

شرح ألفية ابن مالك - الدرس العاشر ((استتار الضمير وانفصاله))

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالكي. مصليا على النبي المصطفى واله مستكبرين الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها نحوية. تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سقه فائقة اتية ابن معطيه - [00:00:00](#)

وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات واخرة لي في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين - [00:00:30](#)

صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - [00:00:58](#)

واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق عند قول شيخنا رحمه الله ومن ضمير رفع ما يستتر تفعل ووافق نغبت اذ تشكره - [00:01:13](#)

اقول وبالله التوفيق البيت الاول يقول شيخنا العلامة ابن مالك رحمه الله ومن ضمير رفع ما يستتر افعل وافق ما اغضبت اذ تشكره الضمير قسمناه قبل ذلك لقسمين في ضمير بارز - [00:01:29](#)

في ضمير مستتر الضمير البارز ما له صورة في اللفظ وقلنا ينقسم الى قسمين متصل ومنفصل وعرفنا ان المتصل هناك ضمائر في محل رفع وهناك ضمائر في محل النص وهناك ضمائر في محل جر - [00:01:57](#)

قال تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا نلاحظ ان التاء هنا ضمير بارز. بارز يعني ظاهر طيب النصر مثل وانك لعل خلق عظيم. صلى الله عليه وسلم ولاحظ ان الكاف هنا ضمير بارز - [00:02:25](#)

يعني الظاهر متصل مبني في محل نصب طيب وان لك لاجرا وان لك اللام هنا حرف جر الكاف ضمير بارز متصل مبني في محل جر المنفصل سيأتي الحديث عنه ان شاء الله - [00:02:43](#)

بعد قليل اما المستتر ما ليس له صورة في اللفظ والشيخ رحمه الله ذكر في البيت اربعة مواضع الموضع الاول امر الواحد واثار اليه بقوله فافعل وهذا يستتر وجوبا يعني المستتر وجوبا - [00:03:02](#)

يستثمر في اربعة مواضع اسي بالبيت افعل اشارة الى امر واحد. كقوله تعالى اذهب الى فرعون انه طغى اذهب فعل امر وهذا امر الواحد يعني ربنا جل وعلا يأمر سيدنا موسى عليه السلام. يقول اذهب - [00:03:28](#)

الى فرعون واذهب فعل امر مبني على السكون الفاعل مستتر وجوبا تقديره انت تقديره انت طيب معنى ذلك اذا امرت واحدة الفاعل يظهر كقول الله جل وعلا لمريم عليها السلام كلي واشربي - [00:03:50](#)

وبقوله فعل امر مبني على حرف النون جاء المخاطبة ضمير ضمير بارز يداخل هنا بارز مبني على سكون في محل رفع فاعل طب اذا امرت اثنين يعني يظهر اذهبا الى فرعون انه طغى - [00:04:14](#)

اذهب فعل امر مبني على حذف النون والف الاثنين فاعل طب اذا امرت جماعة دخول مصر ان شاء الله امنين ادخلوا فعل امر مبني على هدف النون الفاعل لواء الجماعة دي. هتدخل معنا في الضمير البارز - [00:04:35](#)

طيب اذا امرت جماعة نسوة الفاعل يظهر وقلنا قولها معروفة قلنا يبقى نون النسوة قاعد يبقى اذا يستتر وجوبا اذا امرت واحدا فقط فقط بس الاية التي ذكرناها فسبح باسم ربك العظيم - [00:04:54](#)

وافق اشارة الى المضارع الممدود بالهمزة لقوله تعالى لا تخاف انني معكما اسمع آ فاعل اسماع مستتر وجوبا تقديره انا اسمع وارى

نغتنب اشارة الى المضارع المادوب النون ترتبط يعني نفرح - [00:05:14](#)

قال تعالى نحن نقص عليك احسن القصص نحن نقص عليك اذا نقص ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. الفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن وهذا للمتكلم المعظم نفسه ولا عظيم اعظم من الله عز وجل - [00:05:40](#)

