

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثامن ((المعتل من الأسماء والأفعال))

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها نحوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سخطه فائقة اكية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي في درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين - [00:00:30](#) صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - [00:00:56](#) واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق عند قول شيخنا رحمه الله وسمي معتلا من الاسماء ما المصطفى والمرتقي مكارما الاول الاعراب فيه قدر جميعه وهو الذي قد حصر - [00:01:11](#) فالثاني منقوص ونصبه ظهر ورفع ينوي كذا ايضا يجز الشيخ رحمه الله عندما تحدث عن الصحيح من الاسماء والافعال ترعى في ذكر المعتل منهما وبدأ بالاسماء فذكر نوعين من الاسماء المعتلة وهما المقصود - [00:01:34](#) والمنقوص وسم معتلا من الاسماء ما كالمصطفى والمرتقي مكارم المقصور واسم معرب اخره الف الف لازمة باسم يخرج الفعل في عندنا فعل مسل كلمة يخشى يا معتلي بالالف والحرف مسل كلمة على - [00:02:03](#) يخرج الفعل ويخرج الحرف اسم معرب يخرج المبني اخره الف لازمة يخرج الى اخره ياء مسل الهادي او القاضي طيب لماذا قلنا الف لازمة ان الف المسنى لا تلزم يعني قلنا اذا قلنا الزيدان - [00:02:52](#) هذه الالف لا تلزم انما في حالة النصب تنقلب الى ياء وفي حالة الجر تنقلب الى ياء فلو اتينا بمثال وقلنا جاء الفتى رأيت الفتى سلمت على الفتى قل جاء فعل ماضي مبني على الفتح - [00:03:18](#) والفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف منع من الظهر هي التعذر يعني استحالة ان تظهر الحركة بسبب ان الاسم انتهى بالالف والالف كما تعرفون ساكنة والحرف الساكن - [00:03:57](#) لا يقبل حركة ابدا المثال الثاني رأيت الفتى رأيت فعل وفاعل الفتى مفعول به منصوب فتحة مقدرة على الالف منع من نزور التعذر سلمت فعل وفاعل على حرف جر الفتى اسم مجرور بعلاء - [00:04:14](#) علامة الجر الكسرة الظاهرة على الالف بفضل مجرور بكسرة مقدرة على الالف الشيخ رحمه الله ويقول وسم معتلا من الاسماء ما المصطفى والمرتقي مكارما الاسم المعتل بالالف اسمه عند النوحات المكسور - [00:04:33](#) والقصر في اللغة معناها الحبس قال تعالى حور مقصورات في الخيام اي محبوسات فالحركة حبست عن الظهور فتقدر في حالة الرفع والنصب والجر وهذا ما اشار اليه شيخنا قال فالاول اي المصطفى - [00:04:57](#) فيه قدر جميعه قدر جميعه هي عن جميع الحركات مقدرة. الالف لا تظهر الضمة ولا الفتحة ولا الكسرة الذي منع نزور الحركات هو التعذر وهو الذي قد قصر يعني اسمه عند النحات المقصور - [00:05:17](#) وقلنا ان القصر في اللغة معناها الحبس الحركات محبوسة عن الظهور والثاني وهو المرتقي اسم معرب اخره ياء لازمة قبلها كسرة

مثل قول كلمة الداعي اقول جاء الداعي زرتة الداعية - 00:05:37

مررت الداعي هذا الاسم الذي انتهى بي لازمة قبلها كسرة. العلماء سموه منقوص لماذا سمي منقوصا لنقصان بعض الحركات الاعرابية فالضمة لا تظهر لثقلها علياء وكذلك الكسرة لا تظهر لثقلها علياء - 00:06:11

فقط تظهر الفتحة لخفتها ومنه قولهن تعالى اجيبوا داعي الله اجيبوا اعلى امر مبني على حرف النون واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل الالف فارقة بين واو علة وواو الجماعة - 00:06:34

اجيب داعي مفعول به منصوب وعلامة النص بالفتحة الظاهرة دي لخفتها علياء داعية مضاف لفظ الجلالة مضاف اليه مجرور علامة الجر الكسرة الظاهرة اذا نلاحظ ان هذا الاسم ظهرت عليه حركة واحدة فقط وهي الفتحة - 00:06:55

ولم تظهر الضمة والكسرة لثقلهاا علياء لاجل هذا سمي عند النحائي منقوصا لنقصان بعض الحركات الاعرابية هناك فرق بين التعذر والثقل الثقل يمكن ان تظهر الحركة لكنها ثقيلة يعني ممكن ان اقول جاء الداعي - 00:07:17

