

## شرح ألفية ابن مالك - الدرس السادس )) المثنى وجمع المذكر ((

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها محوية. تقرب الاقصى بلفظ وببساط البذل بوعد جزيل. وتقتضى رضا بغير سقه فائقة اتية ابن معطي - 00:00:00 وهو بسق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلة. والله يقضي بهيات وافرة لي في درجات الاخيرة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين. صلى الله عليه - 00:00:30 وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحها ترضاها. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين - 00:00:59 وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق عند قول شيخنا رحمه الله في الفيته بالالف ارفع المثنى وكل اذا بمضمير مضافا وصل انت كذلك ذلك ذاك اثنان واثنتان كابنین وابنتین يجريان وتختلف الياء في جميعها الالف - 00:01:16 جدا ونصرنا بعد فتح قد الف اقول وبالله التوفيق شيخنا العالمة رحمه الله يقول بالالف ارفع المثنى يقول يا طالب العلم ارفع المثنى بالالف نيابة عن الضمة مثال ذلك من القرآن الكريم - 00:01:38

قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما قال رجلان قال فعل مضارب مبني على الفتح رجلان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة النون يسمى عوض عن التنوين في الاسم المفرد للمفرد كان رجل ترك رجلان - 00:02:02 هذه نون المثنى وهي مكسورة كما سوف نعرف في نهاية الآيات وكل اذا بمضمير مضافا وصل قلت كذلك بدأ الشيخ يتحدث رحمه الله عن الملحق بالمثنى الى وكلنا ملحقان بالمثنى بشرط اضافتهما الى الضمير - 00:02:25 نقول عبر الرجلان كلاهما عبرت المرأةن التاهمما عبر فعل ماض بمعنى الفتح الرجلان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة والنون عوضا عن التنويف المفرد الى ملحق بالمثنى. لماذا الحق؟ لانه ليس له مفرد - 00:02:56 لكن مثنى له مفرد. المنسى له مفرد. قال رجلان مفردها رجل الى مضارب هم او الهم ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضارب اليه الميم والالف حرفا الدلان على الثنوية - 00:03:27

حضرت عبر فعل ماض مبني على الفتح التاء تاء التائيت المرأةن فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة النون عوض عن التنوين في المفرد كلتاهمما اعرابها مسل كلاهما بالضبط - 00:03:49 ونلاحظ ان كلا وكلنا المثالين وقع توكيدا يسمى توكيد معنوي والتوكيد يتبع المؤكذ طيب ما هو المثنى؟ ما دل على اثنين واغنى عن المتعاطفين بدل ان نقول قال رجل ورجل اقول قال رجلان - 00:04:06

المثنى ينقسم في كلام العرب الى قسمين مثنى حقيقي ومثنى لفظي الحقيقي ما له مفرد مثل رجلان وكتابان ومسجدان اللفظي لفظه مثنى ومعناه جمع لقوله تعالى هذان قصمانى اختصموا في ربهم - 00:04:26 هذان خصمان اختصموا في ربهم هذا اسم اشارة هذان اسم كمعرب اعراب المثنى فيرجع بالالف واقع مبتدأ خصمان خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه وسنة لكن مثنى لفظي لان القصر - 00:05:04 مثل الجماعة كذا مثل الفريق القصر يطلق على المفرد والمثنى والجمع وهل اناك نبا خاص اذ تصوروا المحراب يعني الجمع قال القرآن عليه خصم وكلمة قسمان بمعنى فريقان فان هنا نجد ان القرآن الكريم - 00:05:27 عندما قال اختصموا اذا نظر الى المعنى ولم ينظر الى اللفظ لو نظر اللفظ قال هذان خصمان اختصما ولكن قال اختصموا مراعاة

بالمعنى ولا مراعي اللغو لأن هو لفظه مثنى لكن معناه جمع - 00:05:49

لقوله تعالى وان طائفتان من مؤمنة اقتتلوا لم يقل ثلاثة قال اقتتلوا لأن الطائفه معناها امة عظيمة يعني طيب بالالف ارفع المثنى  
وكلا اذا بمضمير مضارف وصل اذا وصلت بالضمير يعني اذا اضيفت الى الضمير - 00:06:07