لكن هناك متكلم ومعه غيره مسلا نحن نذاكر الدرس نحن نقرأ الدرس المتكلم ومعه غيره وهناك متكلم معظم نفسه طيب اذ تشكروا اللي هو الفعل المضارع اللي بدأ بالتاء قال تعالى تؤتي الملك من تشاء. تؤتي الملك - [00:05:59](#)

اؤتي فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازب علامة الرفع الضمة المقدرة على الياء منع مزهورة بقلب الفاعل مستتر وجوبا تقديره انت هذا ما ذكره الشيخ رحمه الله في هذا البيت - [00:06:22](#)

اذا يستتر الضمير وجوبا في اربعة مواضع قبل ان اكمل نريد ان نفرق بين المستتر وجوبا والمستتر جوازا علماؤنا يقولون ان المستتر وجوبا ما لا يحل محله اسم ظاهر ما معنى هذا الكلام؟ عندما قلنا مسلا اذهب - [00:06:42](#)

لا انا اقول مثلا اذهب موسى لا يجوز هذا يعني لا يجوز ان احذف الضمير ونأتي بما كانوا باسم الظاهر طيب لما اكون مسلا اشرب لو خطبنا الشيخ شريف يقول اشرب الماء - [00:07:09](#)

يعني اشرب انت لا يجوز ان احذف انت وقل اشرب شريف لا يشرب. فهمت ولا لا لو مكتوبة لو اذهب موسى يبقى موسى منادى بعد ان ده محلوف اصلها اذهب يا موسى - [00:07:26](#)

واذا في الامر والفاعل مستثمر وجوبا تقدر انت موسى اصبحت منادى بدت نادت محذوفة اصلها اذهب يا موسى لكن كما قلت العلماء يقولون المستتر وجوبا لا يجوز ان يحل مكانه اسم ظاهر - [00:07:44](#)

عكس المستتر ايه جوازا عندما اقول مسلا احمد احمد ذهب الى المسجد فذهب فعل ماضي مبني على الفتح الفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود الى احمد زينب قرأت القرآن وقرأ فعل ماضي الثالثة التأنيس الفاعل مستدد جواز تقديره هي يعود الى زينب -

[00:08:03](#)

هنا مستتر جوازا انه يمكن ان نحذف الضمير ونأتي ما كانوا باسم الظاهر فاقول مسلا احمد ذهب اخوه الى المسجد زينب حفظت اختها القرآن وهنا يجوز عشان كده العلماء قالوا دم الستر جوازا - [00:08:37](#)

باختصار اي ضمير تقديره هو او هي ده جواز. ما عدا ذلك وجود يلاحظ ان الشيخ رحمه الله ذكر اربعة مواضع للمستتر وجوبا لكن العلماء استدرکوا عليه هذا ان في - [00:08:54](#)

يعني هم تقريبا عشر مواضع يستتر فيها الضمير وجوبا يعني يستحسن ان احنا ايه لا نشير الى هذا يعني طيب احنا ذكرنا اربعة صح يا شيخ صابر ذكرنا ايه اربعة - [00:09:11](#)

خامس اسم فعل الامر عليكم انفسكم اسم فعل امر بمعنى الزموا يعني عليكم انتم انفسكم مفعول به. اسم فعل الامر اصلها الزموا انفسكم. ما الفرق بين فعل الامر واسم فعل الامر - [00:09:41](#)

فعل الامر يدل على طلب ويقبل ياء المخاطبة لكن اسم فعل الامر يدل على الطلب ولكن لا يقبل المخاطب فعليكم هنا اسم فعل امر بمعنى الزموا وهو من قول من الجار والمجرور - [00:10:04](#)

يعني اسم الفعل الامر ده منقول من ايه ايوه من قول من الجر المجرور كلمة اليك عني بمعنى ابتعد طيب اليكم نشرة الاخبار بمعنى خذوا نشرة الاخبار طيب كلمة هات هات حروف الجر بمعنى خذ حروف الجر - [00:10:20](#)