وحضر القاضي لكن الضمة ثقيلة الياء فتحذف لثقلها لكن الضمة والفتحة والكسرة في الفتى كلها حركات مقدرة لم تظهر للتعذر يعني استحالة ان تظهر ابدا والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفع ينوى - 00:07:38

يعني المنقوص يرفع مضمة مقدرة. وقد مضمة منوية يعني مقدرة هذا ايضا يجر اي يجر ايضا بكسرة مقدرة كسرة منوية لا يوجد في الاسماء اسم اخره واو فقط اما ان يكون اخره - 00:08:00

الف او ياء فقط. هذه الاسماء المعتلة قولوا مع البيتين قولوا مع الابيات الثلاثة. وسم معتلا من الاسماء ماء كالمصطفى والمرتقي

مكارما. المصطفى والمتقي مكارم. فالاول فيه قدرا جميعه وهو الذي قد كسر. والثاني منقوص ونصبه ظهر - 00:08:22

ورفعه ينوى كذا ايضا يجر بالنسبة للمنقوص قلنا هو اسم معرب يخرج الفعل الاسم يخرج الفعل مسل كلمة يعطي يمشي هذا فعل ويخرج الحرف زي كلمة هذا انتهى بها لكنه حرف - 00:08:57

اسم معرب يخرج المبني مثل كلمة الذي او التي اخره يا قبلها كسرة اخره يا يخرج المقصور اللي هو اخره الف مسل الفتى طيب ياء لازمة يخرج ياء المثنى انها لا تلزم - 00:09:23

لا في حالة النصب او الجر. لكن في حالة الرفع تنقلب الالف قبلها كسرة يخرج كلمة ظبي اللي قبلها ساكن فهذا يعامل معاملة الاسم الصحيح اقول هذا ظبي خطوة ظبيان - 00:09:56

نظرت الى ظبي طيب حكم المنقوص ان كان محلى بال او مضافا ثبتت ياءه ورفع بضمة مقدرة عليها منع منظورها الثقل وكذلك اجرب كسرة مقدرة بالمثال يتضح المقال الساعي للخير كفاعله - 00:10:21

الساعي للخير كفاعله جاء قاضي المدينة جاء قاضي المدينة الساعي مبتدأ مرفوع على علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع منظورها الثقل اللام حرف جر الخير اسم مجرور علامة الجر - 00:10:48

الكسرة الظاهرة الساعي للخيري الكاف حرف تشبيه وجر فاعله اسم مجرور علامة الجر الكسرة فاعل مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه الجار والمجرور في محل رفع خبر - 00:11:21

جاء قاضي المدينة جاء فعل ماضي قاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع منظورها الثقل. المدينة مضافة اليه نلاحظ ان كلمة السعي اقترنت بال وكلمة قاضي اضيفت الى ما فيه الف - 00:11:42

وهنا ثبتت الياء ثبتت يعني لم تحذف يعني طيب وقد تحذف لي تخفيفا في حالتي الرفع والجر لنزلات الكسرة عليها قال تعالى يوم يدعو الداعي يوم يدعو الداعي الى شيء نكر - 00:11:59

يوم ظرف الزمان منصوب علامة النصب الفتحة ناصبه فعل محذوف يعني اذكر يا محمد يوم يدعو الداعي يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو المحذوفة تخفيفا طيب - 00:12:28

الداعي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة تخفيفا الرسم يبقى هنا حذفت واكتفينا بالكسرة طيب واما نصب اما ان كان المنقوص مجردا من الواو الاضافة حذفت ياءه - 00:12:48

نقول ولكل قوم هاد ولكل قوم ولكل قوم اد وكفى بربك هاديا هاديا ونصيرا ومن يضل الله فما له من هاد فما له من هاد كلمة هاد
الاية الاولى لم تقترن بال - [00:13:21](#)

وليست مضافة الى ما بعدها كلمة هات في الاية الثالثة فما له من هاد لم تقترن بال ولم تضاف لما بعد. فتحذف الياء هنا ويؤتى
بالتنوين هذا التنويم اتى نتيجة التقاء الساكنين - [00:14:15](#)

لكل لام حرف جر وكل اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة واللي مضاف قومي مضاف اليه علامة الجر مجرور وعلامة الجر
الكسرة يعني اه ولكل قوم شبه جملة في محل رفع - [00:14:35](#)