فهي تعرف اعراب المثنى تلك قلت في الحكم مسل الى بالضبط تعرب اعراب المثنى بشرط اضافتها الى الضمير اثنان واثنتان كابنين  
وابنتين يجريان يعني يلحقان بالمثنى بدون شرط بعكس الى وكلتا فتحققان بالمثنى بشرط اضافتها الى الضمير - 00:06:27  
قال تعالى اما اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما طيب يفهم من هذا اذا اضيف الى اسم ظاهر لقوله تعالى كلتا الجنين انت اكلها  
كلتا الجنين انت دلت اضيفت الى اسم ظاهر وهو كلمة الجنين - 00:07:00

وهنا تعرب اعراب المقصور وتترفع وتتنصب وتجر بحركات مقدرة على الالف مثل كلمة الهدى قل ان الهدى هدى الله فكلتا تعرف في  
هذه الاية مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الالف - 00:07:32

منع من ظهورها التعدر قلت مضارف الجنين مضارف اليه مجرور وعلامة جر الياء لانه مثنى انت نلاحظ كلمة انت هاتها فعل ماضي  
مبني على الفتح المقدر على الالف المحذوفة. والباء دي بتاع التأنيس - 00:07:48

انت يعني هي يعني فاعل انت هي ضمير مستتر تقديره هي وجملة انت في محل رفع خبر المبتدأ كلتا قد يقول قائل منكم طيب  
لماذا جاء الخبر لماذا جاء الخبر - 00:08:08

مفردا ولم يأتي مثنى لم يقل القرآن كلتا الجنين اتنا قال انت بلغة الافراد ما يقال ما قيل في كلمة خصمان فكلتا وكلما لفظهما مثنى  
ومعناهم يعني لفظهما عفوا لا للفظ نفسه الى اللفظ نفسه مفرد لكن معناه مثنى - 00:08:26

فهنا نظر الى اللفظ طيب يقول الشيخ بالالف ارفع المثنى وكلما اذا بمضمير مضارفا وصل كلتا كذلك تأخذ نفس حكم كل اثنان واثنتان  
كابنين وابنتين يجريان اثنان واثنتان كابنين الكاف هنا حرف تشبيه - 00:08:53

والاحظ بنان ده مثنى حقيقي لانه مفرد ايه؟ ابن لكن اثنان ملحق مثنى ليس له مفرد لا نقول اثم وهما يجريان ويتماسلان مع المثنى  
ال حقيقي في اعرابه بدون شرط وتختلف الياء في جميعه الالف - 00:09:19

تخلف معلوم ان علامة الرفع الضمة ناب عنها الالف طيب يعني يأتي بعد الالف الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها هي تأتي خلفا  
عن الالف في حالي النصب والجر - 00:09:40

لكن نلاحظ ان الشيخ قال جرا ونصبا قدم الجرة على الایه النصب يعني كان ينبغي ان يقول وتختلف الياء في جميع الالف نصبا وجرا  
لان علمت النصب يأتي في الاعراب قبل الجر - 00:10:03

فعلامة النصب كما تعرفون الفتحة نابت عنها الياء ياء المسنن المفتوح ما قبلها والكسرة ها علامة الایه اه الكسر علامة الجر لماذا قدم  
الشيخ رحمة الله الجرة قبل النصب وهكذا فعل ايضا - 00:10:26

في الجمع اولا لأن الجر كما تعرفون علامته الاصلية الكسرة والياء بنت الكسرة كده ولا لا يعني عندما تشبع الكسرة يتولد منها ايه؟ ياء  
فاما اصبحت الياء علامة اصلية في الجر - 00:10:47

الفتحة علامة اصلية في النصب اذا اشترت الفتحة تولد منها ايه؟ الف قدم الاصل قدم الایه؟ قال جرا ونصبا. لأن الياء ها على تعتبر  
هي بنت او اخت الكسرة والكسرة علامة اصلية. فقدم ما هو اصل - 00:11:07