فده اسم فعل امر فاعله يستتر وجوبا تقديره انت طيب ايضا عندنا آ اسم الفعل المضارع قال تعالى ولا تقل لهما اف كلمة اف اف بمعنى اتضجر الفرق بين اتضجر واف - [00:10:42](#)

اتضجر فعل مضارع لكن اف اسم فعل مضارع. ليه لانه لم يقبل لم لا تقل مسلا لم اف الفعل مضارع علامته قبول لم صح ولا يا اولادي؟ علامات وقبول ايه؟ لم - [00:11:04](#)

فلا يجوز اقول لم اف فده اسمه اسم فعل مضارع بمعنى اتضجر باف ها؟ بمعنى اتضجر انا اف انا وهنا الفاعل مستتر وجوبا تقديره

انا ايضا سابع مع فعل التعجب - 00:11:21

اقول ما احسن الصدق ما اكرم زيدا اقول ما تعجبه مبتداً ده اسم تعجب ده بمعنى شيه احسن طب العلماء بيقلولوا دماء نكرة تامة
بمعنى شيه. بعضهم جعلها نكرة موصوفة - 00:11:38

يعني مسلا شيه حسن جعل الصدق حسنا يعني احسن فعل ماضي الصدق مفعول به اين الفاعل مستتر وجوبا تقديره هو يعود الى
ماء لان الماء دي بمعنى شيه وهنا يستتر وجوبا - 00:12:03

هذا رقم السابع الثامن مع المصدر النائب عن فعله لما اقول مسلا احسانا احسانا الى الفقراء احسانا اصلها احسن الى الفقراء احسن
فعل امر مبني على السكون الفاعل مستتر وجود من تقدير هو ايه؟ انت - 00:12:22

حذف الفعل ناب عنه المصدر كقوله تعالى ف ضرب الرقاب يعني اضربوا الرقابة قذف الفعل ناب عنه المصدر المصدر اللامع الفعل ده
ايضا فيه فاعل مستتر وجوبا. احسانا انت ان احسانا نبت عن ايه - 00:12:44

ان احسن صح ولا لا طيب ايضا تاسع مع افعال الاستثناء اللي هي خلا وعدا وحاجة فاذا قلنا يا شيخنا جاء الطلاب ما خلا طالبا او ما
حاش او ما - 00:13:02

ما عدا زيدا او حاشا زيدا اعني بقول ايه؟ جاء فعل ماضي مبني على الفتح. الطلاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ما
مصدرية وخلا ده فعل ماضي جامد الفعل ده - 00:13:27

اللي بعده مفعول به. ده منصوب على الاستثناء لكن المفعول به يحتاج الى فاعل الفاعل مستتر وجوبا تقديره هو قد يقول قائل منكم
طب علام يعود يعني لا يوجد زيد ولا احمد ولا محمد لا يوجد - 00:13:49

يعود عليه هذا الضمير علماؤنا يقولون هذا الضمير المستتر لتقديره هو يعود على البعض المفهوم من الكل عندما قلت حضر الطلاب
يعني حضر كل الطلاب عدا بعضهم لم يحضر فده - 00:14:06

ضمير يعود على البعض المفهوم من الكل المفهوم منين لانك عندما قلت جاء الطلاب او جاء التلاميذ او جاء المدرسون يعني جاء
الجميع لكن استثنيت بعضهم الضمير ده عادي على البعض المفهوم من الكل - 00:14:23

هذا هو التاسع العاشر مع ادوات الاستثناء الناسخة يعني لما اقول حضر الطلاب ليس زيدا جاء الطلاب ها جاء الطلاب ليس زيدا ليس
فعل ناسخ من اخوات كان لكن في هذا المثال - 00:14:40

هو فعل استثناء لان انا عندما اقول حضر الطلاب استثنينا زيدا منهم لم يحضر فليس هنا فعل ناسخ ده يدل على النفي انما مسلا ايه
لست عليهم بمسيطر ليس زيدا مذاكرا ليس زيدا مذاكرا - 00:15:03