خبر مقدم وجوبا ادم اصلها هادي اذ تثقلت الضمة عليها فحذفت معلوم انه الاسم اذا كان نكرة لابد ان ينوم فالتقى التنوين وهو نون
ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا وتفارقه خطأ - [00:14:54](#)

مع الياء الساكنة فحذفت الياء وجيء بالتنوين اذا كلمة هاد ده مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة
لالتقاء الساكنين في حالة النصب اللي هي تظهر وكفى بربك - [00:15:17](#)

هاديا الباقي فيه بربك بعد كفى تسمى عند النحاة الباء تسمى حركة صلة بمعنى زائدة والحرف الزائد تفيد التوكيد زي وكفى بالله
شهيدا كفى الله شهيدا ورب فاعل هاديا مفعول - [00:15:39](#)

منصوب علامة النصب الياء الفاتحة الظاهرة على الياء فما له من هاد من حرف جر ادن اسم مجرور بمن علامة الجر الكسرة المقدرة
عالياء المحذوفة لالتقاء الساكنين تنتقل الان الى المعتل من - [00:16:02](#)

الافعال. اتفضل لا هذا تمييز يا شيخ عفوا يعني كفى بربك هاديا ده تمييز زي كفى بالله شهيدا انكافة فعل لازم لما لا ينصب مفعولا
نأتي الى الاية البيت الثاني واي فعل اخر منه الف - [00:16:23](#)

او واو او ياء او معتل عرف الالف انوي فيه غير الجزم وابدي نصب ما كيدعو يرمي الفعل ينقسم الى قسمين صحيح الآخر او معتل
الآخر اذا الفعل انجب ولدين احدهما صحيح الآخر معتل والعلة بمعنى المرض - [00:16:50](#)

قالوا لي كيف انت قلت عليل سهر دائم وحزن طويل الصحيح يرفع بطانة ظاهرة ينصب بفتحة ظاهرة يجزم بالسكون فاذا قلت زيد
يقول الصدق او يقول الحق زاد يقول طيب - [00:17:21](#)

لن يكون الكذب لن يقول الكذب لم يقل الفعل كما هو موجود امامكم. المثال الاول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم علامة الرفع
الضمة الظاهرة الثاني منصوب بلن علامة النصب بالفتحة الظاهرة - [00:18:00](#)

سالس مجزوم بلم علامة الجزم السكون اذا اتينا بفعل معتل المعتل اما ان يكون معتلا بالالف مسل يسعى او بالواو مثل يدعو او بالياء
يمشي اذا كان معتلا بالالف يقدر عليه الضمة - [00:18:23](#)

والفتحة للتعذر اقول زيد يسعى في الحرم زيد يسعى في الحرم فيسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لا الضمة
المقدرة منع منظورها التعذر لن يسعى لمعصية لن يسعى - [00:18:42](#)

فعل مضارع منصوب بلان اعلنت النصب بالفتحة المقدرة منع منزع التعذر يقول الشيخ اي فعل اخر منه الف ميس يسعى يخشى او
واو مس يرجو ويدعو ويسمو او ياء يمشي او يجري - [00:19:04](#)

ومعتلا عرف. يعني عرف عند النحاة بانه فعل معتل الالف يعني المعتل بالالف انوي فيه غير الجزم قدر فيها علامتين فقط الضمة
والفتحة ادي معنى انه فيه غير الجزم ان الحركات ثلاثة - [00:19:23](#)

ضمة فتحة سكون. بالنسبة للفعل. لان الفعل لا يجر فالفعل المضارع اما ان يكون مرفوعا اذا لم يسبق مناصب او جازم او منصوبا اذا
سبق بناصب او مجزوما اذا سبق بجاز - [00:19:44](#)

الالف انوي فيه الالف مفعول مقدم يعني انوي المعتل بالالف ها انوي فيه ان المعتلي بالالف فيه غير الجزم ها انوي فيه غير الجزم غير
الجزم يشمل اما ان يكون مرفوعا او منصوبا - [00:20:01](#)

وابدي يعني اظهر نصب ما كيدعو يرمي يعني يدعو ويرمي يدعو فعل معتلي بالواو يرمي معتل بالياء فتقدر عليهما الضمة للثقل

اقول زيد يدعو ربه يدعو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياه؟ على الواو. منع منظور الثقل - 00:20:27

كذلك يمضي يرمي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء. يمكن ان نقول يرمي يدعو لكن ثقيلة ولذلك قال وابدي نصب طيب
نلاحظ ان الشيخ قال وابدي ان اظهر نصب ما كان يدعو يرمي - 00:20:54