واخر ما هو فرع اذا كون اللي ينصب بالياء ده فرع عن الایه؟ عن الفتحة وليس اصل لها ولذلك قال جرا ونصبا بعد فتح قد الف. بمعنى  
بعد فتح قد عرف - 00:11:30

فاما قلت مثلا رأيت رجلين او شاهدت مهندسين لاحظ مهندسين بعد فتح قد الف. يعني لابد الياء ان تكون ما قبلها مفتوح  
احتراز من الكسرة لو كسرت يبقى هذا جمع - 00:11:46

مذكر سالم اقول رأيت مهندسين ان المسلمين طيب اذا هذا ما قاله الشيخ في في ابيات بالنسبة للمثنى قولوا معايا ولادي نعم لا هم  
الاربعة فقط الشيخ يسأل هل يوجد - 00:12:05

ها الشیخ یسأله هل یوجد ملحق بالمثنی غیر الالفاظ الموجودة هذه هو بعض الكتب كما اشار وقال یعنی المسمى المسمى بالمثنی  
يلحق یعنی یوجد مسلما عندنا في صعيدي مصر رجل اسمه محمدین - 00:12:29  
او حسنين هو واحد فقط بس لما هذا یعرب اعراب المثنی یعرب اعراب بالمسنی بالظبط ارفعه بالالف وانصبه اجره بالياء لكن  
جرت العادة يا شيخنا ان الناس یحتفظون باسمائهم - 00:13:09  
فاللي اسمه المحمدية ما ینفعش نقول محمد ان صح ولا لا یعني یظل هكذا یعني لكن اذا اجريناه عن مسنی اقول حضرا محمد  
وacd به واحد یعني. ورأيت محمدین وسلمت على محمدین - 00:13:28  
یعني خلاص یعرب اعراب المثنی. هذا في لغة العرب یعني لو قلت یعني لو لو ظلت الكلمة على هذه الياء والنون فقط یعني محمدین  
محمدین وفي هذه الحالة یعربوا بالحركات الظاهرة على النون - 00:13:44  
اجعلوا مسل كلمة حين قال اتي على الانسان حين عشت حين فتقول ايه؟ مراته بحين فتقول ايه؟ لو الكلمة هذه اقول حضر محمدی  
نون زرت محمدین سلمت على محمدین انه اخره ياء ونون یعني - 00:14:04  
طيب نأتي الى الشیخ یسأل یقول طيب هذان هل هو ملحق بالمثنی؟ هذان هاتان اللذان؟ نقول لا هو یعرب اعراب المثنی وليس  
ملحق لانه مفرده هذا رد هذا قلت هذان - 00:14:25  
لكن لماذا کنا یعرب اعراب المثنی ولم نقل مثنی حقيقة ها لاحظ انه الاسم رجالان ده معرض لكن هذا مبني فالعرب فرقت بين تثنية  
المبني والمعرف فالمعرب اثبته الالف اسبتوا ايه - 00:14:44  
الف یعني او لكن المبني حذفوا الحرف الاخير یعني هذا او هذا هذا تحذف الالف وتأتي الف التفسير اقول هذان للفرق بين تثنية  
المعرب وتثنية المبني یعني المعرب لا يحذف اخره - 00:15:10  
لكن مبني يحذف اخره کلمة الذي نقول اللذان ولا تقول اللذيان التي لا تقل اللذيان تقول اللثان صح ولا لا عشان نفرق بين تثنية  
المعرب وتثنية المبني طيب قل مع الایيات بالالف ارفع المثنی وكلـا. اذا بمضمـر مضـاف وصل - 00:15:29  