هنا اداة استثناء اين تاء؟ اين اسمها اسمها اين الطلاب ليس زيدا زيدا تعرب خبر ليس وهي منصوب عليها استسنا ايضا خبر ليس
اين اسم ليس ضمير مستتر؟ وجوبا تقديره - 00:15:24

هو ايضا يعود على البعض المفهوم من الكل هذه هي الضمائر هذه هي المواضع التي يستتر فيها الضمير وجوبا ونلاحظ ان الشيخ ذكر
اربعة فقط وترك ايه؟ ستة لم يذكرها - 00:15:44

هذا معنى البيت ده ومن ضمير رفع ما يستتر فافعل ووافق ما ضبط اذ تشكروا قولوا ورايا البيت يا ولاد. ومن ضمير الرفع ما يستتر
تفعل اووافق نغبت اذ تشكروا - 00:16:01

البيت الثاني وزر ارتفاعا وانفصال انا هو وانت والفروع لا تشتهه تفضل الشيخ ببسأل كلمة تشكره ده فعل مضارع بدأ بالتاء اسمها تاء
المخاطب فالشيخ يسأل طب ما ممكن تلتبس بتاع المخاطبة - 00:16:17

المخاطبة اه يعني زينب لما اقول زينب تشكروا ربها فازكروا ربها تشكره هي نلاحظ ان تاديا ايتاء تأنيس دي تاء ايه يا ولادي يعني
رئيس الداخلة معنا فيما الستر وجوبا. وعازب تشكره - 00:16:59

اللي هو الفعل المضارع الذي بدأ بتاء الخطاب. كقوله تعالى واذ تقولوا للذي انعم الله عليه وانعمت عليه. واذ تقول يعني انت
فهمت يا شيخنا واذ تقول انت فهو ده يا شيخنا المقصود بالله. طيب اما الفعل المضارع - 00:17:28

المخاطب به انثى واحنا لما استشهدنا بالاية القرآنية تؤتي الملك من تشاء تؤتي انت هذا خطاب لرب العالمين جل وعلا صح يا شيخنا يعني التاء اذا كانت المخاطب المذكر لكن لو المخاطبة الانسى - [00:17:48](#)

يبقى الفاعل يظهر يعني انت تشكرين تشكرين يبقى ياء المخاطبة هي الفاعل احنا عايزينك تشكر هو يبقى مخاطب به ذكر مفرد مذكر يعني. صح يا شيخنا بس يعني لما ربنا خاطب النبي عليه الصلاة والسلام قال هو ايه؟ واذ تقولوا للذي انعم الله واذ تقولوا يعني يا محمد انت - [00:18:10](#)

لكن كلمة تشكره اذا كان التاء التاء المؤنث يبقى الفاعل يستتر جوازا. اقول مسلا زينب تقرأ القرآن تقرأه يعني هي صح يا شيخنا يفهم من شرحنا تمثيل مستمر لكن يفهم مسبب وذو ارتفاع وانفصال انا هو - [00:18:35](#)

الشيخ قال ايه قسم الضمير المنفصل الى قسمين. في ضمان رفع في ضمير مصر قال وزررتفاع وانفصال يعني الضمائر المنفصلة التي تكون في محل رفع انا ده المتكلم وانت دا المخاطب وهو للغاية - [00:18:57](#)

قال والفروع لا تشتبه بيحصل فيها اشكال يعني. انا لها فرع واحد نحن وطبعا الجمع فرع عن المفرد انت ده ضمير المخاطب لها اربعة انت للمخاطبة المؤنثة. انت ما بالمسنى بنوعيه - [00:19:23](#)

انتم لجمع الذكور انتن لجمع الاناث هو ده اصل الغائب لها اربعة هي للمفردة وهما للمثنى بنوعين هم لجمع الذكور هن لجمع الاناء ادي معنى كلام الشيخ وزر ارتفاع وانفصال. فهذه الضمائر التي ذكرناها - [00:19:43](#)

