماء لا تزرع الا به. تمام؟ ارض بعيدة والله عن اه مواطن المياه. من يريد ان يزرع هذه الارض يحتاج ان يجري اليها ماء. هذا الماء مثلا من نهر او من بئر او من نحو ذلك من بحيرة. تم فهو قام بحفر - 00:47:30

وقناة حتى استطاع ان يوصل هذا الماء الى هذه الارض حتى يتمكن بعدها ذلك من زراعتها. فاجراء هذا المال وصوله الى هذه الارض بفعله فعل هذا الرجل تمام؟ فيكون هذا بحد ذاته ايش؟ احياء. ولو لم يزرعها ولم لم يقم بزراعة هذا الماء. الارض. تمام - 00:47:50
مجرد ان اوصل له الماء الذي تزرع به. وايضا ثم كافي مش والله راح ذهب تنك ماء ووضعه فهذا لا يكفي الزراعة لا يجري ماء ايش؟ تزرع تزرع به. لو فقط لو وضع فيها بذور وزرعها هذا لا يكفي. تمام؟ بما انه لم يوجد - 00:48:10

وبعديها نزل ماء السماء وخرج هذا الزرع هذا لا يعد احياء لها. طيب اه الامر الرابع قالوا حفروا بئر ويخرج منه الماء. ايضا تحفر بئرا يحفر بئرا في هذه الارض. ايضا هذا البئر يخرج منه الماء. تمام؟ يخرج منه الماء. فلو - 00:48:30
وخرج منه الماء فانه يتملك هذه الارض. اما لو حفظه ولم يخرج من الماء فلا يتملكوا بذلك الارض. لكن قالوا يكون مثل ما قلنا في الحجارة هو احق بغيره احياء هذه الارض. طبعا هم طبعا هم يقولون البئر على النوعين اما ان يعني يحفر بئر قديم قد هدمت ويخرج ماءها وقالوا هذا مثلا - 00:48:50

المساحة التي آآآ يتملك بها قالوا يتملك خمسين ذراع حول هذه البئر. واما اذا حفظ بئر جديدا ما كانت موجودة من قبل هذه النصف خمسة وعشرين ذراع. المهم هذا بالنسبة لحفر البيض لابد ان يخرج منه الماء. الامر الاخير غرس الشجر في هذه في هذه - 00:49:10

يأتي الى هذا الامر ويغرسها. يغرس كما قلنا غير الزرع. الزرع الزروع التي ايش تزرع وتحصد بعدها وتذهب بعد الموسم هذه لا يتم بها الاحياء. لكن قالوا ايضا هذا يصبح يعني احق بها. لكن لا يتم بها الاحياء ولا يملك بها ائما لابد من غرس من غرس الشجر - 00:49:30

فمثل هذا ايش؟ فمثل هذا يحصل بحصول به الاحياء. طيب. نعود الى قول المصنف قال ومن احيا منفكة عن الاختصاصات وملكي معمصون ملكها. وهذه هي النتيجة. اذا تم احياء ارض الموات. في احد هذه الامور فان الذي - 00:49:50

عليه انه يملكها وملكه لهذه الارض يعني معنى ذلك انه يجوز له التصوف بها بما شاء من بيع من هبة من وقف آآآ ايضا اذا مات فانها تذهب الى ورثته فتصبح ايش؟ تدخل في ملكه. طيب المصنف ايش قال؟ ويحصل بحوزة - 00:50:10

في حائط المنيا. هذه الاولى. ثانيا قال او اجراء ماء لا تزرع الا به. او قطع ماء لا تزرع معه هذى ما ذكرناها عفوا. بعض الاراضي تكون مشبعة بالماء بشكل كبير جدا. بحيث ان ماء فيها زيادة. لوزغ شيء لا ينبع - 00:50:30
يختنق تختنق الجذور في هذه الارض بسبب وجود ماء في هذه الارض. لو استطاع ان يعالج هذه المشكلة. فيكون هناك مثلا في ماء

هو الذي اه يعني يحصل هذا فقال بالماء وهذا الماء الزائد انما يأتي مثلا من نبع معين ففقطه فغير مجرد الى اخره - 00:50:50
فاستطاع ان يقطع هذا الماء الزائد عن هذه الارض. تمام؟ حتى تصبح صالحة للزراعة. في هذه الحالة ايش؟ في هذه الحالة نقول
هيك هنا انت تكون قد احييت الارض بذلك الفعل. قال او قطع ماء لا تزرع معه او حفر بئر او او غاص او غرس شجر فيها. هذه الامر
- 00:51:10

يحصل بها الاحياء والذي يترب هو حصول الملك. الان انهى المصنف بمسألة قال ومن سبق الى طريق واسع فهو احق بالجلوس فيها.
هذا يعني ليس له علاقة بنفس احياء المواد لكن مسألة يعني شبيهة وضعها - 00:51:30
في هذا الفصل. ومن سبق الى طريق واسع فهو حق بالجلوس فيها. ما بقي متاعه ما لم ما بقي متاعه ما لم يضر. الان طريق واسع
تمام فجاء انسان وجلس في هذا الطريق ووضع متاعه فيه. الان هو احق بالجلوس في المكان الذي جلس فيه. وما دام طول ما متاعه
موجود - 00:51:50

في هذا المكان فذهب ورجع فهو احق بهذا المكان من غيره. لكن قالوا هذا في حال انه لم يطل المكوث. حتى لا يصبح كالمتملك. كما
حتى لا يصبح كلمة ان مكانك عن فترة اجا يوم كذا وذهب. تمام؟ في هذه الحالة من سبق الى طريق اول شيء لا بد يكون طريق
واسع. فلو كان طريق ضيق يضيق على الناس مرورهم - 00:52:10
ونحو ذلك فهذا اه لا يجوز له ان يضع متاعه او نحو ذلك. ولم سبق الى طريقنا فهو حق بالجلوس فيها ما بقي متاعه ما لم يضر. ايضا
الشاب الا يضر الماضي والا يضيق عليهم طريقهم في هذه الحالة؟ لا يجب عليه ان ان يزيله. تمام؟ هذا مثل ايش؟ مثل مواقف
السيارات - 00:52:30

تكون في الشارع. هذى في الشارع اذا كانت الشارع واسع الانسان وضع سيارته في هذا المكان فهو احق في هذا بهذا المكان من غيره
ما لم يضيق على الناس تمام - 00:52:50
اه طريقهم او يضيق بمرورهم. تمام؟ فهذا يجوز. او ممكن نعتبره بعض اصحاب البسطات. في بعض الاماكن اذا كان ما يضيق بالطريق
وما يضيق على الناس وما يؤذيهم وضع بضاعته ليبيع ويشتري فهو احق هذا المكان من غيره. لكن كما قلنا لا ايش؟ يطول جلوسه
في هذا المكان وفي بعضهم يضع هذا - 00:53:00

ويبقى خلاص ما يزيلها ابدا. فهذا لا لا يجوز. لانه يصبح كل كل متملك وهذه هذه الارض ليست ليست له. بهذا تكون قد انهينا هذا
الباب. باب يحيى الموات او هذا الفصل كما عقده المصنف رحمة الله تعالى والدرس القادم ان شاء الله يعني نذهب الى فصلين
جديدين باذن الله تعالى نسأل الله تعالى - 00:53:20
ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا انه ولد ذلك القادر عليه. وصلى الله وسلم على نبينا محمد والحمد لله رب العالمين -
00:53:40