كلتا كذلك اثنان واثنتان. کابینين وابنتين یجريان يخلف الياء في جميعها الالف. جرا ونصبا بعد فتح قد الف ننتقل الان الى الدرس  
الثاني وهو جمع المذكر السالم کلمة جمع جمع مذكر - 00:15:58  
الجمع یخرج المنسنی والمفرد مذكر یعني خاص بالذکور سالم یعني المفرد عندما جمع سلم من التغيير فکلمة مسلم اقول مسلمون  
مهندـس اقول مهندـسون هذا الجمع وهو ما دل على اکثر من اثنـين - 00:16:28  
بزيادة واو ونون على المفرد او ياء ونون اذا اعرابـه یرفع بالـواو نـيـابة عن الضـمة ینـصبـ بالـيـاءـ المـكـسـورـ ما قبلـهاـ المـفـتوـحـ ما بـعـدهـاـ وـيـجـرـ  
ايضاـ بالـيـاءـ فيـ حـالـةـ النـصـبـ انـ المـسـلـمـينـ - 00:16:50  
انـ المـسـلـمـينـ یـبـقـیـ کـسـرـتـ ماـ قـبـلـ الـيـاءـ وـفـتـحـتـ الـنـوـنـ قـالـ تـعـالـیـ بـالـمـؤـمـنـینـ رـؤـوفـ رـحـیـمـ بـالـمـؤـمـنـینـ قدـ اـفـلـحـ اـفـلـحـ المـؤـمـنـونـ الشـیـخـ  
یـقـولـ وـارـفـعـ بـوـاـ یـعـنـیـ نـیـابةـ عنـ الضـمةـ وـبـیـاءـ اـجـرـ المـنـصـبـ - 00:17:19  
یـعـنـیـ یـقـالـ ماـ قـیـلـ فـیـ المـثـنـیـ یـعـنـیـ لـمـاـ قـدـ الجـرـةـ عـلـیـ النـصـبـ؟ـ رـغـمـ انـ عـلـامـاتـ الـاعـرـابـ تـرـتـيـبـیـاـ الضـمةـ لـعـلـامـةـ الرـفـعـ الفـتـحـ  
عـلـامـةـ النـصـبـ کـسـرـ عـلـامـةـ الجـرـ عـلـیـ الـایـهـ - 00:17:48  
لانـ الجـمـعـ المـذـکـرـ یـعـربـ فـیـ حـالـةـ النـصـبـ وـالـجـرـ کـاعـرـابـ الـایـهـ؟ـ المـثـنـیـ لـكـنـ معـ فـارـقـ بـسـیـطـ یـعـنـیـ هـنـاـ یـجـرـ وـبـیـنـصـبـ وـیـجـرـ بالـيـاءـ وـکـذـلـكـ  
مـثـنـیـ یـنـصـبـ وـجـرـ بالـيـاءـ.ـ اـذـاـ مـاـ فـرـقـ بـینـ يـاءـ المـثـنـیـ وـیـاءـ الـجـمـعـ - 00:18:02  
یـاـ المـثـنـیـ کـنـاـ مـفـتوـحـ ماـ قـبـلـهاـ مـکـسـورـ ماـ بـعـدهـاـ وـیـاءـ الـجـمـعـ العـکـسـ مـکـسـورـ ماـ قـبـلـهاـ مـفـتوـحـ ماـ بـعـدهـاـ طـیـبـ وـارـفـعـ بـوـاـ وـبـیـجـرـ وـانـصـبـیـ  
سـالـمـ جـمـعـ عـاـمـرـ الـلـیـ هوـ جـمـعـ المـذـکـرـ السـالـمـ.ـ ثـمـ اـتـیـ بـکـلـمـةـ عـاـمـرـ - 00:18:19  
وانـاـ بـکـلـمـةـ مـذـنـبـ اـشـارـةـ إـلـىـ انـ جـمـعـ یـکـونـ فـیـ شـیـئـینـ فـقـطـ فـیـ الـعـلـمـ وـفـیـ الصـفـةـ الـعـالـمـ یـعـنـیـ عـاـمـرـ عـلـمـ عـلـیـ شـخـصـ وـالـمـذـنـبـ صـفـةـ  
لـشـخـصـ وـشـبـهـ ذـنـبـ یـعـنـیـ ايـ کـلـمـةـ مـسـلـ مـذـنـبـ یـعـنـیـ - 00:18:39  
یـعـنـیـ اوـ شـخـصـ اـسـمـهـ صـالـحـ یـبـقـیـ دـهـ عـلـمـ طـیـبـ تـائـبـ عـابـدـ حـامـدـ کـلـ هـذـهـ صـفـاتـ کـمـاـ قـالـ تـعـالـیـ کـمـاـ قـالـ تـعـالـیـ فـیـ سـوـرـةـ هـاـ سـوـرـةـ اـیـهـ؟ـ