لا تكون الا في محل رفع مبتدأ خلاص فلما شخص يقول انا استاذ او انا مدرس هنا يبقى انا اقول عليها ضمير بارز منفصل بارز يعني له صورة في اللفظ منفصل يعني - [00:20:05](#)

ليس متصلا لان المنفصل يستقل بالنطق ويقع بعد الا بعكس المتصل متصل لا يستقل بالنطق ولا يقع بعد الا الكلام واضح لا يستقل النطق يعني مسلا قمت لا تقل تو قام - [00:20:24](#)

بعكس المنفصل يستقل بالنطق ويقع بعده الا. اقول ما قام الا انا الضمائر رفع المنفصلة انا ضمير رفع مبني في محل رفع مبتدأ نحن ضمير مبني عضلنا فيما حدث عن مبتدأ - [00:20:45](#)

انت مبني على الفتح فيما حرف المبتدأ. انت مبني على الكسر. في محل رفع مبتدأ هذا ما قاله الشيخ وذو ارتفاع وانفصال يا عظماء الرفع منفصلة خلاص انا نعم اذا بدأت بها الكلام يعني يعني اذا بدأت بها الكلام فهي قيمة حرفها مبتدأ - [00:21:02](#)

لا يعني اسكن انت يا شيخنا اه اسكن فعل امر الفاعل مستتر وجوبا تقديره انت انت التي ظهرت هذه توكيد للمستتر توكيد ايه ايوه وليه اتى بالتوكيد هنا علشان يعطف الاسم الظاهر لان لا يجوز عند العرب عطف مظاهر على ضمير ايه - [00:21:27](#)

على ضمير مستتر يعني الا بعد توكيده وذو ارتفاع وانفصال انا هو وانت والفروع لا تشتبه. يعني الفروع لا تشتبه عليك يا طالب العلم. فهي واضحة جدا يعني وذو انتصاب في انفصال. نتقل الان - [00:21:50](#)

للضمائر المنفصلة وممر منفصلة ان هي في محل النص احنا عرفنا ان في محل رفع قسمناها هنأتي الى في محل نصب اياي ولها فرع ايانا اياك لها اربعة اياكي اياكي اعني واسمعي يا جارة - [00:22:09](#)

اياكما اياكم اياكن اياه دال مفرد الغائب لها اربعة اياها اياهما اياهن يقول وذو انتصاب ذو بمعنى صاحب يعني الضمير الضمائر المنفصلة التي هي في محل نصب جعل يعني جعل - [00:22:37](#)

الضمير المنفصل وهو في حالة النصب اياي والتفريع ليس مشكلة التفريع سبق ذكره اللي هي في محل رفع فايي لها ايانا واياك لها اربعة واياه لها اربعة روح عنها يعني - [00:23:14](#)

هذا الدمار المنفصلة لما نأتي لقول الله جل وعلا اياك نعبد واياك نستعين اياك نعبد اصلها نعبدك والكاف هنا ضمير متصل لما تقدم الضمير اصبح منفصل فصار اياك - [00:23:36](#)

وهو في الاصل رتبته التأخير يعني رتبة الضمير مفعول به يعني التأخير لما تقدم يفيد القصر عندما نقول اياك نعبد يعني قصرنا العبادة على الله هذا يعرف ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نص مفعول به مقدم وجوبا - [00:24:00](#)

نعبد فعل مضارع مرفوع لتجردهم الناصب الجازم الفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن اذا هذا الضمير الذي عرضناه اصبح ده ضمير بارز منفصل مبني في محل نص مفعول مقدم كذلك ايانا - 00:24:20

كذلك اياي فايي فاعبدون طيب ايانا وكلمة اياك او اياكي اياكي احب ما الفرق بين اياك احب واحبك لو قلت احبك يمكن ان احب غيرها. لكن لما اقول اياكي احب يعني قصر المحبة عليها - 00:24:44

واضح يا ولاد ولا لأ فكل ده اسمه ايه يعني كل هذا يفيد القصر وهو في علم البلاغة يعني كل ما حقه التأخير ويتقدم يفيد القصر. يعني مسل جر مجرور - 00:25:08