يعني في حالة النصب هتظهر الفتحة لخفتها لن ندعو من دونه الها الا قد قلنا اذا انشطت لن ندعو لن نمشي الى معصية. لن نجري
الملعب والرفع فيهما انوي يعني انوي الرفع فيهما - 00:21:19

في حالة الرفع ارفعهما بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل واحذف جازما ثلاثهن في حالة الجزم لا هذه الحروف الثلاثة لابد ان تحذف
واحذف ثلاثهن المعتلي بالالف احذف الف واحذف الواو واحذف الياء في حالة الجزم - 00:21:38

قال تعالى ولا تنسى نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك ولا تنسى ولا تدعو مع الله الها اخر ولا تمش في الارض مرحا
تنسى فعل مضارع مجزوم بلا الناهية علامة الجزم حذف حرف العلة وهو الف - 00:22:02

والفتحة دليل عليها ولا تدعو فعل مضارع مجزوم بناء علامة الجزم حذف حرف العلة الواو والضمة دليل عليها تمشي فعل مضارع
مجزوم بلا الناهية علامة الجزم حذف حرف العلة وهو - 00:22:28

الياه؟ الياء والكسرة دي اللي عليها اذا حذف حرف العلة ناب عن السكون يعني السكون علامة اصلية ناب عنه حذف حرف العلة
واحذف جازما ثلاثهن تقضي حكما لازما ان تتكلم باللغة الصحيحة الواردة عن العرب - 00:22:43

قولوا معي الابات الثلاثة اولاد واي فعل اخر منه الف او واو او ياء فمعتلا عرف فهو نوبا امرأة لنا. فالالف انوي فيه غير الجزم وابدي
نصب ما كيدعو يرمي. والرفع فيه والرفع فيه منو واحذف - 00:23:14

زي ما بنوي الوحي ثلاثهن تقضي حكما لازما في اي سؤال في الدرسين ده ها او واو نو. او واو نو. طبعا همزة قطع صارت وصل.
علشان الوزن يعني. هنشوف كده - 00:23:43

واي فعل اخر من الف متفعل مستفعل مستعل. هذا من بحر رجز بحر رجز وزنه مستفعل مستفعل مستفعل في بحر الارجاس بحر
من السلوم مستفعل مستفعل دافعين يقول دخل القبر - 00:24:26

هو حدث الثاني الساكن. التفعيلة الثانية سليمة تفعيل الرابعة ثلاثة دخلها الطيب اللي هو حذف الرابع الساكن او واو نو او واو نو
مستفعل طبعا لو قلت او واو ينكسر الوزن - 00:24:51

يعني شف او واو نو ها اه او واو ها او واو او واو انكسر الوزن كده التفعيل هتبقى خطأ فهنا دي اسمها ضرورة شعرية يعني همزة
القطع جعلها وصل - 00:25:16

ايه لاستقامة الوزن يعني اتفضل اه الشيخ صابر بيسأل اسم منقوص في حالة النصب يعني الاسم المنقوص في حالة النصب لا تحذف
الياء تبقى بتبقى وكفى بربك هاديا احنا كنا هاديا - 00:25:42

التمييز منصوب التمييز المنصوب ده منصوب بالفتحة الظاهرة على الياء فقط تحذف اذا كان نكرة تحذف الياء في حالتين الرفع
والايه؟ والجر سبب الحذف للتقاء الساكنين اقول مسلا حضر قاض - 00:26:16

مررت بقاض واصلها حضر قاضي اسقلت الضمة على الياء فحذفت. واصبحت ساكنة وقاضي النكرة لابد من من التنوين فيلتقي
التنويم مع مع الساكن اي نعم يعني التنوين يعني التنوين ده - 00:26:39

علياء نعم تنوين دخل على الياء دخل علياء هو اصل الكلمة قاضي الضمة الثقيلة فحذفت احنا كنا الياء يقييل عليها الضمة والكسرة
طب ما انا منقوص لنقصان بعض الحركات فالضمة نقصت لا تظهر في ثقلها على الياء - 00:27:09

فاصبحت الياء ساكنة والتنوين نون ساكنة فالبقاء ساكنان فحذفت الياء للتقاء الساكنين والله اعلى واعلم وصلى اللهم وسلم وبارك
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين نكتفي بهذا القدر ونكمل ان شاء الله بعد قليل - 00:27:32