التائب. التائبون العابدون الحامدون السائدون. الى اخر الاية - [00:18:58](#)  
الكريمة يبقى الذي يجمع جمع مذكر شيئاً ها العلم والصفة العالم لما لابد ان يكون علماً لمذكر مسل عامر اقول عامرون صالح اقول  
صالحون. ايخرج المؤنث. يعني زينب لا نقول زينبون - [00:19:15](#)  
بمذكر عاقل هذه شروط العلمة مذكر وعاقل وخالي من تاء التأنيث من تاء التأنيث فكلمة عامر ينطبق عليه هذه  
الشروط هو مذكر يخرج المؤنث فلا يجمع جمع مذكر سالم - [00:19:37](#)  
عاقل لو سميـنا مثلاً كلمة يعني الجمل نقول لا نقول جملـون طـيب خـالي من تاء التـأنيـس لا كـلمـة طـلـحة لا نـقـول طـلـحـون وـحـمـزة لا نـقـول  
ـحـمـزـون من التـركـيب سـوـاء كان تـركـيب اـسـنـادـي - [00:20:02](#)  
والسجادة الكـريم او تـركـيب اـضـافـي زي عبدـالله اـقوـل وـعـبـاد الرـحـمـن عـبـدـون الله واـيـضا تـركـيب المـزـجي مـسـل كـلمـة بـعـلـبـك او كـلمـة نـعـدـي  
ـيـكـربـلـاـنـون معـديـون يـكـربـلـون لاـتـجـمـع جـمـع ايـه؟ مـذـكـر سـالـم - [00:20:21](#)  
الـصـفـة لـابـد ان تكون صـفـة لـمـذـكـر مـسـل مـذـنـب اـقوـل مـذـنـبـون تـائـبـة قـل تـائـبـون بـمـذـكـر ايـضا عـاقـل. لو قـلـنا لـلـفـرـس دـه سـابـق لاـنـقـول الـافـرـاسـ  
ـسـابـقـون لـانـها صـفـة لـايـه؟ لـغـير عـاقـل. خـالـي من تاء التـأـنـيـسـ. يعني كـلمـة عـلـامـة وـفـاهـامـة - [00:20:42](#)  
فيـها تـاء تـأـنـيـسـ لـكـنـ لاـتـجـمـع جـمـع مـذـكـر سـالـمـ لاـنـ تكون عـلـى وزـن اـفـعـلـاءـ. اـقوـل قـلـمـ اـحـمـرـ لاـنـقـول اـحـمـرـون طـيـبـ ولاـفـعـلـانـ فـعـلـاـ يـعـنـي  
ـسـكـرـانـ لاـنـقـول سـكـرـانـون اـحـنـا عـلـى وزـن فـعـلـاـ هـمـ النـاسـ مـنـفـعـلـةـ. اـقوـل سـكـرـةـ - [00:21:05](#)  
ـلـاـ يـشـتـرـكـ فيـهـ الذـكـرـ لـاـ يـشـتـرـكـ فيـهـ المـذـكـرـ وـالـمـؤـنـثـ مـسـلـ كـلمـةـ عـجـوزـونـ كـلمـةـ غـاضـبـونـ لاـنـ غـضـوبـونـ لـانـ غـضـوبـ  
ـصـفـةـ يـشـتـرـكـ فيـهـ الذـكـرـ وـالـانـثـيـ كماـقـالـ الشـاعـرـ - [00:21:24](#)  
ـكـادـ القـلـبـ منـ جـواـهـ يـذـوبـ حـينـ قـالـ المشـاةـ هـنـدـ غـضـوبـ هـنـدـ غـضـوبـ طـيـبـ يـقـولـ وـشـبـهـ ذـيـلـ يـعـنـيـ ايـهـ كـلمـةـ مـسـلـ عـامـرـ وـمـذـنـبـ اللـيـ  
ـهـوـ الـعـالـمـ وـالـصـفـةـ وـبـهـ عـشـرـونـ. لـمـاـذـاـ؟ قـالـ وـشـبـهـ ذـيـنـيـةـ - [00:21:38](#)  
ـرـبـماـ يـظـنـ ظـاهـرـ انهـ منـ طـلـبـةـ الـعـلـمـ انـ جـمـعـ المـذـكـرـ مـحـصـورـ فيـ هـاتـيـنـ الـكـلـمـتـيـنـ فـقـطـ لـأـيـ حاجـةـ تـشـبـهـ الـعـلـمـ كـعـامـرـ يـعـنـيـ اوـ الصـفـةـ  
ـمـسـلـ مـذـنـبـ وـبـهـ عـشـرـونـ وـبـابـهـ الـحـقـ. يـعـنـيـ يـلـحـقـ بـجـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ - [00:21:58](#)  
ـالـفـاظـ الـعـقـودـ مـنـ عـشـرـينـ إـلـىـ تـسـعـيـنـ عـشـرـونـ ثـلـاثـوـنـ أـرـبـعـونـ خـمـسـوـنـ سـتـوـنـ سـبـعـوـنـ ثـمـانـوـنـ تـسـعـوـنـ. وـكـلـهـاـ مـوـجـوـدـةـ فيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ.  