اليه مرجعكم اصلها مرجعكم اليه وعلى الله فليتوكل المؤمنون. يتوكل المؤمنون على الله ان الشيطان عدو لكم ان استظلكم عدو لكم عدو. اصلها ان الشيطان عدو لكم فلما تقدم الجار المجرم يفيد القصر - 00:25:20

يعني الشيطان عداوته مقصورة على بني ادم فقط لا يعادي غيرهم يعني نعم ما هو التخصيص او القصر يعني بنقول التخصيص او القصر لكن عبارة القصر يعني عبارة كلمة القصر - 00:25:36

اولى يعني من حكاية التخصيص لان التخصيص في علم النحو ان يتقدم ضمير الضمير ده ضمير عام كلمة نحن يأتي بعد اسم منصوب عن الاختصاص المقصود بهذا الاسم علشان يخص الضمير العام - 00:25:56

اذا قلت نحن هي كلمة عامة كلمة نحن كلمة عامة تشمل الاساتذة المدرسين العمداء الموظفين تشمل الكثير يعني. فلما نقول نحن العرب نحب الضيف يعني اخص العرب النبي عليه الصلاة والسلام قال في الحديث نحن معاشر الانبياء - 00:26:20

لا نورثه ما تركناه صدقة. نحن معاشر الانبياء قصة يعني فئة معينة من الناس اللي هي الانبياء ده اسمه تخصيص لكن يعني الاولى انه يقول ده اسمه ايه قصر او حصر - 00:26:43

ايوة طيب اللهم صلي على سيدنا محمد نقول لاولادها وذو انتصاب في انتصار جعل اياي والتفريع ليس مشكلة ده كلام الشيخ لما قال الشيخ انه وذو ارتفاعا وانفصالا انا هو وانت والفروع لا تشته - 00:27:09

معنى لا تشته يعني لا لا تشته بغيرها فهي بيئة ولما قالوا وذو انتصاب اي جعل ضمير متكلم اياي مالا للمتصل المنصوب للمنفصل منصوب يعني لما اقول اياي ما ربنا قال فايي فاعبدون - 00:27:40

اياك هذا الضمير جعل جعل مثلا للمنصوب المنفصل الضمير اللي هو جعل جعل مثلا للضمير المنفصل المنصوب. والتفريع ليس مشكلة ليس يا ولادي يعني الفروع ليس فيها مشكلة فهي سهلة وبينه - 00:28:05

وكلمة جعل اسم الف الاطلاق. اول ايش الاشباع لا تظن انها الف التثنية لا هي يسموها في علم العروض الف الاشباع ان العرب لا تقف على حركة وتشبع الفتحة يتولد منها الف - 00:28:32

مثل الهي عبدك العاصي اتاك وقدم بذنوبه وقد دعاك دي اسمها الف الاطلاق او الف الاجماع يعني ليس مشكل ليس مشكلة اسم الف الاشياء وفي اختيار لا يجيء المنفصل نعم - 00:28:50

نعم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله. حاضر اقربها لك يا شيخ. ايها فاعبدون اياي اعبدون يعني فاعبدوني اياي قلت ده ضمير منفصل مبني في محل نصنع فول به مقدم - 00:29:11

اياي مسلا خافوا او اياي مسلا لا قدر لها فعل عشان الفاء دي عاطفة معنا يا شيخنا وعطفت جملة فعلية على جملة فعلية نعم؟ اي نعم مفعول به لفعل محذوب - 00:29:48

فاعبدوني اصلها شف اعبدون ها يبقى يعبدون ده فعل امر واو الجماعة دي فاعل امير ما بدي في محيرة. والنون دي تسمى نون الوقاية والياء المحذوفة اللي يعني هنا بالكسرة - 00:30:06

هي مفعول لمين اعبدون واصبحت اياي يعني مفعول لفعل محذوف خلاص عشان نعطف جملة على جملة طيب وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتني ان يجيء المتصل في قاعدة يا شيخنا عند النحاة - 00:30:24