ـإـيـاـكـمـ مـنـكـمـ وـوـعـدـنـاـ مـوـسـىـ ثـلـاثـيـنـ لـيـلـةـ وـاتـمـمـنـاـهاـ بـعـشـرـ فـتـمـ مـيـقـاتـ رـبـهـ هـاـ اـرـبـعـيـنـ لـيـلـةـ - [00:22:16](#)  
ـطـيـبـ لـمـاـذـاـ الـحـقـ هـذـهـ الـالـفـاظـ لـمـاـذـاـ الـحـقـ؟ لـانـ لـيـسـ لـهـاـ مـفـرـدـ. يـعـنـيـ عـشـرـونـ لاـنـقـولـ عـشـرـ لـكـنـ هـيـ تـعـرـضـ نـفـسـ اـعـرـابـ الـجـمـعـ فـتـرـفـعـ  
ـبـالـوـاـوـ رـفـعـاـ وـتـنـصـبـ وـتـجـرـ بـالـيـاءـ نـصـبـ وـجـبـانـ - [00:22:35](#)  
ـوـالـاهـلـوـنـ قـالـ تـعـالـىـ شـغـلتـنـاـ اـمـوـالـنـاـ وـاهـلـنـاـ شـغـلتـنـاـ اـمـوـالـنـاـ وـاهـلـنـاـ شـغـلـ فـعـلـ مـاضـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ تـاءـ دـيـ تـاءـ التـأـنـيـسـ لـانـ  
ـجـمـعـ ماـ لـاـ يـعـقـلـ انـ ماـ ضـمـيرـ مـبـنـيـ - [00:22:51](#)  
ـفـيـ محلـ نـصـبـ مـفـعـولـ مـقـدـمـ. اـموـالـ فـاعـلـ مـؤـخـرـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ وـنـ ضـمـيرـ مـبـنـيـ فـيـ محلـ جـرـهـ؟ مـضـافـ الـهـ  
ـاـذـ الفـعـلـ عـنـ اـتـصـالـهـ بـالـضـمـيرـ بـيـقـيـ الضـمـيرـ يـعـربـ مـفـعـولـ - [00:23:20](#)  
ـطـيـبـ الـاـسـمـ عـنـ اـتـصـالـهـ بـالـضـمـيرـ الضـمـيرـ يـعـربـ اـيـهـ؟ اـسـمـ مـجـرـمـ بـالـاـضـافـةـ وـاهـلـنـاـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ اـهـلـنـاـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ اـمـوـالـنـاـ مـرـفـوعـ  
ـوـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـوـاـوـ نـيـابـةـ عـنـ الضـمـةـ لـاـنـ مـلـحـقـ بـجـمـعـ المـذـكـرـ. لـمـاـذـاـ الـحـقـ؟ لـانـ لـيـسـ لـيـسـ عـلـىـ منـ هـوـ لـيـسـ مـفـرـدـ - [00:23:38](#)  
ـعـفـواـ لـيـسـ عـلـمـاـ وـلـيـسـ صـفـةـ. مـاـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ جـمـعـ مـذـكـرـ هـاـ يـكـونـ فـيـ اـيـهـ يـاـ وـلـادـيـ؟ الـعـالـمـ هـوـ فـيـنـ؟ الـصـفـةـ هـنـاـ اـهـلـنـاـ يـعـنـيـ لـيـسـ لـاـ يـوـجـدـ  
ـوـاحـدـ اـسـمـهـ اـهـلـوـنـ وـلـاـ - [00:23:57](#)  
ـوـلـيـسـ صـفـةـ يـعـنـيـ كـلـوـاـ كـذـلـكـ تـعـرـبـ اـعـرـابـ جـمـعـ المـذـكـرـ فـتـرـفـعـ بـالـوـاـوـ وـتـنـصـبـ وـتـجـرـ بـالـيـاءـ قـالـ تـعـالـىـ وـلـاـ يـأـتـلـيـ قـولـوـاـ اـهـيـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ  
ـوـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـوـاـوـ نـيـابـةـ عـنـ الضـمـةـ اـنـ يـؤـتـواـ - [00:24:10](#)  
ـقـوليـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ عـلـامـةـ النـصـبـ بـالـيـاءـ نـيـابـةـ عـنـ الـفـتـحـ طـيـبـ قـولـوـاـ وـعـالـمـوـنـ. عـالـمـوـنـ غـيـرـ عـالـمـ بـكـسـرـ اللـامـ تـجـمـعـ جـمـعـ مـذـكـرـ  
ـوـمـاـ يـعـقـلـوـهـاـ الـعـالـمـوـنـ وـتـجـمـعـ جـمـعـ تـكـسـيرـ اـنـمـاـ يـخـشـيـ اللـهـ مـنـ عـبـادـ الـعـلـمـاءـ - [00:24:26](#)