نقول يعني اذا امكن ان يؤتى بالضمير المتصل لا يعدل الى انفصاله ما معنى هذا الكلام؟ لما اقول مسلا اكرمت شريفا اكرمت الضمير

دي الضمير ده ضمير متصل ولا منفصل - [00:30:43](#)

لا تقل اكرم انا شريفا يعني اذا امكن ان تأتي ربما متصل فلا تعدل الى انفصاله. لا تجعله منفصلا هذا ما قاله الشيخ. وفي اختيار لا

يجيء منفصل باختيار يعني - [00:30:57](#)

بالكلام المنشور اذا اتيت بالضم المتصل لا تعدل الى انفصاله طيب يفهم من هذا ايه الشعر يجوز الشعر للشعر ايه لضرورة شعرية صح ولا لا صح ولادي وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. يعني اذا امكنك ان تأتي بالضمير المتصل فلا تجعله منفصلا

- [00:31:15](#)

الكلام لاختياري اللي هو النفي اما الكلام الشعري فدي ضرورة شعرية ولذلك يقول الشاعر وما اصاحب من قوم فاذاكرهم. وما اصاحب

من قوم وما اصاحب من قوم ها فاذاكرهم الا - [00:31:43](#)

الا يزيدهم حبا الي هم وما اصاحب من قوم فاذاكرهم الا يزيد الا يزيدهم حبا الي هم اصل الكلام ايه؟ او ما ما معنى هذا البيت الشاعر

اغترب وسافر وترك بلده الى بلد اخر - [00:32:14](#)

فكلما تحدث مع هؤلاء الغرباء عن قومه ازداد في قلبه حب قومه الى قلبه يعني. قال وما اوصاح من قوم فاذاكرهم اذكر قومي

وعشيرتي الا يزيدهم حبا الي هم يعني كلما - [00:33:02](#)

ذكرت اقربائي في الغربة زادوا حبا الى قلبي طيب الا يزيدهم يزيدهم الحب الي هم يعني المفروض يقول يزيد يزيد يزيدهم

بس هم جاب كلمة هومودي يعني جعلها منفصلة - [00:33:23](#)

يعني يزيدونهم يزيدونهم حبا لليهم يزيدونهم يعني الناس هؤلاء الذين اتحدث معهم كلما ذكروا يعني عشيرتي

بخير ازدادوا حبا يزيدونهم يزيدونهم يبقى يزيدون الواو الجماعة دي هي الفاعل - [00:33:46](#)

وده فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. وهم ده مفعول به. صح ولا لا يا اولادي يعني ذكر هؤلاء الناس لاقربائي يزداد يزداد حبا لقلبي

لهم يعني يزيدونهم نلاحظ انهم ده ضمير متصل - [00:34:14](#)

الشعر فصله بل يزيدهم الي هم طيب جعلوا ايه؟ يعني جعل الضمير المتصل يعني منفصل قديه ضرورة شعرية ولذلك يقول الشاعر

او للناظم وفي اختيار اللاجئ المنفصل اذا تأتي ان يجيء المنفصل. قال في اختيار - [00:34:31](#)

يعني اشارة الى انها لو الضمير المتصل جعلته منفصل الضرورة الشعرية ده جائز ان الضرورة الشعرية شاعر يعني يأتي بها لكي

يحافظ على وزن البيت اي تعود على الفاعل يعني شف - [00:34:51](#)

جزية اللي احنا كنا ايه؟ لا يزيدهم ربنا لا يههم ومضيت هل اصلها واو الجماعة دي طيب وصل او افصل ها اسالني اقول البيت يا

شيخنا واصل او افصل هاء سلنيه وما اشبهه في كنته الخلف انتما - [00:35:10](#)

صلوا على الحبيب احنا عرفنا القاعدة النحوية التي تقول اذا امكن ان يؤتى بالضمير المتصل لا يعدل الى ايه الى انفصاله مستثنى من

هذه القاعدة مسألتان سنذكرهما ان شاء الله - [00:35:36](#)

بعد قليل اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:35:53](#)