لكن عالم بفتح اللام ما سوى الله يسمى عالم طيب لماذا الحق انه يدخل في العاقل وغير العاقل والذاكرة الانتى عليون عليون مسمى بجمع المذكر ما معنى مسمى بجمع مذكرة؟ يعني رجل انجب ولد فسماه زيدون - 00:24:48

يبقى هو مسمى بالجمع مسل حمدون. كذلك عليون. ان البرار لفي عليين وما ادرك ما عليون علي اسم ما كان في الجنة. نسأل الله ان يجعلنا من اهلها. قولوا امين - 00:25:09

فعليون ده مسمى بالجمع ايعراب اعراب الجمع هذا يسمى ملحق. يعني شخص اسمه حمدون لا انا اقول جمع مذكرة نقول ملحق بالجمع لأن هذا الشخص سمي باسم الجمع وارادونا شذى - 00:25:23

ليه شاذ؟ لأن كلمة ارض اولاً كلمة ارض باش مؤنث مجازي يعني لا يلد ولا يبيض طيب ونلاحظ عندما جمعت قلنا ارادون نلاحظ ان شف الراء الساكنة اصبحت متحركة مفتوحة ارا - 00:25:41

فاصبح فيها شذان يعني هي مؤنثة ودخلت معنا في جمع المذكر وهي لم تسلم عند الجمع. فكان ينبغي ان تجمع جمع تكسير صح ولا لا الجمعة جمعة ايه ان الكلمة اذا تغيرت عند الجمع تسمى جمع تكسير زي قلم اقول اقلام - 00:26:05

لذلك قالوا وارادونا شذا يعني دخلوها في هذا الباب شاذ وسبب الشذوذ شيئاً انها مؤنثة وكمان ايه ها لم تسلم لم تسلم عند الجمع من من ايه؟ من التغيير. طيب وربنا شذى - 00:26:24

ورضوان شاذة ها والسنون السنون شاذ لأن مفردتها سنة وسنة اصلها سنة على وزن فعل حذفت لام الكلمة اللي هي الواو وعوض عنها الهاء اللي هي الثانية السنة فاي كلمة باب باب سنون - 00:26:42

يعني الكلمات التي تماطلها زي مسل عزة وعظة فعزة اصلها عزو وعظة يون او عبر حذفت لام الكلمة الى الواو او الياء. وعوض عنها الهاء فصارت ايه عزة وعظة هذا تسمى باب سنون - 00:27:00

ما هو باب سنون قل لي اسمي ثلاثي حذفت لامه وعوض عملها سنة عزيزون عزة عظة ايون عظة فده اسمه باب سنون وبابه عرفنا بابه يعني بابه ليس المقصود بالباب باب الدار او باب المسجد. المقصود بباب يعني الكلمات التي تماطله يعني - 00:27:22

ومثل حين قد يرد ذا الباب الباب اللي هو باب ايه يا ولادي؟ سنون يأتي يعني يأتي مسل كلمة حين عند عند بعض العرب المقصود بالحين يعني كلمة اخرها الف ونون. عفوا اخرها ياء ونون - 00:27:45

ياء ونون حين حين ماذا تعرب تعرب بحركات ظاهرة على النون هل اتي على الانسان حين عشت حيناً ها بعد حين اهي كل ده مجرورة بالكسرة دي منصوبة بالفتحة دي مرفوع بالضمة - 00:28:08

بعض العرب يقول ايه؟ ها؟ عشت سنينا وفي الحديث اللهم اجعلنا اليها سنينا يوسف طيب فيقول مسلا هذه سنون عشتوا سنينا مرت بسنيني يعني ارفعها بالضمة على النون وانصبها بالفتحة - 00:28:29

واجراء بالكسرة كله الحركات ظاهرة على النون. ادي معنى ومثل حين قد يرد ذا الباب يعني هذا الباب اللي هو باب سنون يرد عند بعض العرب بلفظ الحين يعني اخرها ياء ونون فيعرف بحركات ظاهرة على النون ولا يعرف بالحروف - 00:28:53

وهو عند قوم يضطرب. يعني عند او من اخرين يضطربون يكثر ها هذا الباب في جميع جمع المذكر السالم. يعني مسلا بدل ما اقول حضر عامرون اقول حضر عام ها - 00:29:10

اقول حاضرة ايه لا لا لا هي خليها ياء ونون يا شيخنا يعني يعني كلمة صالحون او محمدون؟ اقول حضرة ايه؟ محمدني نون زرت محمديا يعني يطرد يعني يكتفي في جميع ما قلناه - 00:29:27

عند بعض عند بعض العرب اين اي نعم وهو عند قوم يضطرب يعني يكتفي في جمع المذكر السالم من جميعه يعني ونون مجموع وما به التحق فافتتح اذا نون نون جمع المذكر دائمها - 00:29:44

دائماً مفتوحة هذه ده الفرق يعني بين نون المسنى ونون الجماع قال تعالى قد افلح المؤمنون اذا نون الجمع مفتوح وقل من بكسره نطق لما الشاعر قال وماذا تبتغي الشعراً مني وقد جاوزت حد الأربعين؟ كان ينبغي ان يقول حد الأربعين - 00:30:06

لكنه كسر النون في جمع المذكر او في الملحق به هذا قليل يعني في كلامهم لا نستطيع ان نخاطبهم انه عربي فصيح طيب ونون ما

سني والمحلق بهم بعكس ذاك استعملوه فانتبه لهذا الفرق - [00:30:27](#)  
اذا نون المسنى مكسورة. قال رجلا مي لكن نون الجمع مفتوحة. افلح المؤمنون هذا ما قاله الشيخ في نهاية الباب. قولوا معي الابيات  
وارفع بواو وبيجر وانصب سالمه جمع عامر ومذنب - [00:30:43](#)  
وشبه ذين وبه عشرون وبابه الحق والاهلون. اولوا عالمون عليون عالمون عندي وارادون شذ والسنون وبابه ومثل حين قد يرد ذا  
الباب وهو عند قوم يضطرب. ونون مجموع وما به - [00:31:11](#)  
احق فافتتح وقل من بذكره وقل من بكسره نطق نون ونون ما ثني والمحلق به بعكس ذاك استعملوه فانتبه. هذا والله اعلى واعلم.  
وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:31:44